

موسوعة أعلام الفلسفة

العرب والأجانب

مترجم
الزيس شارل حلو

المستأذروني إيلي الفا
مراجعة
د. جورج نخل

الجزء الأول

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



MOHAMED KHATIB



موسوعة

أعلام الفلسفة

العرب والأجانب

مُدَوَّنَة

الزيس شارل حلو

مراجعة

د. جورج نخل

إعداد

الأستاذ روني إيلي ألفا

الجزء الأول

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

جميع الحقوق محفوظة
لدار النشر والعلمية

بيروت - لبنان

طلب من: دار النشر والعلمية بيروت، لبنان
 ص ١١/٩٤٢٤ : تلکس : Nasher 41245 Le
 مكافئ : ٣٦٦١٣٥ - ٨١٥٥٧٣

العدد ٣٠ / ٤ / ١٩٩١

أن المعرفة هي سبيلنا ليس فقط الى ادراك العالم الخارجي وبما فيه
النفس البشرية بل هي مرقاة الى استشعار جاذبية المحبة التي تربط بين الانسان واخيه
الانسان .

الجهل وحده هو الذي يقم المسافة بين الانسان ومحيطه ويبعد القلب
عن القلب . ومن هنا ، فإن لبنان الوطن الواحد ، يتربخ وحدة ومحة ، بقدر ما تتسع
أفاق عقله وتأملاته وانفتاحه على كل خير وصلاح . ولا بد لنا من ان نذكر كل القدر كل
نتاج فكري او علمي يمتدع ابي واحد منا ، يتمكنا بورا وسوا سبيل للجميع . فالحقيقة ملك
للناس اجمعين ، لن يتفرد بها احد ولن تكون وقفا على عهدة او طائفة . ولا ننسى ان
لبنان تراثه عائلات روحية متعددة توهم جميعها برب واحد هو مصدر كل حقيقة .
لذلك تابعت باهتمام عميق العمل الثقافي الحفاري الذي حققه مؤلف هذه الموسوعة .
وكان أعجائي شديدا بحماسة وارادته الصلبة ، ولغتي الموضوع الموسوعي الذي عالجه
والذي يعد محاولة جريئة في التوثيق الفلسفي ، جمعت حوالي الف وثلاثمائة فيلسوف
وفدت حياتهم ومؤلفاتهم وفلسفاتهم .

وما يستوقف متلقي الحقيقة ، هو تلك النزعة الموضوعية الاكاديمية التي اعتدما
المؤلف ، خصوصا في ميدان يشكل امتحانا عسيرا للمصطلحات العربية حيث كان عليه ان
يصحت تعابير جديدة تتلام مع تطور الفكر العالمي .

ان اسهام روني الفا في الوشبة الثقافية اللبنانية ، خصوصا بعد ان حطت الحرب
اوزارها في وطننا الحبيب ، ووضعه "موسوعة علماء الفلسفة" يستحقان مني كل تقدير وشكر .
على الجهد المبذول في سبيل بناء ركن اساسي ، نظري وعلمي ، في هيكل المعرفة الانسانية .

المقدمة

يسعدني أن أقدم للقارئ العربي «موسوعة علماء الفلسفة» التي تضم فلاسفة ومتصوفين ومناطق وفقهاء من الشرق والغرب ومن جميع الأزمنة، عسى أن تملأ حيزاً متواضعاً في مكتبتنا العربية.

ولا يسعني في هذا المجال أن أدعي أنني جمعت كل فلاسفة العالم، لأن عملاً كهذا مستحيل تماماً كاستحالة تعداد نجوم السماء، والحق أنني جمعت ألمع الفلاسفة وجمعت المصادر المتوفرة التي كتبت عنهم واستقيت منها ما رأيته موضوعياً وقارنته بغيره وخرجت برؤية جامعة لفلسفة كل واحد منهم.

ولا يخفى على القراء الصعوبة التي تصادف كل متوغل في الفلسفة، خصوصاً في مضمار العبارات الاصطلاحية التي تفتقر إليها لغة الضاد بسبب عدم انعقاد الإجماع على تعريبها، فاللغة العربية تعبر حق تعبير عن مكنونات النفس الإنسانية إذا ما توحدت مصطلحاتها. والحقيقة أنني صادفت عقبات فيلولوجية جمة في هذا المجال، حاولت لتخطيها أن ابتدع عبارات مستحدثة Neologismes لا تعبر تماماً عن نضاعة الكلمة الأصلية بيد أنها أفضل العبارات الممكنة.

ولا بد أن أنوه أن للفلسفة لغة خاصة لها أربابها. لذا، من الصعب أن تقرب معانيها للقارئ العادي الذي لم يعتد ارتياد شواطئها. أمام هذه العقبة الجديدة، حاولت تليين قساوة اللغة الفلسفية بغية تقريبها لذهن القارئ اللبيب دون أن أهمل عطش الأكاديميين وطلاب الجامعات والمتخصصين. وأنبه أيضاً إلى أنني لم أتبع طريقة موحدة في كتابة أسماء الفلاسفة والمدن والمصطلحات نظراً إلى تعدد طرق كتابتها في المراجع المختلفة.

أخيراً وليس آخراً، أقدم شكري العميق لصاحب الفخامة . الرئيس شارل
الحلو الذي تكرم وقدمني، كما أنوه بفضل الأستاذ ناصيف يمّين والدكتور إميل
يعقوب اللذين جعلوا الحلم حقيقة . ولا يسعني أن أنسى الأنسة سمر قازان التي
كان لها اليد الطولى في إتمام هذه الموسوعة، وأفراد عائلتي واصدقائي ومن بينهم
فادي متري وبيار أبي عاد وكلّهم شاركوني في القراءة والتصحيح .
وأتقدم أيضاً بعميق الامتنان للقيمين على مكتبة جامعة الروح القدس .
الذين قدّموا كل المساعدة لتحقيق هذه الموسوعة .

باب الألف

Abbadie Jacques

١ - أبادي جاك

(نابى ١٦٥٤ م - ١٠٦٤ هـ / ماريلبون - لندن ١٧٢٧ م - ١١٣٩ هـ)

حياته : لاهوتي بروتستانتي نال شهادة الدكتورا في اللاهوت في مدينة
سودان. أقام عدة مرات متتالية في هولندا وألمانيا حيث أصبح راعي اللاجئين
الفرنسيين في برلين ثم في لندن.
من مؤلفاته :

١ - مؤلف حول حقيقة الديانة المسيحية (روتتردام ١٦٨٤ م) وقد قالت عنه
مدام ده سيفينييه : «إنه أكثر إلهية».

٢ - في معرفة الذات (١٦٩٢).

٣ - تاريخ المؤامرة البريطانية الكبرى (١٦٩٦).

٤ - الدفاع عن الأمة البريطانية (١٦٩٢).

فلسفته : تمحورت فلسفته حول الدفاع عن حقيقة الديانة المسيحية وأتى
ببراهين على ألوهية المسيح فردّ بذلك على الفلاسفة الإسلام والهراطقة الذين
شكوا بهذه الألوهية.

* * *

Appaya -Diksita

٢ - أبايا ديكستا

(٩٤٦ هـ - ١٥٥٢ م / ١٠١٨ هـ - ١٦٢٤ م) (أو ٩١٤ هـ - ١٥٢٠ م / ٩٨٧ هـ -

١٥٩٣ م) (حسب تباين المراجع)

حياته : هو فيلسوف هندي كتب باللغة السنسكريتية القديمة ويحكى أنه عاش
في قصر الملك فنكانا الأول.

من مؤلفاته : كتب شروحاً شهيرة واعتمد بالإجمال على الكتب الدينية التقليدية وعلى كتب الفيدا^(١).

* * *

٣ - أبروقلوس Proclus

(القسطنطينية ٤١٢ م - أثينا ٤٨٥ م)

حياته : فيلسوف يوناني متأثر بالأفلاطونية المحدثة درس الفلسفة في الإسكندرية وعلّمها في أثينا. عندما بلغ الأربعين خلف دومينوس ده لاريا على رأس مدرسة أثينا وظل في هذا المركز مدة ثلاثين سنة، وهو يُعد أشهر ممثلي المدرسة الأفلاطونية المحدثة.

عاش أبروقلوس ثلاثاً وسبعين سنة وكان قد صرّح أنه سيموت في السبعين لذلك كان يحلّو له أن يردد : «ليس لي من العمر إلا سبعون سنة...».

من مؤلفاته :

- ١ - شرح طيماوس .
- ٢ - شروح على بارمنيدس .
- ٣ - أقراطيلوس .
- ٤ - الجمهورية .
- ٥ - مبادئ الإلهيات .
- ٦ - الثيولوجيا الأفلاطونية .
- ٧ - في الأسباب .
- ٨ - شرح القبيادس .
- ٩ - في الشر .

فلسفته : ملخص فلسفته الإلهية أن الحد الذي يحد سلسلة ما لا يمكنه أن ينيرها إلا إذا كان كائناً قبلها، لأنه إذا كان فيها جميعاً كان منقسماً إلى أجزاء كل جزء منه في سلسلة، وإذا كان في واحد منها فقط لا يكون مائلاً فيها جميعاً. فلا وجود لأشياء طيبة إن لم تكن الطيبة موجودة من قبل والطيبة التي تكون في الأشياء كلها تنقسم إلى أجزاء وتفقد وحدانيتها. ولو وجدت الطيبة في شيء واحد لما أنارت

(١) مجموعة نصوص تمثل الديانة البرهمانية التي استوردتها الآريون من الهند فوسعوها خلال قرون عديدة.

الأشياء الطيبة كلها. هكذا رأى أبروقلوس حدوداً ثلاثة في سلسلة الأشياء الطيبة. فقال إن حدها المفارق هو الطيبة الموجودة قبلها وحدّها المشارك وهو الخير وأخيراً هناك الأشياء المشاركة أي الأشياء الخيرة.

واعتبر أبروقلوس أن الواحد علة للأشياء وكلما كان الحد عاماً وبسيطاً غير مركب ومفارق ارتفعت منزلته وكلما كان المشارك بسيطاً أي مشاركاً حصراً في صفات مشتركة تدنى منزلة، هكذا يتضح أن الوجود أرفع من الحياة والحياة أرفع من العقل وتلك هي السلاسل SEIRA التي هي اجتماع لا مشارك ومشارك وهي تبدأ بالواحد ثم بالوجود فالحياة فالنفس.

وشدّد أبروقلوس على أن العالم قديم وهو غير مخلوق البتة وخاطب المسيحيين قائلاً: «لأي قصدي سيهّب الله، بعد طول كسل لا متناهِ، ليخلق؟ لأنه يعتقد أن ذلك أفضل؟ ولكنه من قبل كان إما جاهلاً بذلك أو عارفاً، والقول إنه كان جاهلاً خلف، وإن كان يعرف، فلماذا لم يبدأ من قبل؟».

* * *

٤ - أبرهارد يوهان أوغست Eberhard Johann August

(هالبرستاد ١١٣٣ هـ - ١٧٣٩ م / هال ١٢٠٣ هـ - ١٨٠٩ م)

حياته: فيلسوف ألماني ولد سنة ١١٣٣ هـ - ١٧٣٩ م في هالبرستاد وتوفي سنة ١٢٠٣ هـ - ١٨٠٩ م في هال. من تلامذته فولف. انتقد بعنف العقائد المسيحية. عام ١٧٧٨ سُمي أستاذاً في هال وعرف عنه مناهضته لفلسفة كانط وقد خصّص صحيفتين التزماتا نقد الفلسفة الكانطية.

من مؤلفاته:

- ١ - دفاع سقراط الجديد .
- ٢ - النظرية العامة للفكر والحماسية (١٧٧٦).
- ٣ - التاريخ العام للفلسفة (١٧٧٨ - ١٧٩٦).

فلسفته: انتقد بشدة المثالية الألمانية وخصوصاً نظرية كانط في المعرفة فرفض كل ما هو قبلي.

* * *

٥ - ابن الأغاخاني، محمد بن **Ibn Auqājāni, Muhammad Ibn Ali Rezā** علي رضا

فيلسوف ينتمي إلى المدرسة الأصفهانية تتلمذ على محمد باقر الداماد وكان له شروح مفيدة على كتاب «القبسات» لمعلمه، بلغت ألفاً ومائتي صفحة تقريباً. تبقى تفاصيل حياته غامضة لكنه عُرف بسعة الاطلاع خصوصاً على الفلسفة اليونانية.

* * *

٦ - ابن باجه **Avempace**

(سرقطة أواخر القرن الحادي عشر للمسيح - فاس ٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م)

حياته: هو أبو بكر محمد بن يحيى الملقب بابن الصائغ أو ابن باجه. كان يتقن الطب والرياضيات وعلم الفلك والموسيقى. ولد بسرقطة في أواخر القرن الحادي عشر للمسيح وسافر إلى إشبيلية عام ١١١٨ حيث انقطع لتأليف كتب في المنطق. بعدها توجه إلى غرناطة ثم استقر في فاس في بلاط المرابطين وهناك اتهم بالإلحاد وقيل إنه مات مسموماً قتلته غيرة قرنائه في الطب والعلوم. وروى القاضي أبو مروان الإشبيلي أنه رأى قبره بمدينة فاس قرب قبر أبي بكر بن العربي الفقيه.

من مؤلفاته:

- ١ - شرح كتاب السماع الطبيعي لأرسطو طاليس.
- ٢ - قول على بعض كتاب الآثار العلوية لأرسطو طاليس.
- ٣ - قول على بعض كتاب اللون والفساد لأرسطو طاليس.
- ٤ - قول على بعض المقالات الأخيرة من كتاب الحيوان لأرسطو طاليس.
- ٥ - كلام على بعض كتاب النبات لأرسطو طاليس.
- ٦ - قول ذكر فيه التشوق الطبيعي وماهيته.
- ٧ - رسالة الوداع وقول يتلوها.

٨ - كتاب اتصال العقل بالإنسان.

٩ - كتاب تدبير المتوحد: أهم كتبه على الإطلاق يثبت فيه ابن باجه أن الوحدة طريق الكمال، وهذا الكتاب مقسم إلى ثمانية فصول.

١٠ - تعاليق على كتاب أبي نصر في الصناعة الذهنية.

١١ - فصول قليلة في السياسة المدنية وكيفية المدن وحال المتوحد فيها.

١٢ - كلام في الأمور التي بها يمكن الوقوف على العقل الفعّال.

١٣ - نبذة يسيرة على الهندسة والهيئة.

١٤ - رسالة كتب بها إلى صديقه أبي جعفر يوسف بن أحمد بن حسداي.

١٥ - تعاليق حكمية.

١٦ - جواب لما سئل عن هندسة ابن سيد المهندس وطرقه.

١٧ - كلام على شيء من كتاب الأدوية المفردة لجالينوس.

١٨ - كتاب التجريبتين على أدوية ابن وافد بالاشتراك مع أبي الحسن سفيان.

١٩ - اختصار الحاوي للرازي.

٢٠ - كلام في الغاية الإنسانية.

٢١ - كلام في الاسم والمسمى.

٢٢ - كلام في البرهان.

٢٣ - كلام في الأسطقات.

٢٤ - كلام في الفحص عن النفس النزوعية وكيف هي ولم تنزع وبماذا

تنزع. والجدير ذكره أنه لم يصل إلى أبدي البحثة إلاّ كتابين من الكتب المذكورة أعلاه وهما:

١ - مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات.

٢ - رسالة الوداع: عدّد في هذه الرسالة العوامل المؤثرة في الإنسان والتي تدفع العقل إلى التفكير، كما وضّح هدف وجود الإنسان وغاية العلم وهما إدراك الله والاتصال بالعقل الفعّال.

فلسفته: ما يلفت نظرنا في فلسفته هو شرحه الوجود وعلاقته بالعقل. قسّم ابن باجه الموجودات إلى قسمين: متحرك وغير متحرك. والمتحرك المادي متناه غير قادرٍ على الحركة الذاتية فهو يخضع لقوة لامتناهية وأزلية تحركه وهي العقل، لكن العقل لا يحرك الموجود مباشرة بل بواسطة النفس، التي تخضع بدورها لسلطان العقل. وللعقل إدراكات تبدأ بإدراك صور الأجسام المادية ثم تعلو إلى إدراك التصور ثم تعلو إلى الإدراك العقلي، ثم تعلو إلى إدراك العقل الفعّال، ثم إلى عقول الأفلاك حتى الوصول إلى إدراك الله. وشدّد ابن باجه على أن عملية الارتقاء هذه لا تتم بالتصوف بل بالمعرفة التي هي شرط السعادة.

* * *

٧ - ابن باديس عبد الحميد بن المصطفى بن مكّي **Ibn Bâdis**

قسنطينة ١٨٨٩ م - ١٣٠٦ هـ / ١٩٤٠ م - ١٣٥٩ هـ

حياته: مفكر عربي نهضوي أسس حركة الإصلاح الديني في الجزائر. حصل دروسه الجامعية في جامعة تونس الإسلامية (الزيتونة) ونذر نفسه للتعليم الخاص في مسجد بمسقط رأسه حتى عام ١٩٢٥ أي تاريخ توجهه نحو الصحافة. أسس مجلة «المتقدّم» التي أوقفها السلطات بعد عدة أشهر ثم ما لبث أن أسس أخرى تحت عنوان الشهاب التي كانت تصدر شهرياً وبنجاح حتى سنة ١٩٣٩ وقد اتخذ ابن باديس هذه المجلة منبراً لنشر أفكاره النهضة والإصلاحية وطرح فيها مسائل عديدة في علم الاجتماع والتعليم الديني (التفسير والحديث).

من مؤلفاته: إضافة إلى مجلتي الشهاب والمتقدّم اللتين تعبّران خير تعبير عن معالم فكره، كتب ابن باديس:

١ - تفسير ابن باديس.

٢ - عقيدة التوحيد.

٣ - رسالة في الأصول.

فلسفته: سعى ابن باديس إلى نشر مذهب السلفية بالاستناد إلى رشيد رضا. بيد أنه أزلق تدريجياً ابتداءً من سنة ١٩٣٠ إلى المسائل السياسية الجزائرية. ومنذ ذلك التاريخ اتخذ إصلاحه طابعاً مزدوجاً: الإصلاح الديني والقومية العربية. وهذا

الالتزام المزدوج قاده إلى محاربة المجتمعات التي احتفظت ببعض الصور المسيئة للحياة الدينية، ومحاربة الاستعمار والفرنسة (أي الحصول على الجنسية الفرنسية بالتخلي عن الجنسية الجزائرية، واعتناق تقاليد الثقافة الفرنسية الخ) هكذا اعتبر ابن باديس المنافع الأكبر عن الشخصية الجزائرية التي اعتبرها متحدة بالإسلام والثقافة العربية الأصيلة.

* * *

٨ - ابن تومرت، أبو عبد الله محمد بن

Ibn Tûmart

عبد الله بن تومرت الهرغي

(المغرب ١٠٩٢ م - ١١٤٣ م / ٤٨٥ هـ - ٥٣٦ هـ)

حياته: مصلح ديني ومغامر سياسي كان له اليد الطولى في تأسيس دولة الموحدين. نشأ ابن تومرت في بيت تفقه وزهد وكان محباً للعلم كثير المطالعة.

طاف في أنحاء الأندلس واتجه نحو المشرق فأنتهى به الترحال إلى العراق. هناك دخل المدرسة النظامية في بغداد والتقى بالغزالي على حدّ تعبير البعض وتأثر بمؤلفاته. عانى من الاضطهاد في مكة ومصر، فعاد إلى بلاده نحو سنة ١١١١م - ٥٠٥ هـ. لكنه لم يتوقف عن الأسفار فالتقى بسلطان المهدية في إحدى مدن إفريقيا فأكرمه هذا الأخير لما ظهر له فيه من اندفاع وإخلاص. بعدها ذهب ابن تومرت إلى بجاية وسبب مشاكل بسبب تصلبه الديني، مما أجبره على ترك المدينة والتوجه إلى قرية تدعى ملالة طالباً اللجوء والأمان. وهناك التقى بعبد المؤمن بن علي القيبي فعينه قائداً مدنياً لثورته بينما احتفظ لنفسه بالقيادة الدينية وظل يناضل حتى أسس دولة الموحدين بعد أن أضعف دولة المرابطين في المغرب والأندلس وقد حمل لواء الموحدين من بعده عبد المؤمن الذي واصل النضال بعد موت المعلم.

من مؤلفاته:

١ - رسالة التوحيد.

٢ - كنز العلوم.

٣ - شهادة المهدي وأئمة الروحانيون (نشر بعد موته).

٤ - كتاب ابن تومرت (جمع ونشر بعد موته).

فلسفته: آلمه التراخي الأخلاقي في عصره فانتدب نفسه مسؤولاً عن إعادة الاعتبار للعقيدة الدينية التي شذ عنها الخاصة والعامة، حتى تفتت مذاهب التجسيم والهرطقات الخبيثة الأخرى.

أما مذهبه فمزيج من المذاهب السنية والشيعية والأشعرية يتسم بتسويد الشرع على كل المظاهر البائدة.

* * *

٩ - ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية
Ibn Taymiya, Taquiud - dine Ahmad.

(حرّان ٦٦١ هـ - ١٢٦٣ م / دمشق ٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م)

حياته: فقيه اتبع المذهب الحنبلي وناضل في سبيله مدى العمر. ولد في حرّان ومات في دمشق.

سافر إلى مصر سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م حيث وضع رسالته المعروفة «رد المنطقيين». حكم عليه بالسجن مرتين لأنه اتهم بالتجسيم والتشبيه والانتقاص من مقام النبي وقد توفي في سجنه في دمشق سنة ٧٢٨ هـ.

من مؤلفاته:

١ - رد المنطقيين.

٢ - منهاج السنة.

وطائفة من المؤلفات الضخمة.

فلسفته: رفض ابن تيمية بعد المظاهر التي كانت سائدة في عصره، كعبادة القديسين والحج إلى القبور ودافع عن التقليد الإسلامي السلفي. وفسّر القرآن حرفياً دون أن ينبذ الاجتهاد وحارب بعنف الفلسفة اليونانية، والمسيحية واليهودية ودحض المنطق اليوناني ودعاوى أعلام الفلاسفة الإسلام أمثال الفارابي وابن سينا وابن سمين.

حاول ابن تيمية أن يبني نظرية متماسكة في التقليد والعقل والإرادة لكن صفة المحافظة لزمته حيث إنه رفض التشبيه والتأويل ونادى بالتسليم أي بالانحناء الإرادي أمام كلام الله ورسوله بالعلم والعمل.

* * *

(مألفة ١٠٢١ م - ٤١٦ هـ / بلنسية ١٠٥٨ م - ٤٦٣ هـ)

حياته : شاعر وفيلسوف من يهود إسبانيا . لا نعلم الكثير عن السنوات الأولى من حياته ويقال إنه بدأ ينظم بالعبرية عندما كان في السادسة عشرة من سنه وكان أول من استخدم المبادئ العروضية العربية في الشعر العربي . وما زالت قصائده تمثل تراثاً حياً في الاحتفالات الدينية اليهودية .

ويروي جداليا بن يحيى أسطورة مفادها أن ابن جبرول اغتاله أحد الشعراء بدافع الغيرة الأدبية .

من مؤلفاته :

١ - ينبوع الحياة : نقله إلى العربية يوحنا الإسباني . وغونديسالفلي .

٢ - إصلاح الأخلاق .

٣ - أمشاج من الفلسفة اليهودية والعربية .

فلسفته : مذهبه الفلسفي يتلخص في كتاب ينبوع الحياة الذي انحرف فيه الفيلسوف عن التقليد الديني اليهودي وبث المبادئ الأفلاطونية جاعلاً من الله كائناً فوق الإدراك البشري ، عالماً بالجزئيات .

أما الوجود فمركب من عنصرين : المادة والصورة .

ويرى ابن جبرول أنه من الصعب بمكان أن نكون ولو فكرة صغيرة عن الإرادة الإلهية التي أوجدت الكون ويعتبر هذه الإرادة وحدة مع الطبيعة الإلهية ولا تتميز عنها سوى بميدان نشاطها .

(توفي سنة ١٤٠١ م - ٨٠٤ هـ)

مفكر وحكيم عربي وفق في كتابه «المجلّي» بين الحكمة الإشرافية للسهروردي وابن عربي وبين المأثور الشيعي .

(قرطبة ٩٩٤ م - ٣٨٤ هـ / ١٠٦٤ م - ٤٥٥ هـ)

حياته : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم . عالم وفيلسوف عربي من الأندلس ، لعبت عائلته دوراً أساسياً هاماً . أقبل بنهم على العلم رغم الاضطرابات السياسية التي تكاثرت في قرطبة . اضطر إلى مغادرة قرطبة بعد أن اقتحم البربر قصر عائلته فعاثوا فيه فساداً ولجأ إلى المرية .

عانى ابن حزم من مرارة السجن بعد أن اتهم بالتآمر لمصلحة الأمويين ضد خيران الذي انقلب مع الأمير علي بن حمود على سليمان بن الحكم صاحب المرية .

بعد تبدل الظروف السياسية عاد ابن حزم إلى بلاط قرطبة ليستعيد مجد أبيه واشترك في حرب غرناطة وأسر ثم عاد إلى قرطبة ولم يلبث أن هرب منها من جديد خوفاً من طغيان القاسم بن حمود المستولي على الحكم . بعد أن سقط القاسم بن حمود عاد ابن حزم إلى قرطبة فعينه عبد الرحمن الخامس وزيره ، لكن وزارته سقطت بعد بضعة أسابيع مع اغتيال عبد الرحمن . فرجع ابن حزم وراء قضبان السجن وظل في خضم الحياة السياسية والفكرية حتى وفاته في منت ليشم سنة ١٠٦٤ م - ٤٥٥ هـ . وقد نتج عن صخب الحياة هذه نزعة إلى الوحدة والتأمل والتأليف نتج عنها مؤلفات قيمة .

من مؤلفاته :

- ١ - الفضل في الملل والأهواء والنحل .
- ٢ - طوق الحمامة في الألفة والآلاف .
- ٣ - المحلى بالآثار في شرح المجلى باختصار .
- ٤ - الإحكام في أصول الأحكام .
- ٥ - مسائل أصول الفقه .
- ٦ - إبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل .

٧ - الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة مجمل شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والإجماع .

٨ - كشف الإلباس ما بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس .

٩ - الصادع والراذع على من كفر أهل التأويل من فرق المسلمين ، والردة على من قال بالتقليد .

١٠ - النبذة الكافية في أصول أحكام الدين .

١١ - الناسخ والمنسوخ .

١٢ - الجامع في صحيح الأحاديث .

١٣ - التلخيص والتخليص .

١٤ - التقريب لحدود المنطق .

١٥ - كتاب إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل ، وبيان ما بأيديهم منها ما لا يحتمل التأويل .

١٦ - أخلاق النفس .

١٧ - جمهرة الأنساب .

١٨ - نقط العروس في تواريخ الخلفاء .

١٩ - في فضل الأندلس .

فلسفته : يبدو ابن حزم للباحث رجلاً متعطشاً للحقيقة واليقين ويسأني من أجل الوصول إليهما ببراكين قاطعة . والبرهان القاطع هو إله الإسلام الذي هو الحقيقة وأساس كل الحقائق الباقية .

إن الإيمان بالإسلام هو إذن أساس حياة إنسانية حقة . والجدير ذكره أن ابن حزم عرف في حياته معنى الصداقة وآمن أن هذه الفضيلة هي التي تخلق الحقيقة والصراحة والتفاهم المتبادل ؛ فمن خلال أواصر الصداقة نستطيع أن نتحقق من قيمة التصريحات اللغوية . فاللغة ترتبط بالقيم . انتقل ابن حزم من هنا ليؤكد أن احترام اللغة واجب لأنها صادرة عن فضيلة الهية وعن محبة لامتناهية .

أما العقل فلا يلعب بنظر ابن حزم دوراً كبيراً فهو محدّد ومحدود ويأتي بالدرجة الثانية بعد كلام الله، لكن هذا لا يعني أن العقل منبؤ ويغير ذي قيمة. ابن حزم يؤمن بقيمة العقل لكنه لا يؤمن بجدوى استعماله إلا من أجل كشف الحقائق التي أوردتها لنا الله في القرآن الكريم. يخدم هذا العقل الآيات القرآنية الكريمة وإن أتى بالاجتهاد فلولوصول إلى اكتناه أكمل للنصوص الموحى بها.

نلاحظ إذن أن همّ الفيلسوف الوحيد ومنطقه الأوحده كانا في التوفيق بين القرآن والحديث نظراً إلى أنهما يختلفان ظاهرياً فلا بد أن نوضحهما ونوفق فيما بينهما بأداة منطقية ما هي إلا منطق البيان.

لم يتأثر ابن حزم بالتغيرات التاريخية عبر العصور فأراد أن يطبق قانوناً منزهاً عن كل نظريات القضاة التي ولدت بعد النبي ﷺ وعن كل ما قاله الصحابة.

ولعل أهم ما يستوقفنا في فكره هو نظرته إلى الديانات الغير إسلامية التي رفض أن يفهمها ابن حزم بحد ذاتها، بل حاول دائماً أن يقارن عقائدها بعقائد الإسلام. ولا يخفى أن هذا المنطق لا يؤدي إلا إلى التعصب الأعمى للديانة الإسلامية. فلم تسلم الديانة المسيحية من غضب ابن حزم الذي هاجمها بعنف فبين أن الأناجيل لا تقدم براهين ساطعة على كونها موحى بها وأنها لا تصل إلى درجة اليقين الموجودة حتى في الأحاديث لأنها تفتقر إلى الإسناد.

إن الانطلاق من المبدأ القرآني الفائل بعدم تعليل أحكام الله أدى بابن حزم إلى نبذ ورفض كل التأملات الفلسفية واللاهوتية التي تخرج عن سكة الشرع والعقيدة فرأى في أسئلة الفلاسفة حشرية غير أخلاقية.

أما فيما يخص مسألة خلق العالم فقد برهن الفيلسوف أن العالم محدث وأن له محدث وأن هذا المحدث واحد أحد.

كما كانت له آراء مميزة في الجنة والنار، فالنار لمرتكي الكبائر الذين قد يوافون الصالحين إلى الجنة بالشفاعة.

وسكان الجنة يأكلون ويشربون ويمارسون الجنس ويلبسون ويعيشون مغمورين باللذة وكل هذه الصفات المسبغة على أحوال الجنة هي حقيقة لا

مجازية لأن القرآن هو نبيان لكل شيء ويجب أن نؤمن بالضرورة بكل الحقائق الغير مرئية دون أن ندري كيف هي .

أما نظريته في الحرية الإنسانية فتقول أن الله خلق الأفعال الانسانية وبث فيها الاختيار والإرادة والمعرفة فالله هو واهب الاستطاعة .

باختصار، لقد خلق الإنسان حراً في أعماله وقد تم هذا بحكمة لامتناهية لأن الله يضع كل كائن في موضعه المناسب . الحرية تنتمي للإنسان دون أن يستقل انتمائها عن الباري .

* * *

١٣ - ابن خلدون Ibn Khaldûn

(تونس ١٣٣٢ م - ٧٣٢ هـ / القاهرة ١٤٠٦ م - ٨٠٨ هـ)

حياته : ولد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون من عائلة إشبيلية هاجرت إلى تونس بعد استيلاء الملك فرديناندوس الثالث على إشبيلية سنة ١٢٤٨ م - ٦٤٥ هـ ، وكانت ولادته في تونس .

أما كنية العائلة فتأتي من خالد الذي نرح إلى إسبانيا في أواخر القرن الأول للهجرة وقد حُرِف اسمه بأن زيد عليه «نون» فأصبح خلدون .

كانت حياة ابن خلدون مليئة بالأخطار والأسفار والعبر فقد خدم عشرات الأمراء .

درس اللغة والقرآن والفقه على والده ثم على أساتذة مختلفين فبرع فيها جميعها ومال إلى الفلسفة مدة من الزمن ثم أهملها ووصل إلى حد احتقارها كما سيرد لاحقاً في الحديث عن مقدمته الشهيرة .

توفي والده سنة ١٣٤٩ م - ٧٤٩ هـ ، وابن خلدون لم يتجاوز السابعة عشرة من العمر فعمل في تنزيح المراسيم والرسائل السلطانية ببعض العبارات التي كان يأخذها السلطان شعاراً له . لكنه ما لبث أن طلق هذه الوظيفة قاصداً فاس حيث تعرف بالسلطان أبي عنان أمير مراكش الذي سلمه كتابة أسراره الخاصة وكان يومئذ يناهز الرابعة والعشرين من العمر فقط . لكن طموح فيلسوفنا سؤل له تخطي

السلطان فأخذ يرسل بعض أنصار أمير بجاية المسجون ليثوروا على سلطان
مراكش فيحصل ابن خلدون من جراء ذلك على منصبٍ وزاري، لكن كشف أمره
فسجن سنتين .

التحق بعدها بجيش المنصور بن سليمان وما لبث أن انقلب عليه فشاع
أميراً آخر هو أبو سالم ثم خان هذا أيضاً وتقرّب من عبد الله الوزير وبعد سلسلة من
الخيانات عاد إلى إسبانيا وكان ذلك سنة ١٣٦٢ م - ٧٦٣ هـ .

وكان بين ابن خلدون وأبي عبد الله الناصري ملك غرناطة صداقة قديمة، فلما
عرف بقدومه الأندلس أرسل في طلبه وأكرمه وسلمه أمانة أسرارهِ الخاصة وأسند
إليه رئاسة بعثة دبلوماسية إلى ملك إسبانيا الدون بادور فاضطلع بمهامه بنجاح .

عاش ابن خلدون إذاً حياةً صاخبةً وتقلب مع اليهود وأولياء العهد متصراً
للقوي ومنقلباً على الضعيف حتى حطّ به الرجال أخيراً في القاهرة حيث تولى
التدريس في الأزهر وشرّح الفقه المالكي زهاء سنتين ثم تولى القضاء، واعتزل
أخيراً وانقطع للتدريس .

الحدث الأهم في حياته كان غرق بنيه وزوجه عندما كانوا في طريقهم إليه
فأصيب بصدمة كبيرة وقرّر زيارة مكة المكرمة وبعد عودته اضطلع من جديد في
القضاء المالكي وصرف أيامه الأخيرة في القاهرة حتى توفاه الله عن عمرٍ يناهز
الرابعة والسبعين .

من مؤلفاته : تأليفه قليلة نذكر أهمها .

١ - كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر،
ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.

فلسفته : تعتبر مقدمة ابن خلدون (وهي المقدمة التي وضعها لكتاب العبر)
دائرة معارف عقلية وفنية وتاريخية ولغوية وفلسفية . وسوف نحاول في هذه النبذة أن
نلقي بعض الضوء على نواحي فكره .

يتكلم ابن خلدون أولاً عن العوامل الخارجية المؤثرة على حياة الشعوب
العقلية والمدنية ويحصرها في ثلاثة : الإقليم والمناخ، البيئة، والدين . وله في هذا

العامل الأخير تأملات وتحليلات سبق بها بأشواط علماء الاجتماع والفلاسفة المعاصرين .

ثم يحصر ابن خلدون حياة الأمم بثلاثة أطوار: البدوي والغزوي والحضري وله في أسباب نشوء الأمم ونهوضها من ثم ضعفها وانحدارها آراء مهمة لا يتسع المجال لتفصيلها هنا . وقد اتخذ ابن خلدون من الفلسفة موقف الهازيء كذلك فعل تجاه علم الكيمياء وعلم النجوم فكتب الفصل السادس من المقدمة عن فساد الفلسفة وفساد متحللها وهذا ما قاله حرفياً في الفصل الرابع والعشرين من المقدمة : « . . . ينبغي لنا الإعراض عن النظر فيها (أي في دعاوى الفلسفة) إذ هو من ترك المسلم لما لا يعنيه فإن مسائل الطبيعيات لا تهمنا في ديننا ولا معاشنا فوجب علينا تركها . وأما ما كان منها في الموجودات التي وراء الحس وهي الروحانيات ويسمونه العلم الإلهي وعلم ما بعد الطبيعة فإن ذواتها مجهولة رأساً ولا يمكن التوصل إليها ولا البرهان عليها لأن تجريد المعقولات من الموجودات الخارجية الشخصية إنما هو ممكن فيما هو مدرك لنا ونحن لا ندرك الذوات الروحانية حتى نجرد منها ماهيات أخرى . (. . .) فهذا العلم كما رأيته غير واف بمقاصدهم التي حوّموا عليها مع ما فيه من مخالفة الشرائع وظواهرها (. . .) فليكن الناظر فيها متحرّزاً جهده في معاطبها وليكن نظر من ينظر فيها بعد الامتلاء من الشرعيات والاطلاع على التفسير والفقه ولا يكفّن أحد عليها وهو خلو من علوم الملة فقل أن يسلم لذلك من معاطبها (. . .) »



١٤ - ابن الراوندي، أبو الحسين Ibn Râwandî, Abû Al - Hossayn
أحمد بن يحيى Ahmad Ibn Yehyâ

(توفي سنة ٢٩٨ هـ - ٩١٠ م)

حياته : متكلم اعتنق مذهب المعتزلة ثم ناهضها بعنف وبين تناقضاتها .

ولد في أصبهان ونشأ في بغداد، ويبقى تاريخ وفاته المذكور أعلاه مشكوك في أمره .

من مؤلفاته :

١ - كتاب الزمرد . ٢ - كتاب التاج .

- ٣ - كتاب الدماغ .
٤ - فضيحة المعتزلة .
٥ - نعت الحكمة .
٦ - كتاب المرجان .
٧ - كتاب اللؤلؤة .
٨ - كتاب الخاطر .

فلسفته : أهم ما يميّز فكره هو ذلك الانتقاد الحادّ الذي وجهه إلى التقاليد الدينية بما ميّز فلسفته بالإلحادية الواضحة .

بالنسبة إليه ، النبوة عموماً ونبوة محمد ﷺ خصوصاً مشكوك في أمرها والعقائد الدينية غير مقبولة بميزان العقل لذا يجب أن تلقى جانباً . أما الأعاجيب التي اجترحها الأنبياء الذين يمكن وصفهم بالسحرة هي اختراعات ووليدة الخيال . أما الأعجوبة الأكبر ألا وهي إنزال القرآن فهي أيضاً عرضة للشبهات كغيرها ، فالقرآن ليس كتاباً منزلاً وكل من قال بإعجاز هذا الكتاب يقع في خطأ مبين .

ومن الواضح أن هذه الأفكار كانت تشكل خطراً كبيراً على الرجل مما دفعه إلى نسبة نظرياته إلى البرهمان .

* * *

١٥ - ابن ربّان ، أبو الفضل علي
Ibn Rabban, Abûl Fazl'Ali
(٧٨٠ م - ١٦٢ هـ / ٨٢٣ م - ٢٠٧ هـ)

فيلسوف نسطوري كتب البرهان وفيه دافع عن الديانة المسيحية ورد على العلماء المسلمين فأتى كتابه هذا جامعاً للعقائد المسيحية وناقداً للمسلّمات الإسلامية .

له أيضاً كتاب «في الآداب والأمثال على مذاهب الفرس والروم والعرب» فيه وصف لكافة نواحي الحياة مع شرح مفصل عن مذهب كل شعب من الشعوب .

* * *

١٦ - ابن رشد
(Averroès) Abû'l Walid
(قرطبة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م - مراکش ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م)

حياته : هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد . ولد في قرطبة إحدى عواصم الفكر الأندلسي عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م .

كان أبوه قاضي قرطبة فعلم ابنه مبادئ الفقه والاجتهاد واللاهوت حتى عدا ابن رشد المؤهل الوحيد لوراثته منصب أبيه، فعين قاضي القضاة في قرطبة.

درس الفيزياء والطب وعلم الفلك والفلسفة والرياضيات وأتاح له ابن طفيل الاتصال بيوسف بن عبد المؤمن في مراكش فأوكل إليه هذا الأخير إصلاح القضاء حتى عُرف بـ «سلطان العقول والأفكار» لا رأي إلا رأيه ولا قول إلا قوله.

عاد بعد فترة من الزمن إلى قرطبة حيث بث مبادئه الخاصة في الفلسفة التي ما لبثت أن اعتبرت هرطقات تمس عقيدة الدين. فاضطر الفيلسوف للاختباء فترة من الزمن في مدينة فاس حيث ألقي القبض عليه وأودع السجن بعد أن أحرقت كتبه في الساحات العامة.

وبعد أن شهد قوم له بغير ما نسب إليه، أعيد له اعتباره ورجع إلى مراكش حيث تسلم مهامه الأولى لكنه أصيب بمرض عضال لم يمض سوى سنة واحدة فمات سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م.

نبذة عن أهم مؤلفاته:

من المرجح أنه لم يكتب قبل سن السادسة والثلاثين من عمره، وليس هذا بمستغرب لأن الغوص في مجالات الفقه والحكمة والعلوم يستوجب عملاً مضنياً ودؤوباً، ويذكر رينان أن لديه ثمانين وسبعين رسالة أو كتاباً في شتى الميادين ولكن أكثر كتبه هذه إما ضائع وإما مترجم إلى العبرية أو اللاتينية، وإما لا يزال مخطوطاً بالعربية في المكتبات الأوروبية. وسنعمد في سياق ذكرنا لمؤلفاته إلى تقسيمها على النحو الآتي:

أ - المؤلفات الفلسفية البحتة.

ب - المؤلفات المختلفة المواضيع.

● المؤلفات الفلسفية والمنطقية البحتة:

١ - تهافت التهافت: وهو أكثر مؤلفات ابن رشد شهرة، وقد وضعه ليرد على الغزالي في كتاب تهافت الفلاسفة. والمقصود بالتهافت، سقوط التعاليم على بعضها وانتفاضها فتصبح غاية الكتاب إسقاط كتاب الغزالي.

- ٢ - رسالة في تركيب الأجرام .
- ٣ - ٤ - كتابان في الاتصال .
- ٥ - أربعة كتب في مسألة هل العقل المادي يمكنه إدراك الصور المنفصلة .
- ٦ - شرح كلام ابن باجه في اتصال العقل المنفصل بالإنسان .
- ٧ - كتاب الكون .
- ٨ - في المقولات الشرطية .
- ٩ - الضروري في المنطق .
- ١٠ - مقدمة الفلسفة في اثنتي عشرة رسالة .
- ١١ - مختصر المنطق .
- ١٢ - شرح جمهورية أفلاطون .
- ١٣ - شرح الفارابي وأرسطو في المنطق .
- ١٤ - شروح على الفارابي في مختلف المسائل .
- ١٥ - نقد الفارابي في التحليلات الثاني لأرسطو .
- ١٦ - رد على ابن سينا في تقسيم المخلوقات وقوله إنها ممكنة مطلقاً وممكنة بذاتها ولازمة بما هو خارج عنها ولازمة بذاتها .
- ١٧ - شرح وسط لما بعد الطبيعة .
- ١٨ - في علم الله بالجزئيات .
- ١٩ - في الوجودين الأزلي والوقتي .
- ٢٠ - البحث فيما ورد في كتاب الشفاء عما وراء الطبيعة .
- ٢١ - في وجود المادة الأولى .
- ٢٢ - في الزمان .

٢٣ - مسائل في الفلسفة .

٢٤ - في العقل والمحقول .

٢٥ - شرح الفردوسي في العقل .

٢٦ - أسئلة وأجوبة في النفس .

٢٧ - أسئلة وأجوبة في علم النفس .

٢٨ - السماء والدنيا .

٢٩ - القسم الرابع من وراء الطبيعة .

٣٠ - التقريب بين المشائين والمتكلمين .

● المؤلفات المختلفة المواضيع :

١ - فصل المقال : والغرض من تأليفه هو الجواب عن السؤال التالي : هل النظر في الفلسفة وعلوم المنطق مباح من الشرع أم محظور .

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة : الغاية من تأليف هذا الكتاب هو فحص مسألة التأويل التي مرّ بها الفيلسوف في «فصل المقال» مروراً دون أن يتعمق فيها .

يحتوي هذا الكتاب على نقد موضوعي لفرق الأشعرية ، المعتزلة ، الباطنية والحشوية .

٣ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد .

٤ - الشرح الصغير للجزئيات والحيوان .

٥ - الشرح الصغير للفصاحة والشعر والوسط لما بعد الطبيعة .

٦ - الشرح الوسط للأخلاق .

٧ - بعض الأجزاء من مادة الاجرام .

٨ - الشرح الكبير للطبيعة .

٩ - شرح غالينوس .

١٠ - شرح المنطق .

- ١١ - التحليلات الثاني .
 - ١٢ - الطبيعة والسماء .
 - ١٣ - النفس .
 - ١٤ - ما بعد الطبيعة .
 - ١٥ - ملخص لفصل المقال .
 - ١٦ - شرح كتاب الإيمان للإمام أبي عبد الله بن تومرت شيخ الموحدين .
 - ١٧ - مختصر المستصفى في أصول الفقه .
 - ١٨ - كتاب في التنبيه إلى أغلاط المتنون .
 - ١٩ - الدعوى : ثلاثة مجلدات .
 - ٢٠ - دروس في الفقه .
 - ٢١ - كتابان في الذبيحة .
 - ٢٢ - كتاب الخراج .
 - ٢٣ - الكسب الحرام .
- وله فضلاً عن كل هذا أربعة كتب في الفلك، كتابان في النحو وعشرون كتاباً في الطب .
- فلسفته : هي مزيج من فلسفتي أرسطو والأفلاطونية المستحدثة، وتمتاز بنظرية الانبثاق والتي مفادها أن الوجود انبثق وصدر عن الله .
- وقد اعتمد فلاسفة العرب، ومن بينهم ابن رشد، هذا المذهب بغية تطوير الثنوية الأرسطية التي غايتها تحليل العالم بفرض وجود عنصرين مستقلين عن بعضهما هما الروح أو القوة والمادة .
- ولمّا كان التوحيد أولى فرائض الإسلام، انتحلوا هذا المذهب وأحلّوه محلّ الثنوية الأرسطية . أما فضل ابن رشد فظهر في نظريتين عظيمتين هما تحليل الكون وتفسيره وحقيقة السبب الأوّل وتحديده .

النظرية الأولى تقول بحرية علة العلل والثانية تؤكد أن المادة أزلية وأن أصل الحياة جرثومة تنمو بقوتها الذاتية الدفينة وهذا ما وصمه بالإلحاد. والحقيقة أنه لم ينكر فاعل العالم إنما ينكر أن يكون فعله كالحال عند الفاعل الطبيعي والفاعل الإرادي الإنساني.

هذا يقودنا إلى القول أن ابن رشد رفض نظرية الخلق الدينية وآيد نظرية التطور فسبق داروين بأشواط ورد أصل الكائنات إلى أزلية المادة التي قال عنها «لا بد منها ولا غنى عنها». أما عن تدبير الكون بالنسبة إلى علة العلل فقد قال ابن رشد: «إن حكم الكون يشبه حكم المدينة فالحاكم هو المصدر الأعلى لكل ما ينفذ ولكن جزئيات حوادثها وتفصيلها لا تصدر عنه مباشرة ولا ينحتم علمه بها».

ونظريته في المعرفة مفادها أن العقل الهولي هو عقل مجرد من لواحق المادة، وظيفته إدراك الصور على حقيقتها فيصبح عندئذ عقلاً بالفعل فيدرك بدوره إذا ما توفرت له الظروف، العقل الفعّال العام. فالاتصال ممكن إذن بالعلم وليس بالتصوف الديني.

ومثل العقل الفعّال كالنار، والعقل الإنساني هشيم يشتعل لهباً بقربه من النار وهذا هو الاتصال المباشر.

وعلى أي حال، فالعقل الخالد الوحيد هو العقل الفعّال وكل ما يشاع عن انخفاف من الوجود الأرضي وعن خلود النفس فخرافة لا أساس لها من الصحة. وحده الخالد هو العقل الفعّال فهو العقل العام للإنسانية. فالإنسانية وحدها تخلد والعناية الإلهية منحت البشر قوة التكاثر كتعزيزية لأن في هذه القوة نوعاً من الخلود.

هذا يعني أن لا ثواب ولا عقاب إلا في هذا العالم والذي دعا رجال الدين إلى القول بالبعث هو اعتقادهم بتأثيره في الناس وحثهم على الخير بحثاً عن المنفعة الذاتية.

أما فلسفته الأخلاقية فمفادها أن الإنسان ليس مخيراً ولا مسيراً ولاجل هذا وردت في القرآن الكريم آيات تصف الإنسان تارة بالحرية وطوراً بالجبرية.

وفيما يخص فلسفته السياسية والاجتماعية، دعا ابن رشد إلى وضع السلطة في أيدي الشيوخ وليس في أيدي رجال الدين لأن أسوأ الظلم هو ظلم القساوسة.

وقد نوّه أخيراً بدور المرأة في الاضطلاع بمهام الرجل وضرب أمثالا بنساء إفريقيا وقال : «إن اناث الكلاب نحرس القطيع مثل ذكورها» .

* * *

١٧ - ابن الزيات شمس الدين
Ibn Zayyât, Shamsod-
dīn Muhammad محمد (توفي سنة ١٤١١ م / ٨١٤ هـ)

صوفي مصري كتب «الكواكب السيّارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى والصغرى» . اهتم بدراسة أحوال المتصوف .

* * *

١٨ - ابن سبعين
Ibn Sab'in

(مرسية ٦١٤ هـ - ١٢١٧ م / مكة ٦٦٩ هـ - ١٢٧٠ م)

حياته : هو محمد بن عبد الحق بن سبعين الملقب بالاشبيلي . حياته سلسلة من الاضطهادات يتخللها صداقات كنّها له تلامذته الأوفياء الذين عرفوا بالسبعينيين . درس في إسبانيا وعرف بعمق ثقافته الدينية ومعارفه في مجالي الطب والكيمياء .

عند بلوغه الثلاثين اضطر إلى مغادرة وطنه خوفاً من اضطهاد خصومه العلماء والفقهاء، وخطّ به الرحال في بلاد الشرق وهناك التقى بالششتري الذي أصبح فيما بعد من أتباعه وواصل تجواله وتوقف في تونس حيث اصطدم بالعلماء فتوجه إلى القاهرة حيث لحقه الاضطهاد فاستقر في مكة حيث قضى متحرراً بعد أن قطع شريان يده .

من مؤلفاته :

١ - الأجوبة عن الأسئلة العقلية .

٢ - بد العارف ومفتاح بد العارف .

٣ - كتاب الإحاطة .

٤ - الفتح المشترك .

فلسفته : يعتبر ابن سبعين من آخر ممثلي المدرسة المشائية وقد عدّه ابن خلدون من بين أتباع الوحدة .

رأى أن الله هو حقيقة الوجود برمته وأن العقول المتصرفة صدرت عنه بالفيض ومن هذه العقول العقل الفعال أعلى العقول ومصدر النفوس .

وبما أن النفوس صادرة عنه فهي تميل إلى الاتصال الدائم به ولا يمنعها عن ذلك إلا المادة والجسد، لذلك فالضرغ للدراسة والتأمل ينقي النفس ويأتي بالسعادة .

* * *

١٩ - ابن سينا Avicenne

(أفشنه ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م / همذان (إيران) ٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م)



حياته : هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

الملقب بالشيخ الرئيس . أشهر أطباء العرب ومن أعظم فلاسفتهم . يقال إنه حفظ القرآن والأدب العربي في العاشرة من عمره وعلم النحو ومبادئ الشريعة وخاض غمار علم الرياضيات والطبيعات والمنطق والميتافيزيقيا ثم درس بعدها الطب على يد عيسى بن يحيى حتى هرع إليه الأطباء يستفيدون من معارفه .

طلب منه نوح بن منصور أمير بخارى أن يشفيه من مرض ألم به وبعد أن شفاه فتح له مكتبته فتهل منها الفيلسوف ولكنه ما لبث أن اتهم بحرقها مخافة أن ينتفع آخرون من دقات كتبها . مات والده وهو في الثانية والعشرين من العمر فرحل إلى جرجان ثم إلى خوارزم وخراسان وداعستان ثم عاد إلى جرجان واتصل بالشيرازي . كان وزيراً لدى أمير همذان ولكنه لقي الحسد والغيرة من الجنود الذين أسروه وطلبوا قتله بيد أن أمير همذان أنقذه في اللحظة الأخيرة . بعد موت أمير همذان لم يتفق ابن سينا مع ابنه فكتب في السر عدوه أمير أصبهان فأنكشف وأودع في السجن وبعد سنتين هرب إلى أصبهان ورافق الأمير في أسفاره وحروبه . وفي همذان عاودته نوبة من مرض الزحار فقضى بها بعد بضعة أيام . من مؤلفاته :

١ - المناظر : ويبحث في الإدراك البصري وكان له أثر كبير على اللاتين

في القرن الثاني عشر .

- ٢ - الشفاء : يتألف من ثمانية عشر مجلداً .
 - ٣ - النجدة : وهو موجز الشفاء .
 - ٤ - الحكمة المشرقية : وفيه نظرية وحدة الوجود . وقد توفي ابن سينا قبل إتمام الكتاب .
 - ٥ - رسالة في الحاصل والمحصل .
 - ٦ - الحكمة العروضية : وهي موسوعة مختصرة تبحث في جميع أنواع المعرفة .
 - ٧ - رسالة في البرّ والإثم .
 - ٨ - المبدأ والمعاد .
 - ٩ - مختصر المجسطي .
 - ١٠ - القانون في الطب .
 - ١١ - رسالة بعنوان «حيّ بن يقطان» (يجدر التذكير أن هناك رسالة مختلفة المضمون لابن طفيل تحمل نفس العنوان) .
 - ١٢ - دانيش نامه العلائي .
 - ١٣ - رسالة العشق .
 - ١٤ - رسالة سلامان وأبسال .
 - ١٥ - رسالة الطير .
 - ١٦ - قصيدة في النفس .
 - ١٧ - الإشارات والتنبيهات .
 - ١٨ - المدخل إلى صناعة الموسيقى : مفقود وفيه مباحث عن الصوت والمقامات اللحنية والإيقاع والتلحين ، ومؤلفات عديدة ما تزال مجهولة ويعود سبب إهمالها إلى محاربتها من جانب الفقهاء المسلمين .
- فلسفته : قسّم ابن سينا الكائن إلى ثلاثة أقسام :
- ١ - الواجب بذاته ، وهو الله .

٢ - الواجب بغيره، الممكن بذاته.

٣ - الممكن بذاته.

وجعل من الله عقلاً خالصاً يدرك جوهره وقد تساهل مع علماء الكلام رغم أنه قال ان العالم قديم حادث معاً وأكد أن السبب الأول واحد ولا يصدر عن الواحد إلا الواحد، لأنه إذا صدر عنه كائنان مختلفان صادران عن جهتين مختلفتين من روحه وإذا كانت هاتان الجهتان متصلتين بروحه ينتج عن ذلك أن ذلك الروح قابل للانقسام وهذا مستحيل. وإذا وافقنا ابن سينا، كيف نفّسر صدور العالم المتعدد الكائنات عن الله الكائن الواحد، أي صدور المتعدد عن الواحد؟

للجواب على هذا السؤال فرض الفيلسوف أن حركة الدوائر لم تصدر من الله مباشرة فالعقل الأول أي عقل الدائرة المحيطة يصدر عن الله. ويسبب حركة الدائرة الثانية. وهذه الدائرة المحيطة الأولى، وإن كانت صادرة عن الكائن الفرد، فهي مركبة من أجزاء لأن بعقلها غائتين، العقل الأول والدائرة ذاتها. وإذا قبلنا هذا الافتراض قبلنا أنه لا يصدر مباشرة وبلا وسيط عن السبب البسيط المفرد إلا أثر فرد. وعن علم الله نفى ابن سينا أن يكون الله عالماً بالجزئيات والحوادث. وكما عند كل الفلاسفة المسلمين أخذت النفس حيزاً كبيراً في فلسفته فكان تحديده لها نقلاً شبه حرفي عن تحديد المعلم الأول أرسطو لكنه عمد إلى برهنة وجودها كشرط أولي لتحديدها.

وأتى الشيخ الرئيس ببراهين قيمة على وجود النفس وروحانيتها منها: برهان الحركة والإدراك السيכולوجي، الخدس أو الرجل المعلق في الفضاء، برهان الأنا والاستمرار حتى وصل أخيراً إلى تحديد النفس فإذا هي «كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية».

أما فيما يخص قوى النفس فلم يختلف تقسيمها عند ابن سينا عن باقي الفلاسفة المسلمين فإذا هي تنقسم إلى ثلاث قوى: قوى النفس النباتية، قوى النفس الحيوانية وقوى النفس الإنسانية التي تتميز بالعقل الذي يتدرج على النحو الآتي: العقل الهيللاني، العقل بالملكة، العقل بالفعل، العقل المستفاد ثم العقل القدسي.

والاتصال بالله عن طريق العقل القدسي يتم أيضاً بالارتفاع الصوفي وقد شرح ابن سينا مقامات هذا الارتفاع : فهناك أولاً مقام الجهد الشخصي والإرادة الطيبة لتخطي الذات واتباعه مقام التنسك الذي يتضمن العزوف عن التعلق بالماديات والتطهر والتركيز في التأمل . فإذا تم المقام التنسكي صارت النفس لينة مطيعة للمريد الذي يستطيع الانتقال إلى المعايينة الصوفية التي قد تفتن بالخوارق والأعاجيب .

* * *

٢٠ - ابن الطيب السرخسي **Ibn Attayeb Assarkhasi**

حياته : مصنف ولد بسرخس بخراسان ومات ببغداد . كان معلماً للخليفة المعتضد ثم نديماً ولأه الحسبة والمواريث وسوق الرقيق (٨٩٥) وحجسه (٨٩٦) لإفشائه أسراراً ، تتلمذ على الكندي فيلسوف العرب وألف عدة كتب في الأدب والندامة وعلوم الفلسفة والمنطق والرياضة والفلك والسياسة والموسيقى والجغرافيا والمثل والمذاهب ونذكر من مؤلفاته : اللهو والملاهي ، الجلساء والمجالسة ، الشطرنج ، أنولاطيقا ، الأرثماطيقا ، الجبر والمقابلة . المدخل إلى علم الموسيقى ، المسالك والممالك ، مذهب الصابئين والساكنين . وغيرها من المؤلفات .

* * *

٢١ - ابن الطيب ، أبو الفرج **Ibn Tayyeb, Abû'l - Faraj Abdollah** عبد الله

(توفي سنة ٤٣٣ هـ - ١٠٤٣ م)

حياته : طبيب وكاهن وفيلسوف عراقي اختلف البهائية حول سنة مولده . عرف شهرة واسعة في شتى الميادين فتهاقت عليه طلاب العلم من كل حذب وصوب وتوفي سنة ٤٣٣ هـ - ١٠٤٣ م .

من مؤلفاته :

- ١ - النكت والثمار الطيبة والفلسفية .
- ٢ - فردوس النصرانية .
- ٣ - فقه النصرانية .
- ٤ - في التثليث والتوحيد .

له في الفلسفة شروحات وافية عن أرسطو.

٢٢ - ابن طفيل Ibn Tofayl; Abudacer

(قادش ٤٩٤ هـ - ١١٠٠ م / مراکش ٥٨٠ هـ - ١١٨٥ م)

حياته: أبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي ولد في قادش عام ١١٠٠ م - ٤٩٤ هـ وتوفي في مراکش عام ١١٨٥ م - ٥٨٠ هـ. اشتهر بالطب والرياضيات والشعر وصار وزيراً وطبيباً للأمير يوسف أبي يعقوب بن عبد المؤمن، ثاني أمراء أسرة المهدي، عند وفاة ابن طفيل مشى المنصور في جنازته. من مؤلفاته: ١ - رسالة حيّ بن يقظان أو «أسرار الحكمة المشرقية».

فلسفته: بحث عن علاقة النفس بالعقل الأول وتبنى الاتصال عن طريق نمو الفكر والانقطاع عن متاهات الدنيا وليس عن طريق التصوف كما قال به الغزالي. وقد وسّع مفهوم هذه العلاقة في رسالته الشهيرة حيّ بن يقظان فتخيّل قصة شبيهة بأسطورة روبنسون كروزو مفادها أن الإنسان ولد بجزيرة من جزائر الهند من غير أم ولا أب وبها شجر يثمر نساء، فردّ أصل الإنسان إلى مبدأي النشوء والارتقاء سابقاً داروين بسنين، وسنعمد إلى نقل مقاطع حرفية من مغامرة حيّ بن يقظان تبين نظرية ابن طفيل في الوجود: «بعد أن ماتت الطيبة التي كانت تغذيه بلبنها تنبع ذلك كله بتشريح الحيوانات (...) فتبيّن له أن كل شخص من أشخاص الحيوان وإن كان كثيراً بأعضائه فإنه واحد بذلك الروح الذي مبدؤه من قرار واحد».

ثم تحول حيّ بن يقظان إلى التأمل بالوجود «فعلم بالضرورة أن كل حادث لابدّ له من محدث (...) فلما لاح له من أمر هذا الفاعل ما لاح على الاجمال دون تفصيل، حدث له شوق حثيث إلى معرفته على التفصيل وهو بعد لم يكن فارق عالم الحسّ فجعل يطلب هذا الفاعل المختار في جهة المحسوسات (...) ثم جعل يتفكر كيف يتأتى له دوام هذه المشاهدة بالفعل حتى لا يقع منه أعراض، فكان يلزم الفكرة في ذلك الموجود كل ساعة كما هو. إلا أن يسبح لبصره محسوس ما من المحسوسات أو يخرق سمعه صوت بعض الحيوان، أو يعترضه خيال من الخيالات، أو يناله ألم في بعض أعضائه، أو يصيبه الجوع أو العطش،

أو البرد، أو الحر، أو يحتاج القيام لدفع فضوله فتختل فكرته ويزول عما كان فيه ويتعذر عليه الرجوع إلى ما كان عليه في حال المشاهدة إلا بعد جهد (. . .) وتبين له أنه نوع كسائر أنواع الحيوان وأنه إنما خلق لغاية أخرى وأعد لأمر عظيم لم يُعد له شيء من أنواع الحيوان وكفى به شرفاً أن يكون أخى جزأيه وهو الجسماني أشبه الأشياء بالجواهر السماوية الخارجة عن عالم الكون والفساد المتزهة عن حوادث النقص والاستحالة والتغير، وأما أشرف جزأيه فهو الشيء الذي به عرف الموجود الواجب الوجود وهذا الشيء العارف أمر رباني إلهي لا يستحيل ولا يلحقه الفساد (. . .) ولا يتوصل إلى معرفته بآلة سواء .

ثم يتابع ابن طفيل وصف حالة حيّ بن يقظان : «وقد وقف على أن سعادته (. . .) إنما هي في دوام المشاهدة لهذا الموجود الواجب الوجود» .

ثم ينهي الفيلسوف مؤلفه محللاً كيفية الفناء والوصول : «فاصغ الآن بسمع قلبك وأحدق ببصر عقلك إلى ما أشير إليه لعلك تجد منه هدياً يلقيك على جادة الطريق ! وشرطي عليك أن لا تطلب مني في هذا الوقت فريد بيان بالمشافهة على ما أودعه هذه الأوراق فإن المجال ضيق والتحكّم بالألفاظ على أمر ليس من شأنه أن يلفظ به خطر .

فأقول إنه لما فني عن ذاته وعن جميع الذوات ولم ير في الوجود إلا الواحد الحيّ القبوم وشاهد ما شاهد ثم عاد إلى ملاحظة الأغيار عندما أفاق من حاله تلك التي هي شبيهة بالسكر خطر بباله أنه لا ذات له يفاير بها ذات الحق تعالى وإن حقيقة ذاته هي ذات الحق وإن الشيء الذي كان يظن أولاً أنه ذاته المغايرة لذات الحق ليس شيئاً في الحقيقة بل ليس شيء إلا ذات الحق وإن ذلك بمنزلة نور الشمس الذي يقع على الأجسام الكثيفة فتراه يظهر فيها فإنه وإن نسب إلى الجسم الذي ظهر فيه فليس هو في الحقيقة شيئاً سوى نور الشمس وإن زال ذلك الجسم زال نوره وبقي نور الشمس بحاله لم ينقص عند حضور ذلك الجسم ولم يزد عند مغيبه، ومنى حدث جسم يصلح لقبول ذلك النور قبله فإذا عُدِم الجسم عُدِم ذلك القبول ولم يكن له معنى» .



(مرسية ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م / دمشق ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م)

حياته: ولد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الشيخ محيي الدين أبو بكر الطائفي الحاتمي الأندلسي المعروف بابن عربي في مرسية بإسبانيا في دار القاضي محيي الدين بن الزكي.

أجمع علماء عصره على جلالته في سائر العلوم وتقرب من حاكم الروم الذي أفرد له داراً تساوي مائة ألف درهم.

قصد إشبيلية سنة ٥٩٨ ثم ارتحل إلى المشرق وزار مصر والحجاز وبغداد والموصل وبلاد الروم وذاع صيته في تلك البلاد فشغل الناس بمصنفاته وتآليفه حتى سماه السهروردي «بحر الحقائق». وظل الفيلسوف منارة مشعة في ميدان الفلسفة والفقه حتى وفاته بدمشق سنة ٦٣٨ هـ في دار القاضي محيي الدين بن الزكي وحمل إلى قاسيون فدفن بتربة بني الزكي وقبره الآن بدمشق بالصالحية في مسجد يحمل اسمه.

من مؤلفاته: يروى انه كتب أربعمائة مصنف نذكر أهمها:

- ١ - الفتوحات المكيّة، في معرفة الأسرار الملكية.
- ٢ - التدبيرات الإلهية.
- ٣ - التنزلات الموصلية.
- ٤ - فصوص الحكم في خصوص الكلم.
- ٥ - الإسراء إلى المقام الأسرى.
- ٦ - شرح خلع النعلين.
- ٧ - الأجوبة المسكّنة، عن سؤالات الحكيم الترمذي.
- ٨ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل.
- ٩ - كتاب العظمة.
- ١٠ - كتاب السبعة.
- ١١ - التجليات.

١٢- مفاتيح الغيب .

١٣- كتاب الحق .

١٤- مراتب علوم الوهب .

١٥- الأعلام ، بإشارات أهل الإلهام .

١٦- العبادة والخلوة .

١٧- المدخل إلى معرفة الأسماء وكنه ما لا يذ منه والنباء .

١٨- حلية الأبدال .

١٩- الشروط ، في ما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط .

٢٠- المقنع في إيضاح السهل الممتنع .

٢١- عنقاء مغرب ، وختم الأولياء وشمس المغرب .

٢٢- مشكاة الأنوار فيما روي عن الله عز وجل من الأخبار .

٢٣- شرح الألفاظ التي اصططلحت عليها الصوفية .

٢٤- محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار .

٢٥- ديوان محيي الدين .

٢٦- رسالة الانتصار .

٢٧- ترجمان الأشواق .

٢٨- الرسالة الأحادية .

فلسفته : زبدة أفكاره في كتاب الفتوحات المكيّة ، يتناول فيه علوم الحقائق والتصوف ومبادئ الشريعة وهو يعتبر منظراً صوفياً أكثر منه فيلسوفاً فقد أفاض في تفصيل النبوة والحب والسكر والتوبة والمجاهدة والخلوة والتقوى ومقامي الخوف والرجاء ومقام الخشوع والقناعة والتوكل واليقين وتكلم في أسماء الله الباطنة والظاهرة وفي حضور القلب . وركز في نهاية الكتاب على الحضرة الموسوية والحضرة المحمّدية .

والجدير ذكره أن ابن عربي هوجم بضراوة من الفقهاء المسلمين السنيين لأنهم رأوا في واحدته الوجودية مذهباً حلولياً يناقض مبادئ الشريعة .

(دمشق ٦٩١ هـ - ١٢٩٢ م / ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م)

حياته: ابن قيم الجوزية متحدر من عائلة متواضعة كان والده قيم المدرسة الجوزية. تتلمذ على الشيخ أبي بكر والقاضي سليمان بن حمزة ولكنه تأثر أكثر ما تأثر بابن تيمية فعمد إلى نشر أفكاره في فترة لاحقة. تزامن سجنه في دمشق مع سجن ابن تيمية ولم يطلق سراحه إلا بعد موت معلمه.

في سنة ٧٣١ هـ - ١٣٣٠ م حج إلى مكة المكرمة ودرس في المدرسة الصدرية حتى وفاته ودفن قرب مدفن والدته وخلفه ابنه جمال الدين عبد الله فاضطلع بالتعليم في المدرسة عينها.

من مؤلفاته:

١ - كتاب الرب.

٢ - شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل.

٣ - حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح.

فلسفته: ناهض ابن قيم الجوزية الحديث، وكان معادياً لنظرية وحدة الوجود (Monisme) فتجلت في أفكاره شطحات صوفية.

(توفي سنة ١٤٥١ م - ٨٥٥ هـ)

لقبه «يازجي أوغلو». هو متصوف من أصل تركي كتب بالعربية «مغارب الزمان لغروب الأشياء في العين والعيان»، وهذا الكتاب متوفر باللغة التركية حيث ان الكاتب أعاد صياغته بلغته الأم محولاً الشر إلى نظم ومغيراً العنوان الذي أصبح «المحمدية».

**Ibn Kammûna Sa'd Ibn
Mansûr**

**٢٦ - ابن كمونة، سعد بن
منصور**

(توفي سنة ١٢٨٤ م - ٦٨٣ هـ)

فيلسوف إشرافي يهودي الجنسية. اهتم بعلم المنطق والطبيعة والميتافيزيقيا وكان شرحه للسهروردي في كتابه التلويحات مفيداً في توضيح هذه العلوم. كتب حوالي اثني عشر كتاباً في مختلف المواضيع منها: «تنقيح الأبحاث». درس فيه عقائد الديانة اليهودية والمسيحية والإسلامية.

* * *

Ibn Maskûyet ابن مسكويه

(توفي في أصفهان ٤٢١ هـ - ١٠٣٠ م)

حياته: هو أبو علي الخازن أحمد بن محمد الملقب بمسكويه (أي رائحة المسك). ارتد إلى الإسلام بعد أن كان مجوسياً. اهتم بالأدب والفلسفة والكيمياء وحاول أن يستخرج الذهب بالطبخ فباءت محاولته بالفشل.

اتصل بابن العميد وصادقه وكتبه وتمييز بقوة العبارة ومثانة الأسلوب.

من مؤلفاته:

١ - الأخلاق. ٣ - آداب العرب والفرس.

٢ - تجارب الأمم وتعاقب الهمم. ٤ - الفوز الأصغر.

فلسفته: اهتم ابن مسكويه بالتاريخ والأخلاق ومدحه نصير الدين الطوسي في كتاب «الحكمة الخالدة».

* * *

**Ibn Malká, Hibatollah Ibn
Ali Al Baladi**

**٢٨ - ابن ملكا، هبة الله بن
علي البلدي**

(الموصل ٤٧٠ هـ - ١٠٧٧ م / بغداد ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م)

حياته: فيلسوف وطبيب ولد في بلد من أعمال الموصل. يهودي الأصل ارتد إلى الإسلام. أصبح طبيباً ماهراً وخدم خلفاء بغداد حيث كان يقيم كما اتصل بالسلطين السلاجقة.

ارتد في شيخوخته إلى الإسلام ويقال أن سبب ارتداده هو تهديد حياته بالخطر من السلطان مسعود الذي أنزل هزيمة كبيرة بجيش الخليفة المسترشد بالله .

فَقَدَ بصره في آخر عمره ومات في بغداد حوالي سنة ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م .

من مؤلفاته : له مؤلفات تقارب العشرين نذكر أهمها :

١ - كتاب المعتبر : بحث في المنطق والماورائيات .

٢ - رسالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً وخفائها نهاراً .

٣ - كتاب اختصار الشريح في الطب .

فلسفته : اهتم بالفيزياء فاقترب بنظرياته من التقليد الإسلامي المتأثر بأفلاطون . ورغم المسحة التقليدية هذه يطالعنا كتاب المعتبر ليؤكد على لسان الكاتب أن هذا الأخير كتب بوحى من التفكير والتحليل الشخصي .

نظريته عموماً تستند على الحقائق الأولية التي تهاجم بعنف النظريات الاستدلالية التي نادت بها المشائية . قال ابن ملكا أن الفضاء لامتناه نظراً إلى استحالة تخيل فضاء له حدود . ويرفض ابن ملكا تتابع الزمان أو الدهر، فهو ذات الخالق غير القابل للتجزئة .

أما نظريته السيكلوجية فتتمحور حول الشعور مقياس اليقين السابق لكل معارف الإنسان . هكذا فإن شعور الإنسان بكونه واحداً واحداً في جميع أحواله من سمع وبصر وتفكير وتذكر، هذا الشعور الموحد للقوى ينفي بحد ذاته النظريات القائلة بتعدد قوى النفس .

أما عن الأنفس فيقول ابن ملكا ان الكواكب علة وجودها وهي تعود إلى عللها بعد الموت .

وعن معرفة الله، علة العلل فهي متاحة للبرهان من خلال الحكمة الظاهرة في الطبيعة ومن خلال الاتصالات المباشرة بين الله والبشر . ولم يقر الفيلسوف بشأن قدم العالم بل اكتفى بالتلميح إلى أن من فهم نظرياته فهماً كاملاً لابد أن يصل إلى الحقيقة .

* * *

٢٩ - ابن ميمون، موسى Ibn Máymûn; Maimonide, Moïse

(قرطبة ١١٣٥ م - ٥٢٩ هـ / الفسطاط ١٢٠٤ م - ٦٠٠ هـ)

حجته: طبيب ولاهوتي وفيلسوف يهودي من إسبانيا.

أخذ عن أبيه حبه المفرط للعلم والثقافة فدرس بعمق الأدب التلمودي.

عام ١١٤٨ استولى الموحدون على قرطبة فاضطر إلى الهجرة فقصده فاس، فلسطين ومصر، واستقر لبعض الوقت في مدينة الإسكندرية، قبل أن يعود نهائياً إلى الفسطاط قرب القاهرة.

مارس ابن ميمون الطب لیسد حاجاته وحاجات أسرة أخيه الذي مات غرقاً في بحر الهند، فأصاب شهرة واسعة في الميدان وصادق السلطان صلاح الدين واختلط بنخبة المجتمع المصري.

انتخب الفيلسوف في الفسطاط رئيساً لمجلس الحاخاميين فكان عليه أن يحل جميع المسائل الدينية وفي عام ١١٧٢ رُفِعَ إلى رتبة «النجيد» لكنه تخلى عنها من أجل التعليم والفلسفة وبقي يحامي عن حقوق اليهود في مصر وفلسطين حتى وفاته سنة ١٢٠٤ م - ٦٠٠ هـ.

من مؤلفاته:

١ - المشنا (Misneh Torah) وفيه دستور التقاليد العبرية.

٢ - الشريعة الثانية (مؤلف جامع لكل تقاليد بني إسرائيل).

٣ - دلالة الحائرين.

فلسفته: قد يكون ابن ميمون الفيلسوف الوحيد بكل ما لكلمة فيلسوف من معنى، فهو لم يتقيد بعصره ولم يكن ابن بيته فقط بل انعتق ليعانق البشرية فخرجت فلسفته من النطاق اليهودي. والجدير بالذكر أن لاهوت ابن ميمون يعتبر اليوم قانوناً أساسياً في الفكر والتقليد الديني اليهودي فلاهوته يتضمن ثلاث نقاط أساسية:

أسفار موسى الخمسة وهي القوانين الأساسية، التلمود وهو الشرح والتعليم الكتابي في فلسفة ابن ميمون التي تشكل تنظيمًا علميًا للدين اليهودي.

وقد حثّ الفيلسوف أبناء دينه على الوفاء لإله إسرائيل مشدداً إلى أن ارتداداً مكرهاً للإسلام لا يعد خطيئة بحق الله إذا احتفظ المرتد ضمناً بوفائه السري لإسرائيل.

أما فلسفته الأولى فتؤكد طبيعة الله المفارقة ووجود النفس وأخلاق الحد الوسط مما يقربه من المعلم الأول أرسطو دون أن يجعله ناقلاً حيث أنه قال بقدرة الله المطلقة وتميز بالتركيز على شخصية موسى النبوية.

وينبغي على الباحث التركيز على كتاب دلالة الحائرين ليستخلص زبدة أفكار الفيلسوف حول الخلق والعالم، فالكتاب يستعين بالأسطورة أسوة بأفلاطون ليشرح نظريته في معرفة الله. فالله يشبه ملكاً في قصره والرياضيين والمناطق وكل من هم ليسوا بفلاسفة يكونون كالمسافرين الذين يريدون رؤية الملك لكن يدورون حول القصر دون أن يدخلوا الرواق. وحدهم الفلاسفة يدخلون إلى قلب القصر ويتمتعون بحضور الملك أي بحضور الله.

هكذا يكون كتاب دلالة الحائرين دليلاً يقود المحنار إلى معرفة فلسفية وعقلية للواقع.

Ibn Massarra, Muhammad

٣٠ - ابن مسرة محمد بن

Ibn Abdillah

عبد الله

(قرطبة ٢٦٩ هـ - ٨٨٣ م / ٣١٩ هـ - ٩٣١ م)

حياته: عاش ابن مسرة في حقبة كانت فيها إسبانيا الإسلامية عرضة لتعسف الفقهاء المالكيين. وكان من دعاة الاسماعيلية والده عبد الله كان منضوياً تحت لواء المعتزلة ويحكي أنه من أصل مسيحي.

عام ٢٨٦ هـ - ٨٩٩ م توفي عبد الله في مكة حيث التجأ هرباً من الديون ولا نعرف الكثير عن حياة ابن مسرة في تلك الحقبة، ولكن ما لبث الفيلسوف أن اتهم بالهرطقة فغادر إلى الشرق وبقي تاريخ رجوعه إلى إسبانيا مجهولاً لدينا.

انزوى في أواخر حياته في جبل قرطبة وبشر هناك مشدداً على الحياة

التنسكية وغلف المواضيع الخطرة في فكره بالألغاز والرموز وتوفي متعباً من العمل سنة ٣١٩هـ - ٩٣١م .

من مؤلفاته :

١ - كتاب التبصرة . ٢ - كتاب الحروف .

فلسفته : جمعت فلسفته بين الأفلاطونية المحدثة والغنوصية التي تعتبر أنها تمتلك بادية ذي بدء معرفة الذات أي المعرفة الكاملة والمطلقة لحل كافة المسائل العائدة للآلوهية والإنسان والعالم وهي بالإجمال معرفة إشراقية مفاجئة ونهائية يختص بها بعض المختارين .

والغنوصية تمتزج بالأفلاطونية المحدثة عند ابن مسرّة من حيث هي تؤمن بالفيض لتفسير الوجود مع التشديد على وجود مادة روحانية تشترك فيها جميع الكائنات باستثناء الذات الإلهية . والعقل الذي يفتش عن الفلسفة لا بد وأن تنيره بنور إلهي . إنها نظرية صوفية في المعرفة ، فالمعرفة تنير من يطلب النور .

والفلسفة تعطي النفس رغبة الانسلاخ عن هذا العالم في رحلة روحانية ، ذلك أن النفس ليست من هذا العالم وما هي إلا سجين الجسد ، فهي تتحرك بتأثير من مبدأ الحب المحض بينما ينوء الجسد تحت ثقل الأعمال المتناقضة .

والنفس نظراً إلى موقعها المتوسط تكون صلة وصل ومعبر يربط الإنسان عن طرفي الحقيقة . ولكن حتى تعرف النفس ذاتها يجب أن يتحلى الإنسان بنفس طاهرة وزكية ومستولية على البدن .

ومعرفة الحقيقة هي أيضاً تعبير أونتولوجي تصل إليه ذات العارف وهنا نلاحظ الفكرة القديمة القائلة : لا يدرك الشبيه إلا الشبيه . وإذا أردنا أن نشبه الحقيقة وجب أن تتبع الطرق التنسكية التي تتوازي فيها الذات مع المعرفة .

وتحدث ابن مسرّة أيضاً عن مراتب الوجود فقال ان الأول يأتي في القمة فهو الباري الذي لم يزل هو هو ، إنه علم محض ، إرادة محضة الخ . . . وإنه علة فقط وعلة العلل . أما المعلول فهو العنصر أو مصدر الموجود بالقوة ومصدر تعدد الكائنات التي تعرف تحت اسم الهيولى أو المادة الأولية .

المعلول الثاني للعلة الأولى والذي صدر بواسطة العنصر هو العقل أما

الثالث فهو النفس تأتي بعدها الطبيعة الكلية والمادة الثانوية وكلتاها مركب غير بسيط.

٣١ - ابن الوزير، أبو عبد الله
Ibn Al - Wazir, Abu' Abdillah
الله محمد
Muhammad

(هجرة الظهران / صنعاء ١٤٣٦ م - ٨٤٠ هـ)

فقيه يماني ومتكلم جدلي له :

١ - «إثبات الحق على الخلق».

٢ - «البرهان القاطع في إثبات الصانع».

٣ - «ترجيح أساليب القرآن على قوانين اليونان».

كان منافحاً غيوراً على الإسلام وقرآنه وقال إن الفلسفة اليونانية لم تعط البراهين القاطعة على وجود الله تعالى وما علينا سوى النظر في القرآن وإعجازه حتى يفتح على قلوبنا ونرى الإله الواحد الذي لا إله سواه.

٣٢ - ابن وفا، أبو الحسن علي بن
Ibn Wafâ , Abûl Hassan
أبي ابن محمد
Muhammad

(القاهرة - ؟ / القاهرة ١٤٠٥ م - ٨٠٧ هـ)

فقيه اعتنق المذهب المالكي وكان له آراء سديدة في التصوف لكنه غالى كثيراً حتى قال بالاتحاد فرمي بالإلحاد واضطهد من قبل معاصريه.

له «المسامع الربانية» و«مفاتيح الخزائن العلية».

٣٣ - ابن الوليد علي بن
Ibn Al - Walid, Ali Ibn
محمد
Muhammad

(توفي سنة ١٢١٥ م - ٦١٢ هـ)

فقيه مسلم اعتمد المذهب الإسماعيلي، كتب «دفع الباطل» ردّ فيه على أبي حامد الغزالي ودافع عن الباطنية والإسماعيلية.

(توفي سنة ١٤٧٢ م - ٨٧٧ هـ)

عالم من علماء الكلام، شيعي الطائفة. كتب في المنطق والكلام وطبيعة الله، ودخل في جدال مع كافة المذاهب ومنها الأشعرية والمعتزلة والمرجئة. كتب كتاباً خلد ذكره وهو «الصراط المستقيم».

* * *

(بشاوي - أذربيجان ٣٢٢ هـ - ٩٣٤ م)

حياته: كاتب إسماعيلي وداعٍ من الري. كان ضليعاً في الحديث والشعر العربي فاشتهر حتى أصبح قائد الدعوة في الري. هرب إلى أذربيجان واحتمى بمفلح حاكم البلاد آنذاك وكان ذلك خوفاً من الاضطهاد الذي عانى منه الإسماعيليون بالإجمال. مات أبو حاتم الرازي على حد قول ابن حجار عام ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م وقد لا يكون هذا التاريخ أكيداً لكنه الأقرب إلى الحقيقة.

من مؤلفاته:

١ - كتاب الزينة (وهو قاموس للألفاظ اللاهوتية).

٢ - أعلام النبوة (وهو سلسلة محاورات حول الزمان والطبيعة والنفس والنبوة).

٣ - الإصلاح (مفقود).

فلسفته: نظرية الرازي الفلسفية موجودة بمجملها في كتاب الإصلاح الذي هاجم فيه المؤلف فلسفة كتاب المحصول. وبما أن الكتاب مفقود، يصعب على الباحث تكوين فكرة موضوعية حول فلسفته. وقد تتوضح معالم فكره عند إيجاد الكتاب وخصوصاً عند طبع «أعلام النبوة» لأبي حاتم بشكل كامل يسمح لنا بالوقوف على آرائه.

* * *

(توفي سنة ٤٣٦ هـ - ١٠٤٤ م في بغداد)

حياته: هو محمد بن علي الطبيب البصري. سكن بغداد وتوفي هناك سنة ٤٣٦ هـ - ١٠٤٤ م ودفن في مقبرة الشونيزي.
من مؤلفاته:

- ١ - رسالة في وحدانية الخالق وتثليث ألقابيه .
- ٢ - رسالة في حدوث العالم ووحدانية الخالق .
- ٣ - كتاب الأزمنة .
- ٤ - المعتمد (بحث في أصول الفقه) .
- ٥ - تصفح الأدلة .
- ٦ - شرح الأصول الخمسة .
- ٧ - غرر الأدلة .
- ٨ - كتاب في الإمامة .

وغيرها من المؤلفات.

فلسفته: اعتنق أبو الحسين مذهب المعتزلة ودخل في جدالات مع منتقدي عقائد النصرانية وقد أخذ عنه فخر الدين الرازي في كتاب «المحصول».



٣٧ - أبو حنيفة، النعمان بن ثابت Abû Hanifa, No'man Ibn Thâbet

(الكوفة : ٨٠ هـ - ٦٩٩ م / بغداد ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م)

حياته: هو النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماة ولد في الكوفة ولمع بالفقه ونقله أبو جعفر المنصور من الكوفة إلى بغداد وأراد أن يولّيه القضاء فرفض فسجن وضرب بالسياط وتوفي بسجنه في بغداد سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م وعلى قبره شُيّدت مدرسة للحنفية.

أبو حنيفة هو إمام المذهب الحنفي وقد عرف بتقواه حتى قيل إنه كان يقرأ القرآن بأكمله في ركعة واحدة وكان يسمع بكأؤه في الليل حتى يرحمه جيرانه وقد قال فيه عبد الله بن المبارك:

لقد زان البلاد ومن عليها	إمام المسلمين أبو حنيفة
بأثار وفقه في حديث	كآيات الزبور على الصحيفة
فما ان بالعراق له نظير	ولا بالمشرقين ولا بكوفة

من مؤلفاته :

١ - مسند أبي حنيفة . ٢ - الفقه الأكبر .

فلسفته : اجتهد بالفقه وقال بالقياس وفي الحالات الضرورية بالرأي . ولعب دوراً مهماً كمنظر وأسهم في تطوير التقنية القانونية والاجتهاد . مذهبه متكامل ومتماسك ويحتوي على أفكار جديدة وجريئة مما جعل الكاتب عرضة للانتقاد حتى من أتباعه أنفسهم .

أفكاره القانونية تتميز بعقلانية صافية تصل إلى حدّ الظلم والقساوة أحياناً .

كان أيضاً لاهوتياً لامعاً وتصدّر حركة التقليد الشعبي لللاهوت الدوغماتيقي الذي يشدّد على الوحدة والتوحيد الإسلامي . والجدير بالذكر أن هذا التقليد يظهر في كتاب «العالم والمتعلم» المنحول لأبي حنيفة . أما أهم كتبه على الإطلاق فهو الفقه الأكبر الذي يحتوي على عشر مقالات في الإيمان .

* * *

٣٨ - أبوستيل ليو Apostel Léo

(بلجيكا ١٩٢٥ م - ١٣٤٣ هـ)

حياته : منطيق بلجيكي ولد سنة ١٩٢٥ .

من مؤلفاته : منطق الاعلام ولغته ونظريته (١٩٥٧ بالاشتراك مع ماندلبرو ومورف) .

فلسفته : اهتم خصوصاً بالعلاقة بين المنطق وبين علم النفس وأراد وضع تأويل لاكتناه المفاهيم اللغوية وتلك العائدة للمنطق من خلال نظريات السلوك فركّز خصوصاً على هول وتولمان .

* * *

Abû Solayman muham-

mad Al - Sejestâni

٣٩ - أبو سليمان محمد

السجستاني

(توفي نحو ٣٧١ هـ - ٩٨١ م)

حياته : مفكر مسلم معروف بالمنطقي من أصحاب المنحى الإنساني أسس

حلقة من رجال الفكر في القرن الرابع الهجري . لا نعرف تاريخ ولادته بالضبط .
ربي في سجستان على حدود باكستان وقصد بغداد واهتم بعلم الأوائل وتعرف
على يحيى بن عدي فتلمذ عليه .

تعمق بالفلسفة حتى جمع حوله الأتباع والأدباء ومات سنة ٣٧١ هـ .
٩٨١ م .

من مؤلفاته :

١ - صوان الحكمة .

٢ - مقالة في أن الأجرام السماوية ذوات أنفس ناطقة .

٣ - مقالة في المحرك الأول .

٤ - مقالة في الكمال الخاص بنوع الإنسان .

٥ - كلام في المنطق .

٦ - مسائل عدة سئل عنها وأجوبته عليها .

٧ - رسالة في السياسة .

فلسفته : فرّق الفيلسوف باديء ذي بدء بين الدين والفلسفة فالأول قوامه
الوحي والثانية قوامها العقل وشتان ما بين اطمئنان الأول وقلق الثانية .

وزيد السجستاني أن الشريعة لا تحتاج للفلسفة بكل فروعها فهي لا تسأل
عن، لم، وكيف الأشياء فالاعتراض على الحقائق الدينية مرفوض قطعاً . أما تقسيم
العقل فنراه مشابهاً تقريباً لتقسيم الفارابي له فإذا هو ينقسم إلى أقسام ثلاثة : العقل
الفعّال، العقل الهولاني وبينهما العقل المستفاد . ويظهر واضحاً في فلسفته تأثير
أفلوطين وبرقلس خصوصاً عندما يتحدث عن الدهر المطلق والدهر النسبي .

* * *

٤٠ - أبقتانوس Epictète

(هيارو بولس ٥٠ م - نيقوبوليس، أفيريا ١٢٥ - ١٣٥)

حياته : نفتقد المعلومات الكافية للإحاطة بتفاصيل حياة أبقتانوس . كان في
روما، عبد أبا فروديتس وأعتقه نيرون . ويحكى أن معلّمه الظالم كان يتر له ساقه
على آلة تعذيب، فما كان من الفيلسوف إلا أن قال له مبتسماً : «انتبه لسوف

تكسرها» وعندما انكسرت رجله أضاف: «ألم أقل لك؟» بعد أن أعتقه نيسرون انصرف أبقتاتوس إلى الفلسفة محوِّلاً الرواقية إلى مذهب أخلاقي يرسم للإنسان أنظمة سلوكية عملية دون إرساء قواعدها نظرياً.

في عام ٩٤ قصد أبقتاتوس نيقوبوليس في إفيريا فجذب طلاب المعرفة ثم انتقل إلى روما حيث عاش حياة فقر وعزلة وكانت وفاته بين سنة ١٢٥ و ١٣٠ م.

لم يكتب أبقتاتوس سوى «الموجز» ولكن أثره في الفلسفة كان عظيماً لأن أتباعاً كثيراً تحلقوا حوله ونهلوا من مورد فكره الصافي ونذكر منهم أريانوس الذي كتب عنه فيما بعد في «المحادثات» مركزاً على شفافية معلّمه وعفوية حديثه وثبات فضيلته ونشافة وبرودة نظريته الأخلاقية وعلى عنجهية مذهبه.

من مؤلفاته:

١ - الموجز.

فلسفته: السعادة مرتبطة بالإرادة، فباستقامة هذه الأخيرة أو بانحرافها يكون نعيم الإنسان أو تعاسته. أما الحرية فتتمثل بالتحرّر من الآراء المسبقة الكاذبة، وهو تحرر لا يتم إلا بالانعتاق المبني على الفلسفة، وبالإقرار بدور العناية الإلهية في الكون.

* * *

٤١ - أبو عيسى، محمد بن هارون Abû'Isa, Muhammad Ibn Harûn

(توفي سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م)

حياته: فيلسوف عربي حمل لواء المعتزلة ثم اتهم بالزندقة تماماً كتلميذه ابن الراوندي.

المسعودي يذكر أن أبا عيسى توفي سنة ٢٤٧ لكن تاريخ الوفاة يبقى تقريباً.

من مؤلفاته:

١ - كتاب المجالس.

٣ - المقالات.

٢ - الرد على الفرق الثلاث.

٤ - الإمامة.

٥ - الغريب المشرقي.

فلسفته : اتهم أبو عيسى بالمانوية ولكن يبدو أنه كان براء منها ونستطيع أن نضعه في خانة أصحاب الفكر الحر.

يتميز بانتقاد العقائد الدينية ودرس بعق طقوس المسيحية الثلاثة : الأورثوذكسية ، اليعقوبية والسطورية .

* * *

Apulée de Madaura

٤٢ - أبولايوس المادوري

(مادورا ١٢٤ أو ١٢٥ م / ٥١٣ هـ)



حياته : المراجع التي لدينا لا تعطينا فكرة متكاملة عن مراحل حياة هذا الكاتب والفيلسوف اللاتيني لكننا نعرف أنه ولد في مادورا مدينة إفريقية قديمة ازدهرت على عهد الرومان ، ونجهل حتى اليوم تاريخ ولادته بالتحديد .

يتحدر من عائلة مرموقة وتوجه باكراً إلى قرطاجة عاصمة إفريقية الثقافية وفيها أنهى دروسه الثانوية واتفق فن الخطابة وما لبث أن قصد أثينا طالباً الفلسفة فمكث فيها سنين طوال يتعمق بالمذاهب الفلسفية فتأثر بالفلسفة الأفلاطونية وكان ذلك في منتصف القرن الثاني .

ولم يوفر أبولايوس العقائد الدينية فدرسها بعق وشغف .

قضى حياته بالترحال بين البلدان ويذكر أنه عندما كان في طريقه إلى الإسكندرية ألم به مرضٌ في مدينة طرابلس وألزمه الفراش وأثر سلباً على حياته . افتقد البعثة أثره ابتداءً من سنة ١٧٠ م ويبقى تاريخ وفاته مجهولاً حتى الآن .

من مؤلفاته :

١ - في السحر أو دفاع أبولايوس (وفيه يدافع عن نفسه ويرد تهم السحر والرقية التي ألصقها به الحساد ظناً منهم أنه أوقع بودنتيلا في شركه وتزوجها أرملة طمعاً بمالها) .

٢ - أفلاطون وعقيدته

٣ - جني سقراط .

٤ - في العالم .

٥ - في الكون (ترجمة بتصرف لمقالة أرسطو في الكون) .

٦ - الإمساختات أو الحمار الذهبي Les Métamorphoses ou l'âne d'or

(ويصف فيه فتى اسمه لوقيوس أمسخ حماراً بفعل مرهم سحري ثم عاد بعد سلسلة مغامرات إلى شكله الإنساني) .

فلسفته : عرف أبولايوس بالخطابة أكثر منه في الفلسفة فكان جمهور قرطاجة يتسابق ليسمع محاضراته أما المواضع القليلة التي بحث فيها مسائل فلسفية فكانت في كتب حني سقراط ، أفلاطون وعقيدته ، وفي الكون حيث اكتفى المفكر بشرح مذاهب أفلاطون ، أرسطو وسقراط دون أن يختار آياً منهم .

والجدير بالذكر أنه مال في شبابه إلى التبشير على طريقة السفطائيين خصوصاً بعد أن اتقن فن الخطابة .

* * *

٤٣ - أبوليناريس الأصغر Apollinaire le jeune

(اللاذقية ٣١٠ م / اللاذقية ٣٩٠ م)

حياته : أسقف من أساقفة مدينة اللاذقية ، لمع نجمه سنة ٣٥٠ م وكان معلماً القديس إيرينيوس .

حُرِّم تعليمه في المجمع الإسكندري سنة ٣٦٢ وفي المجمع الروماني سنة ٣٧٣ مما أدى إلى إحراق كتاباته .

من مؤلفاته :

١ - رسالة في الحقيقة .

فلسفته : دخل في مساجلات لاهوتية مع آريوس . ملخص لاهوته : أولاً ، لما كان من المستحيل اجتماع كائنين كاملين في شخص واحد بدون أن يتولد عن ذلك مسخ كان لا يمكن أن يجتمع في طبيعة المسيح إله تام بإنسان تام ، ثانياً ،

ليس في المسيح نفس ناطقة لأن الإله الكامل فيه يقوم مقامها، ثالثاً، المسيح طبيعة واحدة فقط ولكنها ذات وجهين؛ وجه إلهي ووجه بشري والاتحاد بينهما يقودنا إلى الحكم بأن لكل منهما من الصفات ما للآخرى.

ويُحكى أن أبوليناريس كان يقول ان في السالوث اختلافاً في الدرجات لذا كان يلقب الروح القدس بالمعظيم والابن بالأعظم والأب بالكلي العظمة.

* * *

٤٤ - أبو الهذيل العلاف Abū'l Hozayl Al - Allaf

(توفي سنة ٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م)

حياته: أول لاهوتي نظري شهدته المعتزلة. ولد في البصرة في حيّ العلافين. يبقى تاريخ ولادته مجهولاً لدينا ١٣٥ هـ - ٧٥٢ م أو ١٣٤ هـ - ٧٥١ م.

سنة ٢٠٣ هـ - ٨١٨ م استقر في بغداد وكان من موالى قبيلة عبد القيس ومقرباً من المأمون.

من مؤلفاته:

١ - الأصول الخمسة.

فلسفته: كان مدافعاً كبيراً عن الإسلام فناهض الثنوية الممثلة بالمانوية وهاجم الفلاسفة الدهريين. إن وحدة وروحانية وتعالى الله هي محاور أساسية في لاهوت أبي الهذيل فالله واحد ولا يشبه قط مخلوقاته بأي وجه من الأوجه، وهو ليس بجسم وليس له هيئة ولا صورة ولا حدود. الله عليم، قدير بإطلاق، يحيا حياة أبدية ومعرفته وقدرته تطابق ذاته (هذه الفكرة تناقض اللاهوت الشعبي الذي كان يرى في الصفات الإلهية جواهر مضافة إلى جوهر الله).

والله دائم الحضور يفود كل شيء وهو خفي يراه المؤمنون في قلوبهم. أما معرفته فهي محدّدة ضمن حدود الخلق الذي يشكل كلاً محدوداً (ولو لم يكن محدوداً لما كان كلاً) وهكذا قل أيضاً عن القدرة الإلهية. أبو الهذيل حاول في نظريته أن يوفق بين الرؤية القرآنية للخلق وبين كوسمولوجيا أرسطو التي تعتبر أن العالم الذي يحركه الله هو أزلّي لأن الحركة تشترك بالأزلية مع المحرك الأوّل.

هكذا قبل أبو الهذيل مبدأ الحركة كأساس للسيرورة العامة ولكنه أعلنه بالاتجاه الفرآني فالحركة سوف تصل إلى نهايتها فتتعدم والنهاية ستكون في العالم الآخر بعد اليوم الآخر: الحركة بتوقفها تجمد الجنة وجهنم، وسكانهما سوف يبقون في حالة السكون، والبررة سوف ينعمون باللذات أما مقترمو الكبائر فسوف يذوقون العذاب الأمر.

* * *

٤٥ - أبيقور Epicure

(شامس ٣٤١ ق. م - أثينا سنة ٢٧١ أو ٢٧٠)



حياته: يفخر أبيقور بنفسه كونه تلقى تربية ذاتية فتعلم وحده الفلسفة ثم انتقل إلى أثينا وأنشأ مدرسة عظيمة الشهرة عرفت باسم « حديقة أبيقور » فزاول التعليم فيها حوالي ست وثلاثين سنة حتى وفاته سنة ٢٧١ أو ٢٧٠ ق. م.

يجدر التنويه بعذاب أبيقور الجسماني الذي طال أمده من جرآء التهاب في الكلى والذي أثر على فلسفته كما سرى لاحقاً.

من مؤلفاته:

- ١ - الرسائل.
- ٢ - شذرات.
- ٣ - أفكار رئيسية.
- ٤ - مقالة في الطبيعة.
- ٥ - وصية.

فلسفته: تحلق حول أبيقور اتباع كثر معرفت فلسفتهم بالأبيقورية، ومناد نظرتهم للفلسفة أن الأخلاق هي نقطة انطلاق كل نظرية فلسفية. لذلك نجد أبيقور ينكر المعرفة النظرية التي لا تصبو إلى السعادة بالعمل. ومن أجل تحصيل هذه الطمأنينة لابد من التعمق بالطبيعيات وباللاهوت والابتعاد عن الرياضيات والتاريخ والموسيقى لأنها بغير ذي فائدة على البشرية.

والإحساس هو من جهة ثانية مدخل للمعرفة ويقول أبيقور هي هذا الصدد:

«إن الأصل في كل معرفة هو الحس، فمن طريقه وحده تتم المعرفة، والحس لا يخطئ، وإنما الذي يحدث هو أنه تأتي إلى الحواس عن الشيء الواحد صور متعددة. . . ومن هنا ينشأ الاختلاف بين الناس».

أما دور العقل فيأتي في المرتبة الثانية ليقرر ما إذا كانت الصورة التي وردته في الحس مطابقة للموضوع الخارجي أو منافية له.

أما على المستوى الديني فقد رأى أبيقور كما أتباعه أن عدم الإيمان بالمتعقبات الدينية التقليدية أسلم من الإيمان بها أما لوكر تيروس أحد أتباع أبيقور فيقول بتطرف: «إن الدين شر ما بعده شر، وإن الواجب على الإنسان ومهمة الفلسفة الأولى أن تتخلص نهائياً من كل دين، لأن الدين هو ينبوع كل شر».

وعن الأخلاق قال أبيقور: «إن مقياس الخير هو اللذة ومفارقة الألم، وهذا شيء لا حاجة بنا إلى البرهنة عليه، فالطبيعة في كل أنواع سلوكها تكشف عنه. وإذا كنا في حاجة إلى البرهنة، فيكفي أن نشاهد سلوك الإنسان في كل أدوار حياته من ميلاده حتى الموت، فإننا سنجد قطعاً أن الإنسان يرمي دائماً إلى تحصيل اللذة وتجنب الألم. فالأصل إذا في كل أخلاق خيرة أن تتجه نحو تحصيل اللذة والابتعاد عن الألم».

ولكن اللذة التي ينادي بها أبيقور ليست اللذة الحسية الجسمية فهناك بعض الآلام أفضل من اللذات لأن احتمال الألم يؤدي أحياناً إلى لذة أكبر، لذلك فإن اتباع الفضيلة للفضيلة شيء يدعو للسخرية إن لم ينتج عن ممارستها لذة ما للذي يمارسها.

أما الذي يعكس صفو الحياة ويعبث باللذة فشيئان: الخوف من الزمان والخوف من الموت والخوف الأول وهمي لا أساس له من الصحة لأنه مبني أساساً على فكرة خاطئة ألا وهي الخلود مما يفسد على الإنسان لذة الحياة الحقيقية التي يعيشها على الأرض فقط.

أما الخوف الثاني فلا مبرر له أيضاً، فطالما نحن أحياء، الموت ليس شيئاً وإذا متنا فلن نكون شيئاً والمشكلة الكامنة في مخيلتنا التي تصور لنا أجسامنا مفككة ينخرها الدود فتشير هذه الصور الجزع في نفوسنا.

(بلايوم ١٠٧٩ م - ٤٧١ هـ / شالون ١١٤٢ م - ٥٣٦ هـ)

حياته: من أشهر فلاسفة العصر الوسيط الأوروبي. ولد في بلايوم أو باليه شمال غربي فرنسا وتعلم على رومان زعيم الاسمين Nominalistes وجيوم دي شامبو من أتباع المذهب الواقعي وأنسلم معلمه للاهوت.

توجه إلى باريس حيث شغل كرسي الفلسفة في مدرسة نوتردام سنة ١١١٣ م.

سنة ١١١٨ تعرف بهلويزه فوقع في غرامها وكانت علاقتهما سرية إلى أن افتضح أمرهما فولبرت خال أو عمّ هلويزه، عندها هرب أبيلار مع حبيته إلى برتياني وأنجبا ولداً أسماه أسطراب ثم ما لبثا أن عادا إلى العاصمة وتزوجا سرّاً.

بعد أن فولبرت كان يضرر سرّاً لأبيلار خصوصاً بعد أن ظن أن الفيلسوف يخطط للتخلص منه، فوضع مؤامرة واتفق مع عصابة من المجرمين الذين فاجؤوا أبيلار في نومه وقطعوا عضوه التناسلي فقرر الفيلسوف الاعتزال في دير سان دني في ضواحي باريس وما لبث أن هرب منه إلى مكان قريب من تروا Troyes وشيّد هناك ديراً أطلق عليه اسم البار قليط. وتوفي في شالون في ٢١ إبريل سنة ١١٤٢.

من مؤلفاته:

١ - في التوحيد والتثليث الإلهي.

٢ - اللاهوت المسيحي.

٣ - المدخل إلى اللاهوت.

٤ - موجز اللاهوت المسيحي (نشره رينفلد).

٥ - المنطق.

٦ - قصيدة إلى أسترولا بيوس.

٧ - محاوراة بين يهودي وفيلسوف نصراني.

٨ - المجاهرة بالإيمان أو الدفاع.

فلسفته: هناك فرق كبير بين الفلسفة واللاهوت ولكن الأخير بحاجة دائمة إلى معونة العقل والأسرار الدينية قابلة للفهم والتعلل.

لكن محاولته الكشف عن تأثر عقيدة التثليث المسيحية بالفلسفة اليونانية كلفته كثيراً خصوصاً وأن آباء الكنيسة أخذوا عليه تفسيره لأقانيم الثالوث بأنها القدرة والحكمة والخير فأتت رؤيته أقرب إلى اللوغوس منها إلى المسيح المصلوب.

أما عن خلق العالم فيرى أبيلار أن ليس بمقدور الله أن يفعل أكثر وأفضل مما فعل لذا فالعالم هو أفضل عالم ممكن وهو يترجم كل استطاعة الله.

وفي المجال الأخلاقي قال أبيلار إن الخالق يحاسب البشر حسب نياتهم عكس البشر الذين يرون مقياس الحكم في الأفعال وبهذا يتيهون عن المقياس الإلهي ونأتى عن هذا نتائج خطيرة منها أن المولود الجديد لا يحمل الخطيئة الأصلية لأن ليس لديه بعد أية نية لارتكاب الخطايا.

* * *

٤٧ - أثناسيوس البلدي Athanasius Al - Baladi

(ولد في بلد، العراق - توفي في أنطاكية سنة ٦٨٦ م - ٦٦ هـ)

حياته: فيلسوف مسيحي سرياني عراقي تتلمذ على ساويرس سابخت، أسقف قنشرين، سيم بطريكاً على أنطاكية سنة ٦٨٤ م.

من مؤلفاته:

١ - الأسطراب.

٢ - نقل إلى السريانية كتاب «أيساغوجي» لفرفوربوس.

فلسفته: اعترف بطبيعة واحدة لكلمة الله المتجسدة أي المسيح وذلك بعد اتحاد الألوهية والإنسانية فانضم فكراً إلى أوطيخس. وسُمي مذهبه المونوفيزية.

* * *

٤٨ - أثناسيوس، القديس Athanase, Saint

(الإسكندرية نحو ٢٩٥ م / ٣٧٣ م)

حياته: بطريك الإسكندرية، أحد آباء الكنيسة اليونانية. وهب أثناسيوس حياته برمتها من أجل الدفاع عن الأورثوذكسية ضد الأريوسية. وعند اشتداد سطوة

الآريوسيين نفى واستقر في الغرب حيث حماه الإمبراطور كونستان ومكث مدة في روما. ولكنه ما لبث أن هرب إلى الصحراء المصرية بعد موت كونستان وتالت الاضطهادات حتى أصبحت حياته سफراً متواصلاً ولم يعرف السلام إلا في أواخر حياته.

من مؤلفاته:

١ - الرد على اليونانيين.

٣ - الدفاعات.

٢ - خطاب في تجسد الكلمة.

٤ - ثلاث خطب ضد الآريوسيين.

فلسفته: ساهم أثناسيوس بفاعلية بمجمع نيقيا في تحديد وحدة الجوهر في الأقانيم الثلاثة كما أدان آريوس^(١).

* * *

Athenagoras

٤٩ - أثيناغوراس

حياته: من المنافحين عن الديانة المسيحية. عاش خلال القرن الثاني الميلادي وكتب باليونانية. لا نعلم عنه شيئاً سوى أن مولده كان في أثينا.

من مؤلفاته:

١ - سعى من أجل المسيحيين.

٢ - في بعث الموتى.

فلسفته: لاحظ أثيناغوراس أن هناك بعض النقاط الجامعة بين الفلاسفة والوحي ولكنه لم يشرح نقاط الالتقاء هذه لا من خلال تأثير الكتاب المقدس على الفلاسفة ولا من خلال إشراق الكلمة العام. ولكنه بنوه بهذا التقارب ليبين مثلاً أن أرسطو Stolicieus كونه اعتنق مذهب الإله الواحد فهذا يعني أن حساسية المسيحيين ضد أصحاب مذاهب تعدد الآلهة ليس بجرم على الإطلاق. هكذا أيضاً فيما يخص أفلاطون.

وإذا كان أثيناغوراس يدين لأفلاطون بنبوء عقيدة التثليث، فذاك يصب في مصلحة العقيدة أكثر منه في مصلحة أفلاطون. محور فلسفته العلائق بين الإيمان

(١) هرطوقي شكك في ألوهية الكلمة وفد حرمه مجمع نيقيا ومات عنية مصالحته مع الكنيسة.

والعقل . إن منبع كل معرفة صلبة عن الله هو الله نفسه ، يقول أثيناغوراس إنه يجب أن نستعلم عن الله من الله أي من الوحي ولكن ما إن يتم هذا نستطيع التفكير حول هذه الحقيقة الموحى بها لتفسرها بواسطة العقل .

هذا ما يسميه أثيناغوراس في الفصل السابع من «المسمى» إثبات الإيمان . وهو نفسه يوضح ماذا يقصد بهذا الإثبات فحاول أن يبرّر جدلياً الأحدية ليدافع عنها ضد مذهب تعدد الآلهة . لكن براهينه تبدو بسيطة ولكنها رغم بساطتها فإنها تستحق أن تُقرأ لأنها تحتوي البرهان الأول الذي ما زال رائجاً حتى يومنا هذا عن وحدانية الإله المسيحي .

أن يكون منذ البدء إله واحد خالق لهذا الكون ، هذا ما يجب أن ننظر فيه بالطريقة الآتية حتى نرى كيف يتحد النظر العقلي بالإيمان .

فإذا كان هناك منذ البدء عدة آلهة لوجدوا إما في مكان واحد وإما كل في مكان منفصل . ولكنهم لا يمكنهم أن يكونوا في مكان واحد لأنهم ما كانوا يستطيعون أن يكونوا من طبيعة واحدة ، وطبائعهم ليست متشابهة لأنه لا يتشابه إلا الكائنات المولودة من بعضها البعض ، ولأنهم آلهة لا يمكنهم أن يكونوا لا مولودين ولا مكونين على صورة الغير .

لنعترف إذاً أن كل إله من هذه الآلهة يحتل مكاناً معيناً نظرياً ، واحد منهم فقط هو خالق ومبدع هذا العالم ، وهو يمارس في كل مكان جبروته وإرادته ويحتضن العالم ويغلفه من جميع جوانبه .

أي مكان قد يبقى إذا لواحد أو أكثر من هؤلاء الآلهة؟ في العالم الذي نحن فيه نستطيع الجزم أن لا مكان لأحد من هؤلاء . يجب إذاً أن نعين مكان هذه الآلهة في عوالم أخرى ، ولكن بما أنهم سوف يكونون عاجزين عن التأثير في حياتنا تصبح قدرتهم محدودة ، ومحدودية قدرتهم هذه تنفي عنهم صفة الألوهية .

على كل حال تبدو النظرية سخيفة ومهلهلة ؛ لأنه لا يمكن أن يوجد عوالم أخرى لأن قدرة الخالق تغلف كل شيء . لأنها لا تفعل شيئاً ولا تحفظ شيئاً لا يمكن لهذه الآلهة أن تكون موجودة . ربما قال قائل إننا نستطيع اعتبارها موجودة دون أن تفعل شيئاً ، ولكن عندها أين يمكن أن نضعها؟

القول عن إله ليس موجوداً في مكان، لا يفعل شيئاً ولا يسهر على شيء هو التصريح بعدم وجوده. ليس هناك إذاً إلا إله واحد أحد، الذي خلق العالم منذ البدء والذي سهر وحده على خلقه. طبعاً أن جدلية برهان أثيناغوراس كانت لتستحق أساساً أمناً.

فقبلسوفنا لم يستطع أن يتعقل الله خارج الحيز والمكان. ومن جهة أخرى نستطيع اعتبار أثيناغوراس متقدماً على معاصريه فيما يخص لاهوت الكلمة. فهو يشدد بإصرار على أزلية الكلمة في الأب ولا يتكلم عنها كما يتكلم عن «إله آخر».

وتعلمنا فلسفته من جهة أخرى عن العلاقات بين الإيمان المسيحي وبين الفلسفة. فآفر أولاً أن قيامة الأجساد ليست مستحيلة. فالله يستطيع أن يحققها بالفعل لأن الذي قدر على الخلق يستطيع طبعاً أن يعيد الحياة إلى الذي خلقه.

ويقدم أثيناغوراس براهين على القيامة منها:

١ - إذا كان الله قد خلق الإنسان ليشركه في حياة الحكمة وليبقيه في حالة الانجذاب إليه فإن سبب ولادة الإنسان تؤكد لنا استمراريته وقيامته. ولكنه رفض من جهة ثانية دعوة القائلين بحتمية القيامة حتى يكون الثواب والعقاب ممكناً، لأنه في هذه الحالة لا يمكن للأطفال الذين ماتوا في سن مبكرة أن يقوموا من الموت ذلك أنهم ما فعلوا لا الخير ولا الشر فكيف تقوم القيامة على الثواب والعقاب.

٢ - البرهان الثاني مأخوذ من طبيعة الإنسان المجبول من روح وجسد. فالله لم يخلق أرواحاً بل بشراً من أجل نهاية ما. يجب إذاً على تاريخ وقدر هذين العنصرين اللذين يؤلفان كل شيء أن يكونا متشابهين.

انطلاقاً من هذا المبدأ وصل أثيناغوراس إلى فكرة مهمة وأساسية لكل فيلسوف مسيحي: الإنسان ليس روحه لكنه مزيج من روحه ومن جسده. وإذا أمعنا النظر في هذه النظرية رأيناها تحذر المفكرين المسيحيين من الانجرار وراء الأفلاطونية.



(١٨١٧ م - ١٢٣٢ هـ / ١٨٩٨ م - ١٣١٥ هـ)

مصلح مسلم هندي ولد في شمال الهند وأسس جامعة عليكره الإسلامية وحاول أن يقنع معاصريه بالانفتاح على الحضارة والتمدن الحديث ودراسة المعارف الجديدة باللغة الإنكليزية كونها غنية بالمصطلحات العلمية، لكنه اصطدم بالتقليد وحاربه الفقهاء.

كتب «تفسير القرآن» و«آثار الصناديد». عني بالتوفيق بين العقل والنقل وبشر بمجد الإسلام الآتي.

* * *

Ahmad Ben Zayn El Abidine

٥١ - أحمد بن زين العابدين

Al Alawi

العلوي

(توفي بين ١٦٤٤ م - ١٠٥٤ هـ و ١٦٥٠ م - ١٠٦٠ هـ)

فيلسوف أصفهاني له مصنفات فلسفية وعلمية منها شرح مستفيض على كتاب الشفاء لابن سينا بعنوان «مفتاح الشفاء» وله «لطائف الغيب» الذي يوضح منحى الفيلسوف الثيوصوفي الإشراقي فاعتبر أن معرفة الله أومتها الطبيعة ويجب بالتالي على العقل أن يرتقي حتى يتحد مع الألوهية.

* * *

Ikhwan Al - Safâ

٥٢ - إخوان الصفا

- هم جماعة ربطت بينهم أواصر الصداقة وكان لهذه الفرقة الفكرية طابع سياسي وديني وسري وقد تركزت في البصرة في القرن العاشر للميلاد وضمت أبا سليمان البستي، المقدسي، علي بن هارون الزنجاني، محمد بن أحمد النهرجوري والعمري.

مؤلفاتهم: هي عبارة عن دائرة معارف مؤلفة من ٥١ رسالة تشتمل على علوم العصر ونستطيع تقسيمها على النحو التالي:

- ١٤ رسالة في التمهيد والرياضيات.

- ١٧ رسالة في الفلسفة الطبيعية والنفس.

- ١٠ رسائل في الميتافيزيقيا.

- ١٠ رسائل في التصوف والتنجيم وقد زيدت رسالة ثانية وخمسون بعنوان

الرسالة الجامعة.

فلسفتهم : المبدأ هو العقل وهو خاص بطبقة معينة من البشر وبواسطته تتطهر الشريعة من الخرافات التي لصقت بها، لذا يجب النهل من معين الفلسفة اليونانية لأنها فلسفة عقلية وتطعيم الشريعة الإسلامية بها حتى يصل الباحث عن الحقيقة إلى الكمال.

وقد لعبت رسائل إخوان الصفا دوراً كبيراً في التصوف الإسلامي لأنهم استعانوا بجدارة بالفلسفة في سبيل التطهير الروحي والسلوى. وكان لهم أفكار مميزة ومفيدة في علم الموسيقى.

* * *

٥٣ - أندرونيكوس الرودسي Andronicos De Rhodes

(القرن الأول ق. م)

فيلسوف يوناني مشائي كان الزعيم العاشر والأخير للوقيون، أفادت منه المدرسة الأرسطية كثيراً خصوصاً بعد أن طبع مؤلفات أرسطو «الباطنية» وكان ذلك في مدينة روما سنة ٦٠ ق. م تقريباً.

* * *

٥٤ - آدم بولشرا موليريس Adam Pulchrae Mulieris

(النصف الأول من القرن الثالث عشر)

لاهوتي فرنسي باريسي كتب باللاتينية وربما كان اسمه آدم بلفام أي المرأة الجميلة.

لا نعرف الكثير عن حياة هذا اللاهوتي ولكن إذا تحققنا من التواريخ المنشورة في كتبه نستطيع أن نخمن أنه حررها حوالي سنة ١٢٣٠ م. له كتاب العقول الذي لخص فلسفته الأولى.

آدم يقول ان هناك مادة أولى أزلية هي أصل كل المواد الأخرى ألا وهي العقل . إنها سابقة للأشياء ولا نستطيع تحديد هذه الأخيرة إلا بالنسبة إليها . وهي سابقة أيضاً في مجال المعرفة لأنها المعروف الأول وهي أخيراً سابقة في الوجود لأنها سبب الوجود الحالي لكل الكائنات الباقية .

هذا الكائن الأول هو نور وهذا ما أكدته يوحنا في إنجيله وأوغسطينوس الذي قال ان النور هو اسم الله .

ونعلم من جهة أخرى أن ما ليس الله لا يوجد إلا من خلال اشتراكه به ، من هنا نستنتج أنه بما أن الله نور فكل ما هو موجود ، موجود من خلال اشتراكه بالنور . النور إذن هو الصورة أو كمال كل ما هو موجود وهي بجوهرها تحمل في طياتها قوة انتشار ذاتية وقدرة على التكاثر ، إنها نبع الحياة التي تحمل في ذاتها أيضاً قوة الانتشار وترتبط حكماً بطبيعة النور .

هكذا يصل آدم إلى وضع سلم منسلسل للجواهر أو الماهيات العارفة يبدأ بأرقاها وينتهي بأدناها وأسفلها : الله ، العقول المحضة ، النفوس الإنسانية المحركة للأبدان ، والأبدان التي يتحوّل فيها النور إلى حرارة فتحدث الحياة والحركة وتستمر حتى انطفائها في المادة الميتة .

* * *

Adam Charles ٥٥ - آدم شارل

(شارلوفيل ١٨٥٧ م - ١٢٢٣ هـ / ريويم ١٩٤٠ م - ١٣٥٩ هـ)

حياته : فيلسوف فرنسي عُيّن رئيس أكاديمية نانسي عام ١٩٠٢ وكان عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية .

من مؤلفاته :

١ - فلسفة فرنسوا باكون (١٨٩٠) .

٢ - الفلسفة في فرنسا في القرن التاسع (١٨٩٤) .

٣ - المجموعة الكاملة لمؤلفات ديكرات التي نشرها بالتعاون مع بول

تاتري .

فلسفته: أولى اهتماماً خاصاً بعلم الأخلاق ودرس العلاقات بين السياسة والقيم.

* * *

Adam Karl ٥٦ - آدم كارل

(بورسوك ١٢٧٠ هـ - ١٨٧٦ م / توينغن ١٣٦٠ هـ - ١٩٦٦ م)

حياته: لاهوتي ألماني، سيم كاهناً عام ١٩٠٠ ونال شهادة الدكتوراه في اللاهوت في ميونيخ عام ١٩٠٤ بعد أن ناقش بنجاح أطروحته حول مفهوم الكنيسة لدى تركيانوس.

عام ١٩٠٨ نشر دراسته الأساسية حول مذهب القديس أوغسطينوس في استحالة القربان. درّس مادة الأخلاق في جامعة سنراسبورغ عام ١٩١٧ ومادة اللاهوت الدوغماتيقي في جامعة توينغن من سنة ١٩١٩ حتى سنة ١٩٤٩. وقد شغل كرسي اللاهوت العقائدي في هذه الجامعة حتى سنة ١٩٤٦. وافته المنية بعدها، عن عمر يناهز التسعين.

من مؤلفاته:

١ - الإيمان وعلم الإيمان، في الكاثوليكية: طبق في هذا الكتاب منهج شلر الفينومينولوجي على دراسة الوقائع المنصلة بالإيمان والمعرفة الدينية.

٢ - الوجه الحقيقي للمسيحية: ركّز في هذا المؤلف على إيقاظ العاطفة الدينية في الإنسان ولكنه لم يخرج على أصول المنطق في بحثه.

٣ - المسيح وروح الغرب.

٤ - المسيح وروح زماننا.

٥ - وحدة الكنيسة في المنظور الكاثوليكي.

٦ - مسيح الايمان.

فلسفته: تأثر آدم كارل بفلسفة شلر وأخذ عنه خصوصاً نظريته اللاهوتية.

حاول الفيلسوف من جهة أخرى أن يوفّق بين التطور المدني والعلم الحديث

وبين الديانة المسيحية ومبادئها. نادى بوحدة الكنيسة دون أن يهاجم المذاهب ولا الحركات الانشقاقية كالبروتستانتية وغيرها فكان أحد مناصري التسامح في القرن العشرين.

* * *

٥٧ - آدمسون روبرت Adamson Robert

(أدنبرة ١٢٤٦ هـ - ١٨٥٢ م / غلاسكو ١٢٩٦ هـ - ١٩٠٢ م)

حياته: فيلسوف اسكتلندي ولد في أدنبرة سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٥٢ م وتوفي في غلاسكو سنة ١٢٩٦ هـ - ١٩٠٢ م. علّم في جامعات أدنبرة، منشستر، أبردين.

من مؤلفاته:

١ - مجموعة مقالات في الموسوعة البريطانية وفي «المابند».

٢ - دراسة حول روجيه باكون (١٨٧٦).

٣ - دراسة حول كانط (١٨٧٩).

٤ - دراسة حول فيشته (١٨٨١).

٥ - تطور الفلسفة الحديثة (١٩٠٣).

٦ - تطور الفلسفة الإغريقية (١٩٠٨).

فلسفته: كان من أنصار الواقعية النقدية في الفلسفة وقال ما معناه ان التطور والارتقاء الروحي هو نتاج وعي للذات.

* * *

٥٨ - أدواردز جوناثان Edwards Jonathan

(أيسنر وندسور - كونكتيكوت ١٧٠٣ م - ١١١٤ هـ / برنستاون نيوجرسي ١٧٥٨ م - ١١٧١ هـ)

حياته: من أنجب العقول الفلسفية التي أنجبتها أميركا. يتحدث هذا الفيلسوف من عائلة غنية ومرموقة، شبعه والده منذ نعومة أظفاره على المعرفة فتميز بذلك متوقداً وعطشاً للعلم.

درس في جامعة بال وسيم كاهناً ومارس مهامه على مدى سبعة وعشرين عاماً

بتشدد ضايق حتى المؤمنين من أبناء رعيته، وقضى أعوامه الأخيرة بالهدوء والطمأنينة وأسلم الروح في برنستاون سنة ١٧٥٨ م.

من مؤلفاته :

- ١ - حرية الإرادة (يدافع في هذه الرسالة عن الجبرية).
- ٢ - طبيعة الفضيلة الحقة (وهي رسالة تبحث عن ماهية الغواية).
- ٣ - العواطف الدينية.

فلسفته : أراد أن يرسي دعائم التصوف من خلال تركيز دعائم التحريية في الدين.

والذي يستوقفنا في فلسفته هو محاولاته البارعة للدفاع عن المسلمات الأساسية لمذهب الفن.

* * *

Adoratsky Vladimir

٥٩ - أدورانسكي، فلاديمير

Victorovitch

فكتوروفيتش

(١٨٧٨ م - ١٢٩٥ هـ / ١٩٤٥ م - ١٣٦٤ هـ)

فيلسوف سوفياتي أنهى دروسه في كلية الحقوق في قازان عام ١٩٠٣، أوقف سنة ١٩٠٥ ونفي في العام التالي وكان على علاقة وثيقة بلينين.

عمل على كتاب «في الدولة» من سنة ١٩٠٨ حتى ١٩١٢ ونشره سنة ١٩٢٣.

بعد الثورة عمل في مفوضية الثقافة وفي مركز الأرشيف وعلم في معهد الأستاذية الأحمر وفي جامعة سفردلوف الشيوعية.

من سنة ١٩٢٨ حتى ١٩٣١ شغل منصب نائب مدير معهد لينين ومن سنة ١٩٣١ حتى ١٩٣٦ تسلم إدارة معهد الفلسفة في الأكاديمية الشيوعية. كان مديراً (١٩٣٦ - ١٩٣٩) وعضواً علمياً (١٩٤١ - ١٩٤٤) في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم.

عمل مديراً (١٩٣١ - ١٩٣٨) ورئيس تحرير (١٩٣٨ - ١٩٤١) (١٩٤٤ - ١٩٤٥) لمعهد ماركس - أنجلز - لينين.

صدرت تحت إشرافه «الأيدولوجية الألمانية» لماركس وأنجلز (أول طبعة كاملة بالألمانية والروسية)، «الرأسمال» لماركس، «ضد دوهرينغ»، و«جدلية الطبيعة» لأنجلز، «المادية والتجريبية - النقدية» و«الدقاتر الفلسفية» للنين. من مؤلفاته: «برنامج للمسائل الأساسية للماركسية». «الجدل الماركسي في كتابات لينين» (١٩٢٢)، «شيوعية كارل ماركس العلمية» (١٩٢٣)، و«في نظرية الماركسية الثورية وممارستها» (١٩٢٢ - ١٩٢٤).

* * *

٦٠ - أدورنو، تيودور فيزنغروند Adorno Theodor Wiesengrund (فرانكفورت - سور - لو - مان ١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ / زمرات ١٩٦٩ م - ١٣٨٩ هـ)

حياته: فيلسوف، موسيقي وعالم اجتماع ألماني. تابع دراسته في الفلسفة وتاريخ الموسيقى في جامعة فيينا وأصبح مدير تحرير مجلة «أنبراش» المتخصصة بالموسيقى.

أجبره الصعود النازي على الهجرة فتوجه إلى باريس وأوكسفورد ثم ذهب إلى الولايات المتحدة الأميركية واضطلع بمهام تعليمية في عدة جامعات وعيّن مدير القسم الموسيقي في جامعة برنستون. وعند رجوعه إلى فرانكفورت سنة ١٩٤٩. التزم التأليف في الفلسفة وعلم الاجتماع والموسيقى.

من مؤلفاته:

- ١ - أطروحة عن كيركفارد.
- ٢ - جدلية الأنوار (بالتعاون مع ماكس هوركهايمر).
- ٣ - فلسفة الموسيقى الجديدة.
- ٤ - محاولة جول فاغنر Wagner.
- ٥ - المجتمع ونقد الثقافة.
- ٦ - الشخصية المستبدة.
- ٧ - الجدلية السلبية.

فلسفته: صاحب فكر مميز، سبق ماركوز بأشواط فأراد أن يقارب ويقارن بين التأمل الكلاسيكي الألماني الفلسفي والتاريخي والاجتماعي وبين تعاليم التحليل النفسي Psychanalyse والماركسية. هذا ما يضيفي مسحة من الفريدة على دراسته في «الشخصية المستبدة» حيث يحاول أن يفحص العلاقات بين مناهضة السامية

Antisemitisme وبين ما يسميه «التناذر المستبد» وهو مجموعة الأحكام المنتشرة في البورجوازية في البلاد الرأسمالية المتقدمة .

أما من الناحية الاجتماعية فقد ركز أدورنو انتباهه على مشاكل مجتمع الاستهلاك الثقافي والموسيقي وأراد تأسيس سوسيولوجيا للإبداع الموسيقي .

* * *

٦١ - أديلار الباثي Adélar De Bath

(نحو ١٠٧٠ م - ٤٦٢ هـ / ١١٥٠ م - ٥٤٤ هـ)

حياته: فيلسوف إنكليزي مدرسي كتب باللاتينية. درس في تور ولمع كمدرس في لاون وكانت حياته سلسلة من الأسفار فتنقل بين إيطاليا وسوريا واليونان وفلسطين وإسبانيا وإفريقيا الشمالية وآسيا الصغرى.

من مؤلفاته:

١ - ترجم رسائل عديدة للخوارزمي (الجدول الفلكية) ونقل إلى اللاتينية كتاب «المجسطي» لبطليموس و«الأصول» لأقليدس.

٢ - مسائل طبيعية (يدور موضوعه حول العلوم الطبيعية).

٣ - رسالة في ذات الشيء وفي سوى الشيء.

فلسفته: نستطيع اعتبار أديلار الباثي أحد أوائل صلات الوصل بين العلوم الغربية ومدارس الغرب بعد جربير الأوريائي، ورغم أن مسائله الطبيعية تبين المنحى العلمي في مؤلفاته فما من شك أن الرجل كان فيلسوفاً وقد بدأ تحليله على طريقة الإسميين فشرع بتحديد الأجناس والأنواع فاعتبرها أسماء للأشياء التي تحتويها.

إذاً كان أرسطو محقاً عندما قال ان الأجناس والأنواع لا توجد إلا في الأفراد، ولكن وجودها فيهم فقط لا يعني أنها لا شيء. ان كل كائن من الكائنات التي نرى هو بنفس الوقت فرد جنس ونوع، بيد أننا نراه كفرد أو كجنس أو كنوع حسب مقدرة الفكر على استيعابه وهنا يتبين أن أفلاطون كان على صواب.

إن معرفة كائن ما كفرد هي المعرفة الأكثر بدائية: إن المعرفة الوحيدة المتاحة

للعامة تعتبر الأفراد؛ أما فيما يخص تلك التي تعتبر الجنس فهي تزجج ليس فقط الجهال الذين يجهلون الأداب بل المختارين أيضاً الذين يعانون الأسرار لأن الناس معتادة على استعمال العيون لتفحص الأشياء فتراها تارة طويلة وطوراً عريضة أو مرتفعة، ولأن هؤلاء لا يكتفون معرفة الشيء إلا من خلال المكان المحيط، فهم سجناء في الظلمات حتى في معرفتهم للجنس لأنهم غير قادرين على تأمله بحد ذاته كسيط وغير عددي أو غير محدود، إنهم عاجزون عن الارتفاع نحو المعنى البسيط لكلمة «جنس».

لهذا السبب سأل أحدهم، عندما ذكرت أمامه قضية الكليات: «أروني في أي مكان هي» الحقيقة أن الخيال يفسد العقل ويقف حاجزاً أمام ارتقائه. ولكن ما العمل فالإنسان مفلطور على طريقة التفكير هذه.

أما فيما يختص بالفكر الإلهي، فهو قادر على معرفة المادة دون صور، فحيث أن أحداً لا يراها في تفاوتها ودون تخيل، تكون الصور هذه موجودة خارج الحسيات وهذا ما برهنه أفلاطون عندما حدد موضع هذه الصور في الفكر الإلهي.

إن فلسفة أديلار البائي حضرت بشكل من الأشكال ومنذ بدء القرن الثاني عشر، شmile الفلسفة المسيحية في القرن الثالث عشر، ومن هنا نستشف فرادته وأهميته في الفكر الفلسفي.

Erasmus, Van Rotterdam

٦٢ - إراسموس

(روتردام ١٤٦٦ أو ١٤٦٧ أو ١٤٦٩ م - ٨٧٠ هـ أو ٨٧١ هـ أو ٨٧٣ هـ / بال سويسرا ١٥٣٦ م - ٩٤٢ هـ)



حياته: من أصحاب النزعة الإنسانية. كان ابناً غير شرعي لزوج غريت ومرغريت وقد أثرت هذه الولادة على حياته المستقبلية.

دخل الدير في «خودا» (في وسط هولندا)، ولكنه ما لبث أن تركه بعد أن عرض عليه أسقف كنبريه أن يتخذه كاتباً عنده، فرافق الأسقف وسافر إلى فرنسا وإنكلترا وإيطاليا

وسويسرا واختلط بأصحاب النزعة الإنسانية في أوروبا وتوطدت علاقته بتوماس مور وجون كولت.

سنة ١٥٠٩ دعاه هنري الثامن إلى بلاطه فعاش في بريطانيا ستين ثم عين مستشاراً لماعل الأراضي الواطئة شارل.

أراد الاستقرار نهائياً في بال سنة ١٥٢١، ولكن نجاح حركة الإصلاح الديني في المنطقة أجبرته على اللجوء إلى فريبورغ في ألمانيا، عاد بعدها إلى وطنه الأم هولندا، لكن مرض النقرس قضى عليه في بال قبل أن يرى مسقط رأسه وكانت وفاته سنة ١٥٣٦ ودفن في كاتدرائية بال.

من مؤلفاته :

١ - الأقوال المأثورة (مجموعة أقوال ومآثر القدماء).

٢ - رسالة في حرية الاختيار.

٣ - مديح الجنون.

٤ - نشرة نقدية لأسفار العهد الجديد.

فلسفته : سخر أراسموس من مساجلات اللاهوتيين فتهكم على الثالث والتجسد وعقيدة استحالة القربان ولم يوفر آباء الكنيسة من كرادلة وأساقفة وورهبان، وفي المجال السياسي أكد على ضرورة أن يجمع السياسي بين الأخلاق والسياسة فطبع القيم الأخلاقية في سلوكه لذا فهو ضد الحروب وإسالة الدماء لأن الحرب «غرق لكل الأمور الخيرة».

* * *

Archélaos D'Athènes

٦٣ - أرخلاوس الأثيني

حياته وفلسفته : فيلسوف يوناني من المدرسة الأيونية، ولد في ملطة في القرن الخامس ق. م وتلمذ على أنكساغوراس وتقول الأسطورة انه كان أستاذ سقراط لأنه كان يهتم بالأمور الأخلاقية. تأثر كثيراً بأراء أستاذه أنكساغوراس وقال بالمزيج الأثيني.

كان من أوائل الذين بحثوا في علمي الطبيعيات والآداب ورّد الوجود إلى ابتعاد الماء عن النار فنشأ عنها جسم ترابي رطب وكان لفعل الحر في رطوبة هذا

الامتزاج أن تولدت عنه حيوانات كان غذاؤها من ترابها بالذات وبفعل القدرة على التكاثر وجد الإنسان وارتقى بعقله فوق الكائنات .

* * *

٦٤ - أرخيتاس Archytas

(ولد نحو سنة ٤٤٠ ق. م. وتوفي سنة ٣٦٠ ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني رياضي فيثاغوري وزعيم سياسي عرف بنباهته وإقدامه في الحروب فتولى قيادة الجيوش الثارتية سبع مرات وقادها إلى الانتصار. مات أرخيتاس غرقاً في الأدرياتيك سنة ٣٦٠ ق. م.

مؤلفاته: له مجموعة من المؤلفات في الرياضيات والفلك والموسيقى والسياسة أكثرها فقد ونعرف منها:

١ - تاريخ علوم اليونان.

فلسفته: كان أرخيتاس أول من استعمل المبادئ الرياضية في الآلات الميكانيكية ويقال إنه اخترع البرغي والبكرة وصمم حمامة تطير. تميّز فكره بسعة المعلومات وغزارتها فهو كان متعمقاً بعلوم الهيئة والأدب والفلك والرياضيات والسياسة وغيرها.

* * *

٦٥ - أردمان إدوارد Erdmann, Johann Edward

(قولمار ١٨٠٥ م - ١٢١٩ هـ / هال ١٨٩٢ م - ١٣٠٩ هـ)

فيلسوف ألماني تتلمذ على هيغل ودرّس الفلسفة في جامعة هال عام ١٨٣٦.

تخصص في تاريخ الفلسفة ونشر فيها مؤلفات قيمة.

* * *

٦٦ - أردمان بنو Erdmann, Benno

(غومرو ١٨٥١ م - ١٢٦٧ هـ / برلين ١٩٢١ م - ١٣٣٩ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني عاصر الحرب العالمية الأولى.

درس في جامعة برلين وسمي أستاذاً في جامعات كييل، برسلو، هال، بون وبرلين.

من مؤلفاته :

- ١ - بديهيات الهندسة .
- ٢ - المنطق .
- ٣ - مارتن كوتوزن وعصره .
- ٤ - نقدية كانط في الطبعة الأولى والثانية من «نقد العقل المحض» .
- ٥ - حول الأنثروبولوجيا .
- ٦ - مسلّمات علم الهندسة .

فلسفته: درس العلاقة بين علم النفس والمنطق واستنتج أن موضوع المنطق مرتبط بالفكر الذي يتولد عن اللغة فهو إذاً موضوع علم النفس ولكنه يختلف عن علم النفس كونه صورياً ومعيارياً .

فلسفة كانط شغلت أردمان ردحاً من الزمن فكتب فيها محللاً وموضحاً ومنقحاً وعانق فكره علم الأناسة فكانت له أفكار قيمة حول تطور أعراق وعادات ومعتقدات الجنس البشري .

* * *

٦٧ - أرديغو، روبرتو Ardigo Roberto

(إيطاليا ١٨٢٨ م - ١٢٤٣ هـ / مانتو ١٩٢٠ م - ١٣٣٨ هـ)

حياته : فيلسوف إيطالي مات متحرراً . كان كاهناً في كاتدرائية مانتو وعلم الفلسفة في مدرسة المدينة ذاتها .

حلع ثوب الرهبنة عام ١٨٧١ وامتحن التعليم في جامعة بادو Padoue بين سنة ١٨٨١ و ١٩٢٠ .

مؤلفاته: يبلغ حجم كتاباته أحد عشر مجلداً نذكر منها :

- ١ - علم النفس كعلم وضعي .
- ٢ - التكوين الطبيعي في النظام الشمسي .

فلسفته: كان أرفيغورائد الوضعبة السبنسرية وأراد تطبيقها في المجال القانوني وفي القانون الجزائي.

* * *

٦٨ - أرسطوبس القورينائي Aristippe De Cyrène

(قورينا ٤٣٥ - ٣٥٥ ق. م)

حياته: فيلسوف يوناني شهير عاصر أفلاطون وسقراط. ولد في مدينة القيروان من مدن برقة وتلمذ على سقراط لكنه سرعان ما ناقض تعاليمه بدعوى انها جافة وقاسية.

كان ذكياً بليغاً، كثير الصداقات بين الملوك خصوصاً مع ديونيسيوس، محباً للمأكّل الطيبة.

تزوج وأنجب ابنة سمّاها أربتي ويقال انه أسس مدرسة لنشر تعاليمه والأصح أن ابنته التي تشربت مذهبه تماماً تولت مهمة التبشير بمذهب أبيها.

مؤلفاته: من المرجح أن أرسطوبس لم يكتب شيئاً ولكن نقل عن لسانه أخبار وأحاديث في غاية الأهمية عن الحياة والمجتمع والفلسفة.

فلسفته: نبذ أرسطوبس الرياضيات لأنها بغير ذي نفع ولم يتعرض أتباعه لعلم الطبيعة لأنهم كانوا يعرفون استحالة الإحاطة بها.

أسس الفيلسوف المدرسة القورينائية ومذهب اللذة الذي مفاده أنه ينبغي أن يكون هدف الإنسان من أعماله حصول اللذات الحقيقية الراحنة لا مجرد تجنب الآلام. ولكن السعادة حسب مفهومه ليست اللذة بحد ذاتها بل التحكم بها.

أما الغرض من الفضائل فليس السعادة الأبدية لأن هذه الأخيرة تحتوي على أنواع اللذات والشهوات لذلك فالحاضر هو وحده مقياس السعادة.

لكن هذا لا يعني أن الحاضر مهد السعادة الكاملة ذلك انه لا يمكن للإنسان إدراك أنواع السعادة في هذا العالم لأنه عرضة للأمراض التي تحرمه التمتع بالمسرّات والتي تنغص حياته أثناء الشهوات.

* * *

٦٩ - أرسطو Aristote

(سطاغيرا ٣٨٤ ق. م - أوبيا ٣٢٢ ق. م)



حياته: أرسطو طاليس (بالإغريقية) . هو ابن نيقوماخوس طبيب باسطاغيرا وهي مدينة تقع في شمال اليونان أي على الساحل الشمالي لبحر إيجه .

أمضى حوالي عشرين عاماً متلمذاً على أفلاطون فكان عضواً في الأكاديمية .

عند موت معلمه غادر أرسطو أثينا مع بعض رفاقه إلى أسوس وهي مستوطنة على شاطئ آسيا الصغرى وحلّوا ضيوفاً على هرمياس الأترنوسي صديق أرسطو فكان أن تزوج أرسطو من أخت الطاغية وكانت تدعى بيثياس ، واستفاد من حنكة هرمياس السياسية إذ كان عليه المناورة بين مقدونيا والفرس وشهد نهاية صديقه المأساوية بعد أن سلّم هذا الأخير إلى الفرس .

حوالي سنة ٣٤٢ دعاه فيليب ملك مقدونيا ليذهب إلى بلاطه في بللا ويشرف على تعليم الإسكندر ابن الملك .

وفي سنة ٣٣٥ أسس الفيلسوف في أثينا مدرسة جديدة عرفت باسم «اللوقيون» أو بريباتوس أو المدرسة المشائية . أما سبب تسميتها بالمشائية فيعود إلى أن المعلم كان يعطي دروسه وهو «يتمشى» بين تلامذته .

في أثينا أكمل القسم الأكبر من مؤلفاته وعند موت الإسكندر سنة ٣٢٣ اضطر إلى مغادرة المدينة من جديد واعتزال الناس في جزيرة أروبا ليمنع حسب قوله الأثينيين من أن ينقضوا ثانية على الفلسفة (وقد كان انقضاؤهم الأول عليها عند الحكم على سقراط بالإعدام) .

وقد حكم عليه مجمع حكماء أثينا بالإعدام ، ومات مبعوداً سنة ٣٢١ ق. م .

مؤلفاته: ونصنفها على الوجه التالي :

• مصنفات الشباب .

١ - أودامس (محاورة في خلود النفس) Eudème .

٢ - التمهيد Protreptique (وهو خطاب موجه إلى أمير قبرصي هو الأمير تيميسون) .

٣ - الفلسفة أو في الخير Du bien .

٤ - إلى ديموناكوس A Démonakos .

• المصنفات العلمية .

٥ - المقولات (أي الأمور التي تُحمل أو تُقال على الموجودات . إن كل موجود يحدد بأمر عشرة هي : الوجود، النوع، الكمية، الكيفية، العلاقة، المكان، الزمان، الفعل، الانفعال والوضع) .

٦ - في التأويل De l'interprétation (عرف بالعربية باسم العبارة) .

٧ - المواضيع (يبحث في قواعد النقاش) Topiques .

٨ - أغاليط السفسطائيين Réfutations des sophismes .

٩ - التحليلات الأولى والثانية Premiers et Seconds Analytiques (في التحليلات الأولى يدرس أرسطو القياس من جهة صورته وشكله وكيف أنه يكون من مقدمات ونتائج ضرورية ويبحث في العلاقة بين المقدمات، أما في كتاب التحليلات الثانية فيأخذ بعين الاعتبار مادة القياس أي حقيقة كل مقدمة على حدة .

١٠ - كتاب الخطابة Rhétorique .

١١ - كتاب الشعر Poétique .

١٢ - ما بعد الطبيعة أو الميتافيزيقيات .

١٣ - كتاب الألف الصغرى .

• المصنفات في الطبيعة

١٤ - السماع الطبيعي أو الفيزيقيا Physique .

١٥ - في السماء Du Ciel .

١٦ - في الكون والفساد De la génération et de la Corruption .

١٧ - الآثار العلوية Les Météores .

١٨ - الحيليات (الآليات) .

✱ المصنفات في علم الأحياء

١٩ - أجزاء الحيوان Des parties des animaux .

٢٠ - في توالد الحيوان De la génération .

٢١ - في سير الحيوان .

٢٢ - حركة الحيوان .

٢٣ - تاريخ الحيوان .

٢٤ - في النفس .

٢٥ - الحس والمحسوس .

٢٦ - الذكر والتذكر .

٢٧ - النوم .

٢٨ - المنامات .

٢٩ - العرافة بالمنامات .

٣٠ - طول الحياة وقصرها .

٣١ - الشباب والشيوخة .

٣٢ - التنفس .

✱ المصنفات الأخلاقية والسياسية

٣٣ - الأخلاق الأوديمية Ethique à Eudème .

٣٤ - الأخلاق النيقوماخية Ethique à Nicomaque .

٣٥ - السياسة Politique .

٣٦ - دستور أثينا La Constitution d'Athènes .

فلسفته : اشتهر أرسطو بنزعه الواقعية بعكس أفلاطون المثالي . قال

أفلاطون بعالمين أما أرسطو فيرى أن العالم الحقيقي قسمان :

- ما فوق فلك القمر .

- ما تحت فلك القمر .

هكذا وجّه أرسطو انتقادات عنيفة إلى نظرية أفلاطون التي وصفها بالشعرية والتي لا يمكن أن تفسر نشوء العالم وأهم هذه الانتقادات :

١ - انتقاده لأفلاطون في نظريته في المثل الثابتة . فيرى أرسطو أن عالم المثل لا يشرح وجود الحركة في العالم المحسوس .

٢ - قال أفلاطون ان المظاهر المحسوسة هي صور للمثل والحقيقة في نظر أرسطو أن المثل هي صور مجردة للأشياء المحسوسة نستطيع اكتناهاها بالتجريد .

نستنتج أن الحقائق الكلية كالجمال والكمال والإنسانية توجد في الذهن على شكل إدراكات عقلية أو مفاهيم عامة تعبّر عنها بالأجناس والأنواع . هذا يعني أن المفاهيم لا يمكن أن تنسلخ عن المظاهر المحسوسة : «الذي لا يحس لا يعرف ولا يفهم شيئاً» .

أما فلسفته الأولى فمفادها أن النفس تصبو إلى اكتناء مبادئ الوجود الأولى كالصورة والمادة والزمان والمكان والقوة والفعل والمحرّك الأول والسبب الأول .

ولكن ماذا يعني لأرسطو الوجود بالقوة والوجود بالفعل؟ رأى الفيلسوف أن النجار يستطيع أن يصنع من الخشب طاولة ولا يستطيع ذلك بالقطن أو بالماء، فاستنتج أن في الخشب قوة أو إمكاناً لصنع الطاولة . وهكذا أيضاً فبذرة البلوط هي شجرة بلوط بالقوة والفعل ما هو إلا التحقيق الفعلي للطاولة ولشجرة البلوط، وهذا الانتقال من القوة إلى الفعل يشترط وجود الحركة . ويرى أرسطو أن الانتقال هذا يعطي الموجود صورة جديدة، من هنا التمييز بين المادة والصورة فمادة الشيء هي مجموعة إمكاناته وصورته هي وجوده بالفعل .

ويتعمق أرسطو بالتحليل فيرى أن كل خروج إلى الفعل يحتاج إلى محرك بالفعل لأن الإمكان نشاط راكد لا يستطيع أن يحرك شيئاً إن لم يتحرك هو، وكل الأسباب المحركة في عالمنا هي أسباب محرّكة ومحرّكة لكننا لا نستطيع أن نقبل تسلسل الأسباب المتحركة إلى غير نهاية لأن وجود أي شيء بعد تسلسل أسباب لامتناهية أمر مستحيل لاستحالة حصر اللامتناهي ، لذا يجب التوقف عند محرك أول غير متحرك وأزلي .

وقال عن النفس بأنها حادثة بحدوث الجسد فلا توجد نفس بلا جسد كما لا توجد صورة تمثال بدون تمثال بالفعل ، فالنفس صورة الجسد وعلاقتها به جوهرية ولما كانت مبدأ الأفعال في الكائن فهي إذاً كمال أول وسبب للكمال لذلك عرفها أرسطو أنها كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة.

أما تقسيمه لقوى النفس فقلده به كثيرون وهو على الوجه التالي : النفس النباتية، النفس الحيوانية والنفس العاقلة .

وكان للمعلم الأول نظراته المميزة في الأخلاق والسياسة فرأى أن غاية الإنسان هي السعادة وللحصول عليها يجب أن نبحت عن الخير الممكن تحقيقه وخير الإنسان يكون بتعقله وبمزاولة الحياة العقلية على أكمل وجه لأن السعادة المادية عرضية، أما السعادة الحقيقية فتاجها الاعتدال الذي يسوسه العقل ، هكذا تصبح الفضيلة وسط بين نقيضين .

أما في السياسة فيرى أرسطو أن الإنسان لا يجد كماله إلا في المجتمع لأن الإنسان مدني بطبعه وهو يخالط أفلاطون فيما يخص نظرتي الأسرة والملكية فيرى أن الأسرة ضرورية لأنها مدرسة العواطف الأولى ، كما وإن شيوعية النساء تولد الفوضى عدا عن كونها مستحيلة التحقيق .

وقد نادى أخيراً بحكم الجماعة وقال بمبدأ المشاورة الذي يهدف إلى تحقيق الصالح العام ومصلحة المجموعة .

٧٠ - أرسطوبوس الأصغر Aristippe Le jeune

(ولد في قورينة في ليبيا نحو ٣٦٠ ق . م)

فيلسوف يوناني حفيد أرسطوبوس القورينائي . كان وفياً لمذهب جده ، وعلم أخلاقه القائمة على مذهب اللذة . لكنه ميز بين السكون الذي يشكل لذة سلبية وبين الحركة مصدر اللذة الإيجابية .

(نحو ١٥٠ ق. م)

فيلسوف يهودي من الإسكندرية كتب باللغة اليونانية. أراد أن يوفق بين العقائد العبرية ومذاهب الفلاسفة الإغريق التي يعتبرها أرسطو بولوس مشتقة من تعاليم موسى والأنبياء. له مؤلف بعنوان رسالة أرسطو بولوس.

* * *

(أواسط القرن الرابع ق. م)

حياته: فيلسوف يوناني ولد في تارنتو. تتلمذ على أرسطو وأراد أن يخلقه، لكن تزعم ثيوفراستس للمدرسة المشائية أغضبه فساءت العلاقة بينه وبين المدرسة.

من مؤلفاته:

١ - عناصر التساوق وعناصر الإيقاع (وصلتنا شذرات فقط من هذا الكتاب).

فلسفته: اعتبر أرسطو كسانوس أن النفس هي تناغم الجسم. وتحديد هذه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأفكار الطيبة التي كانت سائدة في عصره ولا يخفى أن لهذا التحديد صورة مجازية ذات طابع موسيقي بيد أنه يتلاشى نسبياً لدى تشبيه التناغم بصحة الجسم وحصره بالنصيب المتعادل الذي تشارك به العناصر الأربعة في حياة الجسم.

ومن جهة أخرى يتضح تأثير النظرية الطبية والنظرية الفيثاغورية في تحديده فقد حاول الفيلسوف أن يوفق فيما بينهما وهذا ما نسميه التساوق.

* * *

(من القرن الثالث قبل الميلاد)

فلسفته: فيلسوف يوناني نبذ الطبيعيات الرواقية التي ألست الآلهة أجساماً نارية وقال إن مفتاح السعادة هو التنزه عن حثالة هذا العالم فعرفت نظريته هذه بنظرية اللامبالاة.

كان له مواجهات فكرية دامية مع الرواقيين خصوصاً على موضوع المفضولات التي بناها الرواقيون على تعلق الإنسان بالموضوعات الطبيعية لميوله كذاته وجسده ونفسه وبنيته والتقاليد، فردّ عليهم أرسطون بأن الفضيلة واحدة ولا يمكن أن تجتزأ، لذلك فـ «النصائح» الذي يجزّئ الأخلاق مرفوض بتاتاً لأنه يهدّد وحدة الحياة الخلقية ولأن التفاصيل والحوادث الجزئية لامتناهية، لذا فوحده المبدأ الفلسفي العام كالعدالة مثلاً يوحد الأخلاق.

* * *

٧٤ - أرسطون القيسي Ariston de Ceos

(النصف الثاني من القرن الثالث ق. م)

فيلسوف من المدرسة المشائية له «تاريخ المدارس الفلسفية» و«رسالة في الحكمة». ندين له بفهرست مفصّل بمؤلفات أرسطو.

* * *

٧٥ - أرسطيون Aristion

(ولد في القرن الأول قبل المسيح)

فيلسوف يوناني مشائي أثيني. كان ديماغوجياً باهراً وفاعلاً. أقنع الأثينيين بالانقلاب على الحلف الروماني ومناصرة متريدات. وعندما استولى «سُلّي» على أثينا قتل الفيلسوف بعد أن دسّ له السمّ.

* * *

٧٦ - أرقاسيلاوس Arcésilas

(بيننا نحو ٣١٦ ق. م - ٢٤١ ق. م)

فيلسوف يوناني تزعم الأكاديمية خلفاً لأقراطس الأثيني حتى وفاته. قال إن إدراكاتنا الحسية لا يمكن أن تقودنا إلى معرفة الوقائع. فأتت فلسفته كردة فعل على الوثوقيات الجديدة وعلى اليقينيّات المزعومة التي تنحدر منها التصورات الشاملة للكون، وكان يساوره شعور بوجود عالم أكثر حقيقة وأعمق غوراً من ذاك الذي كانت العقلانية الرواقية تدعي أنها تكشف أسرارها.

ونذكر في الختام أن أرقاسيلاوس لم يترك نصّاً مكتوباً ونرى من المفيد أن

نورد ما قال عنه جان برون: «رغم أن أرقاسيلاوس اقترب من الشككين في هجومه على الوثوقية الرواقية. فإنه لم يكن بمطلق الأحوال شكياً لأن تعليق الحكم لم يفض به قط إلى تبرير اللامبالاة واللافعل».

* * *

٧٧ - أرمنيوس Arminius, Jacobus

(أودوتر جنوبي هولندا ١٥٦٠ م - ٩٦٧ هـ / ليدن ١٦٠٩ م - ١٠١٧ هـ)

حياته: لاهوتي هولندي بروتستنتي عاش يتيم الأب فتولى تربيته قسيس معتزل يدعى ثيودورس أميليوس وما لبث أن توفي القسيس فرباه رودلف سيليوس وأخذه إلى هسي.

قتل الإسبان أمه وأخاه وأخته. زار بيزا وجنوا حيث أكمل دراسة اللاهوت. تزوج سنة ١٥٩٠ فأنجب سبعة أولاد ومات منهم خمسة قبل سن البلوغ. كان أرمنيوس أول من أعطته مدرسة ليدن لقب علامة في اللاهوت وكان ذلك ١٦٠٣. ظل أرمنيوس يحاضر ويعمل حتى وهن جسمه واعتصرته حمى مصحوبة بأمراض مختلفة فمات سنة ١٦٠٩.

من مؤلفاته: له عدة تأليف طبعت في اللاتينية وترجمت إلى الإنكليزية.

فلسفته: انتقد عقيدة كالفن في الجبر والتي مفادها أن الله بحكمته اللامتناهية لم يخلق البشر بالتساوي بل أمر الحياة الأبدية للبعض واللعنة الأبدية للبعض الآخر.

أسس الأرمنيوسية التي جسدت في القرن السابع عشر نظرية البروتستانتية الوارثة للبيلاجيوسية^(١) التي تجلت في القرون الوسطى وللنزعة الإنسانية التي أنارت عصر النهضة. هكذا مهدت الأرمنيوسية الطريق أمام التحررية اللاهوتية في القرنين التاسع عشر والعشرين.

(١) البيلاجيوسية: نظرية الراهب بيلاجيوس ٣٦٠م - ٤٢٠م الذي أنكر الخطيئة الأصلية وقال بحرية الإرادة التامة.

(١٦٦٦ م - ١٠٧٦ هـ / ١٧١٤ م - ١١٢٦ هـ)

حياته: لاهوتي ومتصرف بروتستانتي، درّس في جامعة غيسن ودخل في صراع مفتوح مع الكنيسة اللوثرية لكنه ما لبث أن تصالح معها وترأس أبرشية ونزوح.

من مؤلفاته:

١ - التاريخ غير المعرض للكنيسة والهرطقة.

٢ - سرّ صوفيا الإلهية.

فلسفته: حارب أرنولد غوتفريد العقائد التقليدية الفجة التي اعتنقتها الكنيسة وأكد أن ما يسمى بهرطقات ما هو إلا التعبير الحقيقي والصادق عن الإيمان المسيحي.

وقد تركّز بحثه على عقائد الثليث، التجسد والقيامة، كما ناقش قضية الجبل بلا دنس ومسألة الأعاجيب والقيامة.

٧٩ - أريانوس Arrien

(نحو ٩٥ م - ١٧٥ م)

مؤرخ وجغرافي وفيلسوف يوناني سرّد تاريخ الأفكار في عصره واستند على وقائعه البحاثنة، تتلمذ على أبقتانوس وتأثر به ودوّن تعاليمه التي كان يرتجلها والتي ذاع صيتها وجمعها في الوجيز والأحاديث.

٨٠ - آريوس Arius

(نحو ٢٥٦ م / ٣٣٦ م)

حياته: هرطوقي من أصل ليبي أصاب شهرة كبيرة وأحدث زلزلة في الأوساط اللاهوتية.

تتلمذ على لوقيانوس الأنطاكي وقبل الكهنوت وبدأت أفكاره تنتشر حوالى

٣١٨ م فاصطدم مع مجمع الإسكندرية الذي كَفَره وحجب كتبه فاخْتَبأ في فلسطين وانكب على الكتابة.

من مؤلفاته: تاليا (وهو كتاب باللغة اليونانية ويعني المائدة يجمع بين النظم والنثر موجّه للطبقة الحرفية والصناعية وفيه رُوج آريوس أفكاره).

فلسفته: قال إن الله غير مولود ولا يشاركه في ذاته أي كائن، فكل ما هو خارج من ذات الخالق الواحد يكون بالتالي مخلوقاً من عدم بإرادة ومشيئة الله.

وقال إن الكلمة أي ابن الله تحتل المرتبة الوسطى بين الله والكون ويؤكد أنه كان قبل الزمان لكنه ليس بقديم أو أزلي لأنه كانت مدة لم يكن فيها موجوداً فهو بالتالي مخلوق تبنّاه الأب، غير معصوم عن الخطأ لكن عدالته واستقامته خلصاه من المزلة.

ومما قاله آريوس: ما دام المسيح ابن الله، فلا بد أن يكون أصغر منه، ذلك أن الابن يتلو الأب في الوجود بينما يسبق الأب الابن في وجوده، فطبيعة المسيح إذاً مشابهة لطبيعة الله دون أن تكون مطابقة له.

عُرف مذهب آريوس ومن بعده مذهب أتباعه، بمذهب الطبيعتين، وهذا ما يبرر عدااء الكنيسة تجاه أفكاره الذي تُرجم إدانة من جانب مجمع نيقيا (٣٢٥ م) ومجمع القسطنطينية (٣٨١ م).

* * *

٨١ - ألكسندر الأفروديسي **Alexandre, D'Aphrodisias**

(عاش بين القرنين الثاني والثالث للميلاد)

حياته: فيلسوف يوناني عاش بعد الإسكندر الأكبر، كان متقناً للعلوم وكان له مجلس عام يدرس فيه الحكمة وأصولها.

من مؤلفاته:

١ - تفسير كتاب أناطوليقا.

٢ - تفسير كتاب السماع الطبيعي.

٣ - تفسير كتاب الكون والفساد.

- ٤ - تفسير كتاب «الأثار العلوية» .
- ٥ - كتاب «النفس» .
- ٦ - مقالة «في عكس المقدمات» .
- ٧ - مقالة «في العناية» .
- ٨ - مقالة «في الفرق بين الهيولي والجنس» .
- ٩ - مقالة «في الرد على من قال إنه لا يكون شيء لا من شيء» .
- ١٠ - مقالة «في أن الإبصار لا يكون بشعاعات تنبعث من العين» .
- ١١ - مقالة «في اللون» .
- ١٢ - مقالة «في المايخوليا» .
- ١٣ - مقالة «في الأجناس والأنواع» .
- ١٤ - مقالة «في الرد على جالينوس في مادة الممكن» .
- ١٥ - مقالة «في الفصول التي تقسم بها الأجسام» .
- ١٦ - كتاب «في التوحيد» .
- ١٧ - مقالة «في القول في مبادئ الكل على رأي أرسطو» .
- ١٨ - كتاب «آراء الفلاسفة في التوحيد» .
- ١٩ - مقالة «في حدوث الصور من لا شيء» .
- ٢٠ - مقالة «في قوام الأمور العالية» .
- ٢١ - مقالة «في أن الكيفيات ليست أجساماً» .
- ٢٢ - مقالة «في الاستطاعة» .
- ٢٣ - مقالة «في الأضداد» .
- ٢٤ - مقالة «في الزمان» .
- ٢٥ - مقالة «في الهيولى» .
- ٢٦ - مقالة «في الفرق بين المادة والجنس» .
- ٢٧ - مقالة «في المادة والعدم والكون» .
- ٢٨ - مقالة «في إثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها» .
- ٢٩ - مقالة «في العلل التي تحدث في فم المعدة» .
- ٣٠ - رسالة «في القوة الآتية من حركة الجرم الشريف إلى الأجرام الواقعة تحت الكون والفساد» .

٣١ - المعضلات الطبيعية .

٣٢ - المسائل الأخلاقية .

٣٣ - في القدر .

٣٤ - في المزيج . وغيرها من المؤلفات .

فلسفته : قال العلامة الشهرستاني عن فلسفة الإسكندر الأفروديسي في الجزء الثالث من الملل والنحل : « هو من كبار الحكماء رأياً وعلماً وكلامه أمتن ومقالاته أرسن ، وافق أرسطو طاليس في جميع آرائه وزاد عليه في الاحتجاج على أن الباري عالم بالأشياء كلها ، كلياتها وجزئياتها على نسق واحد وهو عالم بما كان وبما سيكون ولا يتغير علمه بتغير المعلوم ولا يتكثر بتكرره . ومما انفرد به أنه قال كل كوكب ذو نفس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعه ولا يقبل التحريك من غيره أصلاً ، بل إنما يتحرك بطبعه واختياره ، إلا أن حركاته لا تختلف لأنها دورية » هذا باختصار لباب فلسفته الأولى .

أما كتابه « النفس » فيتضمن تأكيدات على أن لا فعل للنفس دون مشاركة البدن حتى التصور بالعقل فهو مشترك بينهما ، أما العقل فأربعة أجزاء : هيولاني ، عقل بالملكة ، عقل بالفعل ثم عقل فعال .

وشدد الأفروديسي على أهمية العقل دليل المعرفة الحقة ، لذلك اهتم بالمعرفة وبكيفية اتقاء الخطأ فرأى أن المسائل التي يصيها الشك والإبهام تكثر في الميتافيزيقيا وتقل في الفيزيقيا وتنعدم في الرياضيات .

ويزيد على أن أسباب الخلاف بشأن بعض الأشياء هي ثلاثة :

١ - الادعاءات التي تحجب الحقيقة عن طالبها .

٢ - طبيعة الشيء المراد فحصه .

٣ - جهل الإنسان وعدم قدرته التقاط ما يمكن اكتناؤه .

فالإحساس يصور لنا الأشياء في حالة ضبابية ومفككة فيعمد العقل إلى التمييز بين الأجسام فيعتبرها منفردة ليستخرج منها صفات لا توجد إلا في حالة المزج وهذه هي الأنواع والأجناس .

* * *

(غلوستر نحو عام ١١٧٥ م - ٥٧٠ هـ / باريس ١٢٤٥ م - ٦٤٢ هـ)

حياته : لاهوتي إنكليزي عاش في باريس ودرس في كلية الفنون ثم في كلية اللاهوت وكان الأستاذ الفرنسيكاني الأول في جامعة باريس .

انتمى إلى رهبانية الإخوة الصغار L'ordre des Frères mineurs وانتخبه مجمع ليون عضواً في اللجنة المكلفة فحص الأعاجيب المعزوة إلى القديس إدموندريس الأبنغدوني . ومات بعد أن أصابه وباء في ١٥ آب في سنة ١٢٤٥ .

من مؤلفاته :

١ - الخلاصة اللاهوتية (وهي مجموعة منتخبات لجان دي لاروشال، بونا فنتورا، وغيرهما . قال البعض إنها منحوالة للهالي) .

فلسفته : نستطيع أن نكوّن فكرة عن فلسفته بالاستناد إلى بونا فنتورا الذي أكد أن الإسكندر استلهم لاهوته من الفكر الأوغسطيني بحلته الفكتورية، ولكن كان عليه أن يفيد من هذه المبادئ ليحل بعض المسائل التي ظهرت بعد اكتشاف أرسطو .

وإذا كانت تفاصيل مذهبه مجهولة لدينا نستطيع الجزم انه أعطى الزخم الكبير لمجموعة لاهوتيين فرنسيسكانيين كان عليهم أن يحتوا المعرفة الفلسفية الجديدة بالاستعانة بالمبادئ التي وضعها مار أوغسطينوس .

* * *

(عاش ومات في النصف الثاني من القرن الرابع وأوائل القرن الخامس للميلاد)

حياته : فيلسوف بوذي يلقب باللغة التيبّية «توغس - ميد» وتعني القديس . عالم وفقه ومتصوف وأشهر من نظر في الدين والفلسفة وأحد أعظم الشخصيات البوذية الهندية .

مؤلفاته : دونت آراؤه في مجموعة أطلق عليها اسم «مهايانا سوترا لنكاره» وتعني «زينة الخطب في المركبة الكبرى» وقد ترجمها إلى الفرنسية سيلفان ليفي .

أما مجموعته الثانية «مهايانة سنغراها» التي تعني «مختصر المركبة الكبرى» فمفقودة باللغة السنسكريتية وموجودة باللغتين التبتية والصينية .

فلسفته : هو مؤسس مذهب «فجنا نغادا» أو «يوغاكارا» أي دعاة المركبة الكبرى .

فلسفته تستند على حقيقة الشخصية الإنسانية وواقعية العالم الخارجي وتؤمن بالمعائد الدينية التقليدية التي تؤدي إلى تقويم العبادة والصلاة للبوذا الآتي .

* * *

٨٤ - أسبوزيوس Speusipe

(٣٩٣ - ٣٣٩ ق. م)

حياته : ابن أخت أفلاطون . درس في الأكاديمية ثم كان أول من تزعمها غب وفاة المعلم (٣٤٨ - ٣٣٩) .

من مؤلفاته :

١ - الأشباه (لم تصلنا منه إلا بقايا) .

فلسفته : شغله المذهب الفيثاغوري للأعداد وقال ان الوجود درجات مختلفة، ولكل درجة أزواج متميزة في المبادئ لا بد أن تتشابه أو تتماثل . فالعقل مثلاً مبدأ الاتحاد في نفس الكون، وإن تكن له طبيعة خاصة مختلفة عن الواحد ومتميزة عنه، فإن بين الواحد وبينه تقارباً في الدور .

ويخلص مذهبه إلى أن درجات الوجود الأولى لا تتضمن شيئاً من غنى الدرجات التالية وملاتها فالخير أو الكمال يكون وجودهما في النهاية لا في البداية، ومن ثم فإن البذرة الحية لا تحتوي على شيء من الكمالات التي نجدها عند الحيوان البالغ، لذا فمن الخطأ أن نمثل بين الواحد - المبدأ والخير - اللاحق .

قال ، من جهة أخرى، ان هدف ممارسة الفضائل هو بلوغ الكمال في الأشياء المسيرة للطبيعة .

* * *

(مات نحو ٢٨٠ ق. م)

فيلسوف يوناني من المدرسة الميغارية. اهتم بالمنطق فسفه البراهين ببيان اختلاف النتائج ومن ذلك انه كان يسلم بوجود المثل ليستنتج منها نتائج مغلوطة وهذا مثال على طريقة تفكيره. إن مثال الإنسان ليس هذا أو ذاك من الناس (إنها النظرية الأفلاطونية) وليس متكلماً ولا غير متكلم، من هنا لا يمكننا القول أن الإنسان الذي يتكلم إنسان لأنه لا يطابق التصور.

بالاستناد إلى هذه الأفكار التي تقدم بها استلبون نرى انه هاجم المشال الأفلاطوني لكنه أيضاً لم يوفر التصور الأرسطو طاليسي.

خلاصة رؤيته الفلسفية وحدة للوجود، رفض للكليات في المنطق.

* * *

٨٦ - إسحق الإسرائيلي، ابن سليمان Isacc Israeli, Ben Solomon

(حوالي ٨٥٥ م - ٢٥٠ هـ / ٩٥٥ م - ٣٤٣ هـ)

حياته: فيلسوف عربي وطبيب، ديانته يهودية مارس مهنة الطب في بلاط خلفاء القيروان. هاجر إلى تونس وطبب المهدي في إفريقيا الشمالية فأكرمه هذا الأخير وأعلى كثيراً من شأنه.

عمر أكثر من مائة عام ولم يتزوج ولم يكن له أولاد ومات حوالي سنة ٩٥٥ (ولكن بعض المراجع تؤرخ وفاته في سنة ٩٣٢).

من مؤلفاته:

- ١ - كتاب الحدود والرسوم.
- ٢ - كتاب الحمایات.
- ٣ - كتاب الروح والنفس.
- ٤ - كتاب الجواهر.
- ٥ - كتاب الأسطقات.
- ٦ - التعريفات.

٧ - المبادئ

فلسفته: أنكر عليه ابن ميمون اسم الفيلسوف وأكد انه «طبيب فقط» ولكن أفكاره المبثوثة في مؤلفاته الفلسفية تؤكد أنه كان الفيلسوف اليهودي الأول في

القرون الوسطى رغم أن تأثيره على الفلاسفة اليهود اللاحقين كان محدوداً جداً.

يقول إسحق الإسرائيلي أن المادة والصورة تصدران عن الله وهما يولدان العقل ومن العقل ينبثق عالم النفوس أي النفس العاقلة والحيوانية والغاذبية. يأتي بعد كل هذا عالم الكواكب ثم عالم ما تحت القمر مع العناصر الأربعة ومكوناتها.

أما عالمنا هذا فهو مزيج من العناصر الأربعة: التراب الهواء الماء والنار.

والوجود حدث بالفيض أي بواسطة فعل ضروري تحتل فيه النفس العاقلة أعلى المراتب لأنها تصب دوماً إلى الاتصال بالعقل وبلوغ الكمال.

وكان لإسحق وقفة مع الكتاب المقدس فحلله بعمق معتبراً أن كلمة الله قابلة للفهم لأن الله أراد أن يتكلم بلغة البشر ليفهمه الجميع فهو يكيف لغته حسب طبيعة السامعين. وما على البشر إلا أن يحرروا نفوسهم من الحسيات حتى يعانقوا الكمال المطلق ولا يكون هذا التحرر كاملاً إلا خلال النوم الذي يبعد الإنسان عن العالم المادي. وعندما يحقق الطالب هذا الانسلاخ يصبح موازياً للملائكة، فالإنسان الذي انفصلت نفسه العاقلة عن اللذائذ الأرضية واستتارت بالعقل (الفعال) يصبح روحانياً، إلهياً فينبغي التمثل بأحوال الملائكة وهكذا يختاره الله ويجعله نبياً ويظهر بواسطته أعماله الخارقة ويسميه مرسلًا ووسيطاً بينه وبين مخلوقاته ويجلوه الكتاب المقدس.

* * *

Ishak Ibn Hounien

٨٧ - إسحق بن حنين

(توفي عام ٢٩٩ هـ - ٩١١ م)

حياته: مترجم وطبيب فارسي نسطوري تعلم الترجمة والطب على والده وحذا حذوه في خدمة الخليفة المعتضد ووزيره القاسم أبي عبيد الله، وكان يتكلم اليونانية والسريانية بطلاقة وترجم منها إلى العربية.

من مؤلفاته: نذكر الترجمات أولاً ثم المؤلفات الخاصة:

١ - محاوره السوفسطائي (لأفلاطون). ٣ - النفس (لأرسطو).

٢ - ما بعد الطبيعة (لأرسطو). ٤ - الكون والفساد (لأرسطو).

- ٥ - العبارة (لأرسطو) .
٧ - المجسطي (لبطليموس) .
٦ - أصول الهندسة (لأقليدس) .
٨ - الكرة والأسطوانة (لأرخميدس) .
كذلك ترجم لأرخميدس والإسكندر الأفروديسي وفرغوريوس وأوريفوس .
ونذكر من مؤلفاته الخاصة :

- ١ - الأدوية المفردة .
٢ - الأدوية الموجودة بكل مكان .
٣ - إصلاح الأدوية المسهلة .
٤ - في النبض .
٥ - كناس خفيف .
٦ - تاريخ الأطباء (لم يصل إلينا) .
٧ - البرهان (نقله من السريانية إلى العربية متى بن يونس) .
فلسفته : لعب دوراً أساسياً في نقل الحضارة والفلسفة اليونانية إلى العرب
من خلال ما قام به من ترجمات قيمة .

* * *

٨٨ - إسحق دي ستيل

Isaac De Stella

(توفي سنة ١١٦٩ م - ٥٦٤ هـ)

ويعرف أيضاً بإسحق النجمي تيمناً باسم الدير الذي تهرب فيه . هو لاهوتي
وفيلسوف إنكليزي ترك لنا بعض المواعظ يتبين من خلالها أنه يفتش عن الله بواسطة
الميتافيزيقيا .

هذا ما تعلنه لنا ثمان من مواعظه (١٩ - ٢٦) حيث يرفع إسحق الفكر إلى
الله بتحليل جدلي متماسك حول ماهية الجوهر .

هذه المقاطع الرائعة في الميتافيزيقيا هي المثال الكامل للاهوت مبني على
فكرة الله كجوهر محض ، فوريقاته هذه شهادة مميزة على تداخل الميتافيزيقيا
العميق في الروحانيات وهي تشهد من جهة أخرى على انتشار نوع من الأفلاطونية
التجريدية في القرن الثاني عشر ، التي تعتبر أن المعالجة الديالكتية للجواهر تؤلف
التفسير العقلاني الذي هو مثال الواقع .

أما مؤلف إسحق الأكبر فهو دون شك «رسالة في النفس» التي يعتبر فيها الكاتب ثلاث حقائق: البدن والنفس والله، ونحن لا نعرف جوهر أي منها بيد أننا نعرف النفس أقل من البدن والبدن أقل من الله.

والنفس التي جعلت على صورة الله تقع على مسافة بين الله والبدن وهي تناسب الاثنين، وبكونها وسطاً تحمل في طياتها أسفل ووسطاً وقمة، وأسفل النفس يتنسب إلى قمة البدن الذي هو الإحساس، أما قمتهما فالعقل المنتسب إلى الله وبين هذين الطرفين تتنظم قوى بحسب نظام متصاعد بدءاً بالبدن: حس جسماني، تخيل، عقل... والعقل هو تلك القوة الخاصة بالنفس التي تكتنه الأشكال غير الجسمانية العائدة للأشياء الجسمانية؛ النفس تجرّد في البدن ما هو مبني فيه، ليس بفعل بل باعتبار، ورغم أنها ترى أن هذا لا يوجد فعلياً إلا بالجسم فهي تكتنه أن ما جرّده ليس بجسم. بالواقع، إن طبيعة الجسم نفسه، التي من خلالها يكون كل جسم جسماً، ليست أيّاً من الأجسام. ورغم هذا فإن الطبيعة هذه لا تسكن إلا في الجسم رغم كونها لا جسمية.

العقل يرى إذن ما لا يراه الحس ولا التخيل، أي طبائع الأشياء الجسمانية، صورها، فروقاتها، صفاتها، كل الأشياء غير الجسمانية ولكن التي لا تستمر خارج الأجسام إلا للعقل وحده، ذلك أن الجواهر الثانوية (المعطيات المجردة) لا توجد إلا في الجواهر الأولية (الأفراد).

* * *

٨٩ - أسكين، أياكوف فوميتش، Askine Iakov Fomitch,
Saratov ساراتوف

حياته: فيلسوف سوفياتي معاصر من أصل روسي. مرشح في العلوم الفلسفية، تسلّم التعليم في معهد ساراتوف للعلوم التربوية.
من مؤلفاته:

١ - مشكلة الزمن. تأويلها الفلسفي.

٢ - منشورات في مجلة «مسائل الفلسفة» منها:

• الزمن والأبدية .

• مشكلة لا انعكاسية الزمن .

• الزمن والعلية .

فلسفته : تركزت أبحاثه حول مشكلة الزمن فقال إن اللانعكاسية الكاملة للظواهر هي تجريد يسهّل الواقع . إن لا انعكاسية متضمنة في الظهور الأولي للشيء المفحوص وللأشياء المحيطة به لا يمكن أن تتحقق . . . إن معادلات الميكانيكا هي حقاً ثابتة بالنسبة إلى استعالة الزمن، بيد أن المعطيات الميكانيكية يمكن أن نعتبر معكوسة ولكن على المستوى التجريدي البحت . إن تحليلاً لظاهرة كالاتحكاك تؤكد وجود تغييرات في النظام لا يمكن أن تزول وهذا ما ينفي الانعكاسية .

٩٠ - إسماعيل شهيد، مولانا شاه

Ismail Shahid, Moulânâ

محمد

(١٧٨١ م - ١١٩٤ هـ / ١٨٣١ م - ١٢٤٦ هـ)

حياته : مصلح وكاتب ومجاهد هندي ، كان ابناً وحيداً لعبد الغني ، مات أبوه سنة ١٧٨٩ فأخذه عمه شاه عبد القادر على عاتقه وزوجه لكلثوم إحدى قريباته .

استفاد إسماعيل من معارف عمومه وأنهى دراسته التقليدية عن عمر يناهز الست عشرة سنة وكان يفاجيء كل أترابه في نظريته الثاقبة وحلوله لمسائل الفقه المعقدة .

بدأ حياته كمبشر في جامع دلهي الأكبر فعرف بطلافته وبلاغته أسلوبه الخطابي وظل زهاء خمس وعشرين سنة فيه . لعب دوراً مهماً في التاريخ الديني للمسلمين الهنود وأعلن الجهاد على طائفة السيخ ولكنه لم يتعرض للبريطانيين وظل على عداوته لطائفة السيخ حتى قتل على أيديهم مع سيد أحمد وكان ذلك سنة ١٨٣١ م - ١٢٤٦ هـ .

من مؤلفاته :

١ - تقوية الايمان (يبحث في أن الله واحد أحد وفيه بعض مبادئ التصوف) .

٢ - رسالة أصول الفقه .

٣ - مصب الامامات (بالفارسية) .

٤ - تنوير العينين في إثبات رفع الدين .

٥ - عبقات .

٦ - إيضاح الحق الصريح في أحكام الميت والضريح .

٧ - الصراط المستقيم .

٨ - رد الإشراق .

٩ - إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد .

١٠ - مجموعة الخطب .

فلسفته : شدّد إسماعيل شهيد على نبذ عبادة التماثيل والقديسين واعتبرها هرطقات وحاول أن يصلح الحركة الصوفية في عصره لأنها كانت تؤثر سلباً على الجماهير الإسلامية في الهند والتي كانت تفتن في مناطق فقيرة .

شدّد على وحدة الإله ووضع تفسيرات لمبادئ القانون الإسلامي واحتوت مؤلفاته شذرات من علم المنطق .

* * *

**Asmou, Valenten,
Ferdinandovitch**

**٩١ - أسموس ، فالتان
فرديناندوفيتش**

(ولد سنة ١٨٩٤)

فيلسوف سوفياتي من أصل روسي أنهى دروسه في جامعة كييف، صار أستاذاً منذ سنة ١٩٣٥ وحاز على الدكتوراه سنة ١٩٤٠ .

نشر أعمالاً متعددة موضوعها تاريخ الفلسفة، علم الجمال، المنطق .

من مؤلفاته :

١ - محاولات في تاريخ الديالكتية في الفلسفة الجديدة وأت النور سنة ١٩٣٠ بطبعتها الثانية .

كما شارك في تحرير الجزء الأول من «تاريخ الفلسفة» (١٩٤٠) الذي حاز على جائزة ستالين عام ١٩٤٣ .

٢ - الجدل عند كانط (١٩٢٩).

٣ - المنطق (١٩٤٧).

٤ - ديكارت (١٩٥٦).

٥ - الجمالية الألمانية في القرن الثامن عشر (١٩٦٢).

٦ - مسائل نظرية في تاريخ علم الجمال (١٩٦٨ - ٦٥٤ صفحة) وحرر

علاوة على ذلك مقالات مفيدة:

١ - بعض مسائل جدلية في المعطى التاريخي الفلسفي وفي معرفته.

٢ - مسألة المعرفة القورية في فلسفة هيجل.

* * *

٩٢ - الأشعري، أبو الحسن علي

Al - Ash'ari

(البصرة ٢٦٠ هـ - ٨٧٣ م / بغداد ٣٢٤ هـ - ٩٣٥ م)

حياته: لاهوتي ومؤسس لمدرسة اللاهوت التي تحمل اسمه. لا نعرف الكثير عن حياته سوى أنه كان تلميذ الجباعي المعتزلي وكان ليخلفه في البصرة لو لم يختر عقيدة أهل السنة.

يحكى أنه صعد يوم الجمعة على كرسي في جامع البصرة ونادى بأعلى صوته فالتفت إليه المسلمون المجتمعون للصلاة، فإذا به يقول «من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أعرفه بنفسي، أنا فلان بن فلان، كنت أقول بخلق القرآن وإن الله لا يرى بالابصار، وإن أفعال الشر أنا أفعالها، وأنا نائب، مقلع، معتقد الرد على المعتزلة، بين لفضائحهم ومعائبهم» وأنت ترى أنه يعترف بهذا التصريح بصحة الجبرية «كنت أقول بأن أفعال الشر أنا أفعالها» أي إنني حرّ تنسب لي أفعال الشر، وبصحة الصفاتية التي تجعل الله أعضاء حسية «كنت أقول إن الله لا يرى بالابصار» وبصحة قول أخصام المعتزلة «كنت أقول بخلق القرآن» فهو إذاً يرجع إلى القديم على الإطلاق، وما اعتقده نوراً سماوياً يشرق عليه ويريه التعليم الصحيح، إن هو إلا رجوع نفسي على آثار التعليم الشعبي الكامنة في نفسه، لهذا لا نعتقد بصحة الرواية التي يوردها البعض من وقوع مجادلة بينه وبين الجباعي واتساع النور بينهما حتى انفصال الأشعري عن المعتزلة.

انتقل في أواخر حياته إلى بغداد ومات هناك سنة ٣٢٤ هـ - ٩٣٥ م . وعرف أتباعه بالأشعرية رغم أنهم اختلفوا معه في مواضع كثيرة .
من مؤلفاته :

١ - مقالات الاسلاميين . ٢ - الإبانة عن أصول الديانة .

٣ - اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع .

فلسفته : عرف بمناهضته للمعتزلة فتركزت أفكاره بمجملها على ردّ مذاهبهم ونستطيع أن نعددها كالآتي :

١ - قال الأشعري إن لله صفات أزلية كالمعرفة والرؤية والكلام وهو بواسطتها يعرف ويرى ويتكلم أما المعتزلة فأعلنوا أن ليس لله صفات منفصلة عن جوهره .

٢ - قال المعتزلة ان العبارات التي وردت في القرآن مثل يد الله ووجه الله وجب أن تُفسّر على أنها «نعمة» و«جوهر» الخ . أما الأشعري فأكد أن الصفات هذه حقيقية وواقعية لا نعرف طبيعتها .

٣ - رأى الأشعري أن القرآن هو كلام الله إذن هو لم يخلق بينما قال المعتزلة ان القرآن خلق وأبدع .

٤ - قال المعتزلة بنظرية المنزلة بين المنزلتين أي ان كل مسلم مقترف للخطيئة ليس بمؤمن ولا بغير مؤمن بينما ذهب الأشعري إلى التأكيد على أن الخاطي يبقى مؤمناً ولكنه يتعرض للمقاب في جهنم .

٥ - شدد المعتزلة على حقيقة الاختبار في الأفعال الإنسانية أما الأشعري فأصرّ على كلية قدرة الله وسلطانه المطلق فالأشياء الخيرة والشريرة أرادها الله وهو الذي يخلق أفعال البشر بخلقه قدرة الإتيان بها .

* * *

Ashkevari, Qutbodin

٩٣ - الأشكفاري، قطب الدين

Muhammad

محمد

(توفي بعد سنة ١٦٦٤ م - ١٠٧٥ هـ)

فيلسوف أصفهاني، تجلّى في التاريخ والتأويل والشعر، فكتب في وصف

علوم وآثار السلف الحكيم والخلف العليم من أئمة المسلمين كما له قصائد
ملحمية تنضح فلسفة الالهة وطبيعية وقد كتب باللغتين العربية والفارسية .

٩٤ - أشنماير آدم كارل أوغست Eschenmayer, Adam Karl August

(١٧٦٨ م - ١١٨١ هـ / ١٨٥٢ م - ١٢٦٨ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ أديان وعالم طبيعيات ألماني، تتلمذ على كانط
وشلنغ من سنة ١٨٠٠ حتى ١٨١٢. مارس الطب ثم علم في جامعة توبنغن من
سنة ١٨١٢ حتى ١٨٣٦.

من مؤلفاته:

١ - فلسفة الدين .

٢ - محاولة في فلسفة الطبيعة .

٣ - الفلسفة في انتقالها إلى اللاسلطة .

فلسفته: له دراسات فيزيولوجية وفيزيائية حول المغناطيسية واشتهر كتابه
الأخير بالنقد الذي وجهه إلى شلنغ .

٩٥ - آغا ميرزا أبو القاسم Aghâ Mirzâ Abûl - gâsim

(القرن الثالث عشر هجري)

متصوف كان من أتباع الطريقة الذهبية له «خطبة البيان»، وشرح على
«مصباح الشريعة» المنسوب إلى الإمام السادس بعنوان «مناهج أنوار المعرفة» .
طغت على حياته سمة الصوفية فكتب ونظر محللاً في التصوف وأصحابه .

٩٦ - أغريبا فون نتشهيم Agrippa Von Netsheime

(كولونيا ١٤٨٦ م - ٨٩١ هـ / غرنوبل ١٥٣٥ م - ٩٤١ هـ)

حياته: عالم باللغات القديمة وسياسي لامع وجندي شجاع وطبيب ماهر
ولاهوتي عميق وكيمائي بارع درس العلوم السائدة في عصره وشارك في انقلاب
قام به الفلاحون في فرنسا الجنوبية مما أدى إلى فراره صوب باريس واضطلع هناك

بمهمات خطابية فأصاب شهرة عظيمة رغم اتهامه بالزندقة والسحر، هرب إلى إنكلترا سنة ١٥١٠ ثم رجع إلى مسقط رأسه وعين مستشار الإمبراطور مكسيميليان واشترك في مواجهة دموية ضد سكان البندقية فلمع في الفنون الحربية. تفرغ بعدها للدراسة الطب وفي تلك الأثناء خطب في مدينة بافيا وتولى منصباً سياسياً في متش ثم عاد إلى جرمانيا وبعدها قصد إنكلترا وفرنسا. تزوج ثلاث مرات وترك عدداً وافراً من الأبناء.

من مؤلفاته :

١ - في نبل الجنس المؤنث وامتيازه (١٥٢٩).

٢ - في لا يقين العلوم وبطلانها (١٥٢٧).

٣ - في الفلسفة الخفية.

فلسفته : كان له أفكار مميزة في العلوم فجد في درس الكيمياء والعلوم العقلية كالمنطق وقال إنه لا ينبغي أن تؤخذ أقاويل العلماء البارعين في العلوم المذكورة بمعناها الحرفي بل بمعناها المجازي والخيالي.

* * *

Afanassiv Victor

٩٧ - أفاناسيف، فكتور

Grigoriévitch

غريغورييفيتش

فيلسوف سوفياتي معاصر، مرشح في العلوم الفلسفية. رئيس لجنة الخبراء الذين يتولون الإشراف على أطروحات الفلسفة ونائب أول لرئيس تحرير جريدة البرافدا السوفياتية.

من مؤلفاته :

١ - أسس الفلسفة الماركسية (١٩٦٤).

٢ - مشكلة الكلية في الفلسفة والبيولوجيا (١٩٦٥).

٣ - عناصر المعارف الفلسفية.

٤ - فكرة القانون في الفلسفة الماركسية اللينينية.

٥ - في تنظيم البنية الفوقية.

* * *

(ولد في نصيبين في مطلع القرن الثالث ميلادي وتوفي سنة ٣٧٨ في الرها)

حياته: قديس سرياني من أشهر رجال الكنيسة كان أبوه يوسف يعبد الأصنام فظلم ابنه وطرده من بيته ولكنه ما لبث أن ارتد إلى المسيحية. تعلم إفرام الإلهيات فنما في الفضائل والعلوم ولزم الصلاة والصوم.

ترك نصيبين بعد أن استولى عليها الفرس قاصداً بلاد الروم حيث تعمد وكان عمره ٢٧ سنة تقريباً. تنقل بين أمداو والرها وسكنها وساهم في ارتداد العديد من سكانها إلى المسيحية.

آثر حياة النسك فاعتزل مع الرهبان مدة من الزمن وتوجه بعدها إلى مصر وقيسارية والتقى باسيليوس وعند عودته إلى الرها حدثت مجاعة فطاف إفرام يشحذ من الأغنياء ليقيت الفقراء. وظل يقوم بأعمال الخير حتى وفاته سنة ٣٧٨ والكنيسة الغربية تحتفل بعيده في ١ شباط أما قبره ففي الرها يؤمه السواح والمؤمنون حتى يومنا هذا.

من مؤلفاته: جمعت آثاره في ستة مجلدات ضخمة وله شروح على نصوص من الكتاب المقدس.

فلسفته: كان إفرام السرياني يؤلف المواعظ ضد الهرطقات والبدع التي نبتت في عصره أما أثره في الكنائس الكلدانية والسريانية والمارونية فعظيم حيث ان تراثيله الروحية أو ما تبقى منها لا تزال معتمدة حتى اليوم.

* * *

(توفي بعد ٣٤٥ م)

كاتب مسيحي سوري كتب حوالي ثلاثة وعشرين مصنفاً قصيراً حول مواضيع في اللاهوت والأخلاق المسيحية، تشكل مصدراً مهماً لتاريخ الديانة في الإمبراطورية الفارسية كما تعتبر من أهم ما أنتجته الفرائح الأدبية باللغة السريانية.

* * *

Evellin Francois

١٠٠ - أفلان، فرنسوا

(نانت ١٨٣٥ م - ١٢٥٠ هـ / باريس ١٩١٠ م - ١٣٢٨ هـ)

حياته: إفلان فرنسوا جان ماري أوغست، فيلسوف فرنسي علّم الفلسفة ثم تولى منصباً إدارياً توجيهياً في أكاديمية باريس وعُيّن عضواً فاعلاً في معهدها.

من مؤلفاته:

١ - اللانهاية والعدد.

٢ - دراسة حول فكرة اللانهاية في الفلسفة والعلوم (١٨٨٠).

٣ - العقل المحض والتناقضات (١٩٠٧).

فلسفته: فكره امتداد للحركة النقدية التي قادها شارل رونوفييه. رفض التناهي واعتبره غير موافق للواقع وربطه بالمذهب الروحي.

* * *

Platon

١٠١ - أفلاطون

(أجينا ٤٢٨ - ٩٤٢٧ / أجينا ٣٤٨ - ٩٣٤٧)



حياته: ولد أعظم فلاسفة العصور القديمة أفلاطون في جزيرة أجينا سنة ٤٢٨ - ٤٢٧ إذ أن هناك لغطاً كبيراً حول تحديد سنة مولده.

كان أبوه أرسطون يتحدر من أسرة عريقة وكذلك أمه باريكثيونى التي كانت أخت خرميدس وابنة أخي كريتياس

اللذين كانا يمثلان الحزب الارستقراطي الأوليغاركي واللذين قُتلا عند نهاية الحرب الأهلية سنة ٤٠٣ فسقطت معها الحكومة الأرستقراطية لتحل محلها الحكومة الديموقراطية التي أعدمت سقراط فيما بعد بتهمة التجديف وإفساد عقول الشباب.

أمام الواقع السياسي الدموي الذي شهده الفيلسوف رأى أن يقيم حكومة عادلة من خلال الفلسفة.

قام برحلات عديدة تعرّض خلالها لمخاطر جمّة، وقد افتتح أسفاره بجولة

إلى ميغارا ثم قام بعد ذلك بسفرة زار خلالها قورينا في مصر القديمة حيث تعرف بشيودوروس ثم توجه إلى إيطاليا الجنوبية فتوطدت أواصر الصداقة بينه وبين رئيس جمهورية تارنتوم الرياضي الفيثاغوري الشهير أرخيتاس.

وفي تلك الحقبة من الزمن، أي حوالي ٣٨٧ ق. م كانت هناك محاولات حثيثة تهدف إلى مصالحة ديونيزيوس وأرخيتاس فبعث الأول رسولاً إلى تارنتوم هو ديون الذي رأى فيه أفلاطون مثلاً لتطبيق تعاليمه في السياسة والتربية.

هذا التحالف بين أفلاطون وديون أغضب ديونيزيوس فنفى ديون إلى إيطاليا. عام ٣٦٠ ق. م عاد أفلاطون إلى دياره وقد خابت آماله في تحقيق أهدافه الفلسفية. وفي هذا الوقت كان ديون قد فُلِحَ في مهاجمة صقلية وهزم ديونيزيوس الابن وحكم الجزيرة أربع سنوات ولكنه تحول بدوره إلى طاغية فقتل على يد كاليوس أحد أتباع أفلاطون.

هذه الأحداث أبحطت من عزيمته الفيلسوف وجعلته يرسي قواعد السياسة على سيادة القانون وليس الفلسفة، وقد نُجِّلَ ذلك في كتاب «السياسي» و«القوانين» وهو آخر كتاب كان يحرره قبل أن تعاجله المنية عن عمر يناهز الثمانين.

والجدير بالذكر أن أفلاطون ترك بعد موته جامعة هدفها الرئيسي تربية وتخريج فلاسفة سياسيين قادرين على بث مبادئ العدالة في مختلف أصقاع البلاد اليونانية.

وكان اسم هذه الجامعة «الأكاديمية» وقد سُميت بهذا الاسم لأنها كانت تطل على بستان لبطل قديم كان شقيقاً للمكان وكان اسمه أكاديموس.

مؤلفاته: عبارة عن حوارات لا تقتصر على كونها أعظم إنتاج فلسفي مل هي أيضاً من أعظم الآثار الأدبية في العالم.

غاية هذه الحوارات إجمالاً إحياء تعاليم سقراط. أما عدد الحوارات بالتحديد فهو ثمانٍ وعشرون (٢٨) محاورة متفاوتة الحجم وسنعمد إلى تعدادها كالاتي:

١ - هيباس الكبير : Hippias majeur هو عنوان لمحاضرة بين سقراط

وهيلاس وتبحث في طبيعة الجمال: سقراط يرفض نظريات الشعراء والفلاسفة والسفسطائيين حول طبيعة الجمال.

٢ - هيبياس الصغير: Hippias mineur يبحث في موضوع الحق والباطل وهو موجه ضد السفسطائية.

٣ - أيون: Ion: موضوع هذا الكتاب هو الإبداع الشعري وفيه تشديد على قضية الإلهام الذي يشكل سلسلة مجذوبة تتصل حلقاتها بعضها ببعض بواسطة قوة فائقة الطبيعة. هكذا يستمد المغني إلهامه من الشاعر الذي يستمد هو الآخر إلهامه من الله.

٤ - منكسينوس: Menexenus. وهي خطبة رثاء تعدد فضائل الجنود الذين قضاوا في المعركة. ويبدو في هذه المحاور أن سقراط يدين مثل هذا الرثاء الرخيص.

والجدير بالذكر أن حقيقة هذه المحاور كانت موضع شك قبل أن يقبلها النقاد اليوم.

٥ - خرميدس: Charmides هذه المحاور مخصصة للبحث عن تحديد للحكمة. وبعد أبحاث مضمّنة وتحديدات غير ملائمة يخلص سقراط إلى أن الحكمة صعبة التحليل والتحديد.

في النهاية يقبل خرميدس هذه النتيجة ويضع نفسه تحت تصرف سقراط كي يعلمه الفضيلة والطرق المؤدية إليها.

٦ - لآخيس: Laches المتحاورون يحاولون هنا تحديد معنى الشجاعة.

٧ - ليسيس: يبحث عن ماهية الصداقة.

٨ - أقراطيلوس: Cratyle ويبحث في أصل اللغة. المتحاورون هم أقراطيلوس تلميذ هيراقليطس، الذي يدّعي أن الأسماء تنبثق من طبيعة الأشياء، هيرموجانوس من أتباع سقراط الذي يرفض أن يرى فيها سوى علامات اصطلاحية، ثم سقراط الذي يوفق بينهما مؤكداً وجود أسماء اصطلاحية ناتجة عن الصدفة وتدل على الأشياء الزائلة ومنوهاً من جهة أخرى بوجود أسماء طبيعية تُطبّق على الأشياء الخالدة.

٩ - أوثيديموس: Euthydemus بطل هذه المحاولة هو أوثيديموس السفسطائي الإغريقي. هذه المحاورة مليئة بالروحانية وتبحث في معنى وقيمة الحياة الفلسفية.

١٠ - غورجياس: Gorgias وهي من أهم الحوارات، كتبها المؤلف بين سنة ٣٩٥ و٣٩١ ق. م. هدفها البحث عما يجب أن يكون سلوك الحياة الذي لا يجب أن يُترك للسفسطة التي لا تستند إلى معرفة الحق إنما هي وُجدت للذة فقط. إن السعادة الحقيقية هي تلك التي تعلمنا إياها الفلسفة ومن أولى شروطها العدالة وتنتهي المحاورة بأسطورة كبيرة حول الحياة المستقبلية والثواب والعقاب.

١١ - مينون: Ménon

تتمحور حول معرفة ما إذا كانت الفضيلة قابلة لأن تُعلّم. في هذه المحاورة يوسّع الفيلسوف نظريته حول التذكير الذي يحدّد مفهوم العلم. والعلم هو أن نجد في ذاتنا المعارف التي حصلنا عليها قبل نزولنا إلى العالم الأرضي.

١٢ - أوطيفرون: Authyphron

و غاية هذه المحاورة تبيان معاني التقوى وإثبات أن نظرية سقراط الدينية أسمى من المعتقدات الشعبية. فالإنسان التقى ليس ذلك الذي يقدم الصلوات والذبايح بل هو الإنسان الذي يصبو من خلال فضيلته ويفضل عدالته للتشبه بالكائن الإلهي.

١٣ - الدفاع: Apologie

كتبه أفلاطون بعد إعدام أستاذه سقراط بعدة سنوات وفيه يدافع سقراط عن نفسه ويدحض الاتهامات الموجهة إليه بأنه أفسد أخلاق الشباب ودعا إلى الإلحاد.

١٤ - أقريطون: Criton

من أولى محاوراته. كتبها حوالي سنة ٣٩٥ ق. م وهي تشكل حواراً بين سقراط وأحد أتباعه أقريطون الذي زار أستاذه في السجن وعرض عليه خطة للفرار، فما كان من سقراط إلا أن رفض منبهاً تلميذه إلى أنه من الواجب الخضوع لقوانين المدينة حتى ولو كانت مجحفة.

هذه المحاورّة تصف الأيام الأخيرة لسقراط مع أتباعه ويتمحور الحديث فيها عن الموت الذي يعتبره سقراط خيراً لأنه يعيد النفس إلى ذاتها، لذلك فإن اهتمام الفيلسوف الوحيد يجب أن يكون التحضر لهذا الحدث .

أما خلود النفس فهو مثبت في التقليد الديني : الحيّ يولد من الميت والنفس تشبه الإلهي الواحد والبسيط بطبيعته . في نهاية المحاورّة يشرب سقراط السم ويلفظ أنفاسه بهدوء أمام ذهول ودموع أتباعه .

١٦ - المأدبة : Le Banquet

تبحث في طبيعة الحب والجمال . يخاطب سقراط أتباعه (على لسان أفلاطون طبعاً) ويقول لهم إن الحب هو بطبيعته حبّ للجمال الذي يبدأ بالجسد ويرتفع حتى الوصول إلى جمال الروح ثم إلى جمال الأعمال الانسانية حتى اكتشاف الجمال الكامل الواحد والأبدي . هكذا يصبح الفيلسوف الحقيقي عاشقاً كاملاً . تمتاز هذه المحاورّة بأسلوب شعري أضفى عليها جواً من الحيوية والعظمة .

١٧ - بروتاغوراس : Protagoras

من أجمل محاورات أفلاطون : فيها انتقاد للسفسطائيين . المحاورّة تدور حول الإجابة عن السؤال التالي : «هل الفضيلة قابلة لأن تُعلّم؟» . بروتاغوراس يردّ بالإيجاب أما سقراط فيشكك ويرتاب .

١٨ - الجمهورية : La République

مؤلف سياسي يتألف من اثني عشر كتيّاً وهو أيضاً على شكل محاورات يضطلع فيها سقراط بدور البطولة .

الأخلاق والسياسة لا يفترقان .

الإنسان يجب أن يتمرن على الفضيلة وواجب الدولة هو خلق أناس فاضلين .

أما ألفرد فليس سوى عنصر من عناصر الدولة وكما أن هناك ثلاثة أقسام للنفس، كذلك هناك ثلاث طبقات في المدينة: طبقة المزارعين، طبقة المحاربين وطبقة الفلاسفة: فالطبقة الأولى يجب أن تتحلّى بالاعتدال في الشهوات والثانية عليها التميز بالشجاعة أما الثالثة فشيمتها الحكمة.

هكذا فإن الدولة تصبح وليدة توافق وتناغم هذه الطبقات الثلاث.

وحتى يصبح التناغم ممكناً يجب أن نلغي أنانية الأفراد وذلك لا يتم إلا من خلال اشتراكية الملك والنساء والأطفال.

١٩ - فيدروس : Phaedrus

تبحث المحاوره هذه أيضاً في ماهية الجمال والحب. تزين هذه المحاوره أسطورة رائعة تلخص أفكار سقراط في الحب. فالنفس عانت المثل قبل أن تهبط إلى هذا العالم وهي تجد فيه انعكاساً لهذه المثل في جمال الأجساد والأرواح فتنتقل نحو الإلهي بتأثير من الحب نفسه.

٢٠ - ثياتيتوس :

في هذا المؤلف خلاصة نظرية الفيلسوف في المعرفة.

٢١ - بارمنيدس : Parmenides

وأبطالها ثلاثة: زينون، سقراط وبارمنيدس. تبدأ المحاوره بانتقاد موجه إلى سقراط من زينون ثم يناقش بين سقراط وبارمنيدس حيث يبين الأول أن قبول الصور - رغم تناقضاتها - هو شرط أولي ومطلق للفكر. وقد اختار الفيلسوف إحدى الصور هذه وهي «الواحد» كي يبرهن الطريقة الديالكتية.

٢٢ - السوفسطائي : Le Sophiste

يحدد سقراط هنا طبيعة السوفسطائي ويتوصل إلى تحديد السفسطائية: إنها نوع من الفن الذي يستعمل المفاهيم العلمية المغلوطة للإثراء من خلال استغلال الأغنياء من الناس، فالسفسطائي يمتلك فن التقليد والإبداع بواسطة الكلام، لكنه يبقى بعيداً عن المعرفة الحقيقية للأشياء.

٢٣ - السياسي : Le Politique

يحدد أفلاطون في هذه المحاور السياسية : إنه رجل علم يكتنه علم حكم الناس .

أما واجباته تجاه الشعب فتتلخص بالاعتناء بهم دون عنف وإشاعة العدالة من خلال سلطة تُقبل بحرية وليس تحت وطأة العنف والإكراه .

٢٤ - فيلابوس : وتبحث في معاني اللذة وتحديد الخير .

٢٥ - طيماوس : Timée

يعالج أفلاطون في هذا الكتاب مشاكل الطبيعة وينوّه إلى أنها لا يمكن أن تُثبت عقلياً لذا يجوز عرضها بالأساطير .

ويشاع أن الحقيقة الجيولوجية التي أوردها أفلاطون في سياق تفسيره للخلق هي عرضة للانتقاد، حتى أن بعض النقاد أشاروا إلى أن الوقائع التي سردها قد تكون اختراعاً واستنباطاً أفلاطونياً بحثاً لا يمت بأية صلة إلى واقع الخلق .

٢٦ - أقرثياس : ويبحث في أصل الإنسان .

٢٧ - القوانين : Les Lois

آخر محاورات أفلاطون . تشكّل مبحثاً في السياسة وتقسّم إلى اثني عشر كتاباً وتتميز بواقعية مختلفة عن مثالية «الجمهورية» . فالفيلسوف يحاول أن يستخرج أفضل القوانين الممكنة .

يجب التفتيش إذن عن مبادئ الحكم من الأنظمة الموجودة وليس في النظريات الفلسفية .

المشاكل التي يعالجها متعددة فهي تطال الاقتصاد والثروة والقوانين المدنية والجزائية والدين الذي احتل المرتبة الأولى بحيث يتوجب على كل قوانين المدينة الرضوخ إلى رقبته .

٢٨ - ملحق القوانين : وهو ملحق رياضي القوانين .

فلسفته : نظريته في المعرفة تلخص حول أن الأفكار العامة هي موضوع

العلم القويم فهي إذاً حقيقة ولها مدلولات خارج الذهن.

ومدلولاتها ليست الأشياء الجزئية المحسوسة لأن الجزئي المحسوس لا يمكن أن ينعكس في الذهن على شكل فكرة عامة. فالفكرة التي في الذهن هي إذاً انعكاس لفكرة لها وجود خارج العالم المحسوس أي في عالم يسمى أفلاطون عالم المثل.

وهذه الأفكار هي حقائق الأشياء؛ هكذا فإن عالم الحقيقة ما هو إلا عالم المثل وعالمنا المحسوس هو عالم الوهم والخداع.

ويضرب أفلاطون أمثالاً لإفهام نظريته فيقول إن الحواس تنبئنا بوجود عدد كبير من الجياد ولكن هناك جياداً حقيقياً واحداً هو مثال الجواد وهو ينتمي لعالم المثل. وقياساً على ذلك. فهناك إنسان واحد حقيقي هو مثال الإنسان ولكننا تعودنا على الأشياء المحسوسة فاعتقدناها حقيقية، فعالمنا شبيه بكهف الأشباح الذي يخفي عنا الحقيقة التي لن تنجلي إلا بالترفع عن المحسوس والترقي إلى العالم المعقول بالفلسفة أو بالموت الذي يعيد النفس إلى عالمها الأصيل: عالم المثل.

هذه المثل هي عامة، لا تقبل التعددية، كاملة، وأزلية. ولكن كيف صدر العالم المحسوس عن عالم المثل؟

إن صدور العالم المحسوس الناقص عن الكمال الإلهي يبقى بنظر أفلاطون سرّاً لا يكشفه العقل، لذا يجب الركون إلى الخيال لتوضيحه.

قال الفيلسوف إنّ ثمة إلهاً متوسطاً قام بما يقوم به الفنان حين ينحت من المادة تمثالاً على صورة معينة في ذهنه. وذلك إن هذا الإله رأى من ناحية مثلاً مجردة وكاملة ومن ناحية أخرى مادة لا صورة لها، ذابت المثل الإلهية في المادة الناقصة وهكذا وجد العالم المحسوس ولما كانت المادة بسبب طبيعتها الناقصة تقاوم انعكاس المثل الإلهية فيها لذلك فإن الأشياء المحسوسة تبقى بعيدة عن حقائق المثل. وحول النفس أكد أفلاطون أن الإنسان يتكوّن من جوهرين مختلفين هما النفس والجسد، والنفس هي علة الحركة ومبدأ الأفعال، كانت موجودة في عالم المثل لكنها نستها وغفلت عنها فسقطت إلى العالم المحسوس وليست ثوب الجسد البالي.

فالنفس إذاً ثنائية الاتجاه، اتجاه صوب المثل وآخر صوب المحسوس فتكون لديها أيضاً قوتان: قوة عاقلة وأخرى غير عاقلة والمقل هو الذي يميز القوة العاقلة في النفس لكنه يجد صعوبة كبرى في كشف الحقائق لأن هبوط النفس من عليانها أنساها المثل.

فالمعرفة تذكر للمعارف التي لا يعني بها أفلاطون المدركات الحسية بل القضايا المجردة كالقضايا الرياضية التي لا يمكن أن نحصل عن طريق التلقين أو التجربة فهي إذن محفورة فينا قبل الولادة، وما علينا سوى إيجاد المعلم الصالح الذي يستطيع استخراج المعاني الدفينة في النفس.

ونظرية المعرفة هذه تلقي ضوءاً على الحب الأفلاطوني المرتكز على التذكر، فإذا رأينا شيئاً جميلاً تذكرنا مثال الجمال، ومن حب الصورة الجميلة تدرج النفس إلى حب النفس الجميلة وحب العلوم الجميلة وحب مثال الجمال وأخيراً حب عالم المثل ذاته وحب الفلسفة التي تقودنا إليه لذا فالحب الأفلاطوني هو خاص بالفيلسوف الحقيقي.

أما عن طبيعة النفس فأكد أفلاطون إنها روحانية لأن قدرتها على إدراك العالم الروحاني هي دليل ساطع على أنها تشبه بطبيعتها لأنه لا يدرك الشبه إلا الشبه. النفس إذن جوهر مغاير لطبيعة الجسد وهي مستقلة ومثلها في ذلك مثل الربان والسفينة، فهو يقودنا وهي مع ذلك ليست جزءاً من جوهره، والنفس قد تتشوه باختلاطها مع الجسد ولكن هذا لا يغير في طبيعتها، فمبدأ الخوف والألم راجع إلى إحساسها بالمبودية وعجزها عن الفرار، لذلك كان من واجبها أن تتطهر من المادة بالحكمة والمعرفة ثم بالفيض الإلهي الذي يغرق عليها المعرفة الحقيقية.

أما على الصعيد الأخلاقي فقد دحض أفلاطون كل مزاعم السفسطائيين وأبى أن يخضع الأخلاق للشعور الشخصي لأن ذلك يؤدي إلى الفوضى والشقاء وهذا يناقض رجاء الإنسان الذي يبحث عن السعادة، فأخلاقية العمل يجب أن تنبع من قيمة العمل الذاتية وليس من الشعور الشخصي وليست الفضيلة مجرد عمل الحق لأن هذا الحق قد يكون مبنياً على أساس باطل ومن هنا جاء التفريق بين

الفضيلة الفلسفية التي تميز الفلاسفة والفضيلة العادية، فضيلة الطيبين من الناس .
والخير الذي تهدف إليه الأعمال هو المؤدي إلى السعادة التي مفادها معرفة
عالم المثل والتثقف والتمتع بالذات الراقية .

ولعل الجزء الأهم من فلسفته هو ذلك الذي يبحث في السياسة ويحدد
الجمهورية الفاضلة والعادلة . وبغية الوصول إلى هذا التحديد أوضح أفلاطون أن
الأفعال الإنسانية تصدر عن ثلاث قوى : الشهوة والعاطفة والعقل . فالذين يركزون
تحت ثقل الشهوة يكونون عمال الدولة والذين تغطي عليهم العاطفة يؤلفون طبقة
المحاربين فيتولون مهمة الذود عن حياض الوطن، أما الذين يغطي عليهم العقل
فيكونون طبقة الحكماء والفلاسفة .

أما السبيل لتحقيق هذا النظام المثالي فهو إيداع الأفراد لدى الدولة فتولى
تربيتهم منذ نعومة أظفارهم وتحقق المساواة بينهم وتخضعهم لامتحانات متتالية
ومتدرجة في الصعوبة وتدخلهم حتى تختار الحكماء فتنبط بهم مهمة الحكم .

ولحفظ استمرارية الدولة لابد أن يعيش الجميع حياة شيوعية . فلا ملكية
خاصة، والأكل يكون على موائد عامة أما النساء فيكن جميعهن للحكام دون تمييز
والأطفال يؤخذون من أمهاتهم منذ الولادة فلا تتعرف عليهم أمهاتهم، أما الزواج
فيخضع لقوانين صارمة بحيث تشرف الدولة عليه لتأكد من كونه معافى
وتمنع الزواج بين الأقارب لأنه مضر بالنسل ومحط للنوع البشري .

ومدينة أفلاطون الفاضلة لا تسعى للحرب ولا تطبق الاشتراكية على العمال
لأنهم لا يعملون إلا إذا شعروا بالفائدة والمنفعة لذا فالملكية مباحة للطبقة العاملة
ولكنها تخضع للمراقبة كي لا تنمو الثروات الطائلة بين أيدي الشعب .

* * *

١٠٢ - أفلوطين Plotin

(ليقوبوليس نحو ٢٠٣ م - ٢٦٩ أو ٢٧٠ م)

حياته : من أشهر فلاسفة القرن الثالث أصله مصري تأثر بالمذهب
الإسكندراني . ونحن لا نعرف شيئاً عن أصل أفلوطين ولا عن عائلته غير أن

الكاتب أيونابيروس أوضح بعض النقاط التي تبقى موضع شك لدينا .

تتلمذ على أمونيوس ساكاس وقام بأسفار عديدة وشارك في الحملة العسكرية الفاشلة التي شنها غوردانوس على الفرس (٢٤٢ - ٢٤٤) فلم يحقق الفيلسوف حلمه بالاتصال المباشر بالفلسفة الهندية والفارسية .

كان أستاذ فورفوريوس الذي جمع تعاليم معلمه بعد وفاته ونظمها ورتبها في مجموعات سميت التاسوعات أو الإنيادة .

مات أفلوطين في السادسة والستين من العمر بعد مرض مؤلم يحكى أنه الجذام وكان ذلك سنة ٢٦٩ أو ٢٧٠ م .

من مؤلفاته :

١ - تاسوعات أفلوطين (تتكون من ست مجموعات في كل مجموعة تسع رسائل).

فلسفته : استعاد أفلوطين فكرة الثالوث المسيحي وهو مؤلف من الواحد والعقل والنفس ولكن الحقائق هذه متفاوتة في الكمال لأن عدم التساوي وحده يشرح صدور العالم المحسوس الناقص عن العالم الروحاني الكامل .

ويرى أفلوطين أن كل موجود لا يستقيم وجوده إلا بالوحدة جوهر الموجودات المعنوية والمادية، وهذه الوحدة مبدؤها وعلتها الواحد الذي لا يخالط شيئاً من الأشياء فهو وحدة مطلقة ومبدأ لكل وحدة فهو إذاً الخير المطلق الذي ليس فيه أي معنى من معاني التعدد وهو فوق العقل ولئن كنا نثبت وجوده عقلياً فلا نستطيع إدراكه لأن المتناهي الناقص لا يدرك اللامتناهي الكامل . لذلك فالطريقة الوحيدة لمعرفة غير الطريقة السلبية هي الحدس الصوفي .

وفي مسألة خلق العالم حاول أفلوطين التوفيق بين الفلسفة والدين فشدد أولاً على أن صدور الكثرة عن الوحدة يبقى لغزاً من الألغاز لا نستطيع فهمه إلا بنظرية الفيض التي بموجبها يصدر المحسوس بالتدرج .

وعن عملية الفيض قال أفلوطين إن أول شيء فاض عن الواحد هو العقل وهو صورة الله ولكن ليس الله نفسه لأنه احتاج إلى علة ولأن الفيض هو حركة

تشوق من أسفل إلى أعلى فكل موجود يتشوق إلى علته فيكون شوقاً سبباً للفيض ،
هكذا فإن العقل يتأمل في الله وفي ذاته فيصدر عنه كائن جديد هي النفس الكلية أو
نفس العالم، والنفس هذه تتأمل في ذاتها وفي مبدئها فتصدر عنها الطبيعة التي هي
مجموعة النفوس الجزئية الموزعة على الكائنات، وهي أدنى مراتب العالم الروحاني
لأنها منغمسة في المادة، بيد أنها أي النفوس الجزئية تستطيع العودة إلى أصلها
والتححرر من روابط المادة، وذلك بالانعتاق من عبودية الجسد والحس فتتولد عندئذ
الفضائل كالزهد والتقشف والفكر والفلسفة فتذوب النفس في الله وتتحد به وتحظى
بالسعادة الحقة.

* * *

١٠٣ - أفيناريوس ، ريشارد هابنريخ
Avenarius, Richard
لودفيغ
Heinerich Luduvig
(باريس ١٨٤٣ م - ١٢٥٩ هـ / زيوريخ ١٨٩٦ م - ١٣١٣ هـ)

حياته : فيلسوف ألماني ولد في باريس . علّم الفلسفة والفيزياء الحثية في
زيوريخ من سنة ١٨٧٧ حتى ١٨٩٦ وكان من مؤسسي الرابطة الأكاديمية الفلسفية
في ليبزيغ وشغل مركز رئيس تحرير المجلة الفصلية لفلسفة العلم وظل يعمل في
جامعة زيوريخ حتى وفاته سنة ١٨٩٦ .

من مؤلفاته :

- ١ - الفلسفة كتعمق للعالم .
- ٢ - نقد التجربة الخالصة .
- ٣ - التصور الإنساني للعالم .

فلسفته : يعتبر من مؤسسي المذهب النقدي التجريبي وهو مذهب مثالي
وتجريبي (أي مبني على الملاحظة والاختبار) مشتق من مذهبي هيوم وبركلي .
يعتقد أفيناريوس أن الشيء لا يمكن أن يعتبر موجوداً بالاستقلال عن الذات
المفكرة؛ هكذا فإن صلة «الأنا» مع «الوسط» تبقى دائماً في حدود المثالية
الذاتانية، فأراد أن يبرهن تناسق الشيء والأنا على قدم المساواة في التجربة .

* * *

(بنجاب ١٨٧٣ م - ١٢٩٠ هـ أو ١٨٧٦ م - ١٢٨٣ هـ / ١٩٣٨ م - ١٣٥٨ هـ)

حياته: فيلسوف هندي، تابع دراساته في لاهور حيث تعرف بسير توماس أرنولد الذي سهّل له السفر إلى إنكلترا عام ١٩٠٥.

في كمبردج درس الفلسفة بإشراف ماك تاغارت وتخصص بالحقوق. عام ١٩٠٧ سافر إلى ألمانيا حيث نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة في ميونيخ بإشراف ف هومل. ابتداءً من سنة ١٩٠٨ استقر إقبال في لاهور وعلم الفلسفة لبعض الوقت ثم نذر نفسه لممارسة مهنة المحاماة. عام ١٩٣١ شارك في اجتماعين سياسيين مهمين في لندن وسافر إلى فرنسا حيث التقى بهنري برغسون ولويس ماسينيون ثم قصد إيطاليا حيث استقبله موسوليني وحضر المؤتمر الإسلامي في أورشليم. في خريف ١٩٣٣ دُعي إلى أفغانستان ليدرس إمكانية تأسيس جامعة في كابول. توج حياته بأن منحه الحكومة البريطانية لقب «سير» ومات في المرض تاركاً نتاجاً فكرياً ضخماً ومتنوعاً.

من مؤلفاته:

- ١ - تطوّر الميتافيزيقيا في بلاد فارس (عنوان أطروحة الدكتوراه).
- ٢ - أسرار الأنا (بالفارسية - ١٩١٥).
- ٣ - أسرار الأنا (١٩١٨).
- ٤ - صوت جرس القوافل (١٩٢٣).
- ٥ - أغاني فارسية (١٩١٧).
- ٦ - ست قراءات حول إعادة بناء الفكر الديني في الإسلام.
- ٧ - المسافر (١٩٣٣).
- ٨ - ما الذي يجب أن نفعله الآن؟ (١٩٣٣).
- ٩ - دجا فيوناما (بالفارسية - أهدها إلى ابنه وموضوع الكتاب يتمحور حول العلاقة الشعرية لسفير روحاني برفقة جلال الدين الرومي حول الكواكب).

فلسفته: الله بالنسبة لإقبال هو الذات الكبرى فاسمه يدل عليه: الله؛ هو الشخصية الكاملة التي لا تتناسب إلا مع فكرة كائن لا متناه. وهو يفهم كل الأشياء

رغم كونه مميزاً عنها. والله خلق في كل كائن ذاتاً صغيرة، يُطلب منه أن يوسمها ويطورها؛ هكذا ومن خلال هذا الكون الواسع تتطور مجموعة الذوات بالتدرج فتسعى كل ذات لتحقيق ذاتها على الشكل الأكمل.

الواقع إذن هو صيرورة مستمرة والموت ذاته لا يتدخل لإيقاف هذا التطور بل يعلن عن إمكانيات نوعية أخرى في سبيل تحقيق الذات لذاتها، والحياة الأبدية ليست حقاً مشروعاً لبني الإنسان بقدر ما هي رجاء وتعني ووحدتهم الذين حسّنوا ذواتهم يستطيعون التمتع بها. وهذا الكمال الناتج عن تطوير الذات لا يقود حكماً إلى الانفصال عن الله كما عند الرجل ما فوق الطبيعي الذي نادى به نيتشه لأن الكمال لا يتحقق إلا بتواتر المحبة والصلاة.

المحبة هي القوة المنشطة لكل كائن مخلوق، إنها الدفق الدينامي للحياة الذي يتعارض مع العلم الذي يشكل محاولة عقلية يائسة لاكتناه الواقع؛ إن الإنسان المجذوب بالمحبة، لا يسعه إلا أن يتوجه إلى ربه في الصلاة وفي توحد الصلاة يقترب الإنسان شيئاً من المخلوق ليعود بعدها إلى العالم كمظهر للصفات الإلهية فيعدل مسيرة الزمان. والحياة لا تعود وكونها تبادلاً مستمراً بين الخلوة والجلوة، هكذا يقترب الإنسان بالتدرج من ربه حتى يلبس بعضاً من صفاته، وبهذه الطريقة يعرف أن ما يسمى قدراً ليس جبرية عمياء بل تعاوناً بين الإرادة الإلهية والإرادة الإنسانية.

ولكن رغم انصهار الإرادتين تبقى الجواهر منفصلة فالإنسان يبقى إنساناً حتى عند ولوجه الوجود، إنه لا يفقد هويته في المحيط الإلهي بل يحتفظ بالله في قلبه في الوقت الذي تعجز السماوات والأرض عن احتوائه. ومن جهة أخرى، رأى إقبال إنه يتوجب على الإنسان أن يواجه في حياته مشكلتين أساسيتين: مشكلة إبليس ومشكلة الزمان.

إبليس هو الذي يعطي للإنسان لذة الجهد ويجبره على صراع مستمر ويسهم بذلك في تقدّمه الروحي ثم يختر ساجداً تحت قدميه ليصلح رفضه الخضوع أمام آدم. هذا هو أحد وجوه إبليس عند إقبال.

ويبدو واضحاً أن نظريته في المستوى المزدوج للزمان متأثرة إلى

حدّ بعيد بالصوفية وبيروغسون، فقد نسب مراراً الزمان المخلوق بالزّنار المحكم على خصر ساحر والذي يجب قطعه من أجل الوصول إلى الله . وفي هذا المجال، عمّق إقبال معرفته بالفلسفة الأوروبية وتأثر بهيغل ثم ما لبث أن رماه ليتعاطف مع الحيويين وكان له شروح وانتقادات لازدة على نيتشه، فهو يرى أن الفيلسوف هذا توقف عند «لا إله» دون أن يصل إلى حقيقة «إلا الله»، وإقبال يستعمل نفس الرمز لروسيا البولشفية التي رمت الأمبريالية والرأسمالية جانباً، لكنّها عجزت عن الإقرار بقدرة الله الواحد. إن ما قبله إقبال في نيتشه هو مناهضته للمسيحية وللأفلاطونية، فهو يرى أيضاً أن الروحانية الأفلاطونية هي أحد الأسباب الرئيسية لتقهقر الديانة الإسلامية وما علينا إذا أردنا أن نعيد مجد الديانة إلا أن نهمل من معين القرآن الكريم الذي يحفل دوماً بالجمال ويهب الحقيقة لكل من يطلبها، ويخطيء من يظن أن الشريعة تتعارض مع العلم الحديث لأنّ القرآن والشريعة قابلان لتطور لامتناه.

* * *

١٠٥ - أقراطس الأثيني Cratès D'Athènes

(توفي سنة ٢٦٨ ق. م)

فيلسوف وشاعر يوناني تزعم الأكاديمية القديمة سنة واحدة قبل وفاته خلفاً لبوليمون.

اهتم بالشعر الكوميدي فكتب كوميديات تتعلق بعادات الأثينيين وأذواقهم.

يتميز أسلوبه بإضفاء مشاهد خيالية بحثة مملوءة بالفتازيا والفرح.

مؤلفاته مفقودة بمعظمها لم يبقَ منها سوى شذرات. أحد أعماله: «الحيوانات المنوحشة».

* * *

١٠٦ - أقراطس المالوسي Cratès de Mallos

(مالوس بكيليكيا في القرن الثاني ق. م)

نحوي وفيلسوف رواقي يوناني. أسس في بيرغام مدرسة عظم شأنها

وضاهات مدرسة الإسكندرية وتولى منصباً دبلوماسياً في روما عام ١٦٨ ق. م
نشر تحليلات حول هوميروس وأزبود ودافع عن علم هوميروس الكلي وأراد
أن يشرح آثاره من خلال الأسطورة والمثل.
انتقد بشدة العلم النحوي الأرستاركي الذي قال بالمماثلة والقياس ونادى في
المقابل بالخروج عن القياس.

* * *

١٠٧ - أقراطيبوس Cratippe (القرن الأول ق. م)

حياته : فيلسوف يوناني مشائي، ولد في ميتلان وعلم فيها الفلسفة ثم قصد
أثينا تلبية لدعوة وفتح هناك مدرسة أخرى خلفه على رئاستها أندرونيكوس الرودسي
فتلمذ عليه ابن شيشرون الذي حاز بفضل على إجازة في الحقوق.
من مؤلفاته :

١ - الألوهية بالأحلام (وصلنا منه شذرات من خلال تحليل شيشرون له).
فلسفته: كان أقراطيبوس مشائياً ولكن بيمول أفلاطونية. قال إن النفس
الحاسة والمتحركة مرتبطة جوهرياً بالجسد، لكن القسم العاقل أو الإنساني منها
المنبثقة من النفس الإلهية تشترك في روحانية هذه الأخيرة. لقد حاول أقراطيبوس
أن يستخرج من نظريته السيكلوجية تفسيراً للألوهية.

* * *

١٠٨ - أقريتولاس Critolaüs

(ولد في فازيلس القرن الثاني ق. م - توفي في أثينا)

حياته : فيلسوف يوناني مشائي درس على أرسطون وخلفه كرئيس للمدرسة
المشائية فقادها في سنة ١٩٠ حتى ١٥٠ ق. م.

أرسل إلى روما مع الأكاديمي كارنينادوس والرواقي ديوجينوس البابلوني
ليدافع عن الأثينيين الذين أغرموا بسبب هدم مدينة أوروب.

اجتذب أفريتولاس المعجبين من حوله لما تمتع به أسلوبه من عذوبة وعمق. وبعد عودته من روما إلى أثينا مات، ويبقى تاريخ وفاته مجهولاً لدينا.

فلسفته: فيلسوف يوناني مشائي انتقد الرواقية. قال إن الإله الأسمى يستحيل عقلاً صادراً عن الأثير غير المفضل والنفس أيضاً هي أثير عامل. وكان له أفكار في علم الأخلاق حُضِرَ من خلالها مذهب المدرسة المشائية، فالحياة المتفقة مع الطبيعة تتحقق بثلاثة أنواع من الخيور: خيور النفس، خيور الجسم والخيور الخارجية.

* * *

١٠٩ - أقلبيانتس Cléanthe

(أسوس ٣٣١ ق. م - ٢٣٢ ق. م)

حياته: فيلسوف يوناني احترف الرياضة في مطلع شبابه ثم قصد أثينا وتعرف بزينون الكتيومي مؤسس المدرسة الرواقية.

كان يكسب عيشه بضخ المياه أو بتدوير المِسَنَات أو الرحى. خلف زينون في إدارة المدرسة وعدل قليلاً بمذهب معلمه.

مؤلفاته: كتب الكثير ولم يصلنا إلا القليل:

١ - تسبيح إلى زوس.

فلسفته: قال إن اللوغوس هو باني العالم وهو يخترقه من كل الجهات واشتهر بقوله إن الفلاسفة قد ينطقون بالمفارقات ولكنهم لا يأتون باستدلالات كاذبة.

* * *

١١٠ - أقليتوماخوس Clitomachus

(قرطاجة نحو ١٨٠ - ١١٠ ق. م)

حياته: فيلسوف يوناني ولد في قرطاجة وكان يطلق عليه في البدء اسم هاسدروبال. اهتم بالفلسفة فقصد أثينا وتعمق بكافة المذاهب الفلسفية وأصبح مناصراً للأكاديمية الجديدة وقادها منذ عام ١٢٩ أي بعد وفاة قربيادس. وقد حاول

أقليدس ماخوس أن يبقى وفياً لمبادئه هذا الأخير، ومن المرجح أنه مات متحرراً سنة ١١٠ ق. م.

مؤلفاته : يؤكد ديوجينوس لايرس أن لديه أكثر من أربعمئة مؤلف أحدث البعض منها تأثيراً على شيشرون فاستوحاها في الأكاديميات.

فلسفته : ردّد فكر قريادس فرّج كفة الحظ في الأعمال الإنسانية وقلل من حقيقة اليقين في الأعمال البشرية. وأنكر على الخطابة وجودها كفن شكلي منفصل عن الفلسفة.

* * *

Euclide le Socratique

١١١ - أقليدس الميغاري

(نحو ٤٥٠ - ٣٨٠ ق م)



حياته : فيلسوف يوناني، مؤسس المدرسة الميغارية.

كان من أتباع سقراط وبارمنيدس. حضن أتباع المعلم الذين تركوا أثينا بعد محاكمة هذا الأخير عام ٣٩٩ ق. م. فتح مدرسة الميغارية التي تردّد عليها أفلاطون. تميّز بالهدوء والعمق ونصاعة الحجج والبراهين.

من مؤلفاته : يذكر ديوجانس اللايرتي أنه كتب ست محاورات لم تصلنا منها أي محاورة.

فلسفته : حاول أقليدس الميغاري أن يوفق بين الفلسفة الأيلية وتعاليم سقراط. قالت المدرسة الأيلية إن الكائن الأول واحد. وهذه الوحدة اللامتحركة والدائمة هي، حسب أقليدس، الخير. أما الاستحالة والشر فليس يربطهما أي علاقة بالكائن الأول. والخير رغم جوهره الواحد، له ألف صفة متنوعة فيها يتشخص كالعلم والله والعقل أو أي صفة أخرى.

على المستوى المنطقي رفض قياس التمثيل وميّز بين القوة والفعل وهي فكرة لعبت دوراً أساسياً في تكوين نظريات أرسطو.

إن مذهب أفلاطون ينفي كل حركة للفكر فكل حكم يبدو مستحيلًا لأن الأفكار ثابتة لا تتحرك، لا صلات تجمعها بعضها مع بعض وهي بالتالي خالية من أية قوة. هكذا يستحيل أن تكون الأفكار موجبة فيما يخص فرداً من الأفراد، لأن الفكرة واقع أما الفرد فظاهر.

* * *

١١٢ - اكتشورين إيغور الكسيفتش Aktchourine Igor Alexéévitch

مرشح في العلوم الفلسفية يعمل في قسم فلسفة العلوم التابع لمعهد الفلسفة في أكاديمية العلوم، بالاتحاد السوفياتي.

له «المغزى الفلسفي للأفكار الأساسية العائدة للنظريات المعاصرة حول الجزيئات». و «نظرية الجزيئات ونظرية الأعلام» في المؤلف المشترك «المسائل الفلسفية العائدة لفيزياء الجزيئات» (١٩٦٣) و «تطور علم التوجيه»^١ والديالكتية» نشر ثلاث مقالات تدور مواضيعها حول علوم الطبيعة والفيزياء وكتب أخيراً «مكانة الرياضيات في نظام العلوم».

* * *

١١٣ - أكسلرود، عيساكوفنا ليوبوف Axelrod, Isaacovna Liubov

(١٨٦٨ م - ١٢٨٤ هـ / ١٩٤٦ م - ١٣٦٥ هـ)

فيلسوفة سوفياتية معاصرة، اسمها المستعار أوردوكس. هاجرت إلى فرنسا عام ١٨٨٧ وعُرِجت على سويسرا. ابتداء من سنة ١٨٩٢ انتمت إلى المجموعة الماركسية «تحرير العمل». عام ١٩٠٠ أنهت دروسها في جامعة بيرن وقدمت أطروحة عن تولستوي. في ديسمبر ١٩٠٠ نشرت في مجلة «ناوتشنوي أو بوزريني»، (جولة أفق علمية)، مقالاً بعنوان «تجربة نقد النقدية».

ظلت وفيه لفكر بليخانوف وشاركت في تحرير مجلة زاريا (١٩٠١ - ١٩٠٢) وجريدة أسكرا (١٩٠١ - ١٩٠٥) وفي سنة ١٩٠٣ تحولت إلى المانشفية (اسم

(١) علم التوجيه: علم يتيح للإنسان أو آلة أوتوماتيكية أن يوجِّها ويبلغها هدفاً معيناً.

أطلق على الأقلية في الحزب الاشتراكي الديمقراطي الروسي لتمييزهم عن الأكثرية أو البولشفيين).

عام ١٩٠٦ رجعت إلى روسيا وكتبت بين ١٩٠٧ و ١٩١٠ سلسلة مقالات ضد التجريبية النقدية (نشرت في مؤلف سنة ١٩٢٢).

قدمت بعض التنازلات إلى النسبية من خلال نظرية الطلاسم. بين ١٩٢١ - ١٩٢٣، علّمت في معهد الأستاذية الأحمر وشاركت في مناقشة الميكانيكية وبهذه المناسبة يؤخذ عليها أنها نفت نظرية انعكاس المعرفة واستبدال قانون الوحدة وصراع الأضداد بنظرية في تصادم القوى المدارة بطريقة متعارضة وعدم فهم جوهر التجريد والتصريح بأن العارض مقولة ذاتية محضة (مناقشة ١٩ ديسمبر ١٩٢٧ توجد في مجلة «بود زمانينيم ماركسما» - ١٩٢٨، رقم ١). في أواخر حياتها اهتمت أكسلرود بسوسولوجيا الفن.

* * *

١١٤ - ألان، أميل - أوغوست Alain, Emile - Auguste

(مورتان ١٨٦٨ م - ١٢٨٤ هـ / لوفيزيني ١٩٥١ م - ١٣٧٠ هـ)



حياته: فيلسوف فرنسي اسمه المستعار أميل أوغست شارتيه، كان والده بيطرياً وقد عاش طفولة عادية جداً. دخل دار المعلمين العليا وحصل على إجازة في الفلسفة وعلم في روان ثم في باريس في ليسيه هنري الرابع فتأثر به العديد من تلامذة الليسيه. شارك في الحرب العالمية الأولى وجرح وتزوج عن عمر يناهز السبعين ومنح قبيل وفاته الجائزة القومية الكبرى للأدب.

من مؤلفاته:

- ١ - أحاديث ألان (١٩٠٨ - ١٩١٩).
- ٢ - مذهب الفنون الجميلة (١٩٢٠).
- ٣ - مارس أو الحرب المقررة (١٩٢١).
- ٤ - أفكار حول علم الجمال (١٩٢٤).
- ٥ - مبادئ مذهب نهائي (١٩٢٥).
- ٦ - ذكريات متعلقة بجول لانيو (١٩٢٥).
- ٧ - أفكار حول التربية (١٩٣٢).
- ٨ - أفكار حول الأدب (١٩٣٤).

- ٩ - أفكار حول السياسة (١٩٣٤).
 ١١ - أفكار حول الاقتصاد (١٩٣٥).
 ١٠ - تاريخ أفكاره (١٩٣٥).
 ١٢ - حراس الروح (١٩٤٢).
 ١٣ - الآلهة (١٩٤٧).

فلسفته: فكره يتصف بنزعة إنسانية ديكراتية وفيّة للحقائق الملموسة.

لزم موقف الحذر من كل أنواع الظلم المتخفية في تنظيم العالم المصري فدافع عن حرية الفرد ضد إغراءات السلطة، رأى في الحرب هيجان كل القوى والغرائز التي تشل الضمير. من هذه الزاوية تفهم قناعاته السلمية وموقفه السياسي الذي يظهره بمظهر فيلسوف الراديكالية والجذرية.

كان فيلسوف الحرية، أبى أن يتبع مذهب أحد وطلب من تلاميذه أن يتبعوه في ذلك التصوف العلماني وينبذوا القوة والأساطير والتكريم والسلطات.



١١٥ - ألان الليلي Alain De Lille

(ليل بين ١١١٥ و ١١٢٠ م - ٥٠٨ هـ و ٥١٣ هـ / ديرسيتو بالقرب من نوي حوالى ١٢٠٢ م - ٥٩٨ هـ)

حياته: عالم لاهوتي فرنسي لُقّب «بالكبير» «والفقيه العالمي». درس في شارتر وباريس ثم درّس في العاصمة وأصبح عميد جامعته.

من مؤلفاته:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ١ - القواعد اللاهوتية. | ٤ - كتاب الأمثال. |
| ٢ - فن الوعظ. | ٥ - الرد على كلاوديانوس. |
| ٣ - كتاب التوبة. | ٦ - مرثي الطليعة. |

فلسفته: ألان الليلي أحد أكبر الوجوه في القرن الثاني عشر، تأثر بالأفكار الأفلاطونية الآتية من شارتر وتشرب ثقافة فال ده لوار الكلاسيكية.

انتقد الليلي الانحدار الخلقي عموماً وشن حرباً فكرية على الهرطقة والمذاهب غير المسيحية التي اعتبرها مهددة للدين فأتى ببراهين ناصعة أرست قواعد المسيحية في القرن الثاني عشر. أما البدع والطوائف المعادية للمسيحية

فمنها ما هو داخل المسيحية كالمناوية والقودية ومنها ما هو خارجها كاليهودية والإسلام .

حاول ألان إذن أن يهدم الهرطقات ويؤكد في وثبة فكرية ظريفة أن المانوية Cathare تأتي من Catha أي Fluxus لأنهم ينشرون الشر أو من Casti لأنهم يدعون العفة والعدل أو من Catus لأنهم كما يقال كانوا يقبلون أسفل القطة الذي يشكل صورة لوسيفيرس عندما يظهر لهم .

وكما يلخصها ألان ، تبدل لنا مذاهب هؤلاء كبقايا ثنائية ماني :

هناك مبدأن للأشياء : مبدأ النور وهو الله ومبدأ الظلمات وهو لوسيفيرس .

من الله تنشق الأشياء الروحانية كالنفوس والملائكة ومن لوسيفيرس تأتي الأشياء الزمنية .

وباعتاقهم الغنوصية ادعى هؤلاء الهرطقة أنهم برّروا مبادئهم من خلال سلطة الكتاب المقدس والعقل مجتمعين .

ألان يتقدمهم إذن مبرهنًا بدوره أن العالم الزمني خير لأن الله خلق العالم بدافع من الخير والمحبة ويحكمه أخضعه لتقلبات الزمن حتى يعيد البشر إليه لأن كل استحالة تعني أن هناك كائناً ثابتاً ومستقراً وكل حركة تعكس سكوناً تاماً .

* * *

Albert Le Grand

١١٦ - البرتس الأكبر

(لاونغن ١١٩٣ أو ١٢٠٥ م - ٥٨٨ هـ أو ٦٠١ هـ / كولونيا ١٢٨٠ م - ٦٧٨ هـ)



حياته : هو أشهر السكولائيين الألمان . يتحدر من عائلة عريقة . درس في بادو حيث أصبحت غرفة مذاكرته متحفاً يزوره الطلاب المسافرين .

عام ١٢٢١ أصبح راهباً دومينيكانياً وعاش بعدها في كولونيا ومات سنة ١٢٨٠ .

يُروى أنه كان سخيلاً جداً في صباه حتى ظهرت عليه مريم العذراء بصحبة

ثلاث نساء جميلات وشجعته على التوغل في الفلسفة وحررته من سخافته ووعده
بأنه سينير الكنيسة وسيموت في الإيمان.

من مؤلفاته:

- ١ - المنطق .
- ٢ - الطبيعيات .
- ٣ - ما بعد الطبيعة .
- ٤ - الأخلاق، الكتاب العاشر .
- ٥ - السياسة، الكتاب الثامن .
- ٦ - في السماء وفي العالم .
- ٧ - في النفس .
- ٨ - في وحدة العقل ردأعلى ابن رشد .
- ٩ - المسائل الخمسة عشر ضد الرشديين .
- ١٠ - الخلاصة في المخلوقات .
- ١١ - شرح كتاب الأحكام لبطرس اللومباردي .
- ١٢ - الخلاصة اللاهوتية .
- ١٣ - شروح على محاكي ديونيسيوس .
- ١٤ - في الخيمياء .
- ١٥ - في الحيوان .
- ١٦ - في النبات .
- ١٧ - في المعادن .
- ١٨ - في الآثار العلوية .
- ١٩ - حول خاصيات العناصر .

فلسفته: أورد لنا البرتس الأكبر عن الوضع المخزي الذي يميز المعرفة في
حقبات معينة من تاريخ الفلسفة فهو يجعل اسم أبيقوريين مثلاً يشتق من Cutem
لأنهم كانوا Cutem؛ البشرة الكسولة (أي يعيشون في الكسل) أو أيضاً من Cura
لأنهم كانوا يهتمون للأشياء غير النافعة. وهو يظهر الرواقيين كأولاد كورس،
فأصلهم أناس يلحنون وينشدون ألحانهم متسكمين.

حاول من جهة أخرى أن يدمج فكر اليونان والعقائد المسيحية فحاول أن
يترجم المفردات الأرسطوطاليسية إلى مفردات مسيحية.

* * *

١١٧ - البرتوس الساكسي Albert de Saxe

(١٣١٦ م - ٧١٥ هـ / هالبرستاد ١٣٩٠ م - ٧٩٢ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم ألماني عَلم في باريس وأصبح عميداً لجامعة
السوربون الوطنية سنة ١٣٥٢ ولجامعة فيينا عام ١٣٦٥ وعُيِّن بعد ذلك أسقفاً ومات
في هالبرستاد.

من مؤلفاته: له شروح على أرسطو وكتابات في الأخلاق.

فلسفته: اهتم خصوصاً بعلم الفلك والجيولوجيا وأدخل في الميكانيك مبدأ مركز الثقالة وبيّن حركة دوران الأرض في الفلك.

* * *

١١٨ - البو، يوسف Albo, Joseph

(سرقسطة ١٣٧٠ م - ٧٧١ هـ / ١٤٤٤ م - ٨٤٧ هـ)

فيلسوف ومبشر إسباني من أصل يهودي ولد في سرقسطة. أحدث ثورة في تاريخ الفلسفة اليهودية إذ حوّل الأنظار عن الصراع اللاهوتي مع مسلمي الأندلس وركزه مع مسيحيّ إسبانيا.

له كتاب المبادئ حاول فيه، أسوة بالديانة المسيحية أن يحدد عقائد الديانة اليهودية ولكن دون جدوى.

* * *

١١٩ - الستد، يوهان هاينريخ Alsted, Johann Heinrich

(١٥٨٨ م - ٩٩٦ هـ / ١٦٣٨ م - ١٠٤٧ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي ألماني اعتنق المذهب البروتستانتي ومعظم كتبه باللاتينية.

علّم الفلسفة واللاهوت في هربورن وترانسيلفانا.

من مؤلفاته: أعاد إحياء نظرية عمومية في العلم والمنهج فوضع أسسها وخطوطها العريضة في كتابه «الدواء الشافي الفلسفي» (١٦١٠) ثم عمّقها في «الفلسفة المعاد إحيائها بكرامة».

فلسفته: نظريته العمومية في الفلسفة تتكون من نظرية العادة ومن الأركيلوجيا ثم التكنولوجيا ومن علم أولي الذي ينبر دراسة الفلسفة ألا وهو علم المنهج أو قانونيها وأخيراً من علم جزئي موضوعه تاريخ الفلسفة والثقافة العلمية أو استوريا.

* * *

Alcméon - القميون ١٢٠

(القرن السادس ق. م)

طبيب وفيلسوف يوناني اعتنق المذهب الفيثاغوري ولد في كروتون وقيل إنه أول من شرّح الحيوانات والإنسان لتحديد مكان العقل في جمجمة هذا الأخير ويحكى أنه استطاع استخلاص الدماغ وشرح مكوناته وعناصره.

* * *

Abhari, Athiroddin Al - الأبهري، أثير الدين ١٢١

(توفي سنة ٦٦٣ هـ - ١٢٦٤ م)

حياته: تبقى مراحل حياته غامضة باستثناء ما نعرفه عن ذهابه إلى الموصل وإلى آسيا الصغرى.

من مؤلفاته:

- ١ - كتاب الأيساغوجي وهو مقتبس عن أيساغوجي لفرفوريوس.
- ٢ - هداية الحكمة.
- ٣ - كشف الحقائق.

فلسفته: اعتمد الأبهري في فلسفته الاتجاه الإشراقي الذي بدا واضحاً في كتابه كشف الحقائق الذي لم يتوان الكاتب فيه عن نسخ بعض صفحات من السهروردي حرفياً كما أتى بعرض وافٍ عن الفلسفة السكولائية.

* * *

Al Ahsâhi, Shaykh Ahmad - الأحسائي، الشيخ أحمد ١٢٢

(الأحساء ١٧٥٣ م - ١١١٦ هـ / قرية قرب المدينة المنورة سنة ١٨٢٦ م - ١٢٤١ هـ)

أحد علماء الكلام، ينتمي إلى الطائفة الشيعية ويعتبر مؤسس فرقة الشيخية. تعصب لعروته ودافع عنها بإيمان رغم أنه اضطر إلى أن يقضي قسماً كبيراً من حياته في إيران في التعليم والتبشير. كتب حوالي مائة واثنتين وثلاثين مصنفات طفى عليها طابعه التأملية الشخصي.

Pierre, D'Ailly

١٢٣ - الأبي بطرس

(١٣٥٠ م - ٧٥٠ هـ / ١٤٢٠ م - ٨٢٢ هـ)

حياته: لاهوتي فرنسي وكاردينال، عين مديراً لجامعة باريس سنة ١٣٨٠.

من مؤلفاته:

١ - صورة العالم.

فلسفته: اشتهر بطرس الأبي بفن الخطابة وكان محاضراً لبقاً وبليغاً وقد ألبس فلسفته طابعاً قصصياً يناسب تلامذته.

قال إن العالم الماورائي لا يحدد بالعقل بل بالإلهام والحدس لذا فهو فوق البرهان والاستنتاج المنطقي وكل ما يستطيعه عقلنا الضعيف هو التكهن بوجود الخالق من خلال أفكار احتمالية ليس لها أي قيمة حقيقية. ردّ مقولة القانونيين الذين أخضعوا القرارات الإلهية لحتمة طبيعية لا مفر منها فالقرار الإلهي لا يخضع لقانون ولا يسير حسب حتمية أبداً.

* * *

Alexandre Samuel

١٢٤ - الكسندر، صموئيل

(سيدني ١٨٥٩ م - ١٢٧٥ هـ) مانشستر ١٩٣٩ م - ١٣٥٨ هـ)

حياته: فيلسوف أسترالي يهودي الأصل، ارتحل إلى إنكلترا سنة ١٨٧٧ حيث درس على يدي جرين وبرادلي فتأثر بهما. اختير زميلاً في كلية لنكولن بأوكسفورد سنة ١٨٨٢ وسنة ١٨٩٣ عُيِّن أستاذاً للفلسفة في جامعة ملبورن. تقاعد سنة ١٩٢٤.

من مؤلفاته:

١ - النظام الأخلاقي والتقدم (١٨٨٠).

٢ - الجمال وأشكال أخرى للقيم (١٩٣٣).

٣ - أسس الواقعية (١٩١٤).

فلسفته: يرى الكسندر أن الحقيقة متصلة بالزمان والمكان فعارض برادلي وماك تاجرت. ويرى أن المكان والزمان هما الأرحام التي تتكون منها الأشياء

الموجودة والأحداث وهما الوسط الذي في قلبه يلقي بالأمياء والأحداث، وهما متجانسان أيضاً لكن «كل نقطة في المكان تتحدّد وتتميز بأن في الزمان، وكل أن من الزمان يتحدّد بموضعه في المكان» («المكان والزمان والألوهية» ص ٦٠).

ويبحث بعدها الكسندر الخصائص الأساسية لمتصل المكان كالألوهية والاختلاف الوجود والكلية والجزئية والإضافة وغيرها. كما يبحث في العلاقة بين الجهاز العصبي والعقل مستعيناً بأراء لويدي مورجن.

وأكد من جهة أخرى أن نظرية المعرفة ليست أساس الميتافيزيقا إنما هي فصل من فصولها. أما الألوهية فهي الصفة التجريبية التالية في العلو لأعلى صفة نعرفها.

* * *

Alexandrov, Guéorgui
Féodorovitch

١٢٥ - الكسندروف، غيورغي
فيدوروفتش

(١٩٠٨ م - ١٣٢٦ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ سوفياتي من أصل روسي. أصبح أستاذاً سنة ١٩٣٦ وأكاديمياً سنة ١٩٤٦. ومن سنة ١٩٤٧ حتى سنة ١٩٥٤ تولى إدارة معهد الفلسفة في أكاديمية العلوم وانتمى إلى الحزب الشيوعي منذ عام ١٩٢٨. حائز على جائزة ستالين سنة ١٩٤٣ و ١٩٤٧ وابتداء من سنة ١٩٥٥ عمل الكسندروف في معهد أكاديمية العلوم فرع الفلسفة في بيلوروسيا.

من مؤلفاته:

١ - تاريخ الفلسفة الغربية.

فلسفته: لكتاب آرائه في «تاريخ الفلسفة الغربية» الذي أثار ضجة كبيرة حتى كتب عنه أ. أجدانوف: «مهما تكن الدوافع التي حدث بالكاتب إلى استثناء تاريخ الفلسفة الروسية من تاريخ الفلسفة العام، فصمته عليها يعني موضوعياً تحقير دور الفلسفة الروسية وهذا ما يقسم اصطناعياً تاريخ الفلسفة إلى تاريخ الفلسفة الغربية وتاريخ الفلسفة الروسية... إنه يكمل التقسيم البورجوازي في الثقافة الغربية والشرقية ويعتبر الماركسية كتيار إقليمي تابعاً للغرب.

١٢٦ - الكسندروف الكسندر دانيلوفيتش، Alexandrov Alexandre
نوفوسيبيرسك Danilovitch, Novossibirsk
(ولد سنة ١٩١٢ م - ١٣٣٠ هـ)

فيلسوف روسي أنهى دراساته العليا في جامعة ليننغراد عام ١٩٣٣. متفوق في الرياضيات، حاز على جائزة ستالين سنة ١٩٤٢ ودرس في جامعة ليننغراد ولحق أكاديمي.

عضو في الحزب الشيوعي منذ ١٩٥١ ويهتم بفلسفة العلوم خصوصاً بالنسبية.

يعمل حالياً في القسم السيبري في أكاديمية العلوم وله «المحتوى الفلسفي ومعنى نظرية النسبية»، «الحقيقة والخطأ»، «مرة جديدة حول قضية الجوهر الناشط للإنسان».

* * *

١٢٧ - الكسينوس الأيلي Alexinos D'Elis
(القرن الرابع ق. م)

فيلسوف يوناني من المدرسة الميغارية. ولد في إيليد وكان من أتباع أبوليداس الملطي، عاصر زينون الكتيومي وانتقده في بعض من مواضع فكره. حاول أن يؤسس مدرسة في أولمبيا لكن محاولته باءت بالفشل بعد أن اصطدمت بعقبات مادية واجتماعية.

* * *

١٢٨ - الكسييف، ميتروفان Alexéev, Mitrophan
نيقولاييفتش Nicolaevitch
(١٩١٥)

فيلسوف سوفياتي من أصل روسي أنهى دروسه في كلية الفلسفة التابعة لجامعة موسكو سنة ١٩٤٧ وأدار تعليم المنطق ابتداء من سنة ١٩٥٨، حاز على دكتوراه بالفلسفة سنة ١٩٥٨. أستاذ منذ سنة ١٩٥٩. عضو في الحزب الشيوعي منذ سنة ١٩٤٩.

له مؤلفات عديدة نذكر منها :

١ - جدلية صور الفكر (٢٨٢ صفحة).

٢ - المنطق الجدلي (١٩٦٠ - ١٥٠ صفحة).

٣ - مشاكل حالية لعلم المنطق (١٩٦٤ في موسكو - منشورات جامعة موسكو).

٤ - كيف نفهم المادية الجدلية (١٩٦٦ دار ناوكا).

* * *

١٢٩ - الكوين Alcuin

(نورثومبرلند حوالي ٧٣٥ م - ١١٦ هـ / نور ٨٠٦ م - ١٨٩ هـ)

حياته : كاتب وفيلسوف وشاعر لاتيني من أصل أنكلوساكسوني أمضى طفولته في دير بورك حيث حصل دراسته الأولى ، قام بعدها بجولة إلى روما مع أستاذه البرتس . التقى شارلمان في بارما وأصبح صديقه وعرض عليه أفكار ثقافية تجديدية تمزج بين الكلاسيكية والدين وذلك للتوفيق بين الفكر اليوناني والفكر المسيحي . افتتح عدة مدارس منها الباليينية وأسقفيات وأديرة وأسس أكاديمية



سنة ٧٩٦ أشرف على إدارة دير سان - مارتن في تور ومات في ١٩ أيار سنة ٨٠٦ م فاعتبر رسولاً ملهماً وحامل رسالة حضارية نبيلة وراقية .

من مؤلفاته :

١ - أعمال تعليمية . ٢ - أناشيد . ٣ - طبيعة النفس .

فلسفته : أفكاره الأساسية متأثرة بأوغسطينوس ، فالكوين اختار وجمع وصنّف بذكاء أفكاراً مثقلة بالأفلاطونية المحدثة كانت مبثوثة في الفلسفة الأوغسطينية ولكنها كانت غير مفصلة وموضحة .

الكوين يعتبر أن المذهب الأوغسطيني والأفلاطوني يتفقان تمام الاتفاق :

الحواس هي المراسيل التي تنبئ النفس عما يجري في البدن ولكن النفس هي التي تتسلط على الإحساسات والصور.

إن الموافقة على أن الإحساس عمل تضطلع به النفس هو موافقة ضمنية على التحديد الأفلاطوني للإنسان والذي استوحاه بعده أفلوطين ثم أوغسطينوس. هكذا يصبح الإنسان نفساً تستعمل بدنأ.

هذا التحديد نفسه مرتبط بأونتولوجيا وميتافيزيقا محددتين.

باختصار إن الموافقة على هذا التحديد يلزم الكوين بالأفلاطونية المحدثة.

* * *

Almanne ١٣٠ - ألمان

(توفي سنة ٨٨٨ م - ٢٧٤ هـ)

لاهوتي لاتيني نمحورت فلسفته حول التفتيش عن ماهية الله فوصلت به التوغلات إلى القول أن المخلق يتعدى الماهية فهو بالتالي بعيد عن منال التحديد.

* * *

Almain, Jacques ١٣١ - المن يعقوب

(١٤٨٠ م - ٨٨٥ هـ / ١٥١٥ م - ٩٢١ هـ)

لاهوتي فرنسي حرّر كته باللغة اللاتينية، تتلمذ على يوحنا ماير، تأثر بالفاليكانية^(١)، اهتم بعلم المنطق فكتب فيه: رسالة النتائج، وكانت له آراء قيمة في الميادين الأخلاقية واللاهوتية وفي السياسة الكنسية.

شرح كتاب وليم الأوكامي حول «سلطان الحبر الأعظم».

* * *

Ambroise, Saint ١٣٢ - أمبروسيوس، القديس

(تريغن بين ٣٣٣ و ٣٤٠ م / ٣٩٥ م)

حياته: أسقف مدينة ميلانو، نشأ في عائلة شديدة التقوى. اختاره الميلانيون

(١) الفاليكانية: مذهب يدافع عن حريات الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا ضد ادعاءات البابوية.

المنقسمون شيعاً أسقفاً عليهم، فوزع بعد سيامته أملاكه على الفقراء والكنيسة. وكرّس حياته للخدمة والتبشير حتى مماته سنة ٣٩٥ م.



من مؤلفاته:

- ١ - في تجسد الرب (رسالة موجهة ضد الأريوسيين)
- ٢ - في الإيمان (حدّد فيها العلاقات بين الدولة والكنيسة).
- ٣ - في واجبات رجال الدين.
- ٤ - في العذارى.
- ٥ - زلّة عذراء مكرسة.
- ٦ - في الأسرار.
- ٧ - البطارقة.
- ٨ - في المزمور.

وطائفة من المؤلفات الروحية الأخرى.

فلسفته: كان أمبروسيوس ضليعاً باليونانية ودرس معمق فيلون لكنه لم يتعمق ميتافيزيقياً بالنص المقدس

أمبروسيوس لم يكن على وفاق مع الفلاسفة فحديثه عنهم يذكر أحياناً بدم ييار داميانى للجدلية.

أمبروسيوس يشكل أحد المصادر الأساسية في الفكر الذي حارب جدلية القرنين الحادي والثاني عشر.

أما ما نستطيع استخراجه من مبادئ فلسفية في كتاباته يبقى ملتزماً بالعقيدة، ومن المثير أننا نستكشف الصبغة الأفلاطونية الجديدة في أفكاره.

أمبروسيوس يوحد دائماً معنى كلمة «وجود» مع الوجود الدائم. وفي مؤلفه «في المزمور» ٤٣ (رقم ١٩) الذي يرجح أنه ألّفه في أواخر حياته، يؤكد أنه إذا كانت عبارة «جوهر» Essentia تناسب لتحديد الله فلأنّها تعني ما تعنيه العبارة

الإغريقية OUSIA التي تُرَدّ لغوياً إلى ousa aei أي : «الدائم الوجود» .

إنه لمن الصعب أن نجد أنقى من فكرة هذا الكائن المجوهر فكرة لعبت دوراً مهماً في تاريخ المذاهب المسيحية منذ مار أغسطينس .

ولكن رسالة أمبروسيوس الحقيقية هي رسالة أخلاقية وهو اتباع الطريقة الاستعارية في تفسير الكتاب المقدس فوافق فيلون على أن الأفعى ليست سوى صورة الإثم والمرأة صورة الشهوة والإنسان صورة العقل (Nous) الذي توقع به الحواس .

أما الجنة الأرضية فلا تبدو له في مكان ما بل هي الجزء الأعلى والأساسي لنفوسنا أما الأنهر التي ترويتها فما هي إلا نعمة الله والفضائل .

لنأخذ تفسيره حول نهاية الإنسان ومصيره وخصوصاً حول عذابات جهنم . ما هي الظلمات الخارجية؟ أعليتنا أن نتخيل سجنًا يضم الخطاة أجمعين؟ بالطبع لا، ولا نصدق أن في جهنم طقعة أسنان جسمانية ولا ناراً أبدية ولا دوداً أو غيره .

بالنسبة لأمبروسيوس كما لاوريجينوس، نار جهنم هي التعاسة التي تنجها الخطيئة في نفس المذنب، الدود هو الندم الذي يأكل ضميره ويعذبه على الدوام .

والجدير بالذكر أن كل هذه الأفكار وبعض الشذرات الإسكاتولوجية الأمبروسوسية ستتضح معالمها في مؤلفات جان سكوت أيريجين .

أخيراً، اقتنع أمبروسيوس أن الفلاسفة اليونان نهلوا من معين الكتاب المقدس فرأى أنه من العدل أن ينهل من شيشرون لمصلحة المسيحيين، ولكن كانت لديه النية في تغيير أخلاقية شيشرون التي كانت تنطيماً فجاً لواجبات الإنسان تجاه المدينة، فحوّل أمبروسيوس هذه الأخلاق إلى أخلاق دينية مبنية على واجبات الإنسان تجاه الله .

هذا الثوب المسيحي الذي ألبسه للأخلاق اليونانية أثر في معاصره وعُمت فصيح بلونه القرن الثالث عشر .

* * *

١٣٣ - أمبير أندريه - ماري Ampere André - Marie

(ليون ١٧٧٥ م - ١١٨٩ هـ / مرسيليا ١٨٣٦ م - ١٢٥١ هـ)



حياته: فيلسوف وعالم فرنسي كان والده تاجراً وقاضياً في ليون إبان الثورة وأعدم سنة ١٧٩٣. تربى أمبير على طريقة «أميل» الروسية فتعلم القراءة والكتابة وحده فطالع كل ما كان يطلعه تقريباً وفي جميع الميادين؛ أدبية كانت أم فلسفية أم علمية أو رياضية.

برع خصوصاً في الرياضيات فالف كبسكال في سن الثالثة عشرة.

تزوج في ليون من جولي كارون وحصل عام ١٨٠١ على كرسي الفيزياء في مدرسة بورغ المركزية ثم عُيِّن مستشاراً في الفنون والمهن وعضواً في معهد فرنسائهم عضواً في العديد من جمعيات أوروبا العلمية. كان خجولاً، متجرداً، طائشاً ولكنه كان ذا طيبة نادرة ومات إثر غيبوبة في الوقت الذي كان يضطلع فيه بمهام جامعية وكان ذلك سنة ١٨٣٦ م.

من مؤلفاته:

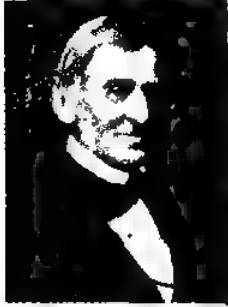
١ - تأملات في نظرية القمار الرياضية (١٨٠٣).

٢ - مذكرة حول النظرية الرياضية للظواهر الدينامية الكهربائية، مستنتجة من التجربة وحدها.

٣ - محاولة في فلسفة العلوم.

فلسفته: اكتشف قانون الكهرسطة، توغل في نظرية المعرفة فأراد تصنيف الظواهر السيكلوجية لرفع علم النفس إلى مستوى العلوم الأخرى وللتوفيق بين الآراء المختلفة الصادرة عن أرباب هذا العلم وذلك من خلال إعطائهم الطريقة الضرورية لتوضيح أفكارهم والتوصل إلى لغة مشتركة توحد المصطلحات. قال إن معرفتنا محض فينومينية فنبد المبادئ الكوندبائية التي قالت بالإحساس المحوّل التي ترد الأفكار إلى المحسوس.

(بوسطن ١٨٠٣ م - ١٢١٨ هـ / كونكورد ماساتشوسش ١٨٨٢ م - ١٢٩٩ هـ)



حياته: فيلسوف وعالم أحياء أميركي تيمت عن عمر ثمانين سنوات فريته أمه. دخل هارفرد عام ١٨١٧ ومارس التعليم مدة من الزمن. دخل السلك الكهنوتي عام ١٨٢٩ ثم انفصل عن كنيسة عام ١٨٣٢ ولكنه احتفظ بميوله وبقي يشرح حتى سنة ١٨٣٧.

زار إيطاليا، فرنسا، وبريطانيا العظمى وهناك التقى بكوليردج ووردورث وكارتييل فأصبح من أعز أصدقاء هذا الأخير.

عاد إلى أميركا وحاضر في بعض المسائل الأدبية والأخلاقية واستقر في قرية كونكورد الصغيرة سنة ١٨٣٤ وتزوج في العام التالي ولكنه ما لبث أن ترمّل بعد تسع سنوات.

رفض مساعدة السلطة الكهنوتية وفضل أن يأخذ بتوجيهات إلهامه ففصد أوروبا وعندما رجع إلى موطنه تزوج مرة ثانية ومكث في بلده حتى وفاته.

من مؤلفاته:

١ - في الطبيعة (فيه مبادئ الفلسفة الأولى). ٤ - مسلك الحياة.

٢ - النفس الإنكليزية. ٥ - المجتمع والوحدة.

٣ - رجال تمثليون. ٦ - المقالات.

٧ - التاريخ الطبيعي للعقل، (وقد وافته المنية وهو في طور إعداده).

فلسفته: ملخص فلسفته تعالي وسمو الحدس الإنساني على المعتقادات والعقائد التقليدية والكتب المقدسة والكنائس؛ النفس هي الفاضي الأعلى في المجال الروحي. هذا ما أسبغ على الفيلسوف صفة الإشراقي والنبي فكان يشر ببلاغة ويحذر من مفاعيل عبادة الثروات المادية.

أما أفكاره الدينية فكانت قريبة بمجملها من الحلولية: إن هدف الحياة هو

تنقية النفس الإنسانية من كل عنصر شهواني أو أناني فتصبح مستعدة للاتحاد بباريها.

إن إيمان أمرسون البهي في مصير الإنسان أثار أميركا فساعدتها للنهوض من يأسها وشكها وماديتها الأخلاقية.

* * *

١٣٥ - أموري الشارثري Amaury De Chartres

(توفي سنة ١٢٠٧م - ٦٠٣ هـ)

فيلسوف ولاهوتي فرنسي درّس اللاهوت والمنطق في فرنسا واتهم في حياته بأنه يفسد الأخلاق المسيحية لأنه ينشر عقائد ملوثة وخطيرة فأدين مذهبه رسمياً عام ١٢١٠.

ونعلم أن في ذلك التاريخ وربما قبله كان الأموريسيون فاعلين جداً رغم أنهم كانوا مقيّدين برقابة الكنيسة. حسب شهادة هنري ده سوز كان أموري يعلم أن الله كل شيء. إنه لإثبات ناصع خصوصاً إذا ما تذكرنا تأثير أوريجانوس أو ديس.

وإذا أخذنا هذا الإثبات على النحو الذي أخذه سان برنارد أي بمعنى الجوهر المسبب فليس هناك من كلام ولكن إذا اعتبرناه بمعناه الحلولي فهنا الإدانة الكنسية تصبح مبررة. ما نعرفه هو أن أموري اتهم بالحلولية منذ قوله إن الله هو كل شيء.

وبالفعل فإن البراهين المنسوبة إليه تشبه كثيراً براهين الجدليين في القرن الثاني عشر الذين طبقوا البرهان على العقائد من خلال المسالك القياسية.

والواقع إننا نحتار في تحديد مذهب أموري الحق ولكن بما أنه قبل المذهب الأوريجاني حول الظهورات الإلهية ورفض إمكانية الطوباوية فليس لدينا أي دفاع نلقي به أمام من اتهموه بالحلولية لأننا نجهل بالتحديد كيف فهم أوريجانوس. كل ما نعرفه إذاً أن معادلاته اللاهوتية اعتبرت خاطئة ومغلوطة وخطرة في ذلك الزمان.

* * *

١٣٦ - أمونيوس ساكاس Ammonius Saccas

(الإسكندرية حوالي سنة ١٧٥ م / الإسكندرية حوالي سنة ٢٤٢ م)

فيلسوف ولد في الإسكندرية حوالي سنة ١٧٥ وتوفي فيها وقد لقب بساكاس

أي العتال لأنه كان عصامياً وعمل في هذا المجال ليعيل نفسه ويكسب قوته .

يتحدر أمونيوس ساكاس من أسرة مسيحية وقد ارتد إلى الوثنية ودرس الفلسفة وبرع في تدريسها في الإسكندرية .

يعتبره البعض مؤسس المذهب الأفلاطوني المحدث وهو لم يترك لنا مؤلفات لكن مذهبه يتضح في مؤلفات تلاميذه أوريجانس وأفلوطين ولونجين الذين تأثروا بأفكاره حول تطهير النفس والاتحاد بالله .

* * *

١٣٧ - أمونيوس هرميا Ammonius

(القرن الخامس ميلادي)

فيلسوف يوناني ابن هرمياس وأبديسيا خلف والده على زعامة مدرسة الإسكندرية .

كتب محلاً في مؤلفات أرسطو، وبرع في علم الفلك والرياضيات .

* * *

١٣٨ - أمير حسين ميدي Amir Hossayn Maybodi

(ميد قرب شيراز ٩٠٤ هـ - ١٤٩٨ م أو ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م)

حياته : فيلسوف شيرازي يحوم اللفظ حول تاريخ ولادته ولا نعرف بالضبط تاريخ وفاته .

تتلمذ على جلال الدين الدواني وكان له ميل خاص للتعمق بالميتافيزيقا .

من مؤلفاته :

١ - كتاب عن كتاب الهداية لأثير الدين الأبهري .

٢ - كتاب عن ديوان الإمام الأول .

فلسفته : تعمق أمير حسين ميدي أكثر ما تعمق بالإلهيات فبحث في ماهية الله ومال إلى التصوف كما هو واضح في كتبه التي تضمنت عرضاً للأفكار العامة في الميتافيزيقا والتصوف .

* * *

(القرن السادس ق. م)

فيلسوف جعلته الأسطورة صديق صولون برياندر القوارنثي. كان يمثل رمز لإنسان الطبيعة التي لم تفلح المدينة بإفساده، ويبدو كرائد المذهب الكلبي وينسب له أحكام صارمة ومشبعة بالاستقلالية حول الحقائق الإغريقية. عدّه الإغريق أحياناً من بين الحكماء السبعة.

عند عودته إلى موطنه أراد أن يوطد ديانة ديميتير، وقد قتل لهذا السبب على يد أخيه الملك سوليوس.

ويشاع أخيراً أن مقولته الرئيسية كانت: «كُنْ سَيِّدَ لسانك، وموطنك وحواسك».

* * *

(نحو ٤٩٤ ق. م. / نحو ٤٤٥)

حياته: فيلسوف يوناني ولد في أغريفتا أهم مدن العالم الإغريقي من أسرة ميسورة عُرفت عنه مواقف شجاعة دافع فيها عن المبادئ الديمقراطية ضد الملكية.

ساعد مواطنيه في شتى المبادئ وسافر كثيراً ولم يعد إلى إغريفتا إذ صدر بحقه حكم بالنفي وتقول الأساطير إنه رمى بنفسه في الأتنا لخييل للناس أنه استحال إلهاً لكن البركان فضحه بعد أن لفظ نعليه.

من مؤلفاته: ١ - التطهرات.

فلسفته: أصل العالم من العناصر الأربعة: النار، الهواء، الماء والتراب وهي بالنسبة للكون كالألوان بالنسبة للرسام أو كالماء والطحين اللذين يجبل منهما المعجن، والتحامها وافتراقها بمعايير مختلفة هما أصل كل المخلوقات في هذا الكون؛ وليس بين هذه العناصر أسبقية بل كلها أزلية. وقال أنباذوقلس إن القوة التي تجمع العناصر إذا ما تفرقت هي الصداقة، والقوة التي تفرق بينها إذا ما

اجتمعت هي الكراهية أما الانتصار فيكون بالتناوب بين هاتين القوتين فإذا بدأنا في الطور الذي تكون فيه كل الأشياء متحدة بفعل الصداقة، وجدنا الكراهية تظهر شيئاً فشيئاً وتبسط سلطانها إلى أن تفرق العناصر فتذبل الصداقة. وبعد مرة، تعود قوة الصداقة من جديد إلى العالم وتطرد الكراهية.

هكذا نرى أن هناك طريقين يسلكهما العالم : طريقاً من الاتحاد إلى الافتراق وآخر من الافتراق إلى الاتحاد وهذا النظام حتي لا مناص منه لأن هاتين القوتين قطعنا وعداً على أن تنتصرا بالتناوب.

أما عالمنا الحاضر فيمر الآن بعهد الكراهية ولا بد أن يتغلب الحب في مستقبل قريب.

أثرت نظريات أبادوقلس الطبيعية بالعديد من العلماء فتولد عنها مدرسة عرفت تحت اسم مدرسة فيليستيون.

ولم يكتف الفيلسوف بكونه متضلماً في الطبيعيات بل صور نفسه نبياً لقومه يمتلك قدرة شفاء المرضى فانطلق يكرز في أنحاء بلده داعياً إلى تطهير النفس وتنقيتها لأنها خالدة ومتناسخة ومعذبة في موطن الموت أي في هذا العالم الفاني.

* * *

١٤١ - أنتستانس الأثيني Antisthène D'Athènes

(أثينا نحو ٤٤٤ ق. م - ٣٦٥)

فيلسوف يوناني تلمذ على غورغياس وكان صديقاً حميماً لسقراط وأستاذاً لديوجانس. يعتبر مؤسس المدرسة الكلية.

اهتم بالتفسير الرمزي لأشعار هوميروس.

قال إن الفضيلة يمكن تعلمها لكن هذه التربية ليست عقلية محضة لذلك فلا نفع من تثقيف العقل بالجدل والعلوم.

الفضيلة تكون بالأفعال ولا حاجة بها لا إلى الخطابات الطويلة ولا إلى العلوم بيد أن الأفعال لا تُلقن وإنما نكتسب بالتمرس والخبرة.

أيعني هذا أن التثقيف العقلي لا يفيد البتة؟ بالطبع لا، فالفضائل للكليبين

هي من طبيعة عقلية وهي الحكمة والحصافة وهي لا تكنسب إلا بمحاكمات عقلية منيعة. التربية العقلية إذاً هي تأثير مكثف ومباشر لقول مأثور أو لحكمة من الحكم وتأمل في فكرة من الأفكار أكثر منها بناءً عقلياً وهذا التأمل يشق الطريق أمام العمل والعقل وهو غير النظر المجرد الذي موضوعه الحقيقة.

١٤٢ - أنتيباتر الطرسوسي Antipater De Tarse

(القرن الثاني ق. م)

فيلسوف يوناني رواقى تزعم المدرسة الرواقية بعد خريزيوس وخلفه بدوره باناتيوس.

اهتم بالميدان الأخلاقي وربط بين الأخلاق الرواقية وبين أفلاطون بشرحه عند هذا الأخير أصل الفكرة القائلة ان المستقيم هو وحده الخير. حدد أنتيباتر الأخلاق على النحو التالي: «أن يعيش الإنسان باختياره ما يناسب الطبيعة ويأعرضه عما يعاكسها».

دخل في جدال طريف مع ديوجانس البابلي حول تداخل الضمير بالتجارة وخلص أنتيباتر إلى أن التجارة مبنية على الضمير لأن الخير موجود في غريزتنا الاجتماعية. ومعلوم أن هذه النظرية سبقت بأجيال نظرة ج. ج. روسو حول الضمير.

١٤٣ - أنتيباتر القورينائي Antipater De Cyrène

(القرن الرابع ق. م)

فيلسوف يوناني من المدرسة القورينائية تتلمذ على أرسطوس القورينائي وكان أستاذ أنيقارس وهجسياس.

١٤٤ - أنجل جان جاك Engel Jean - Jacques

(١٧٤١ م - ١١٥٣ هـ / ١٨٠٢ م - ١٢١٦ هـ)

فيلسوف وناقد وروائي ألماني نظر في الأخلاق الشعبية. له فلسفة للعالم (١٧٧٥ - ١٧٧٧) ومراة الأمراء (١٧٩٦).

فيلسوف ولاهوتي إيطالي يعتبر الإيطالي الثاني الذي احتفظ بوفائه لتعاليم ابن رشد فاعتبر بحق ممثل الرشدية اللاتينية. تتلمذ على جانتيل داسينغولي شارح أرسطو وترك لنا شروحاً على المقولات لأرسطو وعلى الأيساغوجي لفورفوروس.

* * *

١٤٦ - أنجلز، فريدريتش Engels, Friedrich

(بارمن ١٨٢٠ م - ١٢٣٥ هـ / لندن ١٨٩٥ م - ١٣١٢ هـ)



حياته: منظرٌ وعالم اجتماع وفيلسوف ألماني ولد في بارمن، كان والده صناعياً يعتنق المذهب اللوثيري.

تابع دروسه العالية في برلين واختلط بحلقة «الشباب الهيجليون» (باور، ستراوس، روج، ستيرنر) الذين لم يوفرهم في انتقاداته. تعرف بكارل ماركس وكان وقتئذٍ محرراً في كولونيا فارتبط الرجلان بأمر صداقة حميمة نتج عنها نشاطات سياسية وعلمية مشتركة. سافر أنجلز إلى إنكلترا فدرس الظواهر الاجتماعية.

عُيِّن سكرتير اللجنة المركزية لفدرالية الشيوعيين في بروكسل وفي ربيع ١٨٤٨ قفل راجعاً إلى ألمانيا بصحبة ماركس وأصدقائهما في رابطة الشيوعيين حتى يشاركوا بالثورة الفلاحية في بارمن، ثم بعمليات الجيش الشوري في بالاتينات. ألحق بويلينش خلال الصدام العسكري وأبدى شجاعة ومقدرة تقنية عاليتين وبعد هزيمة ويلينش عاد إلى إنكلترا وعمل في مانشستر وكرس جزءاً غير سير من وقته لدراسة التقنية العسكرية. استقر سنة ١٨٧٠ في لندن ليهتم بالكتابة دون أن ينفصل عن أجواء الحركة الفلاحية في ألمانيا.

انتقد بشدة برنامج غوتا^(١) وعمل على تسويق إيديولوجية ماركس وزاره في

(١) غوتا: برنلج أعلن عنه في مؤتمر غوتا (٢٢ - ٢٧ أيار ١٨٧٥) فيما كان يتأسس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني كنتيجة لانصهار الميادين الاشتراكيين على الساحة.

لندن خلال فترة الاضطهادات ضد الاشتراكيين الألمان ومات عن خمس وسبعين سنة في لندن.

من مؤلفاته :

١ - شلنغ والوحي (١٨٤٢).

٢ - وضع الطبقات العاملة في إنكلترا. (١٨٤٥).

٣ - العائلة المقدسة (وهو كتاب ينتقد فيه الشباب الهيجلي ، المثالية والمادية الميكانيكية).

٤ - الإيديولوجية الألمانية (نشر أول مرة عام ١٩٣٢ في الاتحاد السوفياتي وفي هذا المؤلف شرح لأسس المادية التاريخية).

٥ - الثورة العلمية للسيد دوهرينغ (وقد عرف هذا المؤلف تحت اسم الرد على دوهرينغ ، وفيه فصل كتبه ماركس وهو بعنوان جدلية الطبيعة).

٦ - بيان الحزب الشيوعي (١٨٤٨).

٧ - لودويغ فيورباخ ونهاية الفلسفة الكلاسيكية الألمانية (١٨٨٨ ويوسّع تاريخياً المادية الجدلية ويقارنها بالمذاهب الفلسفية الأخرى).

٨ - أصل الأسرة والملكية الخاصة والدولة.

٩ - الاشتراكية . طوباوية وعلمية.

١٠ - وقد صدرت أخيراً مجموعة مراسلات فردريك أنجلز مع كارل ماركس وعدد من القادة الاشتراكيين (١٩٥٠).

فلسفته : ندين لأنجلز بعرض المبادئ الرئيسية للمادية الجدلية فقد تناول النزعات المادية والمثالية والمادية الجدلية والمادية الآلية والتوجه المادي الجديد للجدل الهيجلي وانتقدها موضوعياً وخرج بقناعة ترجمت في قوانين النمو.

كما ندين له أيضاً بعرض لوجهة نظر الاشتراكية الماركسية .

= وقد مثل هذا البرنامج نسوية بين الميل اللاسالي والماركسي بعد أن يشق الميل الأخير بمعارضته الاشتراكيين الألمان.

وقد قدم الماركسيون في غوتنا تنازلات واسعة لمصلحة اللاساليين حتى حصلوا على توحيد الحزب.

هاجم بعنف نظرية مالتوس التي ساوت بين الإنسان والحيوان من أجل أهداف إنتاجية بحثة فحكمت على هؤلاء البؤساء بالموت من الجوع ورأى أن الوقائع الاقتصادية التي أهمل دورها التاريخ تشكل في العالم الحديث على الأقل صراعاً رهيباً بين الطبقات لذلك فالرأسمالية يجب أن تموت بفعل تناقضاتها الخاصة. ولكن يجب تجنب الوصول إلى السلطة قبل الوقت المحدد فبرأي أنجلز «إن أسوأ ما يمكن أن يحدث لرئيس حزب هو أن يكون مضطراً لأخذ السلطة قبل أن تكون الحركة التاريخية قد أتمت سيطرة الطبقة التي يمثل» ونرى من المفيد أن نورد ما قال عنه أندريه توسل: «كان أنجلز يرى أن من الحقائق المكتسبة نهائياً الموقف المزدوج التالي: فمن جهة أولى تجعل العلوم الطبيعية كل فلسفة للطبيعة بحكم المستحيلة، ومن الجهة الثانية تلغي المادية التاريخية (علم التاريخ) كل فلسفة للتاريخ وتنبذها باعتبارها غير علمية. ومن ثم فإن الفلسفة لا يمكن أن تكون سوى منطق جدلي، علم بأعم قوانين الفكر والوجود».

* * *

١٤٧ - أنجيلولي، أندريا Angiulli, Andrea

(كاستيلانا ١٨٣٧ م - ١٢٥٢ هـ / روما ١٨٩٠ م - ١٣٠٧ هـ)

حياته: مربٍ وفيلسوف إيطالي. اعتنق المذهب الوضعي وحاول أن يثبت الطرائق العلمية في المسائل الميتافيزيقية.

طالب أن تؤسس الدولة علم التربية على أسس علمية وأن تطبق نفس المبادئ على تربية الرجل والمرأة. مات في روما عن ثلاث وخمسين سنة.

من مؤلفاته:

١ - الفلسفة والبحث الوضعي (١٨٦٨).

٢ - مسائل في الفلسفة الحديثة (١٨٧٣).

٣ - التربية، الدولة والعائلة (١٨٧٦).

٤ - الفلسفة والمدرسة.

٥ - أسس مجلة فلسفية وأدبية «لاراسينيا كريتিকা» «La Rassegna

.Critica

فلسفته: اعتبر أنجيولي أن الظواهر الاجتماعية مختلفة من حيث النوعية عن الظاهرة البيولوجية وأكد على ارتباط وتلازم التطورين التاريخيين، الطبيعي والإنساني ولكنه أكد على حرية الإنساني وحمية الطبيعي ذلك أن التاريخ الإنساني مبني على الإرادة بينما يتطور التاريخ الطبيعي حسب قوانين التطور الحتمية اللاإرادية، وذهب إلى أكثر من ذلك أيضاً عندما أكد تأثير التاريخ الإنساني على تطور التاريخ الطبيعي الذي من شأنه أن يحسن شروط الحياة وأشكالها.

* * *

١٤٨ - أندرو نيكوس الرودسي
Andronicos De Rhodes
(القرن الأول ق. م)

فيلسوف يوناني مشائي عاش في روما وعاصر شيشرون وقد عرف اليونانيون بفضل مؤلفات أرسطو، وثيوقراطس التي كانت تحتويها مكتبة أبيليكون، فقد عمد أندرو نيكوس إلى جمع هذا التاج الضخم ونشره في روما نحو سنة ٦٠ ق. م.

* * *

١٤٩ - أندريه، الأب، إيف ماري
André, Père Yves Marie
(شاتولان ١٦٧٥ م - ١٠٨٥ هـ / كان ١٧٦٤ م - ١١٧٧ هـ)

فيلسوف فرنسي يسوعي كان ذا معرفة موسوعية في الرياضيات، المادة التي علمها في كان. خاض معارك قاسية مع اليسوعيين عندما أعلن اتباعه المثالية الديكارتية والمالبرانشية.

من أهم آثاره «محاولة في الجميل» (١٧٤١) و«رسالة في الإنسان» يعالج فيها العلاقة بين النفس والجسد فيعّد وظائف كل منهما ويحدد طبيعتهما ولكن دون أن يتوصل إلى استنتاجات يقينية فبقي كتابه هذا وصفاً نظرياً لا يستكمل شروط العلم الصحيح.

* * *

١٥٠ - أنريكويس، فديريغو
Enriques, Federigo
(ليفورنو ١٨٧١ م - ١٢٨٨ هـ / روما ١٩٤٦ م - ١٣٦٥ هـ)

حياته: عالم رياضيات وفيلسوف إيطالي تميّز بذكاء نادر وثقافة واسعة وعقل

متقد حتى إنه دخل الثانوية وهو في الثامنة والنصف والتحق بكلية العلوم الرياضية
لمعهد بيزا العالي وهو في السابعة عشرة.

أوكل إليه عام ١٨٩٣ تعليم علم الهندسة العالية في جامعة روما وعُيِّن بعد
ستين مدرساً للهندسة الإسقاطية والوصفية في جامعة بولونيا. وشغل سنة ١٩٢٢
كرسي الرياضيات العليا في جامعة روما الوطنية.

من مؤلفاته:

١ - السطوح الجبرية (١٩٤٩).

٢ - دروس في النظرية الهندسية للمعادلات والتوابع الجبرية (١٩١٥).

٣ - تاريخ الفكر العلمي (١٩٣٢) بالتعاون مع ج. ج. - دياز ده سانتيانا.

٤ - مسائل العلم (١٩٠٦).

٥ - من أجل تاريخ المنطق (١٩٢٢).

هذه النصوص التي جمعت جميعها تقريباً في بولونيا صدرت تحت عنوان
«مؤلفات في الفلسفة وفي تاريخ العلم».

فلسفته: مؤلفاته تشكل الموسوعة الأحدث لعلم الهندسة والتي تطبق
الحجج الأكثر كلاسيكية على مسائل جديدة تمام الجودة.

انطلقت أعماله من دراسة الهندسة والرياضيات فأحاطت بمسائل العلم
والمعرفة العلمية عموماً. حضر قانون النسبية الذي اكتشفه أنشتاين واهتم
بمسائل فلسفة بحثه في مؤلفه «من أجل تاريخ المنطق».

* * *

١٥١ - أنسطاس Anastasius

(القرن الخامس ميلادي)

راهب من أنطاكية، تأثر بمذاهب ثيودورس المصيصي، قال بأنه لا بحق أن
تدعى مريم أم الله بل يصح أن ندعوها أم يسوع أو أم عيسى فقط لأن المسيح آدمي
كالبشر. حضر أنسطاس عقيدة الطبعيتين الإلهية والبشرية للمسيح التي طورها
نسطور وأدانها مجمع أفسس سنة ٤٣١ م.

* * *

(أوستا ١٠٣٣ أو ١٠٣٤ - ٤٢٣ هـ أو ٤٢٤ هـ / كانتربري ١١٠٩ م - ٥٠٢ هـ)



حياته: فيلسوف لاهوتي أعلن قديساً في ١٤٩٤.
تحدّر من أسرة مشهورة تمت بصلة قريى إلى الكونتسية
مانيلدا التوسكانية.

قصد فرنسا وتعلم في مدارسها والضى هناك
الطوباوي لانغرانك رئيس دير بيك - هلوين التابع
للبنديكتان . دخل أنسلم الدير في السادسة والعشرين
من العمر وخلف لانغرانك في رئاسته .

عام ١٠٦٦ قلّد وليم النخل الحكم في إنكلترا وسلم لانغرانك كرسي
كانتربري الأسقفي ولما توفي هذا الأخير خلفه أنسلم رئيساً لأساقفة إنكلترا لكنه لم
يوفق في رئاسته نظراً لموقف الملك وليم الأصهب من الكنيسة الذي هدّد حياة
أنسلم مما اضطره للالتجاء إلى إيطاليا ثم إلى فرنسا ولم يعد إلى إنكلترا إلا بعد
وفاة الأصهب متأملاً بالسلام الذي لم يكن سوى أضغاث أحلام حيث ان وريث
الأصهب هنري بوكليرك استبد برجال الكنيسة فاضطر أنسلم وهو في الثالثة
والسبعين من العمر أن يسلك مجدداً طريق المنفى فتنقل بين فرنسا وروما وكانت
الإدانات تتوالى على الملك المتسلط مما أدى إلى رضوخه ولكن الشيخوخة كانت
قد تمكنت من جسد أنسلم الذي أسلم الروح في ٢١ نيسان ١١٠٩ م وقد طوّبه
البابا الإسكندر السادس عام ١٤٩٦ قديساً ومنحه الباب كليمنضوس السادس في
عام ١٧٢٠ لقب معلم الكنيسة .

من مؤلفاته :

- ١ - محاورّة بعنوان : «القواعد» (موجهة إلى مدرسة بيك التي أسسها لانغرانك) .
- ٢ - مناجاة النفس .
- ٣ - العظة .
- ٤ - في الايمان بالثالوث والتجسد .
- ٥ - في اثبات الروح القدس رداً على غراكوس .

٦ - في الحقيقة .

٧ - في حرية الاختيار .

٨ - تأملات ومراثي .

فلسفته : رفض أنسلم استبدال الجدل باللاهوت لكنه أصرّ في نفس الوقت على أن تُفسر العقيدة المسيحية التقليدية تفسيراً يستند إلى العقل . اشتهر بالبرهان الوجودي الأونتولوجي الذي يرتبط به اسمه ارتباطاً وثيقاً فيمكننا أن نبدأ على حد قوله بمجرد الفكرة التي يوافق عليها الجميع بصدد ما نعبه عندما نستعمل لفظة الله ، أي فكرة كائن يستحيل علينا أن نتصور شيئاً أو كائناً يفوقه عظمة ، هذا الكائن يقال عنه إذاً أنه موجود في العقل ، لكن الوجود بالفعل أكمل من الوجود في العقل وإذاً فإنكار وجود الله بالفعل فيه أولاً إثبات لوجوده في العقل وإنكاره معناه أيضاً الوقوع في تناقض أحق . فإذا كان الله هو حقاً الكائن الذي لا يمكن أن نتخيل من يفوقه عظمة فلا ريب أن يكون موجوداً حقيقة أي في الواقع كما هو موجود في العقل الإنساني .

* * *

١٥٣ - أنطون ، فرح Antón, Farah

(طرابلس الشام ١٨٧٤ م - ١٢٩١ هـ / ١٩٢٢ م - ١٣٤٠ هـ)

حياته : مفكر عربي حصّل دروسه الابتدائية في مدرسة دير بكفتين بالكورة ثم ترك المدرسة وعمل في تجارة الخشب . بعدها تسلم إدارة مدرسة أهلية في طرابلس . ونزح سنة ١٨٩٧ إلى مصر مع رشيد رضا وصرف بقية حياته بين مصر ونيويورك رئيساً لتحرير عدة مجلات عربية وبنوع خاص مجلة «الجامعة» الشهيرة في ذلك الزمان ، كما تولى رئاسة التحرير في جريدة «صدى الأهرام» اليومية .

من مؤلفاته :

١ - ابن رشد وفلسفته . ٣ - الوحش ، الوحش ، الوحش .

٢ - الدين والعلم والمال أو المدن الثلاث . ٤ - أورشليم الجديدة .

وطائفة من الترجمات والمسرحيات والرسائل .

فلسفته : تأثر برينان وقال إنه بالإمكان حل النزاع بين العلم والدين وذلك

بتحديد الحقل الخاص بكل منهما. فهناك قوتان أساسيتان مستقلتان: العقل والقلب. والعقل يستند إلى الملاحظة والاختبار ومجاله هو العالم المخلوق أما القلب فيشكل طريق القبول بما تتضمنه الكتب المقدسة بدون تمحيص أو تحليل ومواضيعه هي الفضائل والرذائل والحياة الأخروية، وما يتوصل إليه الواحد منهما لا يمكن للآخر دحضه. لذلك يجب أن يحترم الواحد الآخر وأن لا يتجاوز الواحد حدود الآخر. يشرح فرح السبب الذي من أجله كتب عن ابن رشد فيقول ان غرضه إنما هو «تقريب الابعاد بين عناصر الشرق وغسل القلوب وجمع الكلمة... لا أن يبرهن الفريق الواحد للفريق الثاني أن دينه أفضل من دينه، فهذا أمر قد مضى زمانه... هذا الزمان زمان العلم والفلسفة (الذي يقضي) بأن يحترم كل فريق رأي غيره ومعتقده». أما الذي جذب فرحاً إلى ابن رشد فهو قوله ان النبوة نوع من الإدراك وأن الأنبياء فلاسفة وأن الحقيقة واحدة يلبسها الأنبياء الرموز الدينية من أجل عامة الناس بينما تفقهها النخبة مباشرة.

أما الشق السياسي من فكره فيتمحور حول بناء دولة علمانية ليشارك فيها المسلمون والمسيحيون على قدم المساواة التامة.

ورأى أن هناك أساسين: الأول فصل الجوهري عن العرضي في جميع الأديان. فالجوهري هو مجموعة المبادئ، والعرضي مجموعة الشرائع، عامة كانت أو خاصة. فإذا تفحصنا مجموعة المبادئ، وجدنا أنها واحدة في جميع الأديان: فمسألة التثليث ليست إلا مسألة شعرية مجازية وليس المسيح ابن الله بسبب طبيعة خاصة به، بل لأنه حاز بمقدار أكبر على روح الله الذي هو فينا جميعاً والذي يجعل منا كلنا بمعنى من المعاني أبناء الله.

كذلك إذا تفحصنا مجموعة الشرائع لوجدنا أن غايتها الوحيدة إنما هي حث الناس على الفضيلة.

فالثابت فيها هو إذن المبدأ الخلقي الكامن وراءها. إن جميع الأديان هي دين واحد. أما الشرائع الدينية فلا قيمة لها بحد ذاتها، إذ ما هي إلا وسائل بسيطة. هذا كان في نظر فرح أساس التساهل الديني. لكن هناك أساساً آخر للعلمانية لا يقل أهمية عن الأول وهو الفصل بين السلطة الزمنية والسلطة

الروحية. وذلك لخمس أسباب: أولها إن غايات السلطتين تختلف، فالدين يتخي العباد وفقاً للكتب المقدسة، لذا من الطبيعي للسلطات الدينية أن تضطهد الذين يخالفونها، وبالأخص الفلاسفة. ثانياً إن المجتمع الصالح يقوم على مساواة مطلقة بين جميع أبناء الأمة، تتعدى الفروق في الأديان، ثالثاً إن السلطات الدينية تشترع للأخرة، لذلك كان من شأن سلطاتها أن تتعارض وغاية الحكومة التي إنما تشترع لهذا العالم. رابعاً إن الدول التي يسيطر عليها الدين ضعيفة. فالسلطات الدينية ضعيفة لأنها تحت رحمة مشاعر الجمهور ولأنها تلح على ما يفرق بين الإنسان..

خامساً وأخيراً إن الحكومات الدينية تؤدي إلى الحرب لأن المعالم الدينية المختلفة تتعارض أبداً بعضها مع بعض، ولما كان الولاء الديني قوياً بين الجماهير، فمن الممكن دائماً أن يثير المشاعر. في هذا تكمن ضمناً، نظرية فرح أنطون في الدولة.

* * *

١٥٤ - أنطيوخوس العسقلاني Antiochus D'Ascalon

(عسقلان في فلسطين / توفي سنة ٦٩ ق. م.)

فيلسوف تزعم الأكاديمية الجديدة من عام ٨٥ إلى ٦٩ ق. م بعد فيلون اللاريسي. كان صديق وأستاذ شيشرون، اختلف مع فيلون اللاريسي حول نظرية المعرفة والأخلاق، فأضاف أن خيوط الجسم والخيوط الخارجية ضرورية للسعادة. وتخلّى أنطيوخوس عن الشك العام ساقطاً بالوثوقية فرفض مقولة أن الأشياء تُفهم ولا تُفهم وأقر بوجود اليقين المبني على الحواس. أما فيلون فشدد على الاحتمالية وعلى وجوب تعليق الحكم فالحكمة هي أن لا نحكم على الأمور.

* * *

١٥٥ - أنطيفون Antiphone

(القرن الخامس ق. م.)

فيلسوف وعالم رياضيات مفسطائي يوناني حاول أن يحقق تربيع الدائرة بواسطة طريقة تربيع الدائرة، ومفادها مضاعفة رقم الجوانب إلى ما لا نهاية، هكذا نحصل على أشكال تربيعية مقتربة دائماً من الدائرة دون أن تلتحم معها أبداً.

في الميدان الأخلاقي والسياسي قال إن القانون اختراع إنساني وأكد على الطابع الاصطناعي للمدالة بموازاة العدالة الطبيعية الحقبة بيد أن الطبيعة بفطرتها تبقى ناقصة وهي بحاجة إلى الاصطلاحات.

* * *

١٥٦ - أنوميوس Eunomius

(داكورا نحو ٣٢٠ م - توفي نحو ٣٩٢ م)

حياته: لاهوتي وأسقف آري من سيزيقيا. عرف طفولة غير عادية وتعلم اللاهوت على آتيوس وعين أسقف سيزيقيا سنة ٣٦٠ م.

فلسفته: تأثر بالمذهب الآري الخاص بأريانوس وقال إن الله يتميز بضرورة الوجود وهو غير مستحيل (من استحالة أي تغير وتبدل) وغير محدث أو مخلوق. من هنا نستخلص طبيعياً هذا الاستنتاج أن كلمة الله أي الابن مختلف تماماً عن الأب وهو ليس مشاركاً في الجوهر.

إن إله أنوميوس كان ليتخذ من الابن ابناً بالتبني وقد ربطه مسبقاً بالوهيته الخاصة وبمجده العظيم لكنه لم يفلح في تحقيق هذا التناقض أي أن يجعل من المخلوق أو المحدث مشاركاً في جوهر من هو غير مخلوق وقد انتقد بعضهم أونوميوس بسبب السفطائية التي كان يستعملها حتى يلتزم بالعقيدة ولكن الانتقاد هذا ليس بمحله، فالرجل لم يهدف أبداً إلى حبس العقيدة بل أراد تليين السرّ وتسهيله.

من هذه الزاوية يبدو منطقته مفهوماً وسليماً وصحيحاً. فإذا قبلنا أن الأب مشارك في الجوهر اقتنعنا أن الله خلق نفسه بنفسه. تماماً كالجذليين في القرن الثاني عشر. لا يؤخذ على أونوميوس سوى أنه أراد أن يوضح السرّ بواسطة المنطق فكان لا ينفك يقول: «إذا كان قد خلق من الله الابن فذلك يعني أنه لم يكن قبل أن يولد».

ولكن حرص أنوميوس على أن يؤكد أن رغم تدني جوهر الأب يبقى أسمى من كل جواهر أخرى، ومتقدم على كل ما بعده وقد رد عليه القديس غريغوريوس

مؤكداً أن الجوهر لا يقبل التدرج والتسلسل فهو إما موجود وإما غير موجود وليس هناك من أقل وأكثر عندما يتعلق الأمر بالجوهر.

* * *

١٥٧ - أنييزي، ماريا غايتانا Agnesi, Maria Gaetana

(١٧١٨ م - ١١٣٠ هـ / ١٧٩٣ م - ١٢٠٧ هـ)

فيلسوفة ورياضية إيطالية اهتمت بالرياضيات فكان لها تحاليل في الجبر وكتبت «التأسيسات التحليلية» جمعت فيه كل المعلومات الرياضية التي كانت سائدة في عصرها.

* * *

١٥٨ - أوبرفغ فريدريش Eberweg Friedrich

(لشلفنغ، رينانيا ١٨٢٦ م - ١٢٤١ هـ / كونغسبرغ ١٨٧١ م - ١٢٨٨ هـ)

فيلسوف ألماني وضع مؤلفاً مهماً «مختصر تاريخ الفلسفة» لم ينجزه في حياته فأخذت ملاحظاته ومدوناته وجمعت ووُسِّعت على أساس أفكاره في المختصر وقد عني بنشرها ك. براشر، م. فريشنز كولر وت. ك. أوسترش.

* * *

١٥٩ - أوتلوه Otloh

(١٠١٠ م - ٤٠٠ هـ / ١٠٧٠ م - ٤٦٢ هـ)

حياته: راهب ولاهوتي ومؤرخ وشاعر ألماني كتب باللغة اللاتينية.

من مؤلفاته:

١ - كتاب التجارب.

فلسفته: أظهر أوتلوه شكاً في كل ما لا يمت بصلة إلى اللاهوت المحض والتقليدي. وكان يتكلم عن التجربة كما هو واضح في كتابه التجارب الذي يشكل أيضاً قصة حياته وفيه يشارك القارئ شكوكه التي اعترته إزاء حقيقة النصوص المقدسة والكتاب المقدس نفسه وإزاء وجود الله نفسه.

وبتحرره من هذا اليأس الروحاني اعترف أوتلوه بالمسيح سيداً مطلقاً وطريقاً

ونوراً أبدياً وأدرك أن العالم وظواهره لا فائدة منه .

ولا غرو أن هذه النظرة حدث بأوتلوه إلى التعرض لأرسطو وغيره من الفلاسفة متهماً إياهم بأنهم يشجعون الوثنية .

* * *

١٦٠ - أورشليم ، يوهان فريدرش
Jerusalem, Johann Friedrich
Flügel
Wilhelm

(أوسنابروك ١٧٠٩ م - ١١٢٠ هـ / برونشفيك ١٧٨٩ م - ١٢٠٣ هـ)

حياته : لاهوتي بروتستانتي ألماني شغل منصب مستشار في مجمع برونشفيك الديني وكان أهم حدث في حياة عائلته انتحار ولده كارل ولهم الذي أوحى لغوته فكرة «ورذر» .

من مؤلفاته :

١ - تأملات في حقائق الدين الرئيسية .

فلسفته : اتبع الخط التحرري فيما يخص تفسير العقيدة المسيحية وتأثر بمذهب التأليه الطبيعي الذي قال به بعض الفلاسفة الإنكليز أمثال لوك وغيره .

* * *

١٦١ - أوريجانس
Origène

(الإسكندرية ١٨٤ م / ربما في صور ٢٥٣ م)

حياته : لاهوتي يوناني . ارتد والده إلى النصرانية ومات شهيداً في زمن اضطهادات الإمبراطور ليوتيداس . درس على يد كليمان الإسكندراني ثم على أمونيوس ساكاس الذي كان أستاذاً أفلوطين .

فتح مدرسة وعلم فيها وبدأ الكتابة سنة ٢١٨ م تقريباً . وبعد رحلة إلى روما حوالي ٢٢١ ذهب إلى اليونان عام ٢٣٠ وخلال هذه السفرة سيم أوريجانس كاهناً . بعدها انعزل في سيزاريه حيث أسس مدرسة ومكتبة وتحلق حوله العديد من التلامذة .

اعتقل وعُذِّب سنة ٢٥٠ ويرجح أنه توفي في صور سنة ٢٥٣ م .

من مؤلفاته :

١ - في المبادئ (فيها تفسير متماسك للعقيدة المسيحية وتتمحور حول حب الله والحرية).

٢ - السداسيات (أعلن فيه إنشاء علم الكتاب المقدس).

٣ - الرد على قالسوس.

فلسفته: نستشف فلسفته من كتابه «المبادئ» الذي يتوجه فيه إلى فئتين من القراء: أولئك المؤمنين الذين يودون التعمق في تعلم النصوص المقدسة والتقليد المسيحي، وإلى الفلاسفة، الهراطقة وحتى أعداء الإيمان المسيحي.

أما المبادئ التي يود أن يعلمهم إياها فتتمحور حول الحقيقة المسيحية: الله، العالم، الإنسان والوحي. أوريغانس هو إذن مسيحي يخاطب المسيحيين ويود أن يقنع بالوقت ذاته غير المسيحيين.

وإذا كان يوجه كلامه إلى المؤمنين فلأنه رأى انهم يتفقون جميعاً على الاعتراف بكلام المسيح كمصدر للمعرفة الخلاصية ولكنهم يختلفون حول المعنى الذي يجب أن يسبغ عليه.

وللحد من هذه الخلافات يجب أن نستعين بالتقليد وأن نشاور المسيحيين الذين تلقوا من الروح القدس نعمات الحكمة والعلم.

المسيحيون كلهم إذاً يعتقدون بنفس الأشياء، وليس بنفس الطريقة.

كما الإنسان يتكون من جسد ومن روح ومن عقل كذلك الكنيسة فهي تتألف من المؤمنين البسطاء، فالمسيحيين الأكثر كمالاً الذين وصلوا إلى المعرفة الاتحادية وأخيراً من المسيحيين الذين وصلوا إلى المعنى الروحي للنصوص الدينية فأصبحوا قادرين على التمييز في النظام الإلهي الذي هو خيال القبطة الآتية وذلك بنوع من التأمل السامي.

الله واحد وهو بسيط دائم وكامل. طبيعته غير مادية لأن الكامل دائم والدائم غير مادي أصلاً؛ ولهذا نقف عاجزين عن أن نمثل ماهيته لأن طبيعته تتعدى المادة والنفوس المحبوسة في الأجساد.

أن يكون الله أباً وكلمة وروحاً قدساً لا يمنعه من أن يكون واحداً ولكن أوريجانوس يبقى محيراً أمام علاقة الأقانيم الثلاثة لأننا نستشف تفوقاً للكلمة والروح على الأب وذلك ظاهر في تحليلاته.

ومن جهة فإن الله خلق العالم بكلمته، أما طبيئته فأرادت أن تخلق العالم بحكمته فتوغل بمقدرته حتى المادة.

من جهة أخرى، يبدو من السخف أن نتخيل إلهاً راكداً يقرر فجأة أن يقوم بفعل الخلق فكيف نفهم قديراً لا يستعمل قدرته؟

وكيف نوفق تغيراً كهذا مع ديمومته؟ العالم إذن خلق منذ الأزل، أزلي هو في المدة لكنه محدود في الحيز وهو ليس الأول ولا الأخير لأن عوالم أخرى سبقته وأخرى ستتبعه بعد تهدمه النهائي وهكذا تستمر حلقة العوالم إلى ما لا نهاية.

* * *

١٦٢ - أوريسم، نيكول Oresme, Nicole

(نحو ١٣٢٠ م - ٧١٩ هـ / ١٣٨٢ م - ٧٨٣ هـ)

حياته: فيلسوف وكاتب علمي كتب باللاتينية والفرنسية، درّس اللاهوت في جامعة باريس وحصل على لقب الأستاذية عام ١٣٦٢.

كان مستشاراً للملك شارل الخامس وعين أسقفاً على ليزيو سنة ١٣٧٧ وتوفي في بلدته الأسقفية عام ١٣٨٢.
من مؤلفاته:

١ - ترجمة كتاب «الأخلاق» و«السياسة» لأرسطو.

٢ - رسالة السماء والعالم.

٣ - رسالة الفلك.

٤ - «في أصل وطبيعة واستحالة النقود».

فلسفته: لا نملك بين أيدينا النصوص الضرورية حتى نقدّر بالتحديد قيمة مؤلفات نيكول أوريسم بيد أننا نستطيع التأكيد أنه كان أول من حضّر الاكتشافات الثلاثة التالية:

أ - لاحظ بوضوح قانون سقوط الأجسام .

ب - دوران الأرض اليومي .

ج - استعمال الإحداثيات .

وفيما يختص بالنقطة الأخيرة، يقدّر أوريسم أن كل قوة يمكن أن يُحصل عليها بطريقة متعاقبة يجب أن تُخيل بواسطة خط مستقيم مرفوع عامودياً ابتداءً من كل نقطة في الفضاء أو ابتداءً من الشيء الذي نصيبه هذه القوة .

إن النسبة الموجودة بين قوتين من نفس الجنس، نجدها دائماً بين الخطوط التي تمثلها، هنا نكتشف صيغة تمثيلية ذات قيمة عمومية .

وفي المجال الميكانيكي اكتشف أوريسم القانون الذي مفاده أن المسافة التي يقطعها جسم يتمتع بحركة متماثلة تتناسب مع الزمن .

ومن جهة أخرى نستطيع اعتبار نيكول أوريسم رائداً في المجالين الفلسفي والعلمي حيث كان أول من استعمل اللغة الفرنسية وخلق منها مصطلحات تعبر عن الأفكار العلمية والفلسفية سابقاً بذلك ديكارت بثلاثة قرون .



١٦٣ - أوربول، بطرس Auriol, Pierre

(تولوز نحو ١٢٨٠ م - ٦٧٨ هـ / أفيون ١٣٢٢ م - ٧٢١ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي فرنسيسكاني تعمق باللاهوت ودرّسه في العاصمة الفرنسية .

من مؤلفاته :

١ - رسالة المبادئ . ٢ - شرح على كتاب «الأحكام» .

فلسفته: قال أوربول إن الأشياء تكون في العقل على شكل انطباعات يمكن أن تختلف من حيث القوة والوضوح ومن جراء هذا التباين يحدث في العقل ظاهراً أو موجوداً قصدياً وانعكاساً ومفهوماً أو تطوراً وظاهراً موضوعياً وجميعها ألفاظ مترادفة لا تسمي الوسيط الذي من خلاله تحدث المعرفة للنفس بل الموضوع

المرتبطة بالمعرفة. هذا يعني أن الظاهر لم يكن عنده صورة ذهنية يختلف وجودها عما تمثله وإنما هو الشيء ذاته.

نلاحظ أن أوريول مهّد في نظرياته هذه للمدرسة الاسمية Nominalisme وهو المذهب الفلسفي الذي قال إن المفاهيم المجردة أو الكليات ليس لها وجود حقيقي وإنها مجرد أسماء لا غير. لذلك أكّد أوريول أن هناك معرفة بالجنس عندما يكون التصور بعيداً عن الأتسام بالكمال ومعرفة بالنوع عندما يكون التصور كاملاً.

ومن جهة أخرى ردد الفيلسوف آراء أرسطو في المادة والصورة فقال إن المادة لا تكون بمعزل عن الصورة والصورة لا يمكن أن توجد بدون المادة.

* * *

١٦٤ - أوريل داكوستا Uriel Da Costa

(أوبورتو- البرتغال ١٥٨٥ م - ٩٩٣ هـ / ١٦٤٠ م - ١٠٤٩ هـ)

حياته: فيلسوف من أصل هولندي تلقى تربية مسيحية تقليدية ومحافظة وهاجر إلى هولندا سنة ١٦١٤ وارتد إلى الديانة اليهودية. مات متحرراً بعد أن اضطهده الحاخامات وأخذ عنه سبينوزا الكثير.

من مؤلفاته:

١ - رسالة في نفي خلود النفس.

فلسفته: كان أوريل على اطلاع عميق بعلوم المنطق والماورائيات والطب وهذا ما دفعه إلى مقاومة السلطات الدينية اليهودية وخصوصاً الحاخامين. فقد تجرأ أوريل داكوستا أن ينفي خلود النفس وأن يصرّح علناً أن شريعة موسى هي من اختراع بشري وبالتالي فليست منزلة من الله ذلك أنه وجد اختلافات كثيرة بينها وبين الشريعة الطبيعية.

* * *

١٦٥ - أوزيرمن، نيودور إيليتش

(١٩١٤ م - ١٣٣٢ هـ)

فيلسوف سوفياتي ولد سنة ١٩١٤ بعلم منذ سنة ١٩٣٨، وهو عضو في الحزب الشيوعي منذ ١٩٤١.

من ١٩٤١ حتى ١٩٥١ أدار قسم الفلسفة البورجوازية المعاصرة
والسوسولوجيا في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي .
حاز على دكتوراه سنة ١٩٥٢ وعين أستاذاً في السنة التالية .

ابتداء من سنة ١٩٥٤ أدار كرسي أستاذية تاريخ الفلسفة الأجنبية في جامعة
موسكو . عضو في لجنة تحرير مجلة «مسائل في الفلسفة» . عام ١٩٦٢ نشر في
موسكو: «تكوين فلسفة الماركسية» (٥٥٠ صفحة) . عام ١٩٦٩ أصدر عن دار
ميسل: «مشاكل العلم التاريخي - الفلسفي» (٣٩٨ صفحة) كما له عدة مقالات:
«الهرطقة البروميثوسية والهستيرية المناهضة للشيعوية» و«حول أسطورة الرجعية
البورجوازية» و«الأيديولوجيا الاجتماعية والتجربة التاريخية للشعوب» و«الفلسفة
والوعي الاعتيادي» و«ماركس، هيغل والوعي البورجوازي المعاصر» و«حول معنى
السؤال: ما هي الفلسفة» وأخيراً «مساهمة في دراسة منابع وفراية المسائل
الفلسفية» .

* * *

١٦٦ - أوسابيوس القيصري Eusèbe De Césarée

(٢٦٠ أو ٢٦٥ م / مات بين ٣٣٩ أو ٣٤٠ م)



حياته : كاتب مسيحي لقبه معاصروه بـ «أبو التاريخ
الكنسي» لما تيسّر له من شمولية في المعرفة .

درس في المدرسة التي أسسها أوريجانوس في
مدينة القيصرية وتعرف على مقاعد الدراسة بصديقه
بامفيلوس الذي رافقه وسجن معه أثناء اضطهادات ٣٠٣ .
وكان نصيب بامفيلوس الموت مما حدا بأوسابيوس إلى

الهرب باتجاه صور أولاً ثم مصر وعند عودته إلى دياره سيم كاهناً ثم أسقفاً سنة
٣١٣ فريث أساقفة فلسطين . واضطلع بهذه المهمة بنجاح ورصانة وكان له وقعه
في مجمع نيقيا رغم أنه اضطر إلى توقيع وثيقة العقيدة الصحيحة بطلب من
الإمبراطور قسطنطين الذي حارب أوسطاخس الأنطاكي ومارسيلوس الأنقري
والقديس أناثاسيوس بتشجيع من أوسابيوس نفسه .

من مؤلفاته :

- ١ - «القوانين الانجيلية» .
- ٢ - «مسائل انجيلية وحلولها» .
- ٣ - «ضد هياروقلس» .
- ٤ - التاريخ الكنسي .
- ٥ - شهداء فلسطين .
- ٦ - الأخبار .
- ٧ - حياة قسطنطين .
- ٨ - مديح قسطنطين .
- ٩ - في اللاهوت الكنسي .

فلسفته : تتمحور فلسفته حول الدفاع عن الدين المسيحي ضد الوثنية . يريد أوسابيوس أن يظهر لهؤلاء أن المسيحي قادر على المعرفة مثلهم تماماً ، وهذا ما نستشعره عند قراءة القوانين الانجيلية المحشوة بالنصوص والأقاويل المجمعّة من هنا وهناك . لكن الفكرة الأساسية التي تتجلى من خلال كتاباته الموسوعية هي التالية : هناك قرابة حميمة بين الحقيقة المسيحية وبين أعظم وأعمق الأفكار في الفلسفة اليونانية . طبعاً المقصود هنا هو أفلاطون . ويذكرنا أوسابيوس ان أفلاطون افسد حقيقته عندما مزجها ببعض الأخطاء ، ولكن أوسابيوس يحرص على التأكيد أن أفلاطون اعترف فعلياً بإله موسى وأنه أحس أو تنبأ بعقيدة التثليث ، واقتربت رؤيته في الخلق من الرؤية المسيحية وأنه عرف وجود ودور ومثل الكلمة وبشر بروحانية النفس وخلودها تماماً كما فعل المسيحيون من بعده .

لنسجل أخيراً أننا نصل مع أوسابيوس إلى عصر بمتزج فيه اسم أفلاطون بأفلوطين .

بالمختصر ، فلسفة أوسابيوس ما هي إلا منافحة عن الدين المسيحي ضد الهرطقة ، والدليل على نصاعة هذه الديانة هو تحملها الاضطهادات عبر السنين وصمودها أمام البدع بمختلف أشكالها . ويذكر أوسابيوس الوثنيين أن المسيحية لا تقوم على التعبد الأعمى بل على العقل والتنقيب والبحث والتفتيش .



(توفي سنة ١٢٩١)

فيلسوف ولاهوتي فرنسي كتب باللاتينية كان مبشراً فرنسيسكانياً مشهوراً، له «مسائل متفرقة» وشروح على كتاب «الأحكام» وعلى «الأخلاق النيقوماخية». يدولنا أوستاثيوس من خلال نصوصه المنشورة كمؤيد لمذهب الإشراف الإلهي.

وحتى يفسر قضية معرفتنا للأجسام، قال إن صورها الجوهرية تستطيع أن تصل إلى العقل من خلال الحواس وهذا ما يجعلنا نفكر أنه رغم مصطلحاته الأرسطوطاليسية فإن الصور الجوهرية التي يذكرها لا تختلف عن الصور كما كان يراها مار أوجسطينوس.

* * *

Ostwald, Wilhelm

١٦٨ - أوستفالد، فلهلم

(ريغا ١٨٥٣ م - ١٢٦٩ هـ / غروبون ١٩٣٢ م - ١٣٥٠ هـ)

حياته: فيلسوف وكيميائي ألماني حاز على جائزة نوبل عام ١٩٠٩. أكمل دروسه الجامعية في دوربات وصار أستاذاً في الكيمياء في المعهد البوليتكنيكي في ريغا سنة ١٨٨١، كما علم المادة نفسها في ليزرغ سنة ١٨٨٧ وعُيّن مدير المعهد الألكتروكيميائي في نفس البلدة سنة ١٨٩٨.

من مؤلفاته:

١ - دروس في طبيعة الفلسفة.

٢ - الألكتروكيمياء.

فلسفته: كان نصيراً لمذهب الطاقة الذي يدرس أحوالاً منها خاضعة لقوانين الديناميكا الحرارية في المادة، وفي النفس وفي الحضارة.

القوانين بالنسبة له هي وسيلة لتجنب معاودة التجربة إلى ما لا نهاية.

فلسفته الطبيعية مبنية إذاً على قوانين علم الطاقة القريبة من المذهب النقدي

التجريبي.

* * *

١٦٩ - أوسيبوف، غينادي فاسيلييفيتش Ossipov Guénnadi Vassiliévitch

دكتور في الفلسفة من أصل روسي، أستاذ ومدير قسم الأبحاث السوسولوجية الملموسة في معهد الفلسفة بالاتحاد السوفياتي.

كتب بالتعاون مع أ. ن. ماسلين «اتحاد العمل الثقافي والعمل الفيزيائي»، أحد أهم الأهداف في بناء الشيوعية» وبالتعاون مع م. ث. - أيو فتشوك: «حول بعض المبادئ والمسائل والطرق في الأبحاث السوسولوجية»، و«بعض صفات وميزات السوسولوجيا البورجوازية في القرن العشرين».

وعام ١٩٦٥ نشر في دار ميل، في الجزء الثاني من «السوسولوجيا في الاتحاد السوفياتي» وبالتعاون مع س. ف. فرولوف: «وقت اللاعمل واستغلاله». ثم أصدر مع أ. م. روميانتسيف: «السوسولوجيا الماركسية والأبحاث الملموسة»، ثم مع أ. ب. أندرييف: «رياضيات وسوسولوجيا».

* * *

١٧٠ - أوغسطينوس، القديس Augustin Saint

(تاغاست ٣٥٤ م / هيون ٤٣٠ م)



حياته: هو أوريليوس أوغسطينوس أشهر آباء الكنيسة اللاتينية، والده باتريسيوس كان وثنياً أما أمه فكانت مسيحية. خطب في تاغاست وقرطاجة بناء على طلب من سيماك.

في ميلان حيث لاقته أمه انتهى تطور أوغسطينوس الروحي. تسجل بعض الوقت في عداد مريدي التنصر وصار من أتباع المانوية. لم ترو هذه العقيدة غليله فظن أنه سيجد المعرفة في المذاهب الأفلاطونية المحدثة ولم يلبث بعدها أن ارتد إلى المسيحية.

وبعد استراحة تأمل دامت أشهراً عدة في كاسيساسيوم تعمد على يد أمبروسيوس وقرر العودة إلى إفريقيا وفي طريق العودة إلى أوستي فقد أمه. ترك إيطاليا عام ٣٨٨ وعند وصوله إلى تاغاست باع أملاكه ووزع عائداً على البؤساء

ثم استقر في هيبون حيث سيم كاهناً (٣٩١) ثم أسقفاً (٣٩٦) ومات في مدينته الأسقفية التي حاصرها الفانداليون.

من مؤلفاته:

- ١ - الاعترافات.
- ١٠ - رد على المانويين.
- ٢ - في الجمال واللياقة.
- ١١ - المعلم.
- ٣ - رداً على فلاسفة الأكاديمية.
- ١٢ - في الموسيقى.
- ٤ - في الحياة السعيدة.
- ١٣ - الدين الحق.
- ٥ - في النظام.
- ١٤ - في نفع الاعتقاد (مؤلف ضد الشيع الهرطوقية كالمانية والبيلاجية).
- ٦ - مناجاة النفس.
- ٧ - في النفس الخالدة.
- ١٥ - في ثنائية النفس.
- ٨ - في عظمة النفس.
- ١٦ - في سفر التكوين.
- ٩ - حرية الاختيار.
- ١٧ - رد على رسالة دوناتيوس الهرطوقي.

فلسفته: فلسفته الأولى تنم عن تسلسل رائع يصل إلى اكتشاف الله وهي تعبر عن جهد إيماني مسيحي يفتش كي يطلق العنان لتعقل الإيمان لمحتواه بواسطة تقنية فلسفية سماتها الأساسية مستوحاة من الأفلاطونية المحدثة وبالتحديد من أفلوطين.

وبين هذه السمات يبدو تحديد الإنسان الجدلي المبرر من أفلاطون وأرسطو وكأنه يلعب دوراً أساسياً في الفكر الأوغسطيني: الإنسان، روح تستعمل جسداً، يشكل وحدة النفس والجسد؛ ما أن يتفلسف أوغسطيني حتى يقع في تحديد الأفلاطوني، وأكثر من ذلك، فهو يحتفظ بهذا التحديد وبكل مفاعيله المنطقية التي يحمل منها السمو التدريجي الخاص بالنفس والجسد.

النفس حاضرة بكليتها في الجسد بأكمله بيد أنها لا تتحد به إلا بواسطة الفعل الذي تمارسه عليه لتحبيه، إنها متنبهة لكل ما يحدث ولا يفوتها شيء. وإذا طالت الأشياء الخارجية حواسنا، فإن أعضاءنا الحسية تستجيب. ولكن بما أن النفس متعالية متفوقة على الجسد، وحيث أن المتدني لا يؤثر على المتفوق، فالنفس لا تخضع للحواس.

وهذا ما يحدث بالتحديد: بفضل المراقبة اليقظة التي تمارسها النفس لا تسمح بمرور التغير والتبدل في الجسد بطريقة غير مرئية.

بدون أن تخضع للجسد، تأخذ النفس بحيوية رائعة من ماهيتها الخاصة، صورة مشابهة للشيء، وهذا ما نسيمه إحساساً. الأحاسيس هي إذن أفعال تضطلع فيها النفس وليست شهوات تستعبد لها. بعض هذه الإحساسات ينشأ فقط عن حالة وحاجة الجسد والبعض الآخر عن الأشياء المحيطة به.

العلامة الفارقة لهذه الأشياء هي عدم استقرارها وثباتها فهي تظهر وتختفي في الزمن وتمحي ويستبدل بعضها البعض الآخر دون أن يكون التقاطها ممكناً.

إن عدم الاستقرار هذا يستثنيها من كل معرفة حقيقية. أن نعرف هو أن نضبط بالفكر شيئاً لا يتغير تسمح لنا طبيعته المستقرة أن يبقى في حقل معرفتنا العقلية. والحقيقة أن النفس تواجه في ذاتها معارف موضوعها أشياء من هذا النوع. هذا ما يحدث كل مرة نضبط فيها حقيقة ما؛ ذلك إن الحقيقة مغايرة تماماً لاستنتاج الحدث أو المعطى تجريبياً: إنها استنتاج قاعدة بواسطة الفكر الذي يخضع لها. فإذا رأيت أن $2 + 2 = 4$ أو أنه يجب فعل الخير وتجنب الشر، فأنا بذلك اكتنه وقائع وحقائق غير حسية، معقولة محض تشكل الضرورة سماتها الأساسية. وبما أنها ضرورية، دائمة، أبدية، نلخص هذه الصفات عندما نقول إنها حقيقية.

وإذا أمعنا التفكير، فإن وجود المعارف الحقيقية في النفس يطرح مشكلة عويصة: كيف نفسر هذا الوجود؟ إن معارفنا مستمدة من أحاسيسنا، هذا يعني أن الأشياء الوحيدة التي نستطيع اكتناهاها هي الأشياء المرئية أو المتخيلة، والأشياء الحسية ليست دائمة ولا ضرورية ولا أبدية بل بالعكس هي عارضة، متغيرة، عابرة، مهما جمعنا من تجارب حسية لن نستخرج منها أبداً قانوناً ضرورياً. أنا أرى بالعين المجردة أن $2 + 2 = 4$ ولكن فكري فقط يسمح لي أن أرى بأن النتيجة لا يمكن أن تكون على غير هذا النحو.

ليست الأشياء الحسية مصدر معرفتي. هل هذا يعني أنني أنا مصدر المعرفة؟ ولكنني عارض ومتغير وعابر مثلي مثل الأشياء!

هناك إذن شيء ما في الإنسان يتعدى الإنسان، وبما أنه الحقيقة فالشيء هذا

هو حقيقة محض مجردة، ضرورة دائمة وأبدية. هذا ما نسميه الله .

إن الاستعارات الأكثر تنوعاً تفيدنا في تحديده بيد أنها كلها تجتمع فيه وتعبّر عنه .

الله هو: الشمس المعقولة التي تنير العقل فبرى الحقيقة، السيد الداخلي الذي يرد في الداخل على العقل الذي يسأل، الحقيقة الأكثر داخلية من داخلتنا. ولهذا نرى أن كل السبل الأوغسطينية المؤدية إلى الله تتبع مسالك مماثلة من الخارج إلى الداخل ومن الداخل إلى الخارج .

أما عن الخير والشر فكانت له أفكار ذاع صيتها فقال: بما أن الله ديمومة واستمرار فهو الكائن الكامل، هو الخير المطلق والثابت. والطبيعة الإنسانية التي خلقت من عدم ليست خيرة إلا بمقدار اشتراكها بالوجود، هكذا يصبح الخير نسبياً بالمقارنة مع الكائن الموجود. ويتج عن ذلك أن عكس الخير أي الشر لا يمكن أن يعتبر كائناً موجوداً، الشر ليس موجوداً إذاً وما نسميه تحت هذا الاسم ما هو إلا غياب خير ما في طبيعة كان يجب أن تتحلى به وهذا ما نعبر عنه عندما نقول إن الشر هو حرمان .

الطبيعة تكون إذن شريرة عندما تتشوه بالخطيئة ولكن جوهرها خير؛ إنها بالتحديد ذلك الخير الذي فيه يوجد الشر .

هذا المبدأ أتاح لأوغسطينوس أن يفسر وجود الشر في عالم خلقه إله خير .

* * *

١٧١ - أوفسيانيكوف، ميخائيل Ovsiannikov, Mikail

(١٩١٥ م - ١٣٣٣ هـ)

فيلسوف سوفياتي معاصر من أصل روسي، يدرّس منذ سنة ١٩٤٣، عضو في الحزب الشيوعي عام ١٩٥٥. دكتور في الفلسفة وأستاذ عام ١٩٦١، وابتداء من السنة نفسها أدار كرسي الأستاذية الخاص بعلم الجمال في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي، وعميد كلية الفلسفة في موسكو. عام ١٩٦٤ في هاغ كتب في التجديد والتقليد في الفن وفي نيسان ١٩٦٩ في باريس بحث في تأثير التقدم العلمي التقني على الفن .

ساهم بتحرير «أسس علم الجمال الماركسي - اللينيني». ألف بالمشاركة مع ز. ف سميرنوف عام ١٩٦٣ «محاولات في تاريخ النظريات الجمالية». رئيس تحرير «تاريخ الجمالية» الصادر عن أكاديمية الفنون (خمس مجلدات).

* * *

١٧٢ - أوكن، رودولف كريستيان Euchen, Rudolf Christian

(أوربخ ١٨٤٦ م - ١٢٦٢ هـ / ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني درّس في بال عام ١٨٧١ ثم في آينا عام ١٨٧٤ حيث استقر.

حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٠٨ ومضى «عريضة المثقفين الألمان» عام ١٩١٤.

من مؤلفاته:

١ - تاريخ المصطلحات الفلسفية (١٨٧٩).

٢ - تيارات الفكر الحديث الكبرى (١٨٧٨).

٣ - وحدة حياة الروح (١٨٨٨).

٤ - تصور الحياة لدى كبار المفكرين.

فلسفته: مذهبه وحدة الوجود. فهو يؤكد أن كل شيء من فكر الخالق ودور الفلسفة هو أن تتلمس تغيرات هذا الفكر في الطبيعة والبشر.

أما العالم فأزلي قديم لكن ترقبه ليس سوى وعي الله لذاته.

وأخيراً فإن الإنسان هو الحيوان الكامل، وهو مقر العقل الإلهي الذي تشكل جميع الأنواع الحيوانية أجزاء متفرقة منه، لذا يمكن اعتباره بطلاً أو إنساناً متفوقاً يشبه الإنسان الأعلى الذي نادى به نيتشه.

من هنا يتبين أن أوكن ينتمي إلى التيار الروحاني المناهض للمادية.

* * *

١٧٣ - أولرستي هرمان Ulrich Hermann

(بفورتن ١٨٠٦ م - ١٢٢١ هـ / ١٨٨٤ م - ١٣٠١ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم جمال ألماني درّس مادة الفلسفة في هال. وهو يعتبر

من أهم النقاد في القرن التاسع عشر حرّر في «مجلة الفلسفة والنقد»، واعتبر من أهم محرريها.

من مؤلفاته:

١ - إيمان وعلم (١٨٥٨).

٢ - الله والطبيعة (١٨٦٢).

٣ - مساهمة في تاريخ الفن كجمالية مطبقة (١٨٧٦).

فلسفته: أولرستي من أتباع مدرسة وحدة الوجود ومذهب اللاهوتية. انكب من الناحية النقدية على دراسة شكسبير والشعر اليوناني.

* * *

١٧٤ - أولريخ الستراسبورغي Ulrich De Strasbourg

(توفي سنة ١٢٧٧ م - ٦٧٥ هـ)

فيلسوف ولاهوتي كتب باللغة اللاتينية. كان له تفسيرات مستفيضة حول المذهب الأنلاطوني المحدث الذي زاد عليه وطور فيه. تأثر بالبرتوس الأكبر أستاذه لكنه لم يتقيد حرفياً بمذهبه بل بنى مبتفريزقيته الخاصة انطلاقاً من كتاب العلل لأرسطو، كما أن له اقتباسات عن الفارابي وابن سينا وغيرهم من الفلاسفة العرب.

* * *

١٧٥ - أوليه لايرون، ليون Ollé - La prune, Léon

(باريس ١٨٣٩ م - ١٢٥٥ هـ / باريس ١٨٩٨ م - ١٣١٦ هـ)

حياته. فيلسوف فرنسي تخرج ودرّس في دار المعلمين العليا وحصل على شهادة التبريز في الآداب وفي الفلسفة.

درّس في ثانوية فرساي وأصبح ابتداء من سنة ١٨٧٥ محاضراً في دار المعلمين العليا.

حصل على شهادة الدكتوراه في الآداب سنة ١٨٨٠، ولم تمر حياته دون سلسلة صدامات، فقد أوقف عن التعليم لمدة سنة بسبب آرائه.

من مؤلفاته:

- ١ - فلسفة مالبرانش (١٨٧٠).
- ٤ - منابع السلام الفكري (١٨٩٢).
- ٢ - في اليقين الأخلاقي (١٨٨٠).
- ٥ - ثمن الحياة (١٨٩٤).
- ٣ - الفلسفة والأزمة الحاضرة (١٨٩٠).
- ٦ - في الرجولة الفكرية (١٨٩٦).

فلسفته: تأثر أوليه لابرون بنيومان ورنوفييه وقال ان اليقين لا يتم البلوغ إليه بالطريق العقلي المحض بل للإرادة دور طليعي في هذا المجال. وأراد الفيلسوف أن يطبق الفكرة هذه على الحياة الدينية فأكد أن الإنسان الذي اقترف خطيئة ما لا يمكنه الوصول إلى الحياة الخارقة للطبيعة ما لم تساعد النعمة الإلهية إرادته. وهذا يعني أن أوليه لابرون نبذ الوثوقية التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر وأكد على ضرورة التعاون بين العقل والإيمان من أجل الوصول إلى الحقيقة.



١٧٦ - أوليو، بطرس Olieu, Pierre

(سيرينيان، لانفدوك نحو ١٢٤٨ م - ٦٤٥ هـ / تاربون ١٢٩٨ م - ٦٩٧ هـ)

فيلسوف ولاهوتي فرنسي كتب باللاتينية اتهم بالإشراق، وهو مذهب يقول بظهور الأنوار العقلية وفيضانها بالإشراقات على النفوس عند تجردها، ولكنه دافع عن نفسه ضد هذا الاتهام. والحقيقة أنه أيد بتحفظ مذهب الإشراق الأوغسطيني.

بعد موته اعتبره أصدقائه قديساً ولكن عندما هاجم يوحنا الثاني والعشرين «عرض نهاية العالم» الذي كتبه أوليو (١٣٢٦) نثر رماد هذا الأخير. ويذكر أن مؤلفه «مائة وثمانية عشر سؤالاً عن الكتاب الثاني للأحكام» جعل من أوليو أحد كبار المعلمين الفرنسيين.



١٧٧ - أوملينوفسكي، ميخائيل Omelinovski, Mikhall

(١٩٠٤ م - ١٣٢٢ هـ)

فيلسوف سوفياتي معاصر انتسب إلى الحزب الشيوعي منذ سنة ١٩٣٨. دكتور في الفلسفة وأستاذ سنة ١٩٤٦.

عضو فاعل في أكاديمية العلوم الأوكرانية. يدير قسم فلسفة العلوم. عضو في لجنة تحرير مجلة «مسائل في الفلسفة».

يهتم بفلسفة العلوم أو الأستمولوجيا وبالتحديد بفيزياء الجزيئات الأولية. قدم تقريراً عن مؤتمر الفلسفة العالمي في ستانفورد وكتب في مسألة بداة الفيزياء وفي موضوع تزوير البروفسور و. بوشل.

عام ١٩٦٣ نشر في موسكو ضمن المؤلف العام «المسائل الفلسفية لفيزياء الجزيئات الأولية» و«فيزياء الكوانتا وتحول الجزيئات الأولية» و«مشكلة الأولية والمركب في فيزياء الميكرو عالم» و«مشكلة القياسة في النظرية الكوانطية» و«لينين والجدلية في الفيزياء المعاصرة» و«في مبدأ الملاحظة في الفيزياء الحديثة».

* * *

١٧٨ - أونوساندروس Onosandros

(القرن الأول الميلادي)

فيلسوف ومؤرخ أفلاطوني عاصر نيرون. يذكر سويداس أن أونوساندروس كتب شروحاً على «جمهورية» أفلاطون ولكنه اشتهر أكثر ما اشتهر بكتابه «فن الحرب» Strotegikoslogos القيم نظراً للمراجع الإغريقية التي استقى منها مؤلفه.

* * *

١٧٩ - أونوماوس القداري Oenomaos De Cadara

(ولد في قدارة بسورية بين القرن الأول والثاني ميلادي)

فيلسوف يوناني من المدرسة الكلية، لم يصلنا من تأليفه إلا النذر اليسير. هاجم العرافة وكتب ضدها «هتك السر عن المشعوذين».

* * *

١٨٠ - أيانوفسكايا، صوفيا الكسندروفنا Ianovskaya, Sofia Alexandrovna

(١٨٩٦ م - ١٣١٣ هـ / ١٩٦٦ م - ١٣٨٦ هـ)

رياضية وفيلسوفة سوفياتية نالت شهادة الدكتوراه في العلوم وبفضل جهودها

تأسس في جامعة موسكو مركز تعليم المنطق الرياضي عام ١٩٥٩ . منذ سنة ١٩٤٣ نظمت حلقات حول هذه المادة وحاضرت فيها في كلية الفلسفة وكلية الرياضيات . عام ١٩٢٨ نشرت «مقولة الكمية عند هيغل وجوهر الرياضيات» كما ونشرت «مسائل تحليل تصورات العلم والوضعية الحديثة» و «في الصرامة الرياضية» .

* * *

١٨١ - أيجيديوس الروماني Gilles de Rome

(روما نحو ١٢٤٧ م - ٦٤٤ هـ / أثنون سنة ١٣١٦ م - ٧١٥ هـ)

حياته : لاهوتي وفيلسوف لاتيني دخل رهبنة الأوغوسطيين عام ١٢٦٠ وأكمل دراساته العليا في جامعة باريس . وتعلمذ على مار توما الأكويني في المدينة نفسها وذلك بين سنة ١٢٦٩ و ١٢٧٢ انتخب رئيساً عاماً على «نساك مار أوغسطينس» منذ ١٢٨٧م سقي أسقفاً على مدينة بورغ عام ١٢٩٥ ومات في أثنون في ٢٢ كانون الأول ١٣١٦ وترك آثاراً هائلة ومنوعة لم يصنفها وجمعها التاريخ بعد .

من مؤلفاته :

- ١ - شروحات على أرسطو .
- ٣ - في السلطة الكنسية .
- ٢ - حكم الأمراء .
- ٤ - مسائل مختلف عليها .
- ٥ - شروحات على الأحكام .

فلسفته : لا يمكننا أن نلقي نظرة على فلسفته إلا إذا ربطناها بفلسفة الأكويني الذي أثر كثيراً في تلميذه . وقد قيل ان مذهب أيجيديوس الروماني الفلسفي - اللاهوتي يستند كلياً على أساس أرسطو طاليسي وتوماوي (نسبة إلى توما الأكويني) .

وهذا القول ليس بمستحيل ، لكنه إذا كان صحيحاً فهذا يبرر اننا نستطيع أن نشيد منازل عديدة على مداميك واحدة .

وقد ذهب البعض إلى القول ان فلسفة الرجل مناقضة تماماً للتوماوية . أقله في شرحه على الكتاب الأول للأحكام .

ربما سلك أيجيديوس طريقه الخاص، هذا ما يوحي به موقفه على كل حال حتى فيما يخص النقاط التي يشترك فيها مع توما الأكويني.

هكذا مثلاً يوافق الأكويني حول مسألة التفرقة بين الجوهر والوجود.

والحقيقة أن أيجيديوس اعتمد أكثر ما اعتمد على الأفلاطونية المحدثة على طريقة بروقلس، فهو يعيش في عالم من الصور المعقولة التي ليس عليها أن تكون مجردة بالمعنى التوماوي للكلمة؛ فيكفي أن ينير العقل الفعال الخيال والعقل بالقوة، حتى يؤثر الأول في الثاني فيتأتى عن ذلك وجود الجنس المعقول.

العقل الفعال يتصرف هنا كصورة للعقل بالقوة. بالتطابق مع الأفلاطونية نرى أن نفس الماهية المعتبرة في الأشياء الخاصة معتبرة أيضاً من خلال العقل على أنها عامة.

وفي العودة إلى مقولة امتزاج وتطابق فلسفة أيجيديوس بفلسفة معلمه نكتفي بإيراد رأي يعبر حق تعبير عن قيمة فلسفة الروماني والقول لأتين جلسن: «إذا لم يكن بدّ من اعتباره تلميذاً لتوما الأكويني، فلنقل انه كان من أولئك التلاميذ الذين يعتقدون ان المعلم كان على حق وإنما هو أول من يعرف لماذا».

* * *

١٨٢ - أيدوكيشتش، كازيميرز Ajdukiewicz, Kazimierz

(غاليسيا ١٨٩٠ م - ١٣٠٧ هـ / وارسو ١٩٦٣ م - ١٣٨٢ هـ)

فيلسوف ومنطقي بولوني ركز اهتمامه على فلسفة العلوم وتبنى في المنطق المنحى العنفي.

كتب «اللغة والمعنى» (١٩٣٤) وعدداً من المؤلفات الأخرى في المنطق.

* * *

١٨٣ - آير ألفرد Ayer Alfred

(١٩١٠ م - ١٣٠٤ هـ / -)

حياته: فيلسوف إنكليزي ولد في لندن وتلقى تعليمه في أيتون وأكسفورد حيث أصبح عام ١٩٥٩ أستاذ الميتافيزيقا في جامعتها. في الفترة الممتدة من



١٩٤٦ إلى ١٩٥٩ درّس مادتي فلسفة العقل والمنطق في جامعة لندن وأصاب شهرة واسعة من خلال أحاديثه الإذاعية وظهوره على شاشة التلفزيون في برامج ثقافية متخصصة.

من مؤلفاته:

- ١ - اللغة، الحقيقة، المنطق (١٩٣٦).
- ٢ - أسس المعرفة التجريبية (١٩٤٠).
- ٣ - التفكير والمعنى (١٩٤٧).
- ٤ - محاولات فلسفية ومشكلة المعرفة.

فلسفته: أسهم آير بتعريف الوضعية المنطقية للعالم، تفكيره يتمحور حول التجربة، وضّح العلاقة بين الموضوعات المادية والمعطيات الحسية، وقال إن الأولى ليست مؤلفة من الثانية لكن العبارات التي تفصح عن الأولى يمكن أن تُردّ منطقياً إلى عبارات لا يرد فيها إلاّ المعطيات الحسية.

يتبين من هذا أن آير نزع نزعة ظاهرية أسوة بباركلي وهيوم ولكنه ما لبث أن تخلى عنها في الطبعة الثانية والمعدّلة من كتاب «اللغة، الحقيقة، المنطق». وقد هاجم آير الميتافيزيقا مؤكداً أن المنطق لا يمكن أن يحيط بها ونادى بالإبقاء على القضايا التي تنفع العلم ولكنه يقرّ أن القضاء عليها دفعة واحدة مستحيل لذا فهدمها وأجب على دفعات بسلّاح التحليل الاختزالي.

هذا التحليل أوصله إلى اعتبار القضايا الأخلاقية مجرد انفعالات لا يمكن أن تعبّر عنها عقلياً لذا فيستحيل أن نشاطرها مع من نتوجه إليهم بالأقوال والأحكام. لكن هذه الانفعالات لا تفقد دلالتها الانفعالية رغم افتقارها للدلالة المنطقية. ومن أجل تحديد هذه الدلالة سعى آير إلى تحليل لغوي حيادي، هدفه التحقق من ملائمة المفاهيم لموضوعاتها فتصبح اصطلاحات منطقية واضحة.

* * *

١٨٤ - إير إنايوس Irénée, Saint

(أسميرن حوالى سنة ١٢٦ م - / ؟)

حياته: ولد في عائلة مسيحية وتعلم على يد الرسل ودخل معهم في نقاشات

لاهوتية. ارتحل إلى ليون سنة ١٧٧ بعد أن سيم كاهناً وقد كلفه مضطهدو هذه المدينة بنقل رسالة إلى البابا القوتريوس حول المونتانيوسية. فقد البعثة أثره منذ السنوات الأولى للقرن الثالث ونجehl ما إذا كان مات شهيداً أم لا.

من مؤلفاته:

١ - ضد الهرطقات. ٢ - عرض للوعظ الرسولي.

فلسفته: إن فكر إيرانيوس يتجلى في كتابه «ضد الهرطقات» الذي يحتوي على خمس كتيبات صغيرة. الأول يصف المذاهب الغنوصية، الثاني ينقضها أما الكتيبات الثلاثة الباقية فتشكل عرضاً للعقيدة المسيحية.

ينطلق إيرانيوس إذاً من الدين ويقابل بين معرفة خصومه والمعرفة الحقيقية النابعة من تعاليم الرسل وتقاليد الكنيسة في العالم أجمع.

انطلاقاً من هذه الثابتة يصبح الجهد المبذول لمعرفة الله ممكناً ومسموحاً إذا ما قدناه بحكمة وحزم.

نحن نجehl الطبيعة المحيطة بنا فكيف نعلم كل ما يتعلق بالله؟ ماذا كان يفعل الله قبل الخلق؟ الله أعلم بالجواب. ما هو أصل الكلمة؟ وأصل الحياة؟ إن الادعاء بمعرفتهما كالغنوصيين هو جهل حدود العقل الإنساني، نحن لم نختر المسيحية حتى نصبح حكماء بل لنخلص.

ومن المفيد أن نذكر آراءه الطريفة والمميزة حول نهاية العالم، فأيرانيوس يصور نهاية العالم وكأنه قرأ عنها مسبقاً مقالاً مفصلاً. إنه يرى المسيح الدجال الذي يحمل الرقم ٦٦٦ ذلك أن نوحاً كان قد بلغ ٦٦٦ من العمر عند حدوث الطوفان وأن تمثال نبوخذ نصر كان يقيس ستين ذراعاً بالارتفاع وستة أذرع بالعرض.

العملية الحسابية واضحة إذا: $6 + 60 + 600 = 666$.

١٨٥ - أيكارت يوهان Echart, Johannes

(هوشايم ١٢٦٠ م - ٦٥٧ هـ / ١٣٢٧ م - ٧٢٧ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني متحدر من أسرة عريقة انتمى إلى رهبانية

الدومينيكان ودرس في جامعتي ستراسبورغ وكولونيا قبل أن يرسل إلى العاصمة الفرنسية. سنة ١٣٠٠ عين أستاذاً للاهوت في كولونيا ورفي إلى رتبة رئيس إقليمي لرهبة الدومينيكان سنة ١٣٠٤ ولم يلبث أن أصبح رئيساً عاماً لها سنة ١٣١١.

اتهم بالهرطقة وأدين حوالى ثلاثين قضية مستخلصة من كتبه.

وقد مات أيكارت يوهان سنة ١٣٢٧ قبل أن يصدر حكم الإدانة بحقه بستين.

من مؤلفاته :

١ - كتاب العراء. ٢ - السفر الثلاثي. ٣ - المواعظ.

فلسفته : السؤال الذي طرحه أيكارت هو التالي : هل المعرفة والوجود يتطابقان في ذات الله؟ أما الجواب فهو أن الله لا يعرف كونه موجوداً ولكنه يوجد كونه يعرف. ويعتبر أيكارت أن لدى الله امتياز الوجود النقي حتى بالسببة إلى الوجود نفسه وهو بفضل هذه النقاوة يستطيع أن يكون مسبب الوجود.

قال أرسطو ان النظر يجب أن يكون غير متلون ليرى كل الألوان. هكذا يرفض أيكارت أن يسبغ وجوداً ما على الخالق حتى يستحق هذا الأخير لقب المسبب. هذا يعني أن الله هو شيء أعلى من الوجود، يمتلك كل شيء في ذاته ونقاوته وكماله.

أما أونتولوجيته فتتلخص كالآتي : في القمة نجد التثليث المسيحي فهو يوافق اللاهوتين ويرى في الله الجوهر الواحد والأقانيم الثلاثة الإلهية ولكن إذا تنبها للعبارات التي يستعملها نرى أن جذور الوجود الإلهي ليست الجوهر نفسه بقدر ما هي بساطته أي وحدته.

هنا قمة ومركز الأشياء، طراز الوحدة الساكنة، الراحة، الوحدة والصحراء الإلهية الأسطورية التي تنفلش فوق الأقانيم الإلهية. ولكننا رأينا أن بساطة ونقاوة الجوهر التي تشكل الوحدة هي بالوقت عينه عقل حيث ان العقل وحده هو واحد بإطلاق، فافتراض بساطة الجوهر الإلهي إذ هو افتراض العقل الذي هو الأب والذي نمر بواسطته من سكون «الواحد» إلى غليان الأجيال الداخلي الذي يشكل مقدمة الخلق. هكذا تظهر وحدة الجوهر البسيطة خصبها الأبوي.

حياته: فيلسوف يوناني ولد في كريت إبان القرن الأول ولا يعرف تاريخ وفاته.

عَلِمَ في مدينة الإسكندرية وألّف كتباً عديدة وأهدى مؤلفه الرئيسي إلى ل. نوبير و صديق شيشرون.

فلسفته: كان من أتباع المذهب الشكي التجريبي. هاجم الوثوقية التي سادت على تعاليم الأكاديميين خصوصاً فيما يختص بالفضيلة والريضة والوجود واللاوجود والتزم بالتعاليم السقراطية التي مفادها الشك بالمعرفة والتيقن من شيء واحد هو أننا لا نعرف شيئاً إلا بالإحساس ولا بالعقل.

ويبدو أن إيناسيدامس هو أول من اختصر حجج الشكيين التي تبحث في أسباب الشك فأعطى فقط للظواهر صفة الواقعية الحقيقية وتبعه في ذلك سكستوس أمبريكوس.

* * *

(أولم ١٢٧٣ هـ - ١٨٧٩ م - بركنستون ١٣٤٩ هـ - ١٩٥٥ م)



حياته: فيزيائي من أصل ألماني. قضى طفولته في ميونخ وكان أبوه يدير شركة كهرباء. بدأ دروسه الابتدائية في اليلسيه ثم اضطر لإنهائها في سويسرا بعد أن هاجر أهله إلى ميلان.

عام ١٨٩٦ قُبِلَ في معهد زوريخ للبوليتكنيك، حصل في تلك الحقبة على الجنسية السويسرية وبعد أن تزوج تلميذته من بلاد الصرب، فاز بوظيفة في مدينة بيرن.

ركز دراسته بادية ذي بدء على التكوين الذري للمادة وعلى نظرية الكوانتا للعالم بلانك. وبعد أن طبق حساب الاحتمالات على الحركات البراونية اكتشف النظرية وحصل على قيمة رقم الأفوغادرو.

كان أول من فهم معاني الانقطاعات الكمية، فطبقها على الطاقة المنيرة مما أوصله إلى اكتشاف نظرية الفوتون. هكذا استطاع أن يفسر الأثر الفوتو- كهربائي واكتشف قوانينه. نشر هاتين النظريتين سنة ١٩٠٥ ثم ألحقهما بالثالثة حيث أرسى قواعد النسبية. لم تقبل أفكاره بسهولة بل لاقت انتقادات لاذعة لكنها فتحت للعالم الشاب أبواب العمل الجامعي والأكاديمي.

عام ١٩٠٩ أصبح أستاذاً خاصاً في جامعة زوريخ وعيّن أستاذاً في المدرسة البوليتكنيكية الفدرالية في زوريخ. قبل عام ١٩١٣ عرضاً للتعليم في معهد كازر- ويلهلم في برلين وأصبح عضواً في أكاديمية العلوم البروسية. تزوج من جديد من إحدى قريباته ونشر من عام ١٩٠٠ حتى عام ١٩٢٠ مؤلفات عديدة عمق فيها نظرياته فحصل سنة ١٩٢١ على جائزة نوبل للفيزياء. قام بعدة أسفار بعد أن أصابته الشهرة ولكنه بقي في برلين حتى سنة ١٩٣٣، لكن الاضطهاد العرقي التي مارسها النظام الوطني الاشتراكي أجبرته على هجر ألمانيا فتوجه نحو باريس ثم إلى بلجيكا وإنكلترا واستقر أخيراً في الولايات المتحدة وأصبح مديراً لمعهد الدراسات العليا في بركنستون ومنح الجنسية الأميركية عام ١٩٤٠ ثم ما لبث أن ترك التعليم ليتابع نشاطه العلمي حتى وفاته سنة ١٩٥٥.

من مؤلفاته:

١ - حوليات الفيزياء: وفيها أفكاره الأولية حول نظرية الكوانتا ونظرية النسبية والحركات البراونية.

٢ - الأساس الصوري لنظرية النسبية المعممة.

٣ - حول نظرية النسبية المضيقّة والعامة.

فلسفته: لا يمكننا اعتبار أينشتاين فيلسوفاً بكل معنى الكلمة لأنه لا يملك مذهباً متكاملًا لكنه صاحب أفكار مفيدة حول السلام العالمي وهي فكرة توجّهت كل العقول الفلسفية إلى تحقيقها لذا يقتضي التنويه بهذه الأفكار.

عالج أينشتاين المشكلات الإنسانية عموماً ومشكلة السلام خصوصاً ونوّه إلى أن تقدم الفكر السياسي لا يوازي تقدم الفكر العلمي لأنه مشوب بالأنانية والمصلحة الذاتية وببعد عن الموضوعية لذا فالعالم هو أشرف من السياسيين لأنه يضع نصب عينيه ارتقاء البشرية ولا يلوّث يديه بدماء الأبرياء.

انطلاقاً من هنا حارب اينشتاين الظلم والحروب فعارض سياسة القهر والتسلط ورفض الحلول العسكرية بشدة، خصوصاً استخدام الطاقة الذرية لأهداف حربية. ولم يخل فكره من بعض الشذرات الفلسفية من ناحية الميتافيزيقا فكان نصيراً للمقلانية فقال: «يستطيع البحث العلمي أن يقلص نطاق الاعتقادات الباطلة بتشييعه الاستدلال والاستكشاف السببي. ومن المحقق أنه يقوم في أساس كل عمل علمي على قدر ما من الارهاق، اقتناع بشابه الحسّ الديني، بأن العالم مبني على العقل وقابل لأن يفهم».

* * *

Enée de Gaza اينياس الغزاوي

(نحو ٤٦٠ م / ٥٢٠ م)

فيلسوف غزاوي كان تلميذاً لهياروقلس في مدينة الإسكندرية. اعتنق المسيحية ودافع عن عقائدها ضد التيارات الوثنية.

له محاوره في خلود النفس والقيامة بعنوان ثيوفراسطس تبتنا عن العلاقات بين المسيحيين المثقفين وبين الفلاسفة في مصر وآسيا الصغرى وفي المحاوره وَصَفَ ثيوفراسطس الوثني يناقش مسألة البعث مع اوكسيانوس المسيحي المتأثر بالأفلاطونية المحدثة. والمميز في هذا المؤلف هو أنه يستعمل الجدل الفلسفي ليدافع عن مسألة خلق العالم فينفي قدمه ويقول بفنائه مما يحدو بنا إلى الاستنتاج أن اينياس حاول التوفيق بين المنطق اليوناني والعقائد المسيحية.

* * *

Iljenkov Evald Vassilievitch ايليانكوف افالده فاسيليفيتش

فيلسوف سوفياتي مرشح في العلوم الفلسفية. يعمل في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي. عام ١٩٦٠ أصدر في موسكو: «جدلية المجرد والعيني» في «الرأسمال» لماركس (٢٨٥ صفحة).

عام ١٩٦٤ شارك في تحرير «محاولات تاريخية - فلسفية» كما نشر في موسكو عن دار ناوكا «جدلية ومنطق المعرفة العلمية» وفيه مداخلات بعنوان: «حول دور التقليد الكلاسيكي في تطوير مقولات الجدلية المادية» و «مسألة المثال

في الفلسفة» و«حول الطبيعة الجمالية للفانتازيا» و«موضوع المنطق كعلم في الفلسفة الجديدة» و«لتاريخ المسألة الخاصة بموضوع المنطق كعلم» و«مسألة المجرد والعيني» و«الحياة النفسية والدماغ» (جواب على د. أ. دوبروفسكي) «جدلية أو انتقائية» وأصدر عام ١٩٦٨ مؤلفاً من ٣١٩ صفحة بعنوان: «حول الأوثان والمثالات».

* * *

١٩٠ - ايلين ارتشول اياكيموفيتش Iline Artchoul Iakimovitch

فيلسوف سوفياتي مرشح في العلوم الفلسفية، يحاضر في جامعة موسكو، رئيس قسم المادية الجدلية. من مؤلفاته: «حول البعد النظري لقانون التسلسلات المتجانسة عند ن - أفانيلوف».

«المبادئ اللينينية للتحليل الفلسفي للمعرفة العلمية» «في الأسس الجدلية والمادية لتطور علم الأحياء الحديث».

* * *

١٩١ - ايوغاي غيراسيم اندرييفيتش Iougai Gièrasim Andrévitch

فيلسوف سوفياتي معاصر، نائب رئيس معهد الفلسفة والحقوق في أكاديمية العلوم في كزخستان. عام ١٩٦٢ نشر في المآثا: «مشكلة الغائية في العضوية» وفي السنة نفسها أصدر في موسكو عن دار سوتز كغيز «مشكلة الكلية في العضوية» (تحليل فلسفي). وكتب بالاشتراك مع ث - د - دجو ماغازين: «العلم الفلسفي في كزخستان السوفياتية».

* * *

باب الباء

١٩٢ - بابا تانسوي Baba Tatsui

(١٨٥٠ م - ١٢٦٦ هـ / ١٨٨٨ م - ١٣٠٥ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم اجتماع ياباني، حصل علومه في بريطانيا ونشر المؤلفات اليابانية في المجتمع الفكري الأوروبي من خلال ترجماته لها، وعند عودته إلى اليابان وضع رسالة في حقوق الإنسان (١٨٨٣)، ثم ما لبث أن هاجر إلى الولايات المتحدة حيث توفاه الله.

* * *

١٩٣ - بابيوانو، كوستاس Papaioannou

(١٩٢٥ م - ١٣٤٣ هـ / ١٩٨١ م - ١٤٠١ هـ)

حياته: فيلسوف يوناني حديث كتب باليونانية والفرنسية والإسبانية. من مؤلفاته:

١ - الإنسان وظله: دراسة في العلوم الإنسانية (١٩٥١).

٢ - أزمة الماركسية (١٩٥٤).

٣ - الطبيعة والتاريخ: الكوسمولوجيا القديمة والتاريخانية الحديثة (١٩٥٥).

٤ - نظرية صراع الطبقات (١٩٥٥).

٥ - تكوين التوتاليتارية (١٩٥٩).

٦ - ماركس والدولة (١٩٦٠).

٧ - هيغل: العقل في التاريخ (١٩٦٢).

٨ - الرسم البيزنطي (١٩٦٣).

٩ - الإيديولوجيا الباردة: محاولة في اضمحلال الماركسية (١٩٦٧).

١٠ - ماركس والماركسية (مجموعة مقالات صدرت بعد وفاته) (١٩٨٣).

فلسفته: له دراسات في الماركسية مُمِيز فيها بين الإيديولوجيا النظرية التي بثها ماركس وبين الإيديولوجيا المبدّدة التي أسقطت الشيوعية من عليائها على عهد ستالين.

* * *

١٩٤ - باتريزي، فرانيسكو Patrizi, Francesco

(شرسو ١٥٢٩ م - ٩٣٥ / روما ١٥٩٧ م - ١٠٠٥ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم إيطالي نشأ في بادو وسافر كثيراً وأصبح أستاذ الفلسفة الأفلاطونية في فراي ثم في روما.

من مؤلفاته:

١ - مناقشات مشائية (١٥٧١).

٢ - الفلسفة الجديدة التي نبلغ بها إلى العلة لا بالحركة حسب منهج أرسطو، بل بالنور والأجسام المنيرة (١٥٩١).

فلسفته: أسهم في نشر الأفلاطونية الباطنية فوق بين المبادئ المبثوثة في المحاورات وبين الكتب الصوفية المنسوبة إلى هرمس وأكد أن المشائية تتناقض مع العقيدة المسيحية ونادى بنزخ الخلافات لأن مثل هذه الخصومات أوصلت العديد إلى الاستعانة بأخلاق أبيقور.

* * *

Batichtchev Guenrihle

١٩٥ - باتيشيف جبريخ

Stepanovitch

ستيپانوفيتش

حياته: فيلسوف سوفياتي، مرشح في العلوم الفلسفية عمل في أكاديمية

علوم الفلسفة في الاتحاد السوفياتي كما درّس عن مفهوم الأنسية (humanisme).
عام ١٩٦٤ ساهم في تحرير كتاب «محاولات تاريخية - فلسفية» كما نشر
عام ١٩٦٧ «الجوهر الاجتماعي - التاريخي الناشط الخاص بالإنسان».

١٩٦ - باخوموف بوريس إياكوفليفتش Pakhomov Boris Iakovlévich

حياته: فيلسوف سوفياتي ودكتور في الفلسفة، يعمل في جامعة فورونيج له
أعمال حول فلسفة العلوم، منها: «في طبيعة قانون الإحصاءات». (١٩٦١) «في
دور الأداة في معرفة العالم الأصغر» (١٩٦٣).

وفي عام ١٩٦٣ نشر باخوموف في موسكو، في المؤلف الجماعي، مسائل
فلسفية حول فيزياء الجزيئات العنصرية: «في معيار العنصرية النسبية».

كما نشر عام ١٩٦٤ بالاشتراك مع ID. Pantzkhave: «موضوع البحث
الفلسفي في ميدان العلوم الطبيعية».

وفي عام ١٩٦٥ نشر: «في مبدأ النسبية الكوانتو- ميكانيكية» وأخيراً نشر عام
١٩٦٧: «ارتباط غير المحدد ومبدأ الحفظ».

١٩٧ - بادر، فرانز بنديكت فون Baader, Franz Benedict Von

(ميونخ ١٧٦٥ م - ١١٧٨ هـ / ميونخ ١٨٤١ م - ١٢٥٧ هـ)



حياته: فيلسوف ألماني تولع بالطب فتخصص بالمادة
في فيينا واينغولشتات وشارك والده بمزاولة هذه المهنة
الرسالة. بيد أنه لم يلبث أن عدل عن رأيه فدرس الكيمياء
وتخصص بعلم المناجم.

عام ١٧٩٢ توجه إلى إنكلترا واسكتلندا حيث درس
الفلسفة بشنف دون أن يهتم بدراسة المعادن والمناجم
فكان أن عيّن بعد عودته إلى ميونخ سنة ١٧٩٨ مستشاراً
في هيئة المناجم والنقود.

من مؤلفاته :

- ١ - في توليد الحرارة (١٧٨٦).
- ٢ - مساهمة في الفلسفة الدينامية المعارضة للفلسفة الآلية (١٨٠٩).
- ٣ - في القربان.
- ٤ - في التلاقي الأصلي.
- ٥ - في الجذب.
- ٦ - حول مفهوم الزمان.
- ٧ - محاضرات حول أصول العقيدة النظرية وفي الكاثوليكية الشرقية والغربية.

فلسفته : عارض ثنائية روسو وحاول التوفيق بين الإيمان والعقل بيد أنه رفض سلطة البابا المطلقة وطرح مشروع كنيسة كاثوليكية ديموقراطية تكونها وتديرها المجامع . عام ١٨١٥ صرّح أن الثورة الفرنسية زوّجت الدين للسياسة .

وحاول التوفيق من جهة أخرى بين الفلسفة التقليدية والفلسفة المصرية وامتنع عن وضع أي مذهب فلسفي متكامل لأنه كان مقتنعاً أن حث الناس على السعي إلى المعرفة أفضل بكثير من فرض أفكار جاهزة عليهم .

* * *

Barachenkov Vladilen
Serguéévitch

١٩٨ - باراشنكوف فلاديلن

سرغيفيتش ،

حياته : فيلسوف سوفياتي . دكتور في العلوم النفسية - الحسابية . يعمل في مختبر الفيزياء النظري في المعهد الموحد للبحث النووي .

نشر « البرهنة التجريبية في مبدأ السببية » (١٩٦٥) ، « مسائل فلسفية واقعية في الجزئية العنصرية » (١٩٦٥) « سلبية السلبية في النظرية الكوانتية » (١٩٦٦) ، « تقدم الفيزياء في مبادئ الحفظ » (١٩٦٧) ؛ وأخيراً بالاشتراك مع ميتشيريakov نشر باراشنكوف : « فيزياء الجزئيات العنصرية : بعض الميزانيات وميول التطور اللاحق » (١٩٦٨) .

* * *

١٩٩ - باراقلسوس، فيليبوس أوربولوس ثيوفراسطوس بومباستوس
فرن هونهم

Paracelse

(إنزديلن نوب زورخ نحو ١٤٩٣ م - ٨٩٨ هـ / سالزبورغ ١٥٤١ م - ٩٤٧ هـ)

حياته: فيلسوف وكيميائي وطبيب سويسري كتب باللاتينية. استدعي إلى جامعة بال عام ١٥٢٦ وأحدث انقلاباً في العالم الطبي. عرض أفكاره في ألمانيا؛ وجه نقداً لاذعاً لغالين، ابن سينا والرّازي، وأحرق كتبهم علانية.

ترك بال عام ١٥٢٨ وزاول عندها حياته كطبيب متجول، متنقلاً من مدينة إلى مدينة مُكرِّزاً مراقباً ومضطهداً. بعض كتاب سيرته قالوا أنه كان خصباً، ولكن يبدو أن هذه التهمة ألصقت به بدافع من الغيرة والحسد.

من مؤلفاته:

١ - كتاب الباراغرانوم . ٢ - كتاب الباراميروم .

٣ - سبق العلم وكتاب الجراحة الأكبر .

فلسفته: إن علم الشفاء الباراقلسوسي مبني على علاقة بين العالم الخارجي (macrocosme) ومختلف أجزاء الجسم البشري (microcosme). فالقلب يتناسب مع الشمس والدماغ مع القمر الخ. . وقد عبّد باراقلسوس الطريق أمام علم العلاج الكيميائي، وقد برع كجراح حيث استطاع أن يكتشف الصفات المتعددة للأنسجة وكيف يمكن أن تداوي نفسها بنفسها.

لكنّ العالم وقع بفخ السحر والعرافة، فزعم أنه يمتلك سائلاً مُحلّي يهب الحياة الأبدية.

* * *

Barthélemy De Bologne

٢٠٠ - بارتليمي البولوني

حياته: فيلسوف ولاهوتي كتب باللاتينية. درّس اللاهوت في باريس وأدار مدرسة اللاهوت في بولونيا بعد ماتيوا الأكاسبارتاوي، وقد فُقد أثره بعد سنة ١٢٩٤ .

من مؤلفاته:

١ - رسالة «في النور» .

فلسفته: نعرف أن له ٤١ مسألة تبحث في المبدأ الأول وفي خلق النفس وهي عظيمة الفائدة لتاريخ الفلسفة. شدد بارتليمي البولوني، كما فعل روجيه باكون على أهمية الكتاب المقدس فاعتبره ملخصاً لكل حقيقة.

والملاحظ أن هناك روحانية فرنسيسكانية وطرق تأويلية رمزية مسيطرة على تأليفه تشكل وحدة بين العلم والفلسفة نفضي إلى لاهوت ينضح بالروحانية.

* * *

٢٠١ - بارتليمي - سان - هيلير،

Barthélemy - Saint -

جول

(باريس ١٨٠٥م - ١٢١٩هـ / باريس ١٨٩٥م - ١٣١٢هـ)

فيلسوف سياسي فرنسي، ساهم في «الغلوب» ثم بعد ١٨٣٠ في «ناسيونال» و«كونستيتوشيونيل».

مترجم شهير لمؤلفات أرسطو، أعطي كرسياً في الكوليج ده فرانس عام ١٨٣٧ وانتخب عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية سنة ١٨٣٨.

تسلم رئاسة الحكومة الانتقالية سنة ١٨٤٨ ثم انتخب نائباً عن سين إي واز قبل أن ينتقل إلى السلطة التنفيذية. عام ١٨٥١ قرّر الاعتزال وبقي على حاله حتى سنة ١٨٦٩ فأعيد انتخابه نائباً عن سين اي واز.

دخل عضوية الجمعية العمومية عام ١٨٧١ والتزم الخط اليساري وسمي سيناتوراً عام ١٨٧٥ ثم وزيراً للخارجية في وزارة جول فيري.

له مؤلفات عديدة في الفلسفة وتاريخ الأدبان والدبلوماسية نذكر منها «مدرسة الإسكندرية» (١٨٣٨) «في البوذية» (١٨٥٥) و«في الميتافيزيقا» (١٨٧٩).

* * *

Barthez Paul Joseph

٢٠٢ - بارتيز، بول جوزيف

(مونبوليه ١٧٣٤م - ١١٤٦هـ / باريس ١٨٠٦م - ١٢٢١هـ)

حياته: طبيب وفيلسوف فرنسي خدم كطبيب عسكري ورئيس تحرير «مجلة العلماء» وساهم في الأنسكلويدا (الموسوعة) وأصبح رئيس جامعة مونبوليه سنة

١٧٨٥. انتخب عضواً في أكاديمية العلوم (١٧٩٩) وفي معظم الأكاديميات الأوروبية.

وفي عام ١٨٠٢ سُمي مع كورفيسار طبيب الحكومة.
من مؤلفاته:

١ - عناصر جديدة في علم الإنسان (١٧٧٨).

٢ - مذهب جديد في الطبيعة البشرية (١٧٧٤).

٣ - الميكانيكية الجديدة لحركات الإنسان والحيوان (١٧٩٨).

فلسفته: يعتبر بارتيث مؤسس مذهب الحيوية^(١). حاول أن يبرهن أن الخصائص الحيوية الخاصة التي قال بها فان هلمونت وبوردو ليست عوامل للحياة العادية بل تعبيرات مختلفة وأثار مبدأ واحد أعطاه بارتيث اسم مبدأ الحيوية.

* * *

٢٠٣ - بارث، بول Barth, Paul

(باورث، سيليزيا ١٨٥٨ م - ١٢٧٤ هـ / لايبترزيغ ١٩٢٢ م - ١٣٤٠ هـ)

حياته: فيلسوف وسوسيولوجي ألماني. درّس منذ ١٨٩٧ في جامعة لايبترغ، الفلسفة والتربية.

ومن ١٨٩٩ حتى ١٩١٦ رأس تحرير مجلة «الفلسفة العلمية الفصلية». وكان له مؤلفات عديدة ذاعت صيته لكثرة أهميتها.

من مؤلفاته:

١ - فلسفة التاريخ عند هيغل والهيغلين (١٨٩٦).

٢ - فلسفة التاريخ - السوسيولوجيا (١٨٩٧).

٣ - مبادئ التربية والتعليم المرتكزة على علم النفس والفلسفة (١٩٠٦).

٤ - ضرورة تعليم نظامي للأخلاق (١٩٢٢).

* * *

(١) الحيوية - Vitalisme: مذهب إحيائي يقر مبدأ حيوياً متميزاً عن الروح والجسم معاً تتوقف عليه الأفعال العضوية.

(بال ١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / بال ١٩٦٨ م - ١٣٨٨ هـ).

حياته: لاهوتي سويسري كتب بالألمانية. علم اللاهوت ودخل الجسم البروتستانتي فعين قساً. علم في غوتنغن ومونستر وبون وتعرض للمضايقة حتى انه أبعد عن وظيفته بسبب مناهضته للهتلرية وانتائيه الفكري إلى «الكنيسة المعترفة» وهي حركة بروتستانتية لمقاومة النازية.

من مؤلفاته:

١ - رسالة بولس الرسول إلى أهل رومية (١٩١٩).

٢ - أصول العقيدة الكنسية (عرض في هذا الكتاب مذهبه في الله والخلق والمصالحة والفداء النهائي متبعاً بذلك منطق بناء عقيدة الثلاث).

٣ - الكنيسة البروتستانتية وراء «الستار الحديدي» (١٩٤٨).

٤ - الكنيسة بين الشرق والغرب (١٩٤٩).

فلسفته: سمي كارل بارث «أكبر لاهوتي في العصر، الأكثر تميزاً والأكثر دقة».

تعاليمه الأساسية مبنية على الإصلاح الكالفيني. ولكنه يعرض نظرية جديدة في الجبرية. من جهة أخرى حاول من وجهة نظر مسيحية عموماً، أن يدافع عن اللاهوت في مواجهته بعض التحريفات الحديثة كالليبرالية والعلمانية والتاريخانية والوطنية - الاشتراكية والإنسانية وأراد بنفس الوقت أن يغني هذا اللاهوت ببعض الاستشهادات وتمنى عودة إلى التبشير الإنجيلي الناصع واللاهوتيين القدماء. وأهم ما افترضه كارل بارث هو أن الفعل الإلهي يتجسد دون أن يفقد تعاليه ومغايرته للمادة فيتصل بالإنسان ويخلصه من الخطيئة.

٢٠٥ - بارديلي، كريستوف غوتفريد Bardili Christoph Gottfried

(يلوبرن، وورتنبرغ ١٧٦١ م - ١١٧٤ هـ / ميرغلستتن ١٨٠٨ م - ١٢٢٣ هـ)

ألماني ناهض فلسفة كانط، وتمحورت مؤلفاته الفلسفية خصوصاً حول مبادئ الفكر.

اعتمد باردبلي واقعية عقلانية شَبَّها النقاد لمذهب هيغل .

من مؤلفاته: الوجيز في المنطق، منظراً في مساوئ المنطق التقليدي وخصوصاً منطق كانط (١٨٠٠).

* * *

٢٠٦ - بارغ ميخائيل أبراموفيتش **Barg Mikhail Abramovitch**

حياته: فيلسوف سوفياتي، دكتور في العلوم التاريخية وبروفسور في المعهد التربوي في موسكو نشر «التحليل البنياني في البحث الفلسفي التاريخي» (١٩٦٤).

كما نشر بالاشتراك مع E.B. Tchermiak «البنيان والتقدم لتكوين الطبقات المتصارعة» (١٩٦٧).

* * *

٢٠٧ - باركلي، جورج **Barkley, Georges**

(١٦٨٥ م - ١٠٩٦ هـ / ١٧٥٣ م - ١١٦٦ هـ)



حياته: أمضى جورج باركلي طفولته وشيخوخته في إيرلندا. تلقى دروسه الجامعية في كلية كيلينكي ورُسم قساً عام ١٧٠٧، ثم عيّن نائباً لأسقف دري ثم أسقف كلوين. تزوج سنة ١٧٢٨، وتوفي بينما كان يشرف على إلحاق ابنه بكلية كرايست تشيوش بأوكسفورد وقبره وجد في الكاتيدرائية هناك.

من مؤلفاته:

١ - محاولة من أجل نظرية في الرؤية (١٧٠٩).

٢ - أصول المعرفة البشرية (١٧١٠).

٣ - ثلاث محاورات بين هيلاس وفيلونوس.

فلسفت: باركلي يعد ظاهرة فريدة في تاريخ الفلسفة. فهو استطاع ببراعة أن يجمع في فكره كل نواحي الميتافيزيقا والدين وذلك عائد على ما يبدو إلى ميله

المثلث إلى الميتافيزيقا والمعتقدات الدينية وإلى الإدراك الفطري السليم .

في الحقيقة لا يمكن أن نفهم باركلي إلا إذا قارناه بلوك، فالعالم في حقيقته بالنسبة للوك نظام ميكانيكي من أجسام في المكان . فهو عالم مصنوع من المادة المتميزة بالصلابة والشكل والامتداد والحركة أو السكون والعدد .

وتؤثر هذه الأجسام على الحواس التي لها عقول وأبدان . وعند حدوث هذا التأثير تنشأ الأفكار في العقل وهي تمثل في بعض الجوانب طبيعة العالم الخارجي لكنها لا تصدق في تمثيلها من جوانب أخرى ، فالأفكار المتعلقة بالصوت واللون والرائحة مثلاً ليس لها وقائع تطابقها في العالم ، فهي حالات يتأثر فيها الإنسان بحكم التكوين . هذه هي صورة العالم كما رآها لوك ، أما باركلي فيرى أن هذه النظرة مثيرة للسخرية لأنها تؤدي إلى تشكيك يتعارض مع الإدراك الفطري السليم . إذ كيف يمكن للإنسان لا يعي شيئاً غير أفكاره أن يعرف أي شيء عن العالم الخارجي الذي قال به لوك؟

وينتقد باركلي لوك من حيث ماديته والحاده لأن النزعة الشكية توصل حتماً إلى إنكار وجود الله والأخلاق . فالله بالنسبة للوك محرك للعالم ، ولكن كيف يمكنه (أي لوك) أن يثبت أن المادة ذاتها ليست أزلية . إن باركلي يقف بشدة أمام نظرية لوك لأنها برأيه تساهم في تقويض الدين ونكران خلود الروح وانهايار الأخلاق .

وينبغي أن نذكر أيضاً أنّ باركلي قد خصّص جزءاً غير يسير من فكره لبحث في أمور اللغة لأنه كان يعتقد أنّ أخطاء الفلاسفة ، وخاصة لوك ، مردها الغموض اللغوي .

* * *

Barclay, Robert

٢٠٨ - باركلي روبرت

(١٦٤٩ م - ١٠٥٩ هـ / ١٦٩٠ م - ١١٠١ هـ)

حياته : لاهوتي اسكتلندي تلقى علومه في باريس ثم قفل راجعاً إلى اسكتلندا حيث انتسب إلى «جمعية الأصدقاء» ودخل بسببها إلى السجن واضطهد من السلطات .

من مؤلفاته :

١ - «دعوى لاهوتية» . ٢ - «الدفاع عن اللاهوت المسيحي الحقيقي» .

* * *

٢٠٩ - بارمنيدس Parménide

(ايليا نحو ٤٥٠ ق.م / توفي نحو ٤٥٠ ق.م)

حياته : فيلسوف يوناني ومشرع ، قدره أفلاطون لعمق فكره فسماه «الكبير» حتى انه أهدها إحدى محاوراته .

نعرف القليل عن تفاصيل حياته ويذكر لنا ديوجانس اللايرتي إن بارمنيدس كان تلميذ كرنيو مان الكولوفوني وامينياس وأنه أشرف على تعليم ثيوفراسطس الأول .

من مؤلفاته :

١ - «في طبيعة الأشياء» (وهي عبارة عن قصيدة كبيرة لم يصلنا منها سوى ١٦٠ بيتاً تقريباً) .

فلسفته : «الكائن موجود والا وجود لا يمكن أن يكون موجوداً» . هذه هي نظرية بارمنيدس الأساسية . ويتأتى عن ذلك أن الكائن أبدي ، واحد متواصل وغير متحرك ، لأنه لو افترضنا العكس لوجب أن نقبل وجود اللاوجود ، وهو محدود وكروي ، يختلف تماماً عن العالم المحسوس الذي يعتبره بارمنيدس غير قابل للفهم ومليء بالتناقضات ونظرية بارمنيدس تناقض نظرية هراقليطس الذي أكد الصيرورة العامة والحركة الأبدية .

انطلاقاً من هنا نفهم معارضة الفيلسوف للأطروحات الأيونية التي تفترض وجود مادة أولية تماثل ولا تماثل في آن معاً الوجود المنبثق عنها ، مادة أولية هي ومنتجاتها شيء واحد دون أن تكون وإياها شيئاً واحداً .

نذكر أخيراً أن المنهج العقلي الفيثاغوري الذي نهجه بارمنيدس أثر كثيراً في العصر الذي عاش فيه ، فبدأت الفلسفة بعده بالتححرر من الظنون وبالإعلان أن الضرورة أي الوجود وحده هو الحق .

* * *

Bar - Hillel, Yehohua

٢١٠ - بار - هيلل ، يهوشوا

(فينا ١٩١٥ م - ١٣٣٣ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف ومنطيق بولوني - يهودي، تأثر بالدعاية الصهيونية وانساق وراءها، مما أثر على فكره الفلسفي بشكل عام.

وانتقل إلى فلسطين حيث أصبح مدرّساً، ودرّس ابتداءً من عام ١٩٦١ في الجامعة العبرية المنطق والفلسفة العلمية.

وقد تناولت دراساته وأبحاثه بشكل خاص البنى المنطقية اللغوية، وعلاقات المنطق بالأسنية ونظريات عديدة كالترجمة والتوثيق بين الآلات.

من مؤلفاته:

١ - أسس نظرية المجموعة (١٩٥٨ A.A. Frankle).

٢ - اللغة والإعلام (١٩٦٤).

* * *

Barrou, Isaac

٢١١ - بارو، إسحق

(لندن ١٦٣٠ م - ١٠٣٩ هـ / لندن ١٦٧٧ م - ١٠٨٧ هـ)

رياضي ولاهوتي انكليزي. أستاذ في الرياضيات بجامعة كمبردج (١٦٦٤) وكان معلّم نيوتن الذي تسلم بعده كرسي الرياضيات عام (١٦٦٩).

ندين لبارو بحل المسألة النظرية لتكوّن الصور في النظارات. كان أحد الذين حضروا تطبيق الحساب التفاضلي في علم الهندسة.

* * *

Parodi, Dominique

٢١٢ - بارودي، دومينيك

(جان ١٨٧٠ م - ١٢٨٧ هـ / ١٩٥٥ م - ١٣٧٤ هـ)

حياته: فيلسوف وكاتب أخلاقي. سُمّي مراقباً عاماً للتربية الوطنية عام ١٩١٩ وأدار ابتداءً من سنة ١٩٣٨ مجلة الميتافيزيقا والأخلاق «Revue de métaphysique et de morale»

من مؤلفاته :

- ١ - التقليدية والديموقراطية (١٩٠٩).
- ٢ - المشكلة الأخلاقية والفكر المعاصر (١٩١٠).
- ٣ - الفلسفة المعاصرة في فرنسا (١٩١٨).
- ٤ - الأسس السيكلوجية للأخلاق (١٩٢٨).
- ٥ - من الوضعية إلى المثالية (١٩٣٠).
- ٦ - تفتيش عن فلسفة (١٩٣٥).
- ٧ - السلوك الإنساني والقيم المثالية (١٩٣٩).
- ٨ - المسألة السياسية والديموقراطية (١٩٤٥).

فلسفته: إن واقعية بارودي لا تستبعد إمكانية المصائر الميتافيزيقية والدينية العالية، ولكن على هذه المصائر أن تتناغم بعد أن نتخطاها بأفكارنا حول الأخوة والعدالة والعقل.

* * *

٢١٣ - باريانت، كلود Pariente, Claude

(ولد سنة ١٩٣٠ م - ١٣٤٨ هـ)

فيلسوف فرنسي يعتبر من حاملي لواء التحليل المنطقي في فرنسا.

من مؤلفاته: اللغة والفردية (١٩٧٣).

* * *

٢١٤ - باساغليا، كارلو Passaglia, Carlo

(لوك ١٨١٢ م - ١٢٢٧ هـ / توران ١٨٨٧ م - ١٣٠٤ هـ)

لاهوتي إيطالي رُشِّح لتسلم كرسي اللاهوت العقائدي في الكولاج رومان (١٨٤٥ - ١٨٥٧).

في زمن انحلال الدراسات اللاهوتية العميقة لمع باساغليا كمدرّس ومصلح خصوصاً بعد أن ركّز لاهوته على أبحاث مستندة على الكتاب المقدس وآباء الكنيسة، فكان أن عانى الأمرين من رؤسائه وانتهى به الأمر إلى ترك مؤسسة يسوع

التي كان قد انتمى إليها وذلك بعد أن أعيد إلى الحياة العلمانية .

ناهض باساغليا السلطة الزمنية المعطاة للبابا بيد أنه مات وهو على وئام مع السلطات الكنسية .

من مؤلفاته : «دفاع عن القضية الإيطالية ضد السلطة البابوية الكلية»
(١٨٦٠) .

* * *

Bastide, Georges ٢١٥ - باستيد، جورج

(١٩٠١ م - ١٣١٨ هـ / ١٩٦٩ م - ١٣٨٩ هـ)

فيلسوف فرنسي اعتنى بالفلسفة الأخلاقية وركز على فكرة القيم الإنسانية .

من مؤلفاته : «تأمل من أجل علم أخلاقي للشخص الإنساني» (١٩٥٣)
و «محاولة في علم أخلاق أساسي» (١٩٧١) .

* * *

Baskine Mark Pétrovitch ٢١٦ - باسكين مارك بيتروفيتش

(١٨٩٩ م - ١٣٠٦ هـ)

حياته : فيلسوف سوفياتي . عضو في الحزب الشيوعي منذ عام ١٩١٩ .
وبروفسور عام ١٩٣٠ . عمل منذ ١٩٤٤ في أكاديمية المعهد الفلسفي للعلوم في
الاتحاد السوفياتي واهتم بنشر دعاية الإلحاد في عام ١٩٥٢ كتب : «الكاثوليكية
عدوة العلوم» ؛ و «الاشتراكية الطوباوية والشيوعية العلمية» (١٩٦٢) .

* * *

Basilide ٢١٧ - باسيليدس

(النصف الأول من القرن الثاني الميلادي)

حياته : فيلسوف إسكندري من أصل سوري يُعتقد أنه بدأ التدريس في
الإسكندرية حوالي سنة ١٣٠ م .

من مؤلفاته : نظريته الفلسفية اتضحت من خلال تأليف إيرانيوس وهيبو
ليتوس وكليمنطوس وأوريجانوس .

فلسفته: إن غنوصية باسيليدس تشكل نشكونية^(١) تتناغم فيها كائنات في خيال الفيلسوف الواسع.

اختصر باسيليدس نظريته في الكون بمعطيات جوهرية فنلاحظ أولاً، في القمة ومنذ البدء، إلهاً غير مخلوق، فوق التصور وفوق التسمية حتى إننا نستطيع أن نعتبره «إلهاً عدماً»، لكنه رغم كونه فوق الوجود ودّ الله أن يخلق الوجود لأنه يحتوي في ذاته مخزن البذار التي فيها سوف تولد كل الكائنات، ولنسمّ هذا المخزن «Panspermia»

عند بداية تاريخ العالم، انتقى الله من هذه البذار ثلاثة فروع متدرجة. الأول انبثق منه وما لبث أن عاد ليتثبت قربه كالشعاع المنعكس نحو منبعه أما الثاني كونه أثقل من الأول، فبقي مرتبطاً مع البذار الأخرى لذا فهو بحاجة إلى روح قدسي يهبه أجنحة ليخلق بها ويتحرر فيعاقق الإله.

والفرع الثالث وهو الأثقل يبقى غارقاً في الـ «Panspermia» حتى يحين موعد التطهر الذي يسمح له بالانعتاق والارتفاع باتجاه مبدئه.

كل هذا يحصل في عالم علوي حيث «يقطن» الله وحيث يوجد فلك قاس (Stéréoma) يعزل بطريقة محكمة هذا العالم ويفصله عن بقية أجزاء الكون.

إن عملية الفصل هذه تلعب دوراً مهماً جداً في تاريخ العالم ففي قلب الـ «Panspermia» يخلق الله وجوداً جديداً يسميه باسيليدس «الأركون الكبير» «Grand Arkhon» أدنى من الفروع السابقة ولكنه جميل وقدير قدير له أن يصير مبدأ كل الكون الذي يتوسط الفلك العازل وفلك القمر.

بعدها يلد «الأركون الكبير» ما يسمى بالـ «Ogdoad»^(٢) ومن هذين الكائنين تلد كائنات أخرى كالفكر «Nous» والكلمة (Logos) والحكمة (Sophia) والقدرة (Dunamis) والتي سوف تحمي السماء الأولى في هذا العالم الوسيط.

(١) نشكونية: علم نشأة الكون.

(٢) Ogdoad: مجموعة من ثمانية الهة أوليس في مصر القديمة. بحسب نظرية هيرمو بوليس فإن الإله ثوت خلق أربعة أزواج خلقت بدورها بيضة خرجت منها الشمس فنظمت العالم. والجدير بالذكر أن باسيليدس استعار هذه النظرية والبها رداءة مسيحياً.

وهذه الكائنات المولودة ستلد بدورها ٣٦٥ سماء مدموجة تراكبياً في الفلك العازل أو (Stéréoma).

وآخر هذه السماوات هي سماء القمر التي نراها فوقنا حيث يسكن الله الذي يعبد اليهود.

والله أراد أن يثرى من خلال مضاعفة ما يملكه لهذا استعمل المادة السديمية وجبل وأوجد الأرض والإنسان وجعل من هذا الأخير كائناً ثنائياً يرتبط بالعالم من خلال مادية جسده، ويشارك العالم الالهي من خلال الروح. ولا بد في كون كهذا من سقطة أخلاقية تمت منذ البدء. «فالأركون الكبير» كونه منعزلاً عن العالم العلوي بالفلك العازل لم يستطع إلا أن يعتبر نفسه إلهاً أوحداً.

إن خطيئة الفطرسية هذه احتفظت بمفعولها من سماء إلى سماء حتى وصلت إلى القمر حيث اعتبر الأركون - الذي يعبد اليهود - نفسه أيضاً الإله الحقيقي.

وللتكفير عن هذه الخطيئة كان لا بد من محو الخطأ الأساسي الذي سببها، وهنا تدخل الفرع الإلهي الأول.

فبطبيعته كان هذا الفرع معرفة كاملة للحقيقة (Gnôsis) لكن الجهل الذي أثر فيه أورث الفوضى في العالم؛ لذا كان عليه أن يتعرف بالأركون الكبير تحت لواء الانجيل مما أورث اعترافاً من هذا الأخير بأنه ليس سوى مخلوق أوجده الله القدير. وهكذا امتد هذا الواقع من سماء إلى أخرى فعاد النظام إلى جميع هذه السماوات.

هنا تدخل يسوع وهو كائن إلهي جديد (éôn) ليكفر عن خطايا الأرض. فمن خلال تجسده في مريم اكتمل خلاص الكون. هكذا تنقّى الفرع الثالث وانضم إلى مبدئه وبقي إلى الأبد قرب الله.

* * *

٢١٨ - باسيلوس القيصري Basile De Césarée

(ولد في قيصرية ٣٣٠ م - توفي سنة ٣٧٩ م)

حياته: مار باسيلوس أو باسيلوس الأكبر، كان أبوه مدرّساً وأخواه اسقفين.

درس في القسطنطينية على ليانوس . وتعرف في أثينا بغريغوريوس النازياني .

تعلم الطب فامتلات تأليفه بروح موضوعية . تعمد في قيصرية نحو ٣٥٦ م
وزار أعلام المتزهدين في سوريا ومصر وفلسطين وأسس مركزاً «للحياة الرهبانية»
ووضع قوانينها التي تحمل اسمه حتى اليوم وهي «قانون مار باسيليوس» . قبل سر
الكهنوت وسيم أسقفاً وخلف اوسابيوس على كرسي قيصرية حتى وفاته .

من مؤلفاته :

١ - للشباب . في كيفية الاستفادة من الرسائل الهلينية .

٢ - القواعد الكبرى والصغرى .

٣ - الرد على اونوميوس .

٤ - مؤلف جامع لعظات تسع في الخلق .

فلسفته : المشكلة المطروحة في زمن باسيليوس كانت إيجاد طريقة لتثقيف
الشباب المسيحي ، وذلك للحد من سيطرة أخلاق وفلسفة الاغريق التي بثها كتاب
وثنيون . وقد عالج باسيليوس هذه المسألة بذكاء وذلك بأن كسب ثقة الشباب عندما
زين تأليفه بأمثلة اغريقية بيد أنه أحيائها بروحية مسيحية بحتة . لقد حذر باسيليوس
القراء من مغبة الوقوع في لا أخلاقية الكتابات الوثنية رغم أنه أكد في موضع آخر
أن الكتابات هذه مفيدة لتغذية الذوق وتثقيف الفضيلة .

ولكن عظمة باسيليوس لا تكمن هنا بل في تأليفه كلاهوتي ، فهو عارض
بحزم أسوة بغريغوريوس النازياني تفلسف اونوميوس ومؤيديه . وهو يهزأ من
خصمه الذي يعترف بالإيمان وتقليد الآباء ورغم هذا يرى أن القياس مفيد ليرهن
أن الله بما أنه غير مولود فهو لا يمكن أن يولد لا في ذاته ولا في غيره . في الحقيقة
إن اونوميوس لا يفعل سوى التحضير للخلاصة الآتية : بما أن الاسن مولود لا يمكن
أن يكون جوهره وجوهر الأب واحداً . هذا باختصار السجل اللاهوتي الذي دخل
فيه مع اونوميوس فبدا بذلك مناهضاً للهرطقات والبدع .

أما آثار باسيليوس الأهم ، فهي تلك التي تتعلق بتاريخ الفلسفة والتي تنضح
في عظاته التي ذكرناها بين عداد مؤلفاته والتي تسرد للمقارئ وقائع الخلق في

الأيام الستة الأولى . وفي هذه العظات يستعمل الكاتب النصوص المقدسة ليوسع النظريات الفلسفية والعلمية المتطابقة معها . فالطبيعة هي من صنع الله الذي خلقها في الزمن أو بالأحرى خلق الزمن عندما خلقها . فخلقها يعني إيجادها في كل ما هي عليه وخصوصاً في المادة التي تميزها . لا يجب إذاً أن نتخيل نوعاً في المادة المشتركة الأولية أفاد بها الله لوجود مخلوقاته . في الحقيقة، إن كل درجة كائنات تلقت من الله مباشرة المادة التي تناسبها، فالسماء لها مادتها والأرض أيضاً . إن الرغبة في حذف الرؤيا الأفلاطونية القائلة بمادة غير مخلوقة أفضت إذاً بباسيليوس إلى نقد لنظرية المادة الأولى . ويؤكد باسيليوس في عظاته بأنه لا يجب أن نفتش عن الشيء الذي أخذ في ذاته يتجرد من طبيعته وصفاته بل علينا أن نفكر فإذا حذفنا من هذا الشيء كل صفاته على أمل الوصول إلى مادته نصل حتماً إلى العدم . لنجرد الشيء من لونه وحرارته ووزنه وسماكته ورائحته ومن كل الصفات الحسية الأخرى فلن يبقى فيه شيء ليكون مادته . إن بنية العالم الباسيلي أثرت في القرون الوسطى كثيراً واستمرت حتى نهاية القرن الرابع عشر .

في البدء كانت العناصر الأربعة مندمجة، ولكن كل واحد منها توجه إلى مكانه الطبيعي : النار إلى فوق ثم الهواء والماء والتراب . إن النار تشكل ماهية السماء وتنفلش حتى المياه الموجودة فوق السماء . وتحت السماء نجد الهواء والمياه الأكثر سماكة والتي تشكل الغيوم . أما النور فخلق بعد العناصر أي قبل الشمس التي خلقت متأخرة كي تحمل النور ونشره . وكل عنصر يملك صفة خاصة، النار ساخنة والمياه باردة والهواء رطب والتراب حاف . لكن العناصر هذه لا تبين لنا في تفاوتها الأصلية، فهي تمتزج بعضها مع بعض وتبادل الصفات : لأن التراب بارد وجاف فهو يتوحد مع المياه الباردة والرطبة، وبدورها تتوحد المياه مع الهواء الرطب والساخن، ثم يتوحد الهواء بالنار الساخن والجاف مما يفضي بنا إلى التراب البارد ولكن الجاف . إن هذا التناغم في العناصر يسمح بالامتزاج فيتألف بذلك النظام الكوني .

* * *

٢١٩ - باسِين إِيكوجِينِي إِيَاكوفْلِيْفِيْتش Bassine Evguéni Iakovlévitch

حياته: فيلسوف سوفياتي. مرشح في العلوم الفلسفية. يعمل في أكاديمية المعهد الفلسفي للعلوم في الاتحاد السوفياتي. عضو في لجنة تحرير «فوروسي فيلوسوفي».

نشر بالاشتراك مع L.N. Smine «لا شيوعية القس الذي يخشى الله والحرب الباردة» (١٩٦٤) كما نشر: «في الطبيعة والصورة» (١٩٦٨).

* * *

٢٢٠ - باش، فكتور Basch, Victor

(١٨٦٣ م - ١٢٧٩ هـ / ١٩٤٤ م - ١٣٦٣ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي درّس علم الجمال في جامعة السوربون وقاوم الفاشية إبان الحرب العالمية الثانية فلعب دوراً سياسياً مهماً في بلاده مما كلفه حياته ذلك أن الميليشيات عمدت إلى اغتياله مع زوجته أثناء الاحتلال النازي لفرنسا.

من مؤلفاته:

١ - استطبيقا كانط (١٨٩٦).

٢ - بوطيقا سنلير (١٨٩٧).

٣ - الفلسفة الألمانية في القرن التاسع عشر (١٩١٢).

٤ - المذاهب السياسية لفلاسفة ألمانيا الكلاسيكية (١٩٢٨).

فلسفته: نادى بحقوق الإنسان المهدورة تحت اضطهاد الأنظمة الدكتاتورية فأسس لهذا الهدف رابطة حقوق الإنسان التي استمرت بعد وفاته.

* * *

٢٢١ - باش، موريتز Pasch, Moritz

(١٨٤٣ م - ١٢٤٩ هـ / ١٩٣٠ م - ١٣٤٨ هـ)

منطيق بولوني كتب بالألمانية وكان أول من حاول وضع تنظيم اكسيوماتيكي لعلم الهندسة وقد كتب في ذلك «تبدية الهندسة» (١٨٢٢).

* * *

Paci Enzo

٢٢٢ - باشي، إنزو

(ولد سنة ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ)

فيلسوف إيطالي عمد إلى إحياء فينومينولوجية للمذهب الماركسي وذلك تحت تأثير هوسرل. من أهم كتبه: «دور العلوم ودلالة الإنسان» (١٩٦٣).

* * *

Bachelard, Suzanne

٢٢٣ - باشلار، سوزان

(١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ / ٩).

حياتها: فيلسوفة فرنسية، ابنة الفيلسوف باشلار غاستون. تأثرت بهوسرل المنطقي. وبحثت في مبادئه وخاصة في «الإبستمولوجيا التاريخية للعلوم»، التي ولدت معه في القرن التاسع عشر، وهي فلسفة العلوم الزاعمة بقول القيمة وتضمن أساس الحقيقة العلمية والتي أصبحت تدرس الحياة الداخلية للعلوم وتحليل الوسائل العملية. فالإبستمولوجيا هي تاريخية حيث تأخذ بعين الاعتبار مراحل التقدم العلمي، والمناطق، بقدر ما تنحصر الوسائل الخاصة بكل علم على حدة.

أما سوزان فلم تقبل بهذه «القطيعة الإبستمولوجية» عند هوسرل «الأول»؛ إلا أنها ترى في هذه القطيعة نقلة مفاجئة قابلة لأن تتوقع.

من مؤلفاتها:

١ - وعي العقلانية (١٩٥٧).

* * *

Bachelard, Gaston

٢٢٤ - باشلار، غاستون

(بارسور أوب ١٨٨٤ م - ١٣٠١ هـ / باريس ١٩٦٢ م - ١٣٨١ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، كان ينتمي إلى عائلة فقيرة كان أبوه إسكافياً. رغم ذلك أكمل باشلار دراسته الثانوية ثم دخل في إدارة البرق والبريد كمستخدم متقاعد في مبرمونت من عام ١٩٠٣ حتى عام ١٩٠٥.

كان الفيلسوف يهتم بدراسته في الليل أكثر منها في النهار حيث كان يمر بليالٍ كادحة وعزلة وتأملية. حصل عام ١٩١٢ على إجازة في الرياضيات.

بعدها عمل أستاذاً في القطاع الثانوي في ثانوية بارسور - أوب ودرّس الفيزياء والكيمياء. بعد موت زوجته اهتم بتربية ابنته سوزان. ورغم ذلك تابع تقدّمه الجامعي حتى حصل على شهادة التبريز في الفلسفة عام ١٩٢٢ ثم على دكتوراه في الآداب عام ١٩٢٧. دخل باشلار سنة ١٩٣٠ الجامعة وعيّن أستاذاً في كلية الآداب في ديجون حتى ١٩٤٠. وبعدها علّم في جامعة السوربون مادة فلسفة العلوم حتى عام ١٩٥٥ حيث أصبح أستاذاً فخرياً ثم أشرف على معهد العلوم الأخلاقية والانسانية.

حاز على الجائزة القومية للآداب عام ١٩٦١.

من مؤلفاته:

١ - لهب شمع (١٩٦١) - يجلو لنا هذا الكتاب ليالي الدراسة والتعب والشفاء التي عاشها المؤلف خلال التفكير الفلسفي).

٢ - دراسات في تطور مسألة فيزيائية: الإنشاء الحراري للجوامد (أطروحة).

٣ - محاولة في المعرفة المقارنة.

٤ - القيمة الاستقرائية للنسبية.

٥ - القدريّة المتلاحمة للكيمياء الحديثة.

٦ - حدس اللحظة.

٧ - الحدود الذرية.

٨ - تكوين الروح العلمي: مساهمة في التحليل النفسي للمعرفة الموضوعية.

٩ - التحليل النفسي للنار.

١٠ - الروح العلمي الجديد (١٩٣٤).

١١ - تجربة المكان في الطبيعيات الحديثة.

١٢ - الإيجابية العقلانية في الطبيعيات المعاصرة ١٩٥١.

١٣ - العقلانية التطبيقية.

١٤ - فلسفة لا.

١٥ - المادية العقلية (١٩٥٣).

١٦ - الأرض وأحلام الإرادة.

١٧ - الهواء والمنامات.

١٨ - الماء والأحلام.

فلسفته: كان باشلار عالماً وفيلسوفاً على حدّ سواء فعالج قضية المعرفة بكثير من الاستبصار والتدقيق مما جعل منه باحثاً «متعمقاً» في الأبتيمولوجيا أو فلسفة العلوم.

والحقيقة أنه درس عدم ثبات النظريات العلمية وضرورة تحريكها وتغيرها مع تغلب الأزمته وأكد أن الصواب يتولد من الغلط. ولم يقتصر بحث باشلار في العلوم بل تعداه إلى الأدب ومسألة الخلق الأدبي الذي يتمخض من أحلام اليقظة.

* * *

٢٢٥ - الباقلاني، أبو بكر Bâqillâni, Abu Baker AL.

(البصرة ١٠١٣ م - ٤٠٣ هـ / بغداد)

حياته: قاضٍ ينتمي للمذهب الأشعري حاول أن يجعل من الأشعرية مذهباً متكاملًا.

دخل في صراع فكري مع المعتزلة خصوصاً فيما يتعلق بإنزال القرآن كما دافع عن إعجازه.

من مؤلفاته:

١ - «كتاب التوحيد». ٢ - «إعجاز القرآن». ٣ - «الملل والنحل».

* * *

Bakradze Koustantine

٢٢٦ - باكرادزي، قسطنطين

Spiridinovitch

سيريدونوفيتش

(ولد سنة ١٨٩٨ م - ١٣١٥ هـ)

فيلسوف روسي ولد في تبليسي وأنهى دروسه فيها. أصبح أسنأذا سنة ١٩٣٠ ودكتوراً في الفلسفة سنة ١٩٥٩ ويدير منذ سنة ١٩٤٠ كرسي المنطق في جامعة تبليسي.

كتب عام ١٩٢٩ «مسألة الجدلية في المثالية الألمانية».

وفي عام ١٩٣٦ «المذهب والمنهج في فلسفة هيغل» وأصدر عام ١٩٥١ في
نيبيلسي «المنطق» وبعد سبع سنوات صدر له بطبعة جديدة منقحة «المذهب
والمنهج في فلسفة هيغل» (٤٦٤ ص).

* * *

٢٢٧ - بالانش، بيير سيمون Ballanche, Pierre Simon

(ليون ١٧٧٦ م - ١١٩٠ هـ / باريس ١٨٤٧ م - ١٢٦٣ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي عمل في مجالي الطباعة والنشر. تعرف بمدام ده
ريكاميه في ليون سنة ١٨١٢ فغرم بها ولحق بها إلى باريس وتردد كثيراً على
«آبائي دويو» (Abbaye - aux - bois).

حاول اختراع آلة بخارية جديدة لكنه لم يفلح وخسر أمواله فانكفاً يكتب
وواكبته مدام ده ريكاميه حتى وفاته وطلبت أن تدفن إلى جانبه.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في العاطفة (١٨٠١).

٢ - شذرات (١٨٠٨).

٣ - التناسخ الاجتماعي (١٨١٨ - ١٨٢٧).

(أراد التوفيق بين الإيمان المسيحي والتطور الاجتماعي في هذا الأخير).

فلسفته: قال بالانش ان اجتماع أو إجماع الأمة والسلطة لا ينجم عنهما أي
اعتقاد، فالمجتمع لا يمكن أن يعطي الفرد ما يطلبه منه، ورغم ذلك فالمجتمع هو
الوسط الضروري بين الطبيعة وما فوق الطبيعة الذي يتطلع إلى هدف واحد وهو
الدين الذي يفتش عن خلاص الناس. لذلك فالفرد خارج المجتمع موجود بالقوة
ولا يمكن أن يصبح قابلاً للكمال إلا من خلال تواجده وانصهاره في المجتمع.

من هنا يرتدي المجتمع قيمة مسيحية فهو ديني في ذاته وأكثر دينية من
الأفراد أنفسهم كونه يتوسط بينهم وبين العالم المتعالي.

أما الاعتقاد الأساسي الذي يحرك المجتمع فهو الإيمان بالمعاد الذي يؤكد

أن الخالد والروحاني موجود في الفاني والمركب .

من المؤكد إذن أن للمجتمع قيمة مسيحية . لكن العنصر الأساسي فيه هو الأفراد والهيئات ورجال الدين والمسؤولون السياسيون والحكام الذين يعكسون ذكاء الشعوب الذي يشكل مقياس التعبير: ففي العصور المعادية أي في العصور التي تستأنف فيها من جديد الحياة الدينية، ينشب صراع بين الإيمان الذي يعبد خلق ذاته وبين التعبيرات القديمة البالية، من هنا وجب على الإنسان أن يتدين ويعادي رجال الدين لأنهم متأخرون بنظره عن مهمتهم .

والتدين هذا يجب أن يعبر عن السواد الأعظم من الشعب حتى يستحق التعبير عن المطلق القدرة، والإنسان الذي يختصر في ذاته هذه الإرادة الجماعية كجان دارك مثلاً هو بطل يحقق الاتصال بين عالمنا والعالم الآخر .

* * *

٢٢٨ - بالاي، وليام Paley, William

(بيتر بورغ ١٧٤٣ م - ١١٥٦ هـ / بيشوبورث ١٨٠٥ م - ١٢١٩ هـ)

حياته: خطيب إنكليزي درس في كامبردج له «مبادئ الفلسفة الأخلاقية والسياسية» (١٧٨٥) و«مراجعة براهين المسيحية» (١٧٩٤) واللاهوت الطبيعي (١٨٠٤) وقد حاز الكتاب الأخير هذا على شهرة واسعة في الأوساط الشعبية في القرن التاسع عشر.

مؤلفاته كلها تحاول تأسيس الإيمان على العقل والمنفعة .

* * *

٢٢٩ - بالمس، جيم Balms, Jaime

(فيش ١٨١٠ م - ١٢٢٥ هـ / فيش ١٨٤٨ م - ١٢٦٤ هـ)

حياته: كاتب وفيلسوف ولاهوتي كاثوليكي إسباني درس في جامعة سرقسرة وقبل سر الكهنوت سنة ١٨٣٤ . اهتم بالتحوير الصحفي ففاز بمسابقة أعلنتها صحيفة المدريلينو كاثوليكيكو Elmadrilino Catalico ، حول الموضوع التالي . هل عزوبة الكهنة الكاثوليك المنصوص عليها في القوانين الكنسية والمدنية، أوفق

لغير المجتمع من الناحية السياسية والأخلاقية والدينية من الزواج الذي يسمح به البروتستانت؟ اضطلع بالمرس أيضاً بمهمات تعليمية فشغل في مسقط رأسه كرسي الرياضيات وانتخب عام ١٨٤١ عضواً في أكاديمية الآداب في برشلونة وأسس مجلة الحضارة Civilisacion، ثم مجلة المجتمع Sociedad، فمجلة البنيامين دي لاناسيون.

بعد هذه الحياة الصاخبة عاد إلى فيش وهناك وافاه الأجل.

من مؤلفاته:

- ١ - البروتستانتية بالمقارنة مع الكاثوليكية.
- ٢ - ملاحظات اجتماعية وسياسية واقتصادية حول أملاك الأكليروس.
- ٣ - تأملات سياسية حول وضع أسبانيا.
- ٤ - البروتستانتية.
- ٥ - الفلسفة الأساسية (١٨٤٦).
- ٦ - رسالة إلى متشكك في موضوع الدين.
- ٧ - فن البلوغ إلى الحق: فلسفة عملية.

فلسفته: له دراسات في فلسفة التاريخ. كان أحد المنافحين عن النظام الملكي بيد أنه فصل دوماً الدين عن السياسة.

* * *

Palévitch Milda Genrikhovna.

٢٣٠ - باليفيتش ميلدا

Rija

جنربخوفنا،

(١٨٨٩ م - ١٣٠٦ هـ /؟)

حياتها: فيلسوفة سوفيتية. أوقفت عام ١٩٠٨ بسبب نشاطاتها الثورية، فهاجرت إلى فرنسا، بعد إطلاق سراحها، حيث تابعت دروساً في الفلسفة. حازت عام ١٩٢٤ على شهادة دكتوراه من جامعة السوربون.

ابتداءً من العام ١٩٢٠، درست باليفيتش في ريجا، واعتنت بعدها بعلم

الجمال، ثم نشرت مؤلفات لها بالفرنسية والروسية وغيرها.

* * *

Pantzhava, Ilia

٢٣١ - بانتسخافا، ايليا ديوميدوفيتش

(ولد سنة ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ)

حياته: فيلسوف سوفياتي من أصل روسي، درس في تبليسي وحصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٤٤ و صار أستاذاً في العام التالي.

بدير كرسي التاريخ ونظرية الالحاد في كلية الفلسفة بجامعة موسكو.

من مؤلفاته: نشر دراسات حول تاريخ جيورجيا الإقطاعي وخصوصاً حول مدرسة كولخيد للبلاغة.

صدر له في موسكو سنة ١٩٥٩: «ماهية الفلسفة» وعام ١٩٦٢ «تاريخ ونظرية الالحاد» وكتب بالاشتراك مع ب - باخوموف: «موضوع البحث الفلسفي في مجال علوم الطبيعة».

* * *

Panétius

٢٣٢ - باناتيوس

(رودس ١٨٠ ق.م / أثينا نحو ١١٠ ق.م)

حياته: فيلسوف يوناني رواقى درس الفلسفة في برغام وأثينا على ديوجينوس وانتابتر ثم توجه إلى روما وتعرف ببوليبيوس.

قضى آخر سنين حياته في أثينا حيث تزعم المدرسة الرواقية وشغل مناصب سياسية وعسكرية في موطنه.

من مؤلفاته: لم يترك باناتيوس مؤلفات بيد أننا نعرف عن فلسفته الكثير من خلال شيشرون الذي اعتمد بعض مبادئه في كتابه «في الواجبات».

فلسفته: ناهض باناتيوس الرواقية القديمة المتمثلة بزينون وخريزيوس وحمل لواء سقراط وأفلاطون الإلهي الذي سماه «هوميروس الفلاسفة» لكنه، أي باناتيوس، عرض الإلهيات والطبيعات وركز اهتمامه على الإنسانية أي على

النشاط الإنساني التمويني وعلى العقل الإنساني المبدع لا على العقل الإلهي .

هكذا انساق الفيلسوف إلى أفكار خلود النفس ، فكل ما يهمه هو تنظيم سلوك الإنسان الذي يجب أن يعيش بنظره وفقاً للطبيعة وللميول التي زودتنا بها . فالطبيعة الفردية هي مقياس السلوك ويجب علينا اتباعها ، لكن دون أن نخالف الطبيعة الكلية .

هنا لا يجب أن يفهم باناتيوس على غير النحو الذي يقصده ، فهو لا يسمح للإنسان أن يستجيب لأهوائه بحجة الامثال للطبيعة لأن الوعي بالإنسانية وبالكرامة الإنسانية يكفي ليردع الإنسان عن مثل هذه العبودية . وهذه الإنسانية هي كل يحول الغريزة الحيوانية إلى طرق متمدنة بدءاً بالتهذيب وأصول الآداب والحشمة انتهاءً بأسس العدالة التي يجب أن يلتزم بها حتى الأخصام .

ويرى باناتيوس ان الاجتماع ينبع من الطبيعة وهي التي تحثنا على احترام نفسنا والآخرين .

الإنسانية تحول إذاً الغريزة الحيوانية دون أن تلغيها تماماً وما الفضائل البشرية إلا هذه الفرائض مضبوطة بالعقل .

* * *

٢٣٣ - بانفي ، أنطونيو Banki, Antonio

(فيركان ، ميلان ، ١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ)

حياته : فيلسوف إيطالي تتلمذ على مارتيني ، كاسيرو ، سيمبل وهوسرل .

علم مادة تاريخ الفلسفة في جامعة ميلان وانتُخب شيخاً في مجلس الشيوخ عام ١٩٤٥ ، وساهمت مجلته «دراسات فلسفية» التي صدرت حتى عام ١٩٥٠ في إحياء الحياة الفكرية والمناقشات حول الماركسية كما ساهمت في تعريف هوسرل إلى المجتمع الفكري الإيطالي .

من مؤلفاته : مبادئ لنظرية في العقل (١٩٣٦) .

فلسفته : وسَّع بانفي نقداً عقلياً جدلياً ذي نزعة ماركسية ، كما توغَّل في التاريخ لينهل منه مبدأ وجوب استقلال الإنسان في شئى الميادين ، بفضل العقل

الذي يضفي صفة احتمالية على وثوقية التجربة فيشكل الشك عنده طريق اليقين .

* * *

Bauer, Bruno ٢٣٤ - باور، برونو

(بزنبرغ ١٨٠٩ م - ١٢٢٤ هـ / ريكسدورف قرب برلين ١٨٨٢ م - ١٢٩٩ هـ)

حياته : ناقد وفيلسوف ألماني، سُمي مدرساً في بون عام ١٨٣٩ وبعد نزاع نشب مع الكنيسة بسبب تأليفه انكفاً إلى برلين بعد أن كفت يده عن التدريس، وقضى وقته بالتأليف قاطعاً علاقاته بكنيسة بلاده.

من مؤلفاته :

- ١ - نقد حياة يسوع لشتراوس (١٨٣٥ - ١٨٣٦).
- ٢ - عرض نقدي لدين العهد القديم (١٨٣٨).
- ٣ - الكنيسة الإنجيلية البروسية والعلم (١٨٤٠).
- ٤ - نقد الوقائع الموجودة في إنجيل القديس يوحنا (١٨٤٠).
- ٥ - نقد إجماليات التاريخ الإنجيلي (١٨٤١).
- ٦ - مسألة الحرية ومسألتي الخاصة (١٨٤٣).
- ٧ - المسيحية مهتوكة السر (١٨٤٣).
- ٨ - نقد الأناجيل وتاريخ منابعها (١٨٥٠ - ١٨٥١).
- ٩ - تاريخ الرسل (١٨٥٠).
- ١٠ - نقد رسائل القديس بولس (١٨٥٢).

فلسفته : توجه باور نحو سلبية راديكالية تجاه المسيحية حتى أصبح أحد زعماء المدرسة الهيجيلية.

* * *

Baur, Christian ٢٣٥ - باور، كريستيان

(سميدن قرب كانشتان ١٧٩٢ م - ١٢٠٦ هـ / توبنغن ١٨٦٠ م - ١٢٧٦ هـ)

حياته : لاهوتي ألماني مارس التعليم منذ سنة ١٩٢٦ في جامعة توبنغن. ومن ثم تولى رئاسة مدرسة المدينة.

من مؤلفاته :

١ - أبحاث نقدية حول الأناجيل الشرعية (١٨٤٧) .

٢ - تاريخ الكنيسة (١٨٥٣) .

٣ - رسالة في تاريخ العقائد المسيحية .

فلسفته : انتقل باور من نظرية معلميه القائلين بالوجود ما فوق الطبيعي إلى نظرية شلايماخر القائل بالذاتانية .

كما حاول تطبيق مبادئ هيغل على أبحاثه في العقيدة وفي نشوء العهد الجديد .

* * *

٢٣٦ - باوش ، برونو **Bauch, Bruno**

(غروسنوسن ، سيليسيا ١٨٧٧ م - ١٢٩٤ هـ / ١٩٤٢ م - ١٣٦١ هـ)

حياته : فيلسوف ألماني شهد الحرب العالمية الأولى والثانية مما أثر كثيراً على توجهات فكره السياسي ، الأخلاقي والفلسفي .

من مؤلفاته :

١ - لوثر وكانط (١٩٠٤) . ٤ - الحقيقة ، القيمة والواقع (١٩٢٣) .

٢ - كانط (١٩٢١) . ٥ - الفكرة (١٩٢٦) .

٣ - علم الأخلاق (١٩٢١) . ٦ - علم الأخلاق (١٩٣٥) .

فلسفته : ينتمي باوش لمدرسة بادن الكانطية المُحدثة . وهو ينطلق من المثالية والنقدية الكانطية ، ولكنه يعطي أهمية خاصة إلى نقد الحكم . ويعتبر باوش أن الفاعل المتعالي ليس سوى مجموعة شروط الأشياء وأن العلاقات الموضوعية هي التي تعطي الأحكام قيمتها . بالنسبة له ، الحقيقة والقيمة والواقع تنضوي تحت مذهب دائم التطور يحمل كما عند هيغل اسم «الفكرة» . وأضاف باوش على القيم الكانطية قيم الثقافة مما وصفه بأخلاقية تتميز بصفة الإطلاق والقوة يعتبرها ضرورية لإحياء القيم .

* * *

Paulsen, Friedrich

٢٣٧ - باولسن ، فريدريش

(لانغهورن ، شليفنغ ١٨٤٦ م - ١٢٦٢ هـ / برلين ١٩٠٨ م - ١٣٢٦ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني، دَرَس الفلسفة في جامعة برلين منذ عام ١٨٩٦ ،
وساهم بفعالية في تطوير وسائل التدريس العالي في ألمانيا.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في تاريخ تطوّر نظرية المعرفة الكانطية (١٨٧٥).

٢ - مذهب في علم الأخلاق (١٨٨٩).

٣ - مدخل إلى الفلسفة (١٨٩٢).

فلسفته: دار باولسن في فلك كانط واعتمد الفلسفة النقدية.

* * *

Baumeister, Fridrich Christian ٢٣٨ - باومايستر ، فريدريش كريستيان

(١٧٠٩ م - ١١٢١ هـ / ١٧٨٥ م - ١١٩٩ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني علّم مادتي الفلسفة والمنطق في جامعة فيتنبرغ.
تأثر بفولف.

من مؤلفاته:

١ - والمتافيزيقاه.

* * *

Bayer, Raymond

٢٣٩ - باير ، ريمون

(باريس ١٨٩٨ م - ١٣١٥ هـ / باريس ١٩٥٩ م - ١٣٧٨ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم جمال فرنسي دَرَس في كلية كان من ١٩٣٧ حتى
١٩٤١ ثم في جامعة السوربون.

من مؤلفاته:

١ - جمالية النعمة (١٩٣٣).

٢ - إلى ليوناردودي فينشي (١٩٣٣).

٣ - محاولة في المنهج في علم الجمال (١٩٥٣).

٤ - فلسفة العلوم والمنطق من كانط إلى أيا مانا (١٩٥٤).

٥ - علم الجمال عند برغسون .

فلسفته : اعتمد باير موقفاً فلسفياً سمّاه : « الواقعية العملية » .

* * *

٢٤٠ - بايزيد أنصاري Bâyezid, Ansari

(دجالندار ١٥٢٥ م - ٩٣١ هـ / ١٥٨٠ م - ٩٨٨ هـ أو ١٥٨٥ م - ٩٩٣ هـ)

حياته : متصوّف هندي لجأ مع أهله إلى جبل قرب خنضهار بعد سقوط السلالة الأفغانية أمام بابر .

من مؤلفاته :

١ - حالنامه . ٢ - خير البيان .

فلسفته : كان مسلماً حكيماً ومتشدّداً ، بيد أنه تطوّر نحو الحلولية . نظرياته الدينية لاقت رواجاً كبيراً لدى الأفغان رغم أنه لقي بعض التملل من جانب الأئمة .

* * *

٢٤١ - بايل ، بيار Bayel, Pierre

(كارلا ١٦٤٧ م - ١٠٥٧ هـ / روتردام ١٧٠٦ م - ١١١٧ هـ)



حياته : فيلسوف وناقد فرنسي تميز بسعة الثقافة والاطلاع حيث انه نذر حياته منذ سن مبكرة للدرس والتحصيل . كان سليل أسرة بروتستانتية ، اعتنق الكاثوليكية لوقت قصير ما لبث بعدها أن ارتد إلى البروتستانتية من جديد . درس في معهد بويلوران ثم في معهد الآباء اليسوعيين في تولوز .

وبعد أن أنهى دراسته ذهب إلى جنيف وامتنع التعليم الخاص وعند رجوعه إلى فرنسا عمل في مدينة روان كمرشد وأقام قليلاً في باريس حتى استقر أخيراً في سيدان وسُلم كرسي الفلسفة في الأكاديمية البروتستانتية التي ألغيت فيما بعد ،

فاستدعي بايل إلى روتردام ليشغل الكرسي نفسه وهناك أمضى البقية الباقية من حياته.

من مؤلفاته:

١ - المعجم التاريخي والنقدي .

٢ - خواطر مختلفة كتبت برسم دكتور في السوربون بمناسبة ظهور المذنب في شهر كانون الأول ١٦٧٠ .

٣ - النقد العام لتاريخ الكالفينية للأب ميمبورغ .

٤ - فرنسا الكاثوليكية للغاية في عهد لويس الأكبر .

فلسفته: يميز النقد الجدلي فلسفة بايل . ويرتكز بحثه على تجريد العقل البشري وتخليصه من البرائن الماورائية والدينية بحيث لا يبقى له سوى تصريحه البسيط بالسلطة الإلهية التي لا يمكن للتأويلات أن تحيط بقدرتها وماهيتها اللامتناهيتين . . .

لهذا لم يدأب بايل على تبيان العقيدة الصحيحة لأن الايمان بنظره يوفر علينا مشقة هذا البحث .

إن جميع المقولات الميتافيزيقية تفترض أن الدعاوى اللاهوتية مرتبطة بطبيعة العقل البشري ومن قبيل ذلك وجود الله ووحدته والعناية الإلهية وخلود النفس، ولكن إذا كان الحال هكذا فيفترض أن تتفق جميع العقول في تفسير هذه الدعاوى حيث أن الله واحد والحقيقة لا تتجزأ، لكننا نرى وللأسف أن الذين ينادون بالتسامح يكيلون على الملحدين والماديين ظناً منهم أن الإلحاد يناقض الأخلاق.

هكذا نلاحظ أن بايل كان يريد خلف هذا النقد، تفكيك الارتباط غير المبرر بين العقيدة الدينية والأخلاق . ولننظر كيف يبدأ نقده في مسألة وجود الله، فهو يقول وإن الحرية واسعة بما فيه الكفاية من هذا المنظور؛ فحسب الفقيه أن يقر بأن ذلك الوجود قابل للإثبات بسبل أخرى، حتى تترك له حرية انتقاد هذا الدليل الجزئي أو

ذاك، هذا يعني أنه ليس هناك من دليل واحد لإثبات وجود الله، فالدليل أرسطو كان عرضة للانتقاد وكذلك دليل ديكارت وهكذا قيل أيضاً عن أدلة توما الأكويني. وهذا يفضي بنا إلى التأكيد أن كل الأدلة التي تبحث في برهنة وجود البارئ هي احتمالية ليس إلا.

أما مسألة العناية الإلهية فلم يكن نصيبها أفضل من سابقتها. فهذه المسألة شغلت العقول منذ ماضٍ بعيد وما استطاع أحد أن يوفق بين وجود الشر وبين وجود مبدأ الخير والقدرة الكلية، إلا المانوية الذين فسروا المسألة على نحو أفضل بكثير من أصحاب العقيدة القويمة، فإين الحقيقة وأي عقل أرجح وأي حقيقة أحق؟ وهكذا أيضاً تحتل مسألة خلود النفس بدورها تفسيرات وبراهين مختلفة المنهج والأساليب وحتى الذين برعوا أمثال ديكارت في إيراد أنصع الإثباتات حول خلودها لم ينجوا من النقد الذي أرضى بدوره الكثير من العقول.

بعد كل هذا، أيجوز أن نقول ان العقائد ضرورية للأخلاق؟ حسناً لا، فالأخلاق يمكن أن تميز سلوك الملحد لأن هناك حوافز أخرى تحت الإنسان على الخير غير حوافز الإيمان ومنها حب المديح والثناء وخوف العيب والعار وغيرها من الحوافز التي تقود إلى الخير والصلاح.

هكذا حاول بايل أن يهدم الأسس الأخلاقية المشيدة على الحقائق الميتافيزيقية.

* * *

٢٤٢ - باين، ألكسندر Bain, Alexandre

(أبردين ١٨١٨ م - ١٢٣٣ هـ / أبرددين ١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ)

حياته: فيلسوف اسكتلندي متحدث من عائلة متواضعة تميّز باجتهاده فنال منحة في مدرسة أبردين ولعم في دراسته الجامعية، فأوكل إليه من ١٨٦٠ حتى ١٨٨٠ كرسي المنطق في الجامعة التي تخرج منها.

أسس عام ١٨٧٦ مجلة مايند Mind

من مؤلفاته:

١ - الحواس والذكاء (١٨٥٥). ٢ - الانفعالات والإرادة (١٨٥٩).

- ٣ - دراسة الطبع (١٨٦١).
 ٤ - المنطق الاستنتاجي والاستقرائي (١٨٧٠). ٦ - علم التربية (١٨٧٩).
 • - الروح والجسد (١٨٧٣).

فلسفته: ينتمي باين إلى المدرسة الوضعية الإنكليزية. نظرياته في علم النفس مستندة على اكتشافات الفيزيولوجيا وعلم الأمراض وهي تحاول أن تعيد إحياء الترابطية مشددة على الحركة الفطرية والدماغ. وقد طبق باين طريقة التبدلات المتلازمة الخاصة بستيوارت مل، على السايكوفيزيولوجية: تأثير الدم على الدماغ، العلاقة بين الذكاء وثقل الدماغ، الفرق بين المادة الرمادية والمادة البيضاء، قياس أزمنة ردات الفعل على العلامات إلخ

ولكن اهتمام باين بالفيزيولوجيا لم يمنعه من اعتناق مذهب المثالية في الفلسفة.

٢٤٣ - بايوس، ميخائيل **Baius, Michel**

(١٥١٣ م - ٩١٨ هـ / ١٥٨٩ م - ٩٩٧ هـ)

حياته: لاهوتي بلجيكي كتب باللاتينية واستقبلته جامعة لوفان استاذاً محاضراً في اللاهوت.

فلسفته: حاول بايوس أن يقبل التأويل البروتستانتي دون الخروج عن العقيدة الكاثوليكية القوية لكن هذا لم يمنع السلطة البابوية من تحريم تعاليمه وإدانة أفكاره.

٢٤٤ - بتروسيان، ماريا عيساكوفنا **Petrossian Maria Isaakovna**

(ولدت سنة ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ)

فيلسوفة سوفياتية من أصل أرمني. تلقت ثقافة قانونية في ازربيدجان وعلمت الفلسفة منذ سنة ١٩٣٣. دخلت الحزب الشيوعي سنة ١٩٤٠.

حازت على شهادة الدكتوراه بالفلسفة وصارت أستاذة محاضرة سنة ١٩٦٥ وهي تهتم بمسائل متعلقة بالأنسية. من مؤلفاتها «المذهب الأنسي».

حياته: فيلسوف سوفياتي مرشح في العلوم الاقتصادية. بتسلنتزيف عمل في المعهد الأكاديمي للاقتصاد والعلوم في الاتحاد السوفياتي.

نشر عام ١٩٦١ «العرض الجذري للإنتاج ومسألة المدن الكبرى».

كذلك عام ١٩٦٥ في منشورات ميسل، في الجزء الثاني: الاجتماع في الاتحاد السوفياتي، كما نشر الفيلسوف «مسائل التطوير في المدن الكبرى».

نشر أخيراً عام ١٩٦٧: «بعض المسائل في نظرية التصميم الأمثل».

* * *

(وانتج ١٦٩٢ م - ١١٠٣ هـ / ١٧٥٢ م - ١١٦٥ هـ)

حياته: فيلسوف واسقف من سلبية عائلة كالفينية، تعلم في أكاديمية تويكسبري وما لبث أن اعتنق الانغليكانية. تعرف بجورج الثاني وأصبح كاتم أسرارهِ وعين أسقفاً على دورهام سنة ١٧٥٠.

من مؤلفاته:

١ - المواعظ (وعدها خمس عشرة).

٢ - مشابهة الدين الطبيعي والمُنزل مع نظام الطبيعة ومجراها.

٣ - رسالة في طبيعة الفضيلة.

٤ - مثال الدين.

فلسفته: اهتم بتلر بالأخلاق والفلسفة الدينية وكان له آراء مفيدة في كلا المضمارين.

فمن الناحية الأخلاقية، يرى بتلر أن الفضيلة طبيعية والرذيلة انتهاك لها وهي تشويه للذات، والطبيعة الإنسانية بناء معقد شبهه بتلر بساعة ذات أجزاء متشابكة تتعاون فيما بينها والتحقيق الكامل لهذه الطبيعة يقتضي إخضاعها للضمير حسب

تدرج مراتبها. أما المضمار في الفلسفة الدينية فيتلخص كالآتي :

يجب أن نرد وننقض مذهب المؤلهة، فقد ذهب أصحاب هذا المذهب إلى أن الدين الطبيعي والدين العقلي ينحوان من كثير من المشكلات الصعبة التي تصادف الدين المرتكز على وحي مزعوم. أما بتلر فأكد أن المشكلات هذه متعلقة بكلا الميدانين وكتب في ذلك يقول: «القصود من الرسالة التالية هو أن أثبت أن تلك الجوانب من القوانين الأخلاقي والمسيحي التي يعترض عليها. مماثلة لما يصادفنا في دستور الطبيعة وفي مجراها أو في فكرة العناية الإلهية، وأن نفس الاعتراضات التي تقال ونفس القدر من الإنصاف ضد الثاني، حيث نتبين أن هذه الاعترافات هي في واقع الأمر غير قاطعة (...).

٢٤٧ - بتلر، نيقولا موراي Butler Nicolas Murray

(نيوجرسي ١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ / نيويورك ١٩٤٧ - ١٣٦٦ هـ)

حياته: أستاذ وناشر أميركي أنهى اختصاصه الفلسفي في جامعة كولومبيا، كما تابع محاضرات في المادة نفسها في باريس.

سمي أستاذاً في جامعة كولومبيا وترأسها سنة ١٩٠١: اشترك بالحياة السياسية وترشح لانتخابات الرئاسة عام ١٩١٢ وعام ١٩٢٠ دون جدوى بيد أنه استعاض عن السلطة السياسية بالسلطة الثقافية فنال جائزة نوبل عام ١٩٣١.

من مؤلفاته:

١ - الديمقراطية الحقيقية والمخلوطة (١٩٠٧).

٢ - أنتسحق أميركا أن تخلص؟ (١٩٢٠).

٣ - حرية مساواة أخوة (١٩٤٢).

٤ - عالم اليوم (١٩٤٦).

فلسفته: عبّر عن ليبرالية منفتحة. وقال بضرورة التحالف بين الديمقراطيات خصوصاً بين الولايات المتحدة وفرنسا. أما في المجال التربوي فقد انتقد بتلر المعتقد القديم عن التربية الشكلية.

٢٤٨ - بتلنكو، فكتور بورفير ييفتش Petlenko Victor Porphirievitch

فيلسوف سوفياتي أوكراني، مرشح في العلوم الفلسفية أصدر عام ١٩٦٠ في ليننغراد عن دار نشر مدغيز «المثالية الفيزيولوجية وبعض مسائل فلسفة عائدة للطب النظري».

وفي كيف كتب بالاشتراك مع س. س. غورفينش و. ج. أ. تزار يفوروتسيف «مسائل في المادية الجدلية والطب».

سنة ١٩٦٥ أصدر في موسكو تحت عنوان مزدوج «مشكلة الكلية في الطب المعاصر ومشكلة العلائق النبوية - الوظيفية في الطب».

سنة ١٩٦٨ أصدر في ليننغراد الجزء الأول من «مسائل فلسفية حول نظرية الوصامة».

٢٤٩ - بتنجالي Patonjali

(القرن الخامس ميلادي)

حياته: حكيم هندي رئيس المدرسة الفلسفية المسماة «يو» التي تعتبر أن الخلاص أو التحرر من التناسخ يتم عن طريق انصهار النفس الفردية مع الإله إسغارا السيد وذلك بواسطة التأمل. يقال أنه مؤلف «اليوغاسوترا» أي أقوال مأثورة في اليوغا.

٢٥٠ - البحراني، كمال الدين Bahrani, Kamaloddin

ميثم (توفي سنة ١٢٧٩ م - ٦٧٨ هـ) Maytham Al -

تتلمذ على نصير الدين الطوسي. كتب حوالي خمسة عشر كتاباً في علم الكلام والفلسفة وتعمق في مسائل الإمامة.

٢٥١ - بخاري جلال الدين Bukhari, Jalaloddin

حياته. فقير هندي علم وكان له أتباع فقراء متجولون في كافة أنحاء الهند الشمالية وأواسط آسيا.

٢٥٢ - برايس ، هنري هابرلي Price, Henry Halberley

(١٨٩٩ م - ١٣١٧ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف إنكليزي درّس المنطق في أوكسفورد.

من مؤلفاته:

١ - الإدراك الحسي (١٩٣٢). ٢ - التفكير والخبرة.

فلسفته: رفض النظرية القائلة بأن الأشياء المادية هي التي تسبب معطيات الحس.

وهذا ما يبعد برايس عن مذهب الظواهر. فهو يرى أن الشيء عبارة عن طائفة من معطيات الحس. مضافة إلى الشيء المادي المصاحب لها في الوجود. هكذا يتضح أن مصدر المعرفة هو تعاقب الحواس بالظواهر.

* * *

٢٥٣ - البدوي، أحمد Badawi, Ahmad AL

(فاس / توفي في طنطا ١٢٧٦ م - ٦٧٤ هـ)

حياته: متصوّف مسلم تنقل كثيراً وأثر بشخصيته القويمة على عدد كبير من الأتباع حتى أصبح قبره مزاراً يحجّه المؤمنون.

من مؤلفاته:

١ - صلوات وأذكار. ٢ - وصايا.

فلسفته: ابتدع طريقة تصوفية مميّزة عرفت بالطريقة الاحمدية أو البدوية وقوامها الصلاة المتواترة الموصلة إلى الانقطاع عن العالم الحسي حتى الوصول إلى الكشف الإلهي أو المشاهدة.

* * *

٢٥٤ - بذخشي، محمد Badhakshi, Muhammad

(توفي ١٥١٦ م - ٩٢٢ هـ)

حياته: فيلسوف منطق وأصولي أصله بدخشاني من جمهورية طاجكستان. له أبحاث في العلوم العقلية.

من مؤلفاته :

١ - حاشية على شرح الشمسية . ٢ - شرح المنهاج للبيضاوي .

Bradlay, Francis Herbert

٢٥٥ - برادلي ، فرنسيس هربرت

(كلافام ١٨٤٦ م - ١٢٨١ هـ / اوكسفورد ١٩٢٤ م - ١٣٤٢ هـ)



حياته : فيلسوف انكليزي أمضى فترة نضجه بأكملها في اكسفورد باحثاً في كلية ميرتون وكانت صحته ضعيفة .
تعاطى الفلسفة وتأثر أكثر ما تأثر بكانط والجدلية الهيغلية .

من مؤلفاته :

١ - مبادئ المنطق (١٨٨٣) .

٢ - المظهر والواقع (١٨٩٣) .

٣ - دراسات أخلاقية .

٤ - مجموعة مقالات نشرت في مجلة «مايند» Mind .

فلسفته : نقد برادلي النظريات المنفعية من وجهة نظر هيغلية وقال ان النفس تحقق ذاتها كونها عضواً واعياً بذاته في نطاق الدولة التي هي أيضاً وحدة عضوية .

ثم استعرض الفيلسوف الصور المنطقية وبين كيف تتخذ كل صورة مكانها في سلم العقل البشري المتسلسل وأكد أن هذه الصور لا تتكون إلا من خبرة أساسية وأولية مركزها الوجدان الإنساني وهي بالتالي عاجزة عن أن تعبر عن وحدته فهي جميعاً تتضمن عنصراً من الذاتية فالخطأ لا مفر منه .

وأضاف برادلي أن مقولات الكيف والنسبة والمكان والزمان والعلية والجوهر والموضوع والذات تتخبط بتناقضات لا حلول لها إذا اعتبرناها وكأنها واقع حقيقي لذلك علينا أن نعتبرها مظهراً فقط، ذلك أن الحقيقة المطلقة تجاوز طبيعتها هذه المقولات كلها .

ان الوجود الحقيقي يتصف بوحدة لا مثل لها في مجالات تفكيرنا العقلي ولا يمكن أن نهتدي إلى هذا الوجود إلا بالاستعانة بالوجدان الذي وحده بشكل وحدة متجانسة .

هذا ما يفسّر لأدريته في المجال الديني مما طبع مثاليته التي تجلت آنفاً بالشكية لأن حياة الفكر عنده تظل خاضعة لفكرة العلاقة .

* * *

Bradwardine ٢٥٦ - برادواردين ، توماس

(١٢٩٠ م - ٦٨٨ هـ / ١٣٤٩ م - ٧٤٩ هـ)

حياته : لاهوتي ورياضي إنكليزي كتب باللاتينية . درس ودرّس في اوكسفورد ومات بالطاعون بينما كان يستعد لتولي رئاسة اسقفية كانتربري .

من مؤلفاته :

١ - دفاعاً عن الله ضد بيلاجيوس . ٣ - في الرياضيات العملية .

٢ - في الرياضيات النظرية . ٤ - في علم الهندسة النظري .

فلسفته : إن نظرة برادواردين اللاهوتية هي أكثر ما يهمننا في فكره ، فلاهوته هذا لا يخرج من المواقف العامة المقبولة في القرن الثالث عشر خصوصاً فيما يخص ماهية الله وصفاته ، فمذهبه يُستنتج من الإله المعتبر كائناً كاملاً والذي لا يحمل أي تناقض في ذاته . على هذا المبدأ الأول يضاف ثانٍ وهو أننا لا نستطيع أن نصعد إلى ما لا نهاية في الكائنات لأن كل نوع يحمل في طياته مبدأ .

وإذا طبقنا بصرامة رياضية هذه المبادئ على مشكلة الأفعال الإرادية في الإنسان ، وصلنا إلى اعتبار الإرادة الإلهية كسبب أول ليس فقط كافياً بل ضرورياً أيضاً .

الله قادر على أن يحدد ضرورياً كل إرادة مخلوقة حتى تضطلع بفعل أو عمل حرّ .

ولكي يكون الفعل حرّاً ، يجب ونكفي ألا يكون هذا الفعل محدداً في أسباب ثانوية . ولكنه ليس من الضروري ألا يكون خاضعاً للسبب الأول الذي هو الله .

إن هذه الحتمية اللاهوتية لاقت أصداء كثيرة في القرن الرابع عشر خصوصاً لدى روبرت هولكوث وجان ده ميركور.

* * *

٢٥٧ - برادين ، موريس Pradines, Maurice

(سويسرا ١٨٧٤ م - ١٢٩١ هـ / باريس ١٩٥٨ م - ١٣٧٧ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم نفس فرنسي علّم في كليات اكس ده كايان، ده غرونبل، ده ستراسبورغ وفي السوربون.

من مؤلفاته:

١ - نقد شروط الفعل (١٩٠٩).

٢ - مبادئ كل فلسفة للفعل (١٩٠٩).

٣ - فلسفة الإحساس (١٩٢٨ - ١٩٣٤).

٤ - روح الدين (١٩٤١).

٥ - في علم النفس العام (١٩٤٣ - ١٩٥٠).

فلسفته: تأثر كثيراً بفلسفة برغسون وخصوصاً بمذهبه الحيوي وتبنى نظرية في الفعل باعتباره أداة للمعرفة.

أما في مضمار علم النفس فجذّد نظرية مفادها أن الوظائف العليا متضمنة في الوظائف الدنيا.

* * *

٢٥٨ - براون ، توماس Braun, Thomas

(١٧٧٨ م - ١١٩٢ هـ / ١٨٢٠ م - ١٢٣٥ هـ)

حياته: فيلسوف اسكتلندي درّس في أدنبرة من ١٨١٠ إلى ١٨٢٠. كان تلميذ ديوغالد ستيوارت وخلفه في كرسي الفلسفة بجامعة ادنبرة.

من مؤلفاته:

١ - «دروس في فلسفة الذهن البشري». ٢ - فيزيولوجيا الذهن البشري.

فلسفته: قال براون اننا نستطيع أن نبحث ونحلّل كل موضوع يمتّ إلى المادة بصلة، لأن المادة بطبيعتها تتألف من أجزاء عدّة. ولكن يستحيل علينا أن

نحلّل الظاهرات الذهنية، لأنّ الشعور مثلاً هو بطبيعته بسيط تماماً كبساطة الذهن أي أنه غير قابل للانقسام. والبرهان على ذلك أن الذهن نفسه يكون موجوداً في لحظة معيّنة وفي حالة معيّنة، فمع غياب اللحظة والحالة تغيب كل إمكانية لتحليله. صحيح أن المعطى الذهني يحتوي على عناصر عديدة لكن هذه العناصر لا تفسر الكل فنحن نقدر أن نقول أن حكماً يتألف من الحدين (أ) و (ب) لكننا لا ندرك بذلك هذا الفعل البسيط بطبيعته الذي هو الحكم. كان من نتيجة هذا التصور للتحليل، توفيق حدسية ريد وتحليل هيوم.

٢٥٩ - برايس، ريتشارد Price, Richard

(تيتون ١٧٢٣ م - ١١٣٥ هـ / لندن ١٧٩١ م - ١٢٠٥ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي وأحد آباء الكنيسة المصلحة في إنكلترا. دخل عام ١٧٦٥ إلى مجتمع لندن الملكي وشغل منصب مستشار اقتصادي للورد شلبرن ثم لدى لورد بيت.

من مؤلفاته:

١ - ملاحظات حول التوتنية^(١)، الأقسام، الخ . .

٢ - محاولة حول سكان انكلترا (١٧٨٠)، ادعى في هذا الكتاب أن نسبة السكان البريطانية تزدت عند نهاية القرن السابع عشر.

فلسفته: لَمع في الأخلاقيات وقال ان الخير والشر هي صفات غير قابلة للتحديد في الأشياء، ونحن نراها بفضل قوة خاصة قريبة من العقل الإنساني.

٢٦٠ - برتلو، رينيه Berthelot, René

(سيفر ١٨٧٢ م - ١٢٨٩ هـ / باريس ١٩٦٠ م - ١٣٧٩ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي متحدر من عائلة مرموقة، فوالده كان وزيراً وعالم كيمياء يدعى موريس برتلو.

(١) التوتنية: شركة تأمين تكافلي نسبة إلى منشأها الإيطالي تونتي يتشارك بموجبها عدد من الأشخاص بحيث توزع حقوق أحدهم، عند وفاته، على سائر رفاقه، حتى إذا توفوا جميعاً إلا واحداً انتقلت حقوقهم كلها إليه.

عَلِمَ رَيْنِه بَرْتَلُو فِي جَامِعَةِ بَرُوكْسَل وَانْتَخِبَ عَضُوًّا فِي الْأَكَادِمِيَةِ الْبَلْجِيكِيَّةِ.
من مؤلفاته:

١ - نظرية التطور والأفلاطونية (١٩٠٨).

٢ - دراسة حول الحركة البرغماتية (١) - البرغماتية عند نيتشه وبوانكاريه.

٢ - البرغماتية البرغمونية).

فلسفته: أراد بَرْتَلُو من خلال مذهبه المثالي العقلاني أن يوفق بين الأفلاطونية والتطورية.

* * *

Bergson, Henri Louis

٢٦١ - بَرَجْسُون، هنري لوي

(باريس ١٨٥٩ م - ١٢٧٥ هـ / ١٩٤١ م - ١٣٦٠ هـ)



حياته: فيلسوف فرنسي، من أب يهودي بولوني وأم أرلندية. عاش في لندن حتى سن التاسعة وقصد باريس عام ١٨٦٨. وفي سنة ١٨٧٨ قبل في «الايكول نورمال سوبيريور» وكان رفيق جوريس، تبع محاضرات بوترو وأولية لارون وحاز على إجازة في الفلسفة سنة ١٨٨١ ثم على الدكتوراه سنة ١٨٨٩، وحاضر في المدرسة التي تخرج منها سنة ١٨٩٧ ثم دَرَسَ في كولَاجِ ده فرانس حيث شغل بين

سنة ١٩٠٠ و ١٩١٤ كرسي اللغة الاغريقية ثم الفلسفة. انتخب عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية عام ١٩٠١ وفي الأكاديمية الفرنسية سنة ١٩١٤.

رئيس اللجنة العالمية للتعاون الثقافي في جنيف حتى سنة ١٩٢٥. حاز على جائزة نوبل سنة ١٩٢٨. أصيب بالشلل في أواخر حياته وأنهى أيامه بالصمت والعزلة ومات تاركاً وصية يصرّح فيها أن تأملاته قادت إلى الكاثوليكية لكنه بنى مناصراً لقضية اليهود الذين اضطهدهم الألمان.

من مؤلفاته:

١ - معطيات الوجدان المباشرة (وهي اطروحته التي حاز بها شهادة

الدكتوراه). طرح فيها مسألة الحرية وتداخل الروح بالمادة.

- ٢ - المادة والذاكرة (١٨٩٦)، يعرض في هذا الكتاب نظرياته
السيكولوجية).
- ٣ - الضحك (١٩٠٠)، ويعرض فيه نظرياته في الضحك ويعتبره ظاهرة
محض إنسانية تتطلب فعل الذكاء المحض).
- ٤ - النشوء الخلاق (١٩٠٧)، يجاهر برغسون في هذا الكتاب باعتناقه
مذهب النشوء والارتقاء ولكن ليس على طريقة هربرت سبنسر فهو لا يؤمن لا
بالحتمية، ولا بالميكانيكية.
- ٥ - الديمومة والتزامن (يعتبر في هذا الكتاب أن الديمومة هي تعبير الحياة
بينما الزمن يجمد ويقطع هذه الحياة حسب أطر جامدة نفعية مماثلة لتقسيمات
المدى).
- ٦ - منبع الأخلاق والدين (١٩٣٢)، آخر مؤلفات برغسون).
- ٧ - القوة الروحية (تتضمن سلسلة محاضرات).
- ٨ - الحلم (١٩٠١).
- ٩ - المجهود الثقافي (١٩٠٢).
- ١٠ - الدماغ والفكر (١٩٠٤).
- ١١ - الاستعراف المغلوط (١٩٠٨).
- ١٢ - الوعي والحياة (١٩١١).
- ١٣ - النفس والجسد (١٩١٢).
- ١٤ - أشباح الأحياء (١٩١٣).
- ١٥ - الفكر والمتحرك (١٩٣٤) (كتب في هذا الكتاب مقدمتين بعنوان
«نشوء الحقيقة» و«في وضعية المسائل»).
- ١٦ - مقدمة للميتافيزيقيا (١٩٠٣).
- ١٧ - حياة وآثار رافيسون (١٩٠٤).
- ١٨ - حول براغماتية وليام جايمس (١٩١١).
- ١٩ - الحداث الفلسفي (١٩١١).
- ٢٠ - رؤية التغير (١٩١١).
- ٢١ - فلسفة كلود برنار (١٩١٣).

٢٢ - الممكن والواقع (١٩٣٠).

٢٣ - رسالة إلى الأب سير تيانج (١٩٣٧).

٢٤ - لذكرى شارل بيغي (١٩٣٩).

فلسفته: ترك برجسون أثراً كبيراً في الأدب والفلسفة في بدايات القرن العشرين وما زال حتى اليوم يشكل مادة دسمة لأطروحات الدكتوراه والدراسات من كل حذب وصوب.

وفلسفة برغسون تخطت الرومنسية التي تشبهت بعلم الحياة في قولها بالقوة الحيوية لتحفض الأفكار المادية أو الآلية عن تطور الحياة في الطبيعة بل كانت أيضاً نظرية تأملية بارعة عن العلاقة بين المادة والحياة امتزجت بنظرية مميزة في المعرفة.

تطلق فلسفة برغسون من الديمومة، فيجب أن نقف باديء ذي بدء في الديمومة هذه ونأخذها محوراً أساسياً. هذا يعني أن الواقع يسبق الطريقة، وحركة الاكتشاف لا تتميز في مرحلة أولى عن الاكتشاف نفسه، وفي المرحلة الثانية عندما ينبئ الوعي ليستدير نحو مسعاه الخاص سوف يستشير تلك الساعة الصباحية حيث لم يكن الكل سوى واحد، هذا يعني أنه في كل مستوى من مستويات البحث السيكولوجي، البيولوجي، الأخلاقي، الاجتماعي الديني، تكون الديمومة مفتاح معرفة الجوهر في الأمور.

والديمومة هذه التي نلتقطها فينا بأنفسنا تبدو كديمومة للحياة، للكون، للبطل وللقدس؛ للإنسانية التي توقفت عن كونها جنساً من الأجناس. إنها أخيراً ديمومة الإله الحي.

وهي ليست مثال مثل في مملكة أفلاطونية بقدر ما هي التجربة التقريرية لفكر موضوعي.

«إن نظرية الحدس التي تشددون عليها أكثر من تشديدكم على تلك العائدة للديمومة، لم تقفز إلى ناظري إلا بعد وقت طويل بعد نظرية الديمومة» (رسالة إلى هارالد هوفوينغ).

إن نهاية هذه الجملة هو الأهم، والشرح الذين تلوا هوفوينغ كرروا غلطته

وأرادوا أن يحسوها كونها أربكتهم، فقد كفاهم ما لاقوه من عناء في مقدمة التصريح التي تعطي الأولوية للوجود وقدمه على المعرفة. ولكن أن نضيف أن المعرفة تستعير نورها من الشيء المعروف فهذا زيادة على مستزيد مع العلم أن المعرفة ليست فعلاً بنائياً يقوم به الفاعل بقدر ما هي وفاء لما يتعالى عنه. والحالة هذه، إن الديمومة أكثر الوقائع حقيقية للذي وضع نفسه فيها وهذا الواقع يصبح في الحال معياراً تجريبياً. تماماً كالكوجيتو الديكارتي تصبح الديمومة معيار ما هو واقعي أو غير واقعي، إنها الواقع المثالي الذي يقربنا من لغز التجربة المرتبطة بيقين شخصي مرتبط هو أيضاً بتوجه الشخصية الإنسانية ككل.

ولكن ما هي الديمومة؟ يجب أن نلزم جانب الحذر في استعمال الألفاظ التي تجرد هذه الفكرة. الديمومة الواقعية هي تعبير برغسوني محض. الديمومة واقع أي مُعطى تجريبي والديمومة ليست مجرد معيار لقياس الواقع المتغير لكنها الواقع المتغير ذاته. أما الحالة العقلية التي ندرك فيها الطابع الكيفي للوعي الداخلي وتياره فإن برغسون يسميها «الحدس».

والحدس ثوب مجازاً في وصف الفيلسوف له، وهو يبدو كصورة من صور الوجدان مركزة تركيزاً شديداً على العمل الراهن، لكنه وجدان تقف من ورائه كل موارد الشخص من خبرته الماضية بأكملها.

وهنا نصل إلى نظرية برغسون في الذاكرة، فهو يرى أن الوعي يحتوي بطريقة ضمنية على خبرة الشخص الماضية لكن المهمة التي يضطلع بها دماغ الإنسان هي أن يتحلّى بصفة المصفاة فلا يسمح إلا للذكريات المنتقاة بالمرور إلى الوعي المباشر.

أما الوعي فله بالنسبة إليه معنى شامل وهو موجود كصورة أولية في جميع الكائنات العضوية الحية.

أما نظرية برغسون في المعرفة فقائمة على التعارض بين العقل والحدس ويشدد على دور الذكاء على أنه قوة تصنع الآلات، إذاً فعبارة الإنسان الصانع Homo Faber هي أقرب من عبارة الإنسان العارف Homo Sapiens لوصف الإنسان في بدء ذكائه.

ويقابل الذكاء الغريزة التي هي استمرار لقوة الحياة المحدثنة للتكوين العضوي بيد أنها غير واعية بذاتها وعاجزة على التأقلم ومنى ترفعت عن غرضها ووعت ذاتها صارت حدساً أي قوة على خلق صور جديدة.

هذه الصور الجديدة تجسد نظرية التطور البرغسونية، هذا التطور الناتج عن الدافع الحيوي Elan Vital البعيد كل البعد عن الميكانيكية والحيوية، ذلك أن برغسون لا يستعين بمبدأ حيوي يفرضه على المقومات الفيزيائية والكيميائية للكائنات العضوية، بل يرى أن الطبيعة تنبثق من انبثاق صور جديدة تحافظ على الطاقة التي يمكن أن يصيها أيضاً الركود والخمود، فالكون اتجاهان: واقع يفتش أن يجعل من ذاته واقعاً ويسعى إلى إبطال ذاته، وواقع يسير بدفعة الحياة التي تسمى إلى الافتراق عن المادة بوثة معرفية صوفية خالصة.

وكان لبرغسون آراء مهمة في الأخلاق والدين كما يشهد على ذلك مؤلفه الشهير: «منبع الأخلاق والدين» فهو يصف الأخلاق المغلفة والدين القائم على التقليد والمصطلح الاجتماعي بأنهما سبب تضامن وتلاحم جماعة صغيرة من الناس وهو بالتالي تلاحم لا يؤمن الاستمرارية والأمان. وحدها الأخلاق المفتوحة أي المنفتحة تخلق إنسانية تنبض فيها المحبة التي تجسد الدافع الحيوي. أخيراً وجه بعض النقاد انتقادات لاذعة اشتكوا فيها من استعمال برغسون للرموز واستخدامه مجازات وتشابيه لم يؤت عليها براهين معقولة فقربت فلسفته من الرؤية الصوفية والحقيقية إنه يفتقد إلى عرض صارم لمبادئه الأساسية خصوصاً فيما يتعلق بالدافع الحيوي والديمومة.

* * *

٢٦٢ - برزلوتي، جياكومو Barzelotti, Giacomo

(١٨٤٤ م - ١٢٦٠ هـ / ١٩١٧ م - ١٣٣٥ هـ)

فيلسوف وناقد إيطالي، أدخل تعديلات مهمة في مذهب الكانطية المحدثنة في بلاده ونعمق في الاطلاع على أفكار نيتشه، من مؤلفاته: مدرسة كانط الجديدة.

* * *

(توفي نحو سنة ٤٨٩ م)

أسقف نسطوري كان من أكبر أتباع المذهب النسطوري وذكر ابن الأثير أنَّ برصوم أعاد إحياء هذا المذهب بعد أن كاد يتعرض للاندثار.

يقال أيضاً أنه قبطي الجنسية وأنه كان في مدرسة أيدسافطرد منها وقصد بلاد فارس حيث لحق به أتباعه.

وفي سنة ٤٣٥ سيم أسقفاً على نصيبين وساهم في طرد جميع المسيحيين المتمسكين بتعليم آباء الكنيسة من ساوقية وكتيسيفون. وأسس مدرسة نصيبين التي ذاع صيتها وخرَّجت تلامذة من دعاة المذهب النسطوري.

طالب برصوم بحق الزواج للأكليروس لكن مبادئه أدينّت من قبل المجمع الرابع المسكوني.

* * *

Bernard, Silvestre

٢٦٤ - برنار سلفستر

(القرن الثاني عشر)

حياته: فيلسوف فرنسي يعرف تحت اسم برنار ده تور أيضاً. عاش خلال القرن الثاني عشر ولا يُعرف بالتحديد تاريخ مولده ووفاته.

من مؤلفاته:

١ - في الكون الجامع أو العالم الأكبر والعالم الأصغر.

فلسفته: صبغت فلسفته بالصور والتشابه فهو يحكي كيف أن الطبيعة كانت تتلوى وتطلب بالإحاح من العناية الإلهية أن تخلصها من الضياع التي كانت تتخبط فيه وكيف كانت ترجوها كي تنظم العالم على شكل أفضل وأجمل.

أما العناية فاستجابت لطلبات الطبيعة، ولتحقق أمنياتها حددت في رحم الطبيعة العناصر الأربعة. هذا هو موضوع العالم الأكبر. أما العالم الأصغر فيخاطب الطبيعة، ويمدح النظام الذي بثته في العالم ويعدّها بتكوين إنسان لتتويج كل هذه الأعمال. وهكذا وجد الإنسان انطلاقاً من بقايا العناصر الأربعة هذه.

إن سيناريو برنار سلفستر مملوء بنشوء شخصيات أسطورية في ميثولوجيا رائعة تذكرنا على نحو بعيد بدانتي والكوميديا الإلهية.

* * *

٢٦٥ - برنار الشارترى Bernard de Chartres

(توفي بعد سنة ١١٢٦ م - ٥١٩ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي كتب باللاتينية، تولى عمدة مدرسة دير شارتر ولا تعرف مذهبه إلا بفضل يوحنا السالسبوري.

مؤلفاته: لم يصلنا من كتابات الشارترى شيء.

فلسفته: يرى الشارترى أن قراءة الكتاب القدماء الكبار هو أمر ضروري: «نحن نشبه أقزاماً جالسين على أكتاف عمالقة. نحن نرى إذاً أشياء أكثر من القدماء وأبعد مدى، ليس بفعل نظرنا الثاقب أو ارتفاع قامتنا بل لأنهم يحملوننا ويرفعوننا بفعل ارتفاعهم الشاهق».

فيما يختص بالمذهب يعتبر برنار الشارترى أحد الأفلاطونيين الأكثر كمالاً وإتقاناً لمذهب المعلم بيد أننا لا نستطيع أن نحدد بدقة العلاقة التي كان يربط فيها بين الأفكار والمادة ولكن القليل الذي نعرفه يسمح على الأقل بالتعرف على العائلة الروحانية التي كان يتسبب إليها.

يخبرنا يوحنا السالسبوري أن الشارترى كان نحويّاً أي كان من أولئك الذين مزجوا النحو بالفلسفة. والحقيقة أن السالسبوري اعتنق الأفلاطونية على المستوى المنطقي أولاً لأنه كان يعلم أن لا شيء يمكن اعتباره نوعاً أو جنساً إذا كان خارج الأفكار والمثل. ثم شدد، على المستوى النحوي، على أن الأفراد يعانون كثيراً من قلة ثبات الأفكار فلا نستطيع أن نسميهم أسماء. ويضيف أن الأسماء المشتقة مادة دسمة للتأمل الفلسفي، فالمطلوب هو أن نعرف ما الذي يكون وحدة الأسماء المؤلفة من الجذر ومجموعة مشتقاته.

والجواب هو أن كل الأسماء المشتقة تعني أصلاً ما تعنيه جذورها ولكن من مناظير مختلفة. فإذا قلنا أن «أبيض» و «بيّض» مشتقان من مادة «البياض» يجب أن نقول إذاً أن معانيهما الأساسية تعني مادة «البياض» التي بها يشاركان وقد غيرها

الحادث الذي جعل الثاني فعلاً (بَيَّض) والأول نعماً أو صفة (أبيض).

إن ارتباط الاسم الأول بمشتقاته يشكل إذاً بالنسبة إليه ما تشكله المثل الأفلاطونية في ارتباطها بمشتقاتها. وإذا استخرجنا المادة التي تعلمنا بها المشتقات رأينا هنا نوعية البياض، أولاً في نقاوته العذراء، ثم في اختلاطه بفعل (بَيَّض)، وأخيراً ذائباً في المادة السميكة (أبيض).

ويعتبر يوحنا السالسيوري من جهته أن برنار الشارترى هو النبع الفياض لأدب الأزمنة الحديثة وهو يقدمه على أنه أكمل الأفلاطونيين في القرن الثاني عشر.

وندين للسالسيوري بتحديد موقف برنار الفلسفي فالرواقيون كانوا يعتقدون أن المادة والأفكار تشارك الله أبديته، والأبيقوريون الذين نفوا العناية محواً بتاتاً الفكرة. أما برنار فحافظ على الاثنين أي المادة والفكرة بيد أنه رفض أن يعتبرهما مشاركين في الأبدية مع الله.

وقد اتفق برنار الشارترى مع آباء الكنيسة خصوصاً مع أوغسطينوس الذي علم أن الله خلق المادة أما الفكرة فأقر بأبديتها بيد أنه لم يسبغ عليها صفة المماثلة بالأبدية ولم يقل بها إلا فيما يخص الأقاليم الثلاثة.

بالواقع إن الفكرة لا يمكن أن تبلغ درجة المساواة هذه بالله، لأن طبيعتها لاحقة فهي كالأثر أو النتيجة: أزلية وأبدية هي ولكن أبدأً مماثلة لأبدية وأزلية الله حيث إنها مرتبطة به.

إن هذه المعلومات عظيمة الفائدة لأنها تنبئنا أن أفلاطونية برنار الشارترى منبثقة من عدة مصادر وليست مستمدة فقط من الآثار الأفلاطونية.

أخيراً أعطى برنار الشارترى طابعاً مسيحياً لأفلاطون تماماً كما فعل أوغسطينس عندما أكد خلق المادة وعندما شبه المثل بالفكر الإلهي بيد أنه عدل موقفه حول هذه النقطة الأخيرة عندما تردّد بالاعتراف أن الأفكار مماثلة تماماً لأبدية وأزلية الله.

إن مجموعة الأفكار هذه تمثل منحى لمؤلفات القرن الثاني عشر منبثقة مباشرة من مدارس شارتر أو متأثرة بأنوارها.

(سان جوليان، الرون ١٨١٣ م - ١٢٢٨ هـ / باريس ١٨٧٨ م - ١٢٩٥ هـ)



حياته: عالم فيزيولوجيا وفيلسوف فرنسي من عائلة فرنسية متواضعة. عمل كمستخدم في صيدلية في ليون قبل أن يبدأ دروسه الطبية.

دخل الكولاج ده فرانس سنة ١٨٤١، وتخرج دكتوراً في الطب سنة ١٨٤٣.

انتخب عام ١٨٥٤ عضواً في أكاديمية العلوم واستحدث له في السنة ذاتها كرسي للفيزيولوجيا التجريبية في جامعة السوربون فعلمها ببراعة وإتقان. في العام التالي، حلّ محلّ ماغندي في الكولاج ده فرانس كأستاذ للطب التجريبي.

سُمي عام ١٨٦٨ أستاذ الفيزيولوجيا المقارنة في ميوزيوم وناب عن فلورانس في الأكاديمية الفرنسية. انتخب شيخاً في مجلس الشيوخ عام ١٨٦٩ وحاز ثلاث مرات على جائزة الفيزيولوجيا في أكاديمية العلوم. مات كلود برنار على أثر إصابته باحتقان كلوي فأقامت له فرنسا مأتماً قومياً مهيباً.

من مؤلفاته:

- ١ - حول العصارة المعدية ودورها في التغذية (١٨٤٣).
- ٢ - دراسة حول الكبد (١٨٤٩ - ١٨٥٦).
- ٣ - مباحث حول دور جديد للكبد باعتباره منتجاً لمادة سكرية (١٨٥٣).
- ٤ - مدخل إلى دراسة العلم التجريبي (١٨٦٥).
- ٥ - دروس حول صفات الأنسجة الحية (١٨٦٦).
- ٦ - دروس حول المبنجات والاختناق (١٨٧٥).
- ٧ - دروس حول الحرارة الحيوانية (١٨٧٦).
- ٨ - دروس حول مرض السكري ونشوء الغلوكوز الحيواني (١٨٧٧).

٩ - دروس حول ظواهر الحياة المشتركة بين الحيوان والنباتات (١٨٧٧) - (١٨٧٨).

١٠ - العلم التجريبي (١٨٧٨).

١١ - دروس في الفيزيولوجيا الجراحية (١٨٧٩).

١٢ - دروس في الوصامة التجريبية.

فلسفته: تمحورت أبحاث كلود برنار أولاً على الظواهر الكيميائية الخاصة بالهضم وبالتحديد على هضم السكر والأجسام الدسمة في الكبد. هذه الأعمال قادت برنار إلى اكتشاف وظيفة الكبد الأساسية ألا وهي الوظيفة الغليكوجينية ثم ما لبث أن اكتشف بعدها نظرية باتوجينية للسكري التي كان لها وقع كبير في المجتمع العلمي آنذاك.

تحول برنار بعدها إلى الجهاز العصبي فاكتشف فيه وظائف عديدة وقسم كذلك وظائف الأعصاب المختلفة ووسّع ميدان مراقبته ليشمل دراسات حول السموم والمواد المبنجة.

وعندما لاقت نظريّات برنار نجاحاً باهراً تحلّق حوله التلاميذ والاتباع أمثال داستر وبير ومورو وغريهان ورائفیه وغيرهم.

أما الطريقة التي اتبعها العالم فلم تستقِ قيمتها من المراقبة والتجربة والنقد التجريبي القاسي فحسب بل من دور الفرضيات التي وإن وجب أن تضمحل خلال التجربة تبقى ضرورية لتجميع المعطيات وسوق الأبحاث وتوحيد النتائج.

ورغم صفة الدقة والواقعية التي ميّزت طريقته التجريبية التي تفترض الركون إلى الحتمية، تعلّق كلود برنار فيما يخص الفلسفة العامة بالتيار الموضوعي السائر في عصره والذي ينفي إمكانية الوصول إلى حقائق مطلقة، لهذا كتب يقول: «إن المجرب يمشی من الحقائق الجزئية إلى الحقائق الأكثر عمومية، ولكن دون أن يتجرأ على الزعم بإمساك حقيقة مطلقة. فهذه الأخيرة، إذا ما امتلكنها في نقطة معينة، امتلكنها في كل النقاط، فالمطلق لا يترك شيئاً خارجه».

ويؤكد كلود برنار أخيراً أنّ «كيف الأشياء» هو سؤال يمكن لبني الإنسان الإجابة عليه ولكن «لماذا الأشياء» يبقى سؤالاً لغزاً يتعدّى الذكاء الإنساني.

(١٠٩٠ م - ٤٨٢ هـ / ١١٥٣ م - ٥٤٧ هـ)



حياته: راهب ولاهوتي أسس دير كليرفو وكان رجلاً ديناميكياً . عرف كيف يسوس الناس ويقودهم إلى العقيدة الصحيحة .

من مؤلفاته:

١ - رسالة في حب الله .

٢ - في النعمة وحرية الاختيار .

فلسفته: لا ينكر برناردي كليرفو الاستفادة الناتجة عن المعارف الجدلية والفلسفية ولكنه يؤكد أن قيمة علوم العامة أدنى من قيمة العلوم التي يسميها مقدسة لذلك فهو يراقب بحذر الفلاسفة اللاهوتيين في عصره .

طبعاً قدم برنار بعض التنازلات فيما يخص دراسة الفلسفة لكنه يعبر عن فكره الحقيقي عندما يصرّح: «إن فلسفتي هي معرفة المسيح والمسيح المصلوب» . أما فيما يخص أحاسيسه تجاه الجدليين فتتجبن في الحرب العقائدية التي شنها على ايبيلار وجيلبار البوري اللذين غالاً بالاعتماد على العقل في تفسير اللاهوت .

يقول برنار ان الطريق المفضي إلى الحقيقة هو المسيح وتعليم المسيح الأكبر هو الإهانة، أي إهانة الذات والعمل . ومن ثم ثمار العمل . فالعمل الذي يفرض نفسه علينا، هذا إذا طلبنا المعرفة، هو أن نهىء أنفسنا . إن الإهانة تستطيع أن تحدد لنفسها الفضيلة التي من خلالها يتعلم الإنسان أن يتواضع ويتدين تجاه نفسه . وهذه الفضيلة تناسب كل الذين يحملون في قلوبهم درجات أو طلعات تسمح لهم بالارتفاع شيئاً فشيئاً نحو الله .

وإذا تبعنا تعاليم بونوا تيقنا أن عدد الدرجات اثنتا عشرة، فعندما نصل إلى قمة الإهانة الذاتية نصل إلى أولى درجات الحقيقة التي هي معرفة بؤسنا . في هذه الدرجة الأولى نطل على الثانية وهي المحبة لأننا بمعرفتنا لبؤسنا نشعر مع بؤس

الأخرين ومن هذه الدرجة نمر بسهولة إلى الثالثة لأننا إذا شعرنا برحمة تجاه يؤسنا ويؤس الآخرين وجب أن نبكي على أخطائنا وعلى الصدا القابع فينا فكريها متطلعين إلى العدالة ومطهرين قلوبنا حتى يصبح مؤهلاً لتأمل الأشياء الإلهية.

هذه هي درجات المعرفة الثلاث التي تكلل الدرجات الاثني عشرة الخاصة بالإهانة وإماتة الذات، فنحن نصعد نحو الدرجة الأولى بمجهود الاماتة والإهانة ونحو الثانية بشعور المحبة للغير ونحو الثالثة بدفع التأمل.

في الأوليين تكون الحقيقة قاسية وصارمة، وتكون متدنية في الثانية وفي الثالثة تكون نقية.

ولا شك أنه إذا كان هناك درجات للإهانة أو الاماتة فهناك درجات للتشافف والتكبر. فإذا صعدنا الأولى نزلنا الثانية وإذا ارتفعنا نحو طريق الخير نزلنا طريق الشر أي حذفناه وانتهينا منه.

إن قمة المعرفة الإنسانية تبلغها النفس بالنشوة حيث تنفصل النفس عن الجسد (بمعنى معين) وتفرغ وتضيق حتى تسعد باتصالها مع الله. هذا الاتصال يشكل وحدة وذوباً وتطهيراً للنفس من خلال المحبة، فكما تبدو نقطة المياه النازلة في كمية كبيرة من النيذ، وكأنها تذوب وتغيب حتى تأخذ مذاق ولون النيذ، وكما يحتر الحديد ويصبح مشابهاً للنار فيفقد مادته الأولى هكذا أيضاً فإن كل عاطفة إنسانية لدى القديسين يجب أن تذوب وتُسكب بكاملها في الإرادة الإلهية، فكيف يكون الله كل شيء في كل الأشياء إذا بقي في الإنسان شيء يخصه؟ لا شك أن ماهيته ستبقى ولكنها ستأخذ حتماً صورة أخرى وقدرة ومجداً مغايرين.

هذه الجملة الأخيرة تعبر حق تعبير عن فكر برنار لأنه إذا كان باستطاعة الإنسان أن يستحيل إلهاً عندما تحقق النعمة التشابه التام بين الإرادتين الإنسانية والإلهية، فإن ماهيته ومادته تبقيان مغايرتين عن ماهية وطبيعة الله.

إن المحبة فقط هي التي تحقق الوحدة الرائعة والكاملة في خضم الفروقات الأساسية بين الكائنات.

نرى هنا تطابقاً في الإرادات وليس اتحاداً في الطبائع، هذه هي تضامنية الإرادات والتوافق في المحبة.

وهذا هو أيضاً الهدف الأسمى الذي يعتقد الإنسان أنه بلغه في هذه الحياة، بالنشوة ولمدة قصيرة والذي لا يستطيع الاتحاد به إلا بالرؤيا التي ملؤها الغبطة.

ولكن رغم هذا الاتحاد، لا يجوز أن نشبه وحدة الإنسان بالله بوحدة الأب بالابن التي لا يقال عنها اتحاداً بل وحدة بحد ذاتها.

لقد بنى برنار فلسفته على تجربة خاصة بالنشوة وأعطى لهذه التجربة تفسيراً مكتسلاً من جميع الجوانب. فقد صرح في مواضع كثيرة أن نشوة الاتحاد بالله كانت بالنسبة إليه تجربة عادية وكان يريد بلا شك أنها فوق التمييز فلا يفهمها من لم يحيها فالنشوة شخصية والتجربة فريدة.

وعن الخلق قال برنار ان الله حيث انه محبة محضة خلق العالم على صورته ومثاله وهذه الصورة تتجسد خصوصاً في الإرادة أي في الحرية.

لقد خلقت هذه الإرادة بفعل المحبة الإلهية لذا فإرادة الإنسان هي محبة الهية بجوهرها.

نستطيع أن نقول إذاً انه بما أن الله يحب ذاته طبعياً فالإرادة الإنسانية تحب الله طبعياً أيضاً، لذلك فحب الإنسان لذاته ليس حاجزاً، فطالما أن الإنسان يحب ذاته طالما يحبه الله.

هناك إذاً توافق تام بين الإرادتين وتشابه تام بين الخالق والمخلوق، وهذا ما يسميه برنار دي كليرفو اتحاداً بالله. وعن الخطيئة قال ان هذه الأخيرة إذا ما أخذت في جوهرها تتضمن العقل الذي من خلاله يتغني لنفسه بقية مخلوقات الله وذلك بدل أن يتغني لله ولنفسه ولبقية المخلوقات.

إن هذا الابتغاء أبعد الإنسان عن الله ولكن مفاعيل نعمة الخلاص تكمن في إعادة التشابه بين الاثنين، وذلك التشابه المفقود.

الحياة المسيحية هي واحدة مع الحياة النسكية وهذه الأخيرة يمكن أن تعتبر كتشقيف جديد عن المحبة.

أن نحب الله من أجله هو أن نحبه بلا مصلحة أي حب يجد في ذاته مكافأته.

طبعاً سوف يكافئ الله هذه المحبة ولكن بما أن هذه المحبة تلغي كل مكافأة يتضح أنه من التناقض بمكان أن نحب الله بغية التمتع أو الامتناع عن المكافأة.

وإذا قدنا النفس إلى نقاوة النية هذه يتناغم حب الإنسان لذاته مع حبه لربه لأن الإنسان نفسه عاد وأصبح من جديد على صورة الله.

على هذا المستوى يتحد الله بنفس الإنسان فيحبها كما يحب ذاته، فالنشوة ليست إلا قمة اتحاد الإرادتين وتناغم الحيين الإلهي والإنساني.

* * *

٢٦٨ - برنتانو، فرانز Brentano, Franz

(مارينبرغ، ألمانيا ١٨٣٨ م - ١٢٥٤ هـ / زوريخ، سويسرا ١٩١٧ م - ١٣٣٥ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني متحدر من أسرة ذاع صيتها في عالم الأدب. كان مسيحياً كاثوليكياً وقبل الكهنوت عام ١٨٦٤، لكنه لم يلبث أن خلع الثوب الكهنوتي عام ١٨٧٣ كتعبير عن رفضه لعقيدة عصمة البابا وتبني الكنيسة مواقف متعصبة تجاه الليبراليين. اضطر عام ١٨٧٠ إلى مغادرة فيينا بعد أن نشبت خلافات سياسية ودينية بينه وبين السلطات، لكنه بقي في التعليم حتى عام ١٨٩٥ وأنهى حياته في فلورنسا.

من مؤلفاته:

١ - في مختلف دلالات الوجود حسب أرسطو (١٨٦٢).

٢ - مذهب أرسطو في أصل ذهن البشري (١٩١١).

٣ - علم النفس من المنظور الاختباري.

٤ - تصنيف الظواهر النفسية (١٩١١).

فلسفته: ميز برنتانو الصحة المنطقية لفكرة من الأفكار عن منشأها السيكلوجي. كما ميز بين المنطق وبين علم المعرفة النفسية الذي يدرس المعطيات النفسية التي تتألف منها الظواهر النفسية كافة، والذي يفتح المجال أمام إنشاء علم خصائص كلي تاماً كما نمنى لايتنر، يدرس القوانين التي تولد الظواهر بموجبها وتزول.

هكذا نرى في برنتانو خصماً للمذهب السيכולوجي المؤلف من قوانين فضفاضة، فراه يؤيد القوانين المنطقية المعيارية والدقيقة.

* * *

٢٦٩ - برهيه، إميل Bréhier, Emile

(بار - لو - دوك ١٨٧٦ م - ١٢٩٣ هـ / باريس ١٩٥٣ م - ١٣٧٢ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ للفلسفة عَلم في السوربون سبعة وعشرين سنة ورأس تحرير «المجلة الفلسفية» وانتخب عضواً في: أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، الأكاديمية البريطانية، أكاديمية آل لنشي وأكاديمية بلجيكا.

من مؤلفاته:

- ١ - الفلسفة وماضيها.
- ٢ - تحويلات الفلسفة الفرنسية (١٩٥٠).
- ٣ - القضايا الراهنة في الفلسفة (١٩٥١).
- ٤ - تاريخ الفلسفة (في ثلاثة مجلدات ١٩٢٦ - ١٩٣٢).
- ٥ - خريزيموس والرواقية القديمة (١٩١٠).
- ٦ - الأفكار الفلسفية والدينية لفيلون الإسكندري (١٩٠١).
- ٧ - شلينغ (١٩١٢).
- ٨ - فلسفة أفلوطين (١٩٢٨).
- ٩ - تاريخ الفلسفة الألمانية (١٩٢٢).
- ومجموعة كبيرة من المقالات الفلسفية.

* * *

٢٧٠ - بروتاغوراس Protagoras

(إبدار نحو ٤٨٥ ق.م / ٤١١ ق.م)

حياته: سفسطائي يوناني قطن في أثينا مدة طويلة من الزمن فتعرف ببيريقليس وسقراط. ويحكى أنه زار سيسيليا وإيطاليا وشرع قوانين لمدينة ثوريوم وقطف شهرة وثروة عظيمتين.

نشر كتاباً في أثينا عن عمر يناهز السبعين فأنهم بفساد الأخلاق ممّا دفعه إلى الهرب بعد أن أحرق كتابه في الساحات العامة.

مات بروتاغوراس من جراء هبوب عاصفة بحرية هوجاء أودت به وهو في طريقه إلى سيبيليا.

من مؤلفاته:

١ - مؤلف في الوجود (بقي منه شذرات).

٢ - مؤلف في الآلهة.

٣ - مؤلف في الصراع.

فلسفته: أكد بروتاغوراس أنّ كل معارفنا تنبثق من الإحساس وهذا الإحساس نسبي يتغير مع الأفراد «الإنسان إذن هو مقياس كل الأشياء». لقد حضّر بروتاغوراس من خلال نظريته هذه، نظرية النسبية وساهم بطريقة غير مباشرة في تغذية التيارات الشكية والمثالية الذاتية. والجدير بالذكر أن كل ما كان يعلمه كان يلخصه كالتالي:

«فنّ الإقناع» وذلك بفضل امتلاك مثالي وعميق لقوانين اللغة.

٢٧١ - بروتيان، غيورغ ابيلوڤيتش Broutian, Guéorg Abélovitch

فيلسوف سوفياتي من أصل أرمني. دكتور بالفلسفة وأستاذ محاضر بالمادة. رئيس كرسي الفلسفة في المعهد التربوي للغات الروسية والأجنبية التابع لأريشان. له «حول نظرية سابير وورف».

نشر سنة ١٩٦٨ في أريشان كتاباً من ٢٥٠ صفحة بعنوان «مدخل فلسفي إلى المنطق الرياضي».

٢٧٢ - بروشار فكتور Brochard Victor

(كينوي سوردول ١٨٤٨ م - ١٢٦٤ هـ / باريس ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ)

فيلسوف فرنسي درّس تاريخ الفلسفة القديمة في جامعة السوربون الفرنسية.

له في «الخطأ» (١٨٧٩) و«دراسة حول الشكيين الأغريق» (١٨٨٧) وأصبح عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية سنة ١٩٠٠.

٢٧٣ - بروكوفيف، فازيلي إيفانوفيتش Prokofiev, Vasili Ivanovitch
(١٩٠٩ م - ١٣٢٧ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف سوفياتي. درّس عام ١٩٣٢ في موسكو عضو في الحزب منذ سنة ١٩٣٧. عمل في جسم الحزب وفي مجلس الوزراء منذ عام ١٩٣٩ حتى عام ١٩٥٥. ومنذ ذلك العام علّم الفلسفة، وحاز على الدكتوراه عام ١٩٦٥. كما نشر حول مسائل تتعلق بالأخلاق والإلهاد.

٢٧٤ - برونشفيك، ليون Brunschvig, Leon
(باريس ١٨٦٩ م - ١٢٨٦ هـ / باريس ١٩٤٤ م - ١٣٦٣ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي أكمل دراسته الابتدائية في معهد كونلدورسيه في باريس حيث تتلمذ على ألفونس دارلو. بعدها تسجل في دار المعلمين العليا وحاز على شهادة التبريز في الفلسفة عام ١٨٩١ وبعد ست سنوات نال شهادة الدكتوراه في الآداب. علّم في باريس من ١٩٠٠ حتى ١٩٠٣ في معهد هنري الرابع ثم في السوربون عام ١٩٠٩ وانتخب بعد عشر سنوات عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية في باريس وانتمى عام ١٩٢٤ إلى الجمعية الملكية في الدانمارك وإلى الجمعية الفرنسية للفلسفة كما حرّر في مجلة الميتافيزيقا والأخلاق وعرف حياة فكرية صاخبة حتى وفاته في باريس قبيل نهاية الحرب الكونية الثانية.

من مؤلفاته:

- ١ - مراحل الفلسفة الرياضية (١٩١٢).
- ٢ - التجربة الإنسانية والسببية الفيزيائية.
- ٣ - المثالية المعاصرة.
- ٤ - تقدم الوعي في الفلسفة الغربية (١٩٢٧).



٥ - سينوزا ومعاصريه (١٨٩٤).

٦ - عبقرية باسكال (١٩٢٥).

٧ - العقل والدين (١٩٣٩).

٨ - جهة الحكم (موضوع أطروحته في الدكتوراه).

فلسفته: إن إدراك الذات لا يتم بتعيين موضوع خارجي بل بأن تكون الذات نفسها موضوع إدراكها. هذا الإدراك يؤدي إلى الإنتاج الحي لا إلى التناج الذي ليس لغير تجريد لاحق أن يسمح بوضعه على حدة. وهذه الفاعلية الروحية وجدها برونشفيك في العلم وخصوصاً في حجج الطبيعيات والرياضيات التي يمكن للذات أن تستعين بها لتعي ذاتها. هذا الانعتاق من الموضوع الخارجي الذي ينفي صفة العلاقة أودى برونشفيك إلى مثالية نقدية توجهت نحو تصور إنساني النزعة للوجود وذلك بسبب تغلب المتطلبات الأخلاقية والدينية عليه. ومن شأن هذا أن يوطد القيمة الروحية الخالصة للحرية والحب اللذين يكوّنان أساس المجتمع الإنساني.

وتطبيقاً لأرائه المثالية التي تقدم ذكرها نورد بقلمه ما يلي: «تؤلف المعرفة عالماً هو بالإضافة إلينا العالم. أما فيما وراءها فلا وجود لشيء؛ إذ إن شيئاً يوجد فيما وراء المعرفة سيكون بالتعريف هو البعيد المتال، غير القابل للتعيين، أي أنه سيعادل بالإضافة إلينا العدم. ومن ثم لا يمكن للفلسفة أن تكون شيئاً آخر سوى نقد الفكر، ولا سيما أن الفكر هو وحده الشفاف للفكر. والموضوع الرئيسي للفكر ليس التمثل، بل نشاط الروح بالذات، وبالتالي يمكن تعريف الفلسفة بأنها فاعلية عقلية تعي ذاتها».

٢٧٥ - بريتي، جيوليو Preti, Giulio

(ولد سنة ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ)

فيلسوف إيطالي وسّع فلسفة غرامشي، حاول أن يجدد بوضوح العلاقات الموجودة بين الفلسفة الماركسية وبين الذرائعية وله «الممارسة والتجريبية».

(٧٨٦ م - ١٦٩ هـ / ٨٦٠ م - ٢٤٥ هـ)

حياته: لاهوتي كتب باللاتينية استوقفه انجيل متى فنذر له حياته الفكرية ودأب على تفسيره. لاهوته متأثر بأوغسطينوس. كتب خصوصاً عن استحالة القربان فمهدت آراؤه للسكولائية.

من مؤلفاته: «في جسد الرب ودمه» (٨٣١ م).

* * *

(كليرمونفيدان ٦٢٣ م - ١٠٣٢ هـ / باريس ١٦٦٢ م - ١٠٧٢ هـ)



حياته: رياضي فيزيائي فيلسوف وكاتب فرنسي ينتمي إلى عائلة عريقة في البورجوازية. ترقل والده عام ١٦٢٦ فأشرف على تعليم ابنه بنفسه وأعطاه كل العناية والعطف دون أن يهمل أخوات الفيلسوف جيلبرت وجاكلين.

استقر في باريس مع أخته جاكلين ابتداء سنة ١٦٤٧ وظل يتابع أبحاثه العلمية رغم تدهور صحته.

مات والد باسكال سنة ١٦٥١ ودخلت أخته دير بور رويال في السنة التالية. وقد عرفت هذه الحقة في حياة بسكال صحباً اجتماعياً بحيث، دخل المجتمع الراقي وتصادق مع الدوك ده روانيز متيون والفارمس ده مبري الذي علمه أصول اللياقة والسلوك، وقد بقي بسكال مغموساً في هذا النمط من الحياة حتى سنة ١٦٥٤ تاريخ تعرضه لحادث سيارة على جسر نويي نجا فيه بأعجوبة؛ وبالتالي وبالتغاضي عما إذا كان لهذا الحادث أثر في تطور أحاسيسه، لكن الواضح أنه ارتدّ إلى الله بإيمان وبعقيدة صلبتين.

اشترك باسكال سنة ١٦٥٤ في أعمال أكاديمية الرياضيات وحلّ مسألة الروليت وظل ينافح بإيمان عن العقيدة الكاثوليكية حتى نقل، بعد أن تدهورت صحته كثيراً، عند شقيقته في رعية سان اتيان دومون حيث مات بعد نزاع طويل واليم.

من مؤلفاته: ١ - الخواطر (عنوان الشذرات التي تركها بسكال بعد مماته والتي جمعها أصدقاؤه في بوررويال، ويذكر أن مرض المؤلف ثم وفاته حالت دون إكمال هذا الكتاب الذي يعتبر بحق من أعظم الكتب المنافعة عن الديانة المسيحية).

٢ - محاولة في المخروطيات.

٣ - تجارب جديدة بخصوص الخلاء.

٤ - قصص التجربة الكبرى لتوازن الموائع.

٥ - خطاب في انفعالات الحب.

٦ - خطاب إلى الأكاديمية الباريسية للرياضيات.

٧ - رسالة المثلث الحسابي.

٨ - الإقليميات.

٩ - حقيقة الدين المسيحي (دُمج بالخواطر بعد وفاة المؤلف).

١٠ - صلاة إلى الله سؤالاً عن حسن استغلال.

١١ - ثلاث خطب حول وضع العظماء.

فلسفته: بسكال عالم ومنافع عن العقيدة الكاثوليكية. ولم يكن كمنافع، من أولئك الذين يعتمدون على البراهين العقلية لتيان الحقائق الإيمانية لأنه يعتبر أن الطبيعة البشرية تسلم بالتجربة أكثر من تسليمها بالاستدلال الذي يشكل أداة المعرفة الفيزيائية أو الرياضية.

لهذا السبب نرى بسكال يتعد عن العلوم المجردة لأن عقولاً معدودة تشترك بمعرفتها ولهذا كان لازماً أن يتوجه الفيلسوف إلى أكبر عدد ممكن من الناس وأن يتبع حكماً طريقاً مغايراً لهذه العلوم التجريدية.

لكن هذه القناعة لا تسقط عبقرية بسكال العلمية، فهو محلق في الرياضيات كما في الهندسة، وله في هذين المضمارين اكتشافات مهمة كحساب الاحتمالات واختراع السداسي الروحاني الذي يسمح باكتشاف خاصيات المخروطات، كما له تجارب مفيدة على الزئبق ونسبة انخفاضه أو ارتفاعه بحسب ضغط الهواء والعديد من الاكتشافات التي استند عليها معاصروه واللاحقون. لاحظ بسكال أن رجال المجتمع يقيمون بطريقة سليمة كل الأمور المتعلقة

بالعادات والطبائع. وسأل نفسه عما إذا كان هؤلاء يستندون إلى الاستدلال ليصلوا إلى مثل هذه الثقة، وكان الجواب أن الإنسان الاجتماعي لا يبالي بالاستدلال لأنه لا يعود عليه بأية فائدة عملية فمبادئه منبثقة من موضوع للتعامل بين الناس وهو بالتالي لا يستطيع أن يصوغ استدلالاً هندسياً بمبادئ يحسها كثيراً ويعلمها قليلاً، لذا فروج الرهافة في هذا المضمار هو الذي يمكن من إيجاد رؤية موحدة للأشياء ولا حاجة إلى الاستدلال مطلقاً.

وخلص بسكال إلى القول: «حيثما شرعت بدراسة الإنسان، اتضح لي أن العلوم المحددة ليست خليقة به، وأنتي أحييد عن وضعي كإنسان إذ استغرق فيها، أكثر مما يحيد الآخرون إذ يجهلونها».

ودراسة الإنسان هذه أفضت به إلى المنافحة عن العقيدة الكاثوليكية، ذلك أن الطبيعة البشرية تطرح أموراً لا يحلها غير الدين المسيحي وبدون هذا الدين لا يكون الإنسان قابلاً للتفسير في نظر نفسه.

وهنا نصل إلى دور القلب والعقل في هذا التفسير، فبرأي بسكال إن القلب يعارض العقل. فالعقل يعني الاستدلال أما القلب فيعطينا معارف برتبة المبادئ، ومن هذا القبيل الله المحسوس بالقلب. لهذا السبب يعارض بسكال الفلاسفة الذين يردون مقالات الملحدين ببراهين استدلالية ويؤكد أن إثبات وجود الله مهما يكن مطابقاً للعقل لا يقنع الإلحاد، لأن الأدلة الميتافيزيقية هي من البعد عن استدلال الناس ومن التعقيد بحيث لا تؤثر إلا قليلاً، ومن هنا وجوب التمييز بين المعرفة العقلية والمعرفة القلبية.

انطلاقاً من هذه المبادئ، يعتبر بسكال أن دليل حقائق الديانة المسيحية هو الوحي، ووسيلته الوحيدة لاختراق النفوس هي النعمة الإلهية. وإذا اعتبرنا أن الإنسان جملة متناقضات، رأينا أن المسيحية هي الديانة الوحيدة التي بوسعها تفسير الخصائص المتنافرة للطبيعة البشرية، وما علينا إلا رؤية الإنسان من خلال تلك القصة الخارئة التي هو يقوم بدور البطولة فيها: عظمته المتأنية من أصله الإلهي، بؤسه بعد التلوث والخطيئة وأمله بالخلاص على يد مخلصه يسوع المسيح. هذه القصة المثلثة الفصول، الخلق والسقوط والفداء يخلق عليها بسكال معنى دينياً

وداخلية محضاً. الوسيلة الوحيدة لإفحام الزندقة هي إظهار تناغم المسيحية مع الطبيعة البشرية، وإفهام نظرية البرهان التي مفادها أن الإنسان يحب المقامرة بطبيعته وهو يقامر حيثما يكون الربح أوفر. فلنفرض إذن أن نسب صدق المسيحية ودجلها متساوية، ولنفرض أي راهنت بالتناوب على صدقها ودجلها بأن استسلمت للملاذ أو على العكس فمت بما يضمن لي حياة النعيم، وبعد إجراء حساب الربح والخسارة في كلتا الحالتين، أتيقن أن الربح الذي أناله من جرّاء نكراني الديانة لا يوازي شيئاً يذكر بالمقارنة مع الخلاص الأبدي الذي يمكن أن أحظى به إذا ما عشت بحسب التعاليم المسيحية، فيكون من الصالح إذاً أن أراهن على صدق الديانة المسيحية.

هكذا نلاحظ أن بسكال استعمل فن الإعجاب لأنه تيقن أن الناس يستجيبون لنداء القلب والعاطفة ولا يولون العقل إلا اهتماماً ثانوياً.

* * *

٢٧٨ - بشر الحافي، أبو نصر - Bishr Hâfi, Abû Nasr AL -

(ولد في برسام - توفي في بغداد سنة ٨٤١ م - ٢٢٧ هـ)

حياته: بشر الحافي هو أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء ابن هلال بن ماهان المروزي. كان من كبار الصالحين والورعين. يقال ان سبب تلقيه بالحافي أنه قصد إسكافياً يطلب إليه نعلًا فقال له الإسكافي: «ما أكثر كلفتكم على الناس». عندها ألقى بشر نعليه وحلف ألا يلبس نعلًا بعدها.

من مؤلفاته: ذكر له ابن عساكر ترجمة مطولة ونسب إليه أشعاراً كثيرة لم يصلنا منها شيء.

فلسفته: كانت بمثابة حكم أكثر منها فلسفة.

نذكر من هذه الحكم: «لا يجد حلاوة الآخرة رجل يحب أن يعرفه الناس» - «الصدقة أفضل من الجهاد والحج والعمرة لأن ذاك يركب فيراه الناس وهذا يعطي سرّاً فلا يراه إلا الله» - «صحبة الأشرار تورث سوء الظن بالأخيار وصحبة الأخيار تورث حسن الظن بالأشرار» وغيرها من الحكم.

* * *

(توفي في بغداد سنة ٨٢٥ م - ٢١٠ هـ)

حياته: يعرف باسم أبي سهل البغدادي وهو من كبار المعتزلة ومؤسس طائفة منهم عرفت بالبشرية.

فلسفته: كان يقول ان الأطعمة والألوان والروائح والإدراكات كلها من السمع.

وأكد أنه لو عذب الطفل الصغير لتحول إلى ظالم مستبد وهو على ذلك قدير.

أما عن إرادة الله فقال إنها من جملة أفعاله وهي تنقسم إلى صفة فعل وصفة ذات.

كما له آراء عن التوبة التي قسمها إلى أولى وثانية، فقال ان الأولى معتمدة على الثانية وإنها لا تنفع إلا بعدم الوقوع في الذي وقع فيه فلان وقع لا تنفعه الأولى.

* * *

(١٣٤٠ م - ٧٤٠ هـ / ١٤١٠ م - ٨١٢ هـ)

حياته: فيلسوف يوناني فرنسيسكاني من كريت، كتب باللاتينية، ودرّس اللاهوت في جامعة أوكسفورد ثم في باريس وعُيّن رئيساً لأساقفة ميلانو، ثم انتخب بابا عام ١٤٠٩.

من مؤلفاته:

١ - شرح لكتاب الأحكام.

فلسفته: المثل هي صور موجودة خارج الأشياء تماماً كمثل أفلاطون. أي في الفكر الإلهي وهي تشترك في هويته رغم احتفاظها بفوارقها الصورية.

ويقول الكاندي أنه لا شك أن أرسطو هو أيضاً يوناني وقد قال عكس ما قاله أفلاطون، ولكن بما أنه يلزم الاختيار بين هذين الصديقين فلندع الحقيقة تقرر. أما

السؤال المطروح فهو التالي : هل انتمى الكاندي إلى أي من المدرستين؟

إذا حددنا له مذهباً تبعه نكون قد أعطينا الفلسفة أهمية كبيرة في فكره وهي أهمية أنكرها في كتاباته بوضوح .

أمام الصراع الناشب بين السكوتية والأوكهامية يلاحظ بطرس الكاندي بوضوح أن طريق التفكير الخاصة بالمعلمين تختلف وكيف أن هذا الاختلاف يمتد إلى فلسفة اتباعهما .

وانطلاقاً من مذهب ابن سينا في «الطبيعة المشتركة» لاحظ بدقة أن خلاف أوكهام وسكوت حول هذه النقطة الأساسية كامن في اختلاف طرائقهما، فأكهام عالجهما من الناحية المنطقية أما سكوت فعالجهما من الناحية الميتافيزيقية البحتة .

هكذا نلاحظ أن فكر الكاندي اتخذ طابعاً شرحياً يصعب معه الجزم ما إذا كان له نظرة مذهبية في الوجود متماسكة الأجزاء .

* * *

٢٨١ - بطرس اللومباردي **Pierre Lombard**

(نوفارا بلومبارديا نحو ١١٠٠ م - ٤٩٢ هـ / باريس ١١٦٠ م - ٥٥٤ هـ)

حياته : لاهوتي إيطالي كتب باللاتينية . عانى من الفقر في طفولته فقصده فرنسا علّه يلتقى الرعاية والعلم فضمنه القديس برنار وساعده كثيراً وكان ذلك سنة ١١٣٦ . أمضى حوالي عشرين سنة في باريس علّم خلالها اللاهوت في مدرسة نوتردام ولمع كلاهوتي بين أبناء عصره مما دفع البابا أوجانوس الثالث إلى ترفيته وتثيبته أسقفاً على باريس .

من مؤلفاته :

١ - شرح المزامير .

٢ - كتاب الأحكام .

٣ - شرح على رسائل مار بولس .

فلسفته : تركت مؤلفات بطرس اللومباردي آثاراً تعليمية قيمة طبعت كل العصور الوسطى رغم تكلف الكاتب في بعض المواضع . ونصوصه تعتبر مراجع منسقة بحيث تؤلف تعليماً متكاملًا في أصول الإيمان . أثار العصر السكولائي وساهم في تطوّر اللاهوت .

٢٨٢ - بكهام، يوحنا Peckham, Jean

(توفي سنة ١٢٩٢ م - ٦٩١ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي إنكليزي كتب باللاتينية تتلمذ على بوناقتورا في باريس قبل أن يضطلع بالتعليم في باريس وأوكسفورد وروما. دخل السلك الكهنوتي وعين رئيس أساقفة كنتربري. من مؤلفاته:

- ١ - المتطور المشترك.
- ٢ - رسالة الكرة الفلكية.
- ٣ - نظرية الكواكب السيارة.
- ٤ - مسائل مختلف عليها.
- ٥ - مسائل متفرقة.
- ٦ - مرآة النفس.

فلسفته: عانى بكهام من الانقسام الحاد بين الفرنسيكانية والدومينيكية فرفض بالإجمال كل الهرطقات الحديثة التي ابتعدت عن تعاليم الآباء أمثال بوناقتورا والقديس أوغسطينوس.

وعلى المستوى المذهبي لم ينج بكهام من التحيز لانتماه فكان خصماً عنيداً للتوماوية. أما ميزته فهو عدم معاداته للفلسفة وذلك خلافاً لأغلبية اللاهوتيين في ذلك الزمان.

* * *

٢٨٣ - بلاتنر، إرنست Platner, Ernest

(١٧٤٤ م - ١١٥٧ هـ / ١٨١٨ م - ١٢٣٣ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. دكتور في الطب والفلسفة، تابع خلال حياته أفكار وتعاليم لايتنر وفولف وتلمذ عليهما. كانت مواقفه تسودها الشكية في معظمها: كما أنه اعتقد بالفلسفة التنويرية الألمانية حتى أصبح من أبرز ممثليها. وأخذ بالموقف التأليهي الطبيعي الذي شككه بعد أن جمع بين السعادة الصالحة والعقل المتقدم.

* * *

Platnov, Gueorgui
Vasilévitch

٢٨٤ - بلاتونوف ، جيورجي
فازيليفيتش

(١٩١٨ م - ١٣٣٦ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف سوفياتي حاز على شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٤ وأصبح
بروفسوراً عام ١٩٥٦.

منذ عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٦٥ أدار بلاتونوف كرسي الفلسفة الماركسية -
اللينينية التابع لكلية العلوم في جامعة موسكو.

نشر الفيلسوف بالاشتراك مع M.N. Routkévitsh: «في الجدلية الطبيعية
كعلم فلسفي» عام ١٩٦٣. كما نشر عام ١٩٦٤: «في المعايير الموضوعية وفي
الأساس المادي وفي تطوّر أشكال الانعكاس».

وبعد عام نشر بالاشتراك مع V.S. Oukraintzev مداخلة تحت عنوان:
«مشاكل الانعكاس على ضوء العلم المعاصر».

Bellarmin, Saint Robert

٢٨٥ - بلارمينو، القديس روبرتو

(مونتيفولسيانو-توكسان ١٥٤٢ م - ٩٤٨ هـ / روما ١٦٢١ م - ١٠٣٠ هـ)

حياته: لاهوتي وكاردينال إيطالي، انتسب إلى جمعية يسوع عام ١٥٦٠
ودرس في فلورنسا ثم في مونوفيا وبادو وأرسل بعدها إلى لوفان وأصبح المستشار
اللاهوتي للكردينال كاجيتان عام ١٥٨٩ وقد بقي في هذا المنصب حتى استدعاه
البابا غريغوريوس الرابع عشر وسلّمه مهام قانونية لاهوتية.

اتخذ البابا اكلمنضوس الثامن مستشاراً وعيّنه كاردينالاً عام ١٥٩٩ واسقفاً
على كابو عام ١٦٠٢. وبعد وفاته طوّته الكنيسة سنة ١٩٢٤ وأعلته قديساً عام
١٩٣٠ وأحد آباء الكنيسة في العام التالي.

من مؤلفاته:

١ - مساجلات المسيحية بصلد هرطقة هذا الزمان.

فلسفته: حارب بلارمينو الهرطقة بكل ضراوة فتسبّب مباشرة بحرق

جيوردانو برونو حياً وإدائته ديوان التفنيس لمذهب كوبرنيك عام ١٦١٦ .



Blaga, Lucian

٢٨٦ - بلاغا، لوسيان

(لأنكرام، ترانسلفانيا ١٨٩٥ م - ١٣١٢ هـ / كلوج ١٩٦١ م - ١٣٨٠ هـ)

حياته : شاعر وكاتب مسرحي وفيلسوف روماني . تخصص باللاهوت في سيبو ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة فيينا . كان دبلوماسياً بارعاً فأرسل ضمن بعثات إلى عدد من الدول الأوروبية المجاورة حتى رُقي إلى رتبة سفير فوق العادة في لشبونة . بعد الحرب العالمية الثانية أصبح أستاذاً في معهد التاريخ والفلسفة في كلوج .

من مؤلفاته :

- ١ - قصائد النور (١٩١٩) .
- ٢ - خطوط النبي (١٩٢١) .
- ٣ - مديح النور (١٩٢٩) .
- ٤ - المعلم مانول (١٩٢٧ مسرحية) .
- ٥ - جهاد الأطفال (١٩٣٠ - مسرحية) .
- ٦ - ثلاثية المعرفة (١٩٣٥ - ١٩٣٧) .
- ٧ - ثلاثية القيم (١٩٤١ - ١٩٤٢) .
- ٨ - أخبار العصور ونشيدها (١٩٦٥) .
- ٩ - الفكر الروماني في ترانسلفانيا في القرن الثامن عشر (١٩٦٦) .
- ١٠ - قسمة المياه (١٩٣٣) .

فلسفته : تأثر بالميتافيزيقيا الألمانية وحاول في شعره أن يصل إلى التعالي فاتخذت كتاباته طابعاً كونياً ثم ارتدت ببراعة إلى الماثور الروماني .



Blanché, Robert

٢٨٧ - بلانشيه، روبر

(١٨٩٨ م - ١٣١٥ هـ / ١٩٧٥ م - ١٣٩٥ هـ)

حياته : فيلسوف ومنطيق فرنسي تميّز بصفاء ذهني وقدرة تركيز هائلتين وقضى أيامه بالتأليف والتنظير .

من مؤلفاته :

- ١ - العلم الفيزيائي والواقع (١٩٤٦) .

- ٢ - المسالك المثالية (١٩٤٨).
- ٣ - الأكسيوماتيكا (١٩٥٥).
- ٤ - مدخل إلى علم المنطق المعاصر (١٩٥٧).
- ٥ - البنى العقلية (١٩٦٦).
- ٦ - العقل والخطاب (١٩٦٧).
- ٧ - المنطق وتاريخه : من أرسطو إلى رسل (١٩٧١).
- ٨ - الإيستمولوجيا (١٩٧٢).

فلسفته : أقر بلانشيه بالفروقات بين النظري والمادي وحدّد كلاّ منهما في إطاره الصحيح فقال ان الواقع الذي يتعامل العلم معه هو مادي . أمّا الذهني فهو ما يتعرف فيه النظر الفلسفي شرط تكوين العلم وموضوعية الواقع أي ان وعي الوجود الخارجي - كحقيقة يقينية - الذي تضطلع به الفلسفة هو أمر ذهني بحث أمّا المادي فهو علاقة العقل بالأشياء المحسوسة .

٢٨٨ - البلخي، أبو زيد أحمد بن
Balkhi Abû Zayd Ahmad
Ibn Sahl AL - سهل

(نحو ٨٥٠ م - ٢٣٦ هـ / ٩٣٤ م - ٣٢١ هـ).

حياته : فيلسوف عربي وعالم جغرافي، تأثر بالكندي وكان له أتباع أخذوا عنه، مثل أبي الحسن العامري . كان البلخي يظهر عكس ما يظن، حتى رمي بالزندقة ولكنه ما كان يهتم بأقوال الآخرين حيث كان تفكيره خاصاً وحرّاً . برزت شهرته في علومه الجغرافية .

٢٨٩ - البلخي، أبو القاسم
Balkhi, Abou Kâssim Al

حياته : أحد مفكري المعتزلة ولد في بلخ (أفغانستان) قضى معظم حياته في بغداد قبل أن يعود إلى مسقط رأسه ليموت .

نسب إليه «كتاب المقالات» .

Bilfinger, Georg

٢٩٠ - بلفنجر، جورج

(١٦٩٣ م - ١١٠٤ هـ / ١٧٥٠ م - ١١٦٣ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. عَلم في جامعة سان بطرسبورغ، ثم في جامعة توبنغن.

تأسس على المدرسة الفولفية التي أثرت به، والتي ظهرت مبادئها في فكره وتعاليمه. كما ساهم في شرح وتطوير اللايتزية.

من مؤلفاته:

١ - تأملات فلسفية في الله والنفس البشرية والعالم (١٧٢٥).

Bloch, Ernest

٢٩١ - بلوخ، إرنست

(لودفيغفانن ١٨٨٥ م - ١٣٠٢ هـ / توبنغن ١٩٧٧ م - ١٣٩٧ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ ألماني اعتنى كثيراً بتاريخ الفلسفة. درّس في لايتزغ لكنه لقي معارضة حكومية شديدة فاتهم بفساد أخلاق الشيعة تماماً كسقراط وأقيل من منصبه ثم أعيد له اعتباره سنة ١٩٦١ عندما عَلم من جديد في جامعة توبنغن.

من مؤلفاته:

١ - روح اليوطوبيا (١٩١٨). ٤ - مبدأ الرجاء.

٢ - توماس مونزر (١٩١٨). ٥ - تمايزات في مفهوم التقدّم (١٩٥٧).

٣ - آثار (١٩٣٠). ٦ - أونتولوجيا الوجود في المستقبل (١٩٦١)

٧ - حول كارل ماركس (١٩٦٨).

فلسفته: حرص بلوخ على اعتناق الماركسية مذهباً ومنهجاً ولكنه حذر من إتخاذ الماركسية شكلاً من أشكال الاستلاب والسرقة، لأن هدفها الأساسي هو نشر العدالة في المجتمع ولهذا لا يجب أن نفرض الإيديولوجية نفسها بالقوة كتصور كلي ومقدس وحتمي، بل علينا الاستعانة بروح «مبدأ الرجاء». الماركسية هي الإنسان المُرتجى، الذي لم يولد بعد، انه الرجاء الذي يصل إنسان اليوم بإنسان

الغد. مبدأ الرجاء هذا يجعل من الماركسية رسالة اجتماعية تبني الخير والسلام.
هكذا أراد بلوخ أن يحرّر الماركسية من وثوقيتها ودوغماتيقيتها فجعل من
أسلوبها النقدي أداة نقد تعمل على تحريرها.

* * *

٢٩٢ - بلوكيت، غونفريد Ploucquet, Gottfried

(١٧١٦ م - ١١٢٨ هـ / ١٧٩٠ م - ١٢٠٤ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. علّم منذ عام ١٧٤٩ في جامعة توبنغن في ألمانيا.
ساهم في تطوير اللايبنتزية وجعلها تخرج من ثوبها المادي لترتدي اللامادية،
وساهم أيضاً في تطوير الرمزية عن طريق المنطق، كما تفوّق في دراساته على
المذهب الظرفي المالبرانشي.

من مؤلفاته:

١ - صور الأقاليم وتقويم البلدان.

* * *

٢٩٣ - بلو أندريس Bello, Andrés

(كاراكاس ١٧٨١ م - ١١٩٥ هـ / سانتياغو ١٨٦٤ م - ١٢٨٠ هـ)

حياته: فيلسوف وشاعر قانوني ونحوي أميركي من أصل فنزويلي. عُيّن
الحكومة التشيكية عام ١٨٦٩ رئيساً لتحرير الجريدة الرسمية وسكرتيراً عاماً لوزارة
الخارجية.

أسس جامعة تشيلي ونولى عمدتها وعمل بكثّة ونشاط من أجل تطوير التربية
الوطنية، ونشر باللغة الإسبانية «قواعد القانون الدولي»، فمارس بذلك تأثيراً كبيراً
على كل أميركا الجنوبية.

* * *

٢٩٤ - بلوتارخوس الأثيني Plutarque D'Athènes

(توفي قبل ٤٣٥ م)

فيلسوف يوناني مثل الأفلاطونية المحدثة في أثينا وفسّر حركة تتالي الأيام
بدوران الأرض حول محورها.

(ديجون ١٨٦١ م - ١٢٧٧ هـ / اكس آن بروفانس ١٩٤٩ م - ١٣٦٨ هـ)

حياته: فيلسوف وأستاذ فرنسي نشأ على الكاثوليكية التقليدية وأكمل دراساته الأولى في ديجون حتى حصل على البكالوريا في العلوم والإجازة في الآداب والحقوق. تَمَّين أستاذاً محاضراً في جامعة ليل ثم في جامعة آكس آن بروفانس حيث أقام حتى وفاته.

من مؤلفاته:

١ - الرسالة حول مقتضيات الفكر المعاصر في مجال المنفعة.

٢ - العمل، محاولة نقدية للحياة ولعلم الممارسة (١٨٩٣).

٣ - الوهم المثالي (١٨٩٨).

٤ - مبادئ أساسية لمنطق الحياة الأخلاقية (١٩٠٣).

٥ - مشكلة الفلسفة الكاثوليكية (١٩٣٢).

٦ - الفكر (١٩٣٤).

٧ - الكائن والكائنات (١٩٣٥).

٨ - صراع من أجل التمدن وفلسفة السلام (١٩٣٩).

٩ - الروح المسيحية والفلسفة.

فلسفته: دأب بلوندل على إيضاح كيف أن نوعاً من الإيمان المنبثق من العمل والممارسة يقع فوق معرفة الوقائع. بفضل أفعاله الإرادية يتعدى الإنسان الظواهر؛ انه لا يستطيع أن يتساوى مع متطلباته الخاصة، وهو لديه أكثر مما يستطيع استعماله لوحده.

هناك في العمل مبدأ اكتشاف فوق الظاهري «Supraphénoménal» الذي يفرض نفسه علينا ويقودنا نحو الإيمان الديني إذا ما كنّا منطقيين مع أنفسنا. لقي موريس بلوندل تشجيعاً كبيراً من الكرسي الرسولي آنذاك واعتبر أكبر المؤثرين على فكر وممارسة الكاثوليكين.

٢٩٦ - بليثون، جيوجيوس جيمستوس Pléthon, Georg Géniste

(القسطنطينية نحو ١٣٥٥ م - ٧٣٥ هـ / نحو ١٤٥٠ م - ٨٥٣ هـ)

حياته: مفكر بيزنطي يعتبر من أعظم العقول التي حضرت للنهضة الأدبية والفكرية في العالم الأوروبي، وقد ذاعت شهرته في أنحاء أوروبا وحظي بمناصب ووظائف عديدة ومارس الحياة السياسية في أعلى مستوياتها.

كان له علاقة وثيقة بالسلطات الكنسية فمثل الكنيسة الشرقية اليونانية في مجمع فلورنسا عام ١٤٣٨.

تميز فكره بمحاولة تجديدية للفلسفة الأفلاطونية ونقض بعنف مبادئ السكولائية.

أما تأليفه فأكثرها ضائع ولم يصلنا منها سوى شذرات نذكر منها:

«في الفارق بين أرسطو وأفلاطون»، «في القوانين».

«في القدر» و «عرافات زرادشت السحرية».

* * *

٢٩٧ - بنتام، جيريمي Bentham, Jeremy

(لندن ١٧٤٨ م - ١١٦٠ هـ / لندن ١٨٣٢ م - ١٢٤٧ هـ)



حياته: فيلسوف وفقه قانوني من أصل إنكليزي، برع في تعلم اللغات اليونانية واللاتينية في سن مبكرة. تعلم خمس سنوات في معهد وستمنستر وقبل سنة ١٧٦٠ في أوكسفورد ومنح شهادة البكالوريا بعد ثلاث سنوات ثم حاز على شهادة الماجستير عام ١٧٦٦. كان صديق اللورد سلبورن الذي عرّفه على إتيان دومون فأصبح هذا الأخير من أتباعه، وترجم إلى الفرنسية مؤلفات معلمه.

عام ١٧٩٢ تلقى من الجمعية التشريعية لقب «مواطن فرنسي». نال مكافأة على كتاباته حول الإدارة الكولونiale والإصلاحات التي يتعمّن إجراؤها في إدارة السجون. والمهم في حياته هو تأسيسه لحزب مبني على المذهب النفعي، لعب

دوراً مهماً في السياسة الإنكليزية بين ١٨٢٤ و ١٨٣٢ ، وفي إنشاء مجلة وستمنستر التي نادى بالإصلاح السياسي الذي تم سنة ١٨٣٢ . طلب أن تشرح جثته بعد موته لأهداف نفعية ، ولا يزال هيكله العظمي يرقد في مدفن كنيسة جامعة أوكسفورد الكبرى .

من مؤلفاته :

١ - شذرة حول الحكم (١٧٧٦) .

٢ - شرح للقوانين الإنكليزية (١٧٦٥ - ١٧٦٩ وهو يتألف من أربعة مجلدات) .

٣ - نظرية العقوبة والمؤلفات .

٤ - الدفاع عن الربا .

٥ - مدخل إلى مبادئ الأخلاق والتشريع .

٦ - المشتمل .

٧ - مؤلفات في التشريع المدني والجزائي .

٨ - تكتيك الجمعيات التشريعية .

٩ - الأغاليط .

فلسفته: انتهج بتنام المنهج النفعي أو الجذرية الفلسفية وجاهد كي يطبق النفعية هذه على التشريع والأخلاق . ومحاولته هذه ليست فريدة من نوعها فقد سبق لهيوم ولهلقيوس ولبكاريا الإيطالي ، أن طبقوا مبدأ النفعية على العدالة الاجتماعية تيمناً بأبيقور .

وقد استخدم بتنام هذا المبدأ بين فطرة بدائية تتصل بالطبيعة البشرية ، ألا وهي فطرة اللذة والألم اللذين يدفعان الإنسان إلى الحركة والفعل ، وبين قاعدة الخير والشر .

أما هدفه فكان إقامة البرهان على أن الامتثال لهذه القواعد ينبثق عنه أكبر مقدار من اللذة .

لذلك على العقل أن يزين نسبة اللذة والألم اللذين يمكن أن ينتجا عن الامتثال والمخالفة ولا بد من فحص أحوال اللذة من حيث نوعيتها وقرب منالها

وخصوبتها ونقاوتها كما ينبغي أن نحسب عدد الأشخاص المستفيدين منها. بعد هذا التمهيد ينتقل الإنسان إلى الفعل الذي من شأنه أن يولد أكبر مقدار من اللذة، هكذا تصبح الأخلاق عملية حساية تضاهي بموضوعيتها علوم الرياضيات.

هكذا أيضاً وبنفس الطريقة ينولد القانون الجزائي حيث أنه يُدخل في الحساب اللذات والآلام التي قد تصادف المرتكب المحتمل للجريمة.

* * *

Bahá'U'llah, Mirzâ Hussayn

٢٩٨ - بهاء الله، ميرزا حسين

Alî Nûri

علي نوري

(طهران ١٨١٧ م - ١٢٣٧ هـ / عكا ١٨٩٢ م - ١٣٠٩ هـ)

حياته: مؤسس البهائية. اعتنق في مرحلة من مراحل حياته عقيدة الباب وتولى قيادة أحد أجنحة الحركة البابية بعد إعدام مؤسسها. عام ١٨٦٧ ادعى أنه المرسل الذي تنبأ بمجيئه الباب.

من مؤلفاته:

٢ - الأيقان.

١ - الأقدس.

فلسفته: شدد على الوحدة الإنسانية من خلال تخطي الانتماءات الدينية العرقية الضيقة ورفض الشعائر والطقوس مما كلفه غالباً فتعريض للاضطهاد والتنكيل. لكن هذا لم يمنع رواج أفكاره في إيران والولايات المتحدة واليابان فترجمت كتبه إلى ٣٧ لغة.

* * *

Bhattacharyya, Krishna

٢٩٩ - بهاتاشاريا، كرشنا

Chandra

شوندرا

(١٨٧٥ م - ١٢٩٢ هـ / ؟)

حياته: فيلسوف هندي حاول التوفيق بين الحكمة الهندسية والفلسفة الغربية.

أحسَّ بخطورة كتاب «نقل العقل المحض» لكانط وتيقن أن هذا الأخير يهدم الأوبانيشاد لأنه يلغي العالم الماورائي لذا فالمطلوب مجابهته والمنافحة بالتالي عن العقيدة التقليدية . ولم يوفر بهاتاشاريا أيضاً الوضعية المنطقية فأصابها بنباله وأكد أن المنطق لا يكون علماً بل فرعاً من فروع الفلسفة .

باختصار فلسفة بهاتاشاريا تصب كلها في نبع البرهان الذي يشكل مصدراً مطلقاً لكل الحقائق الإنسانية وترفض بالتالي اللادرية أو اللاشكية على النحو الكانطي مثلاً .

* * *

٣٠٠ - بهارتريهاري Bhātrihari

(القرن السابع ميلادي)

حياته: شاعر وفيلسوف هندي اهتم بالفيلولوجيا وركز بحوثه على اللغة السنسكريتية محاولاً شرح ارتباط الفكر بالكلمة ومدى القوى التعبيرية لهذه الأخيرة فوصل في كتاباته إلى شبه تطابق بين الشكل والفكر أي بين الكلمة والمحتوى الذهني .

* * *

٣٠١ - بهاسكرا Bahāskara

(القرن العاشر ميلادي)

حياته: فيلسوف هندي حصر فلسفته بوصف البرهان فجعله مطلقاً موصوفاً تتصل صفاته بجوهره . أما الصفات فهي الوجود والمعرفة والغبطة .

* * *

٣٠٢ - البهروجي، حسن بن نوح AL Bahrûgi, Hassan Ibn Nûh

(توفي سنة ١٥٣٣ م - ٩٣٩ هـ)

حياته: أحد أكبر الشخصيات الهندية، اعتنق المذهب الإسماعيلي وفسره وأوضح الفواض فيه وكتب حوله: «الأزهار ومجموع الأنوار» .

* * *

Poiret, Pierre

٣٠٣ - بوارى، بيير

(متز ١٦٤٦ م - ١٠٥٦ هـ / رايسبورغ ١٧١٩ م - ١١٣١ هـ)

حياته: لاهوتي وفيلسوف فرنسي نشأ على البروتستانتية وكسب حياته بتعليم اللغة الفرنسية ثم انتقل إلى بال حيث تعلم في جامعتها ولعب في مجالي الفلسفة واللاهوت وعمق دراسته في جامعة هايدلبرغ. قبل الكهنوت عام ١٦٧٠ وتسلم رعية انغايلر سنة ١٦٧٢ وبقي فيها نحو أربع سنوات نذر نفسه خلالها للتعلم بمادة التصوف.

وبعد اندلاع حرب ١٦٧٦ التجأ إلى هامبورغ، ثم تركها بعد أربع سنوات قاصداً هولندا حيث نشر فيها أهم تأليفه.

من مؤلفاته:

١ - التدبير الإلهي أو النظام العام والمبرهن عليه لصناعة الله ومقاصده إزاء البشر (١٦٨٧).

فلسفته: تأثر بوارى كثيراً بالمناهج الصوفية وأهمل العقائد التي فرقت الكنائس ومزقتها ولكنه لم يهمل وحدة هذه الكنائس كما يتضح ذلك من مراسلاته بل ابتغى الوصول إلى تضامن كنائسي يخدم العقيدة والمؤمنين.

* * *

Pupper, Karl Raimund

٣٠٤ - بوبر، كارل ريموند

(فيينا ١٩٠٢ م - ١٣٢٠ هـ)

حياته: فيلسوف نمساوي حائز على شهادة الدكتوراه في الفلسفة ممّا أذاع صيته فدخل إلى حلقة فيينا.

وعندما احتلت الجيوش الهنرية النمسا في عام ١٩٣٣ بزغ فجر عبقريته فكتب في المرحلة كتابات قيمة وزع فيها اتهاماته على أفلاطون وماركس وهيغل وغيرهم.

عين بوبر أستاذاً في لندن عام ١٩٤٥ ثم تسلم كرسيّاً فيها بعد أربع سنوات وترأس الجمعية البريطانية لفلسفة العلوم بين ١٩٥٩ و ١٩٦١.

عَلِمَ مؤخراً في الولايات المتحدة وتنقل في عدد كبير من جامعاتها معلماً ومنظراً في الفلسفة السياسية والأخلاقية.

من مؤلفاته :

١ - منطق الاكتشاف (١٩٣٤).

٢ - المجتمع المفتوح وأعداؤه (١٩٤٥).

٣ - بؤس التاريخانية (١٩٥٧).

٤ - تخمينات ودحوض : نحو المعرفة العلمية .

فلسفته : دافع بوبر عن الديمقراطية وشرح أصولها وحذّر من أعدائها خصوصاً أفلاطون وهيجل وماركس الذين اعتقدوا أنّ التاريخ يخضع لقوانين حتمية فأرادوا أن يخضعوا الإنسانية وبالتالي الأفراد لهذه القوانين .

* * *

٣٠٥ - بوبورا إيرينا ماركوفنا، Popora Irina Markovna,

حياتها : فيلسوفة سوفياتية مرشحة في العلوم الفلسفية ؛ ومجازة . تدرّس في جامعة أوديسا . لها «في موضوع الركن الاجتماعي للبيكولوجيا في السوسيولوجيا البورجوازية» (١٩٦١) .

لها مؤلفات عديدة نذكر منها :

«نظريات الرقابة الاجتماعية في السوسيولوجيا» (١٩٦٥) .

«التعاطي المبدئي في السوسيولوجيا ومشكلة القيم» (١٩٦٨) .

* * *

٣٠٦ - بوبوفيتش ، ميروسلاف Popovitch, Miroslav

فيلسوف سوفياتي من اوكرانيا . دكتور في الفلسفة ، رئيس قسم في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم الأوكرانية .

كتب عام ١٩٦٦ في كييف «في التحليل الفلسفي للغة العلم» .

* * *

Bautain, Louis

٣٠٧ - بوتان، لوي

(باريس ١٧٩٦ م - ١٢١٠ هـ / فيروفلاي ١٨٦٧ م - ١٢٨٣ هـ)

فيلسوف ولاهوتي فرنسي علّم الفلسفة في ستراسبورغ، ثم اللاهوت الأخلاقي في باريس. آراؤه تعلن عجز العقل وسيطرة الايمان، لذا أدينت في روما حيث اعتبرت إيمانية عام ١٨٣٨. له «فلسفة المسيحية» (١٨٣٣).

Boutroux, Emile

٣٠٨ - بوترو، اميل

(مونروج ١٨٤٥ م - ١٢٦١ هـ / باريس ١٩٢١ م - ١٣٣٩ هـ)



حياته: فيلسوف فرنسي حصل دروسه الابتدائية في مونروج ثم ذهب إلى ثانوية هنري الرابع في باريس وبعدها التحق بدار المعلمين العليا وحصل عام ١٨٦٨ على شهادة التبريز في الفلسفة ؛ وقصد ألمانيا لإكمال الدكتوراه وهناك تابع بشغف محاضرات زلر وعند عودته إلى فرنسا عمل كأستاذ في ثانوية كان.

لمع بوترو في التعليم فأوفد إلى جامعة مونبلييه ومنها إلى جامعة نانسي وهناك تعرف إلى شقيقة هنري بوانكاريه وتزوجها.

عام ١٨٧٧ عُيّن أستاذاً محاضراً في دار المعلمين العليا وعام ١٨٨٨ أصبح محاضراً في جامعة السوربون. ترك التعليم سنة ١٩٠٢ نظراً لسوء صحته.

ترأس بوترو أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية وقبّل عام ١٩١٤ عضواً في الأكاديمية الفرنسية ومنحته جامعة أوكسفورد شهادة دكتوراه فخرية.

من مؤلفاته:

١ - في جواز قوانين الطبيعة (١٨٧٤).

٢ - حول فكرة القانون الطبيعي في العلم والفلسفة (١٨٩٥).

٣ - دراسات حول تاريخ الفلسفة (١٨٩٧).

٤ - باسكال (١٩٠٠).

٥ - العلم والدين في الفلسفة المعاصرة (١٩٠٨).

٦ - وليام جايمس (١٩١١).

٧ - الأخلاق والدين (١٩٢٥).

٨ - الطبيعة والروح (١٩٢٦).

٩ - مسائل في الأخلاق والتربية (مجموعة محاضرات).

١٠ - الحقائق الأزلية لدى ديكرارت.

١١ - فلسفة اليونانيين (مترجم عن زل).

فلسفته: إن وجه التجديد في فكر بوترو هو أنه ترك نتائج العلوم ليتقصى من خلال العمل العلمي ذاته «عما إذا كانت مقولة الربط الضروري، المباطنة للعقل، متواترة الوجود فعلاً في الأشياء ذاتها. . . . فإذا اتفق أن أظهر العالم المعطى درجة معينة من الجواز غير القابل للارجاع حقاً، فسيكون ثمة موجب للافتراض بأن قوانين الطبيعة لا تكفي ذاتها بذاتها وبأن باعثها يكمن في العلل التي تهيمن عليها. وعلى هذا التحولن تكون وجهة نظر ملكة الفهم هي وجهة النظر النهائية لمعرفة الأشياء». وجراز قوانين الطبيعة ناتج عن درجات الوجود وهذا الجواز هو مُعطى وضعي.

ويؤكد بوترو أن الوضعية إذا ما أحسن فهمها لا تتناقض مع الروحية. وليس للصفة الاستنتاجية للعلم المكتمل أي صفة خداعة ذلك أن الضرورة تكمن في النتيجة لا في المبدأ.

إذاً فقيمة العلوم الوضعية هي موضع التساؤل لأنها لا تهتم سوى بالثابت المستقر فتهمل المنبع الخلاق. لكن هذا لا يعني أن ننبد التجربة بل أن نكملها.

* * *

Buddah بوذا ٣٠٩ -

(نحو القرن السادس ق.م)

حياته: ويعني الاسم أيضاً غوتاما وساكيا سوني أي الذي أسس البوذية. وتاريخ حياته تفنعه الأسطورة. ولد بوذا في كابي لافاستر وكان والده سودودانا ملك

قبيلة الساكيا. أما أمه فكانت تدعى مايا ديفي. ولد في حديقة لومبيني ويقال أنه كان يحمل في جسده علامات عظمته المستقبلية.

ويُحكى أنه عندما قُدِّم بودا إلى المعبد عبدته تماثيل الآلهة وركعت أمامه. بيد أن سودودانا أنكر على ابنه الدعوة الدينية فزوجه عن عمر ست عشرة سنة لأميرة تدعى باسودارا أو غويا.

وهكذا انغمس بودا المستقبل في الترف والملذات، ولكن ها هو أمام مُفترق طريق سيحدّد منحي حياته. فعندما التقى بعجوز ومريض ورجل دين، وعندما وقع نظره على جثة، أخذ يفكر بعمق في بؤس الحياة الإنسانية وحول ضرورة نبذ الحكيم للعالم، فترك قصره ليدرس على الملع الفلاسفة البرهمن الوسائل الآيلة إلى تخليص الإنسانية من شرورها.

بيد أن تعليم الفلاسفة لم يرو غليله فانكفا في غابة مهجورة واستمرّ يتأمل زهاء ست سنوات ونيف. وفيما كان قرب بودايا جالساً يستريح بغيء شجرة نين مقدّسة أشرق عقله وفهم أن بؤس الإنسانية لا ينفصل عن الوجود وأن أسباب الوجود هي الأهواء والرغبات، وأن الوسيلة الوحيدة للتحرّر من التقيّص هي في عدم الرغبات والأهواء والجهل، من خلال علم يبيّن عدم واقعية أشياء هذا العالم. وعند رجوعه إلى بيناريس بشر بمذهبه ولقّنه لتلاميذه الذين حملوا لواء البوذية من بعده.

عاش بودا إحدى وثلاثين سنة وأسلم الروح وهو يدخل في الترفاناً وكان ذلك في مدينة كوسيناغارا. ويجدر التنويه أنه كان يكنى بكنيات عديدة منها باغاغات أي السعيد أو المبارك، وجينا أي المنصر، وكرامانا أي المتنسك.

فلسفته: إن عقائد بودا جزء لا يتجزأ من البوذية نفسها، لذا نكتفي بإيراد مبادئ البوذية العامة التي تُسقت بعد موت المعلم والتي علّمها بنفسه.

إن عقائد البوذية «تيريقال» مستقاة بمجملها من الفلسفة البرهمانية وبالتحديد من مدرسة سمخيا Samkhya في كابيلا. والبوذية تؤكد أبدية المادة الأولية وعدم قابليتها للهدم أو الزوال، وهذه المادة هي التي جبلت المواد الثانوية وخلقت كل ما

هو موجود في هذا الكون وذلك تحت تأثير قانون ميكانيكية حتمي يستبعد أي تدخل إرادي إلهي. ومنذ الأزل تتكون العوالم وتنمو ثم تهدم فتزول حتى تتكوّن من جديد في صيرورة مستمرة.

أما النكوّن فالنمو فالهرم فالزوال فتكون مراحل أربع يطلق عليها اسم «كالبا Kalpa». أما أرواح الكائنات الحية فتتحرك حسب نفس النواميس التي تحرك الكون، فهي تنمو خلال اليوغا Yoga من الحيوان إلى الإنسان ومن الإنسان إلى الله في سلسلة من التعاليات والسقوطات، كنتيجة للفضائل أو الشرور وإذا ما استطاعت النفس أن تدمر في داخلها الفضائل والشرور تدخل حالة النيرفانا.

ومن جهة أخرى تعتبر البوذية أن أبدية الولادات الجديدة هي التي تشكّل شر التقمص الكبير وللتخلص من هذا الشر يقرّ بوذا عقيدة «الحقائق الأربع الرائعة Arya - Satyani»: الألم، سبب الألم، إلغاء الألم والطريق إلى إلغائه. في الحقيقة نرى أن الألم لا يفصل عن الوجود، والوجود ينبثق عن الجهل المسبب من الأهواء والرغبات ومن التعلّق بأشياء العالم الخارجية التي تفعل فعلها من خلال الحواس وتولّد الكائنات: إن إخماد الجهل يهدم قوة الحواس فتنتقطع الولادات الجديدة أمّا الطريق الواجب اتباعه فيتضمّن أربع طرق صحيحة أولها: العلم الذي يبرهن عن تشاؤف وفراغ وعدم استقرار وعدم واقعية العالم الخارجي، كما يبرهن أنّ الأشياء مكوّنة من مواد زائلة، ويبرهن أخيراً عن الأنا ومدى جنون الإنسان الذي يتعلّق به.

الطريق الثاني هو مراقبة الممنوعات الخمس: القتل، السرقة، الزنا، الكذب، السكر.

أما الطريق الثالث فيشدّد على تجنب الوقوع في هذه الخطايا العشر: الجريمة، السرقة، الجاه، الكذب، الذم، القدح، التكلم المتواصل، الرغبة الكره والخطأ العقيدي وأخيراً يشدد الطريق الرابع على ممارسة ست فضائل متعالية: الزكاة، الأخلاقية الكاملة، الصبر، الدينامية، العطفية، محبة الآخرين. هكذا يتحمل كل كائن مسؤولية أعماله ويتحمل أيضاً بطريقة حتمية كل المفاعيل الناتجة عنها (Karma) فالحكيم يُمنح كمكافأة على فضائله، ولادة جديدة تتناسب

مع فضائله فإما يكون إنساناً «متفوقاً» وإما ينتمي إلى طبقة عباقرة عالم الأنوار، وإما ينعم في حياة قرب الآلهة وإذا ما وصل إلى الكمال يمكن أن يصير بودساتفا Bodhisatva ثم بوذا أخيراً Bouddha .

أما مصير الخاطي فيكون ولادة جديدة إما في طبيعة إنسانية متدنية، إما بين عباقرة الظلمات، إما بين الشياطين إما يتولد حيواناً إما يولد أخيراً في أحد الجحومات الثماني عشرة .

ويجدر التنويه إلى أنّ جهنم ليست أبدية لذلك يمكن للنفس أن تتحرر منها بعد قضاء مدتها فتأخذ مكانها من جديد في سلم الكائنات .

* * *

Podmarkov, Valentin

٣١٠ - بودماركوف فالانتان

Guéorguévitch

جيورجيفيتش

حياته: فيلسوف سوفياتي، كان دكتوراً في علم الفلسفة. عمل في معهد أكاديمية فلسفة العلوم في الاتحاد السوفياتي. في نيسان ١٩٦٥ وبعد محاضرة في موسكو حول الجدلية نشر مداخلة تحت عنوان: «جدلية التفاعلية في تطوير الشخصية وفي تقسيم العمل» .

عام ١٩٦٧ حاز بودماركوف على دكتوراه، كانت تحت عنوان «المسائل الاجتماعية في تقسيم العمل» وقد نشر عام ١٩٦٦ «في مصادر التنظيم الاجتماعي للعمل والإنتاج» .

* * *

Bodidharma

٣١١ - بوديدارما

(القرن السادس ميلادي)

حياته: كاهن هندي ينتمي إلى بوذية ماهيانا رئيس مجموعة تأملية للرهبان (باليابانية Zen). تقول التقاليد أنه توجه إلى الصين بين ٥٢٠ - ٥٢٥ م واستقر في كانكن وأخيراً عند «الوي» Les wei في دير كاولنسو (سونغ شان) حيث مات نحو ٥٣٥ م .

من مؤلفاته : عَلم بوديدارما شفهيّاً ولم يترك مؤلفات مكتوبة .

فلسفته : فلسفته تشدد على المعرفة الحدسية المستندة على الإشراق الداخلي وترفض نظرية التناسخ المتجدد وتهمل الشعائر الطقسية والكتب وتتطلع إلى اكتناه طبيعة بوذا بالمجهود الشخصي .

* * *

Porzio, Simone ٣١٢ - بورتزيو، سيمون

(نابل ١٤٩٦ م - ٩٠١ هـ / نابل ١٥٥٤ م - ٩٦١ هـ)

حياته : فيلسوف إيطالي تتلمذ على يد ميونازي وعَلم في بيزا ببراعة من ١٥٤٠ حتى ١٥٥٢ قبل أن يقفل عائداً إلى نابل لينهي أيامه .

من مؤلفاته :

١ - في مبادئ الأشياء الطبيعية .

٢ - الخصومة حول أكذوبة النفس .

فلسفته : أورد براهين نقدية ضد نظرية خلود النفس .

* * *

Bordas, Desmoulin ٣١٣ - بوردا - ديمولان، جان

(لا برتين، دوردونيا ١٧٩٨ م - ١٢١٢ هـ / باريس ١٨٥٩ م - ١٢٧٤ هـ)

حياته : فيلسوف فرنسي عاش في زمن كانت تتفاعل فيه الثورة الفرنسية مع الكنيسة والأحزاب .

من مؤلفاته : ١ - الديكارتية (١٨٤٣) .

٢ - خلائط فلسفية ودينية (١٨٤٦) .

٣ - محاولات في الإصلاح الكاثوليكي (١٨٥٦) .

فلسفته : موقفه الفلسفي وحّد بين الديكارتية والغاليلانية والجانسينية .

كان بوردا - ديمولان مسيحياً ورعاً بيد أنه كان مناصراً لمبادئ الثورة فحاول التوفيق بين الكاثوليكية وبين الأفكار الليبرالية .

* * *

٣١٤ - بوركنيف، بوريس فيدوروفيتش Porchnev Boris Féodorovitch

حياته: فيلسوف سوفياتي. دكتور في التاريخ والفلسفة وبروفسور يرأس قسم البلدان الأوروبية في معهد أكاديمية التاريخ والعلوم، في الاتحاد السوفياتي. من منشوراته:

«وضع المسائل التمهيدية في العلوم الطبيعية والاجتماعية - التاريخية» (١٩٦٢).

«هل الثورة العلمية اليوم محتملة في البريماتولوجيا؟» (١٩٦٦).

* * *

٣١٥ - بورلاي، والتر Burleigh, Walter

(١٢٧٥ م - ٦٧٣ هـ / بعد ١٣٤٣ م - ٧٤٣ هـ)

حياته: فيلسوف إنكليزي كتب باللاتينية وُحكي أنه دَرَس في جامعة اوكسفورد.

من مؤلفاته:

- ١ - في حياة الفلاسفة وأخلاقيهم.
- ٢ - في فن المنطق الخالص.
- ٣ - في المادة والصورة.
- ٤ - في ملكات النفس.

فلسفته: عارض المذهب الاسمي (Nominalisme) وقال بواقعية الكليات على النحو الأرسطوطاليسي كما نقد بعض دعاوى ابن رشد.

* * *

٣١٦ - بورودايي، ايو Borodai, Iou

فيلسوف سوفياتي معاصر نفى المثال في الفن فحول إلى النفعية.

كتب مقدمة كتاب أ. لوسيف: تاريخ الجمالية القديمة. عام ١٩٦٦ كتب: «الخيال ونظرية المعرفة» (محاولة نقدية حول نظرية كانط في الملكة المنتجة للخيالي). إن القسم الثالث من هذا الكتاب يحتوي على ملاحظات مهمة حول الأسطورة والتراجيديا. وصدر له أخيراً «كانط واللاعقلانية المعاصرة».

* * *

(نحو ١٢٩٥ م - ٦٩٤ هـ / ١٣٥٨ م - ٧٥٩ هـ)

حياته: فيلسوف ومنطقي فرنسي أحدث تأثيراً كبيراً في فرنسا والخارج. رئيس جامعة باريس سنة ١٣٢٨ وحصل على الشرف نفسه سنة ١٣٤٠ وظلّ التاريخ يتقصى حياته حتى سنة ١٣٥٨ عندما غاب ليحضر في الأسطورة أو بالأحرى في الأساطير التي كتبها فيلون وغيره.

من مؤلفاته:

١ - الخلاصة في المنطق.

٢ - مسائل في الفيزياء.

٣ - الميتافيزيقا، الأخلاق والسياسة.

فلسفته: بالنسبة لبوريدان كما بالنسبة لأرسطو. إن كل علم يدين بوحده إلى غرضه أو كما كان يقال في العصور الوسطى إلى الموضوع الذي يعالجه: ومدى معنى معيّن الذي يشكل موضوع المنطق، هو العام، والمعنيان اللذان يدرسهما علم الهندسة والميتافيزيقا هما الكبر والوجود. وقد وافق بوريدان أوكهام في تحديده القضية على أنها كلمة في الخطاب تحل محل شيء معيّن.

نلاحظ من هنا الأهمية البالغة التي أعطاها بوريدان للغة كونها حاملة المنطق: فلغته تذكرنا أحياناً بلغة ابن سينا.

إنّ جوهرًا واحدًا أحدًا كجوهر سقراط مثلاً، يمكن أن يفهم من خلال فكرتين مختلفتين، واحدة مشتركة بين عدة أفراد والأخرى مخصصة لفرد دون غيره. النوع الأول من الأفكار يُدّل عليه بالأسماء العامة أو المشتركة والثاني بأسماء العلم. وأن يكون الاسم اسماً علمياً أم مشتركاً فهو يدل على كائن حقيقي وليس على مجرد فكرة في العقل.

وكما يقول بوريدان نفسه، إنسان، حيوان، سقراط، أبيض، إلخ... كل هذه الأسماء تدل على كائنات حقيقية. والاختلاف الوحيد فيما بينها هو أن اسم العلم يدل على الفرد باعتباره فاعلاً محسوساً بينما يدل الاسم المشترك على الفرد

المعتبر في صورته. هذا يعني أن هذين النوعين من الأسماء يدلان على نفس الواقع بوجهين مختلفين. وموضوع المنطق المفهوم على هذا النحو، ليس سوى أفكار الأفكار، ولكن العلم نفسه يدرس أفكاراً من الدرجة الأولى أي تلك التي تعين الأفراد في ذاتهم أو في صورهم في ترتيب المعرفة الواقعية فإن كل المقولات تعني الشيء الحقيقي الذي تعنيه بأوجه متعددة.

موضوع العلم إذاً هو دائماً المواضيع المحسوسة، وهو يدرسها على نور المبدأ الأول ولكنه ليس من المؤكد أنه يُستنتج منها.

إن مبدأ التناقض ينطبق على كل الواقع من خلال التجربة المحسوسة التي تلعب إذن دور المبدأ؛ لهذا السبب نبذ بوريدان نتائج نيكولا دوتروكور أو تلك الخاصة بأولئك الذين يظنون أنه من المستحيل أن نبرهن نتيجة ما نؤكد فعل «الكون»، «الوجود»، (est) لموضوع فيها. إن المنافحين عن هذه النظرية ينكرون إمكانية أن شيئاً كائن، وذلك إذا ما استعنا بالمبدأ الأول لسبب بسيط ألا وهو أنه ليس هناك من قضية وسطى أكثر حقيقة من قضية «الكون» (est). إن كل محاولة من هذا النوع تصبح قياساً دائماً على المبدأ حيث انها تفترض ما يطلب إثباته، وعلى سبيل المثال: ب موجود؛ «أ» هو «ب»، إذن «أ» موجود. ويقول هؤلاء أننا هنا فهمنا ما يطلب إثباته على غير النحو المطلوب أن نثبت فيه.

إن نتائجهم صحيحة إذا ما افترضنا أن كل برهان يجب أن يستنتج من بديهية المبدأ الأول. ولكن هذا ليس بصحيح لأننا نجد مبادئ العديد من البراهين في الإحساس والذاكرة أو في التجربة الناتجة عن إحساساتنا المتراكمة.

لنصف أنه إذا كان المبدأ الأول لا يكفي وحده لبرهنة وجود شيء فهو كافٍ لبرهنة وجود هذا الشيء انطلاقاً من وجود شيء آخر: الإنسان لا يمكن أن يعيش دون قلب، والحقيقة أن هذا الإنسان موجود، إذن فقلبه موجود.

وحتى يصبح التفكير متماسكاً يكفي أن نبرهن أنه يستحيل على الإنسان أن يحيا دون قلب.

لقد استعان أرسطو بتفكير مماثل عندما برهن وجود السبب الأول أو المادة الأولى. والحقيقة أن كل معرفتنا مكوّنة من هذا التفكير بالذات.

إن موقفاً كهذا يتناسب مع إقبال بوريدان على مسائل الفلسفة الطبيعية. هنا أيضاً يبدو جلياً أن العمل بدأ قبل مجيئه وحتى قبل أوكهام نفسه. لأنه لا يجب أن نضعاف الكائنات دون ضرورة، عمد الله إلى إسباغ مادة واحدة على الأجسام السماوية والأجسام الأرضية، فكل الظواهر تُفسَّر بالاستناد على مادة واحدة كما على مادتين وليس لنا حق سوى افتراض مادة واحدة. إن رغبة إظهار الظواهر بأسهل الطرق حدث ببوريدان إلى نقد المذهب العمومي المقبول به ألا وهو مذهب حركة الأجسام.

يقول أرسطو أن كل متحرك يستلزم محركاً مغايراً للمتحرك. فإذا تكلمنا عن الحركة الطبيعية وجب أن نعتمد صورة الجسم نفسه لتفسيرها. وإذا كان الأمر يتعلق بحركة عنيفة أي مفروضة من الخارج على هذا المتحرك يصبح الأمر أكثر تعقيداً والظاهرة أكثر صعوبة فيما يختص بشرحها. نحن نفهم أن حركة طبيعية تمتد في الزمن ونستمر إلى فترة معينة، ذلك أن سبب الحركة داخلي بالنسبة للتحرك وهو دائم الحضور للتسبب بالحركة؛ هذا هو وضع الحجر الذي يقع لأنه ثقل بطبيعته أو النار التي ترتفع لأنها خفيفة بطبيعتها. ولكن عندما يتعلق الأمر بحركة عنيفة كارتفاع حجر بسبب رمينا له في الهواء، لا نفهم لماذا تستمر الحركة رغم أن الحجر ترك بدنا التي قذفته، ذلك أنه ما ان انفصل الحجر عن بدنا حتى يتوقف فعل المحرك العنيف الذي أعطاه الحركة، وحيث ان الحجر يتحرك في سياق وجهة مغايرة لحركته الطبيعية، فلا شيء يفسر استمراره في التحرك.

من أجل حل هذه المسألة تخيل أرسطو حركة في الهواء المحيط الذي يفضلته يقذف المتحرك حكماً من بعيد إلى أبعد. يقذفها الحجر تحرك اليد أيضاً الهواء المحيط به، هكذا فإن قسم الهواء المتزعزع على هذا النحو يطرد قسماً آخر وهكذا دواليك، وهكذا فإن كل قسم من أقسام الهواء هذه تجر معها الجسم المتحرك لقد أراد أرسطو أن يفسر تواصل الحركة في متحرك منفصل عن محركه من خلال الهواء المحيط. الجدير بالذكر أن أوكهام اعترض على تفسير الحركة هذا وعلى طريقة حل المسألة وعرض بالمقابل طريقة في غاية السهولة والبساطة.

يقول أوكهام انه من البديهي أن سبب حركة جسم ما لا تعود موجودة بعد القذف في الجسم الذي سبب الحركة، فإذا نحن عمدنا إلى إلغاء العضو أو المكنة

التي سببت حركة هذا الجسم وجب أن يتوقف هذا الأخير عن الحركة . كما أننا لا نستطيع أن نقبل أن الهواء المزعج بتأثير المحرك يستمر في طرد المتحرك إلى الأمام ، لأنه إذا كان هناك قوسان يتقاذبان وإذا التقى سهماهما ، وجب أن نفترض أن نفس الهواء يتحرك في هذه النقطة بحسب وجهتين مختلفتين . أخيراً فإن سبب الحركة هذه ، ليست الفضيلة المسببة على جسم يتحرك لا نستطيع أن نصل إليه إلا من الجسم الذي يحركه .

والحقيقة أنني إذا قربت يدي ببطء من الحجر فسيبقى حتماً دون حراك لأنه لم يتلقَ من يدي أية فضيلة تذكر ، أما إذا قربت يدي بعنف وفجائية فسيتحرك الحجر ولكن الأثر الوحيد الذي يمكن أن تصدره الحركة المحلية هو أن تصل المحرك بالمتحرك ولنا نرى كيف يمكن من خلال هذه الصلة أن تتولد الفضيلة .

إن الحل الأنجع لهذه المسألة يكمن في الافتراض أن الجسم المتحرك يتحرك لأنه متحرك دون وجود أي محرك منفصل عنه .

هكذا نلاحظ أن أوكهام حضر قانون الجاذبية ، وعندما رفض أن يبرهن عن وجود الله باسم المبدأ الذي يفيد أن كل شيء محرك بغيره ، كان لديه سبب فيزيائي عميق أفضى به إلى التصريح أن باستطاعة الجسم أن يحرك نفسه .

إن الحركة كونها معطاة وأبدية تؤكد لنا أننا لسنا نحتاج الاستعانة بأي شيء سوى الحركة نفسها لتفسر التواصل .

ولكن كيف حل بوريدان هذه المسألة ؟

الواقع ان الفيلسوف يقترح الإمكانية الآتية : في الوقت الذي يحرك فيه المحرك المحرك ، يعطيه نوعاً من الاندفاع ؛ والاندفاع نسبي . ونسبته هذه مزدوجة : هو نسبي بالنسبة للسرعة التي يحرك فيها المحرك المحرك ، ونسبي بالنسبة إلى كمية المادة في المتحرك . هذا الاندفاع هو الذي يبقّي الحركة في المتحرك إلى حين تغلب مقاومة الهواء والجاذبية لها . الاندفاع المعطى للمتحرك يتناقص إذن بطريقة متواصلة . فحركة الحجر مثلاً تتباطأ حتى تمحي أمام إصرار الجاذبية التي توقّعها إلى حيث مكانها الطبيعي .

إن هذا التفسير يوضح كل الظواهر التي عجز أرسطو عن تفسيرها فهي تسمح بفهم كيف نستطيع أن نرمي حجراً على مسافة بعيدة بينما نعجز عن ذلك إذا رمينا ريشة. في الحقيقة إن جسماً كثيفاً هو جسم يحتوي على كثير من المادة في حجم صغير وإن الاندفاع الذي يحمله جسم ما يتناسب مع كثافته. ونفهم أيضاً لماذا يكون السقوط الطبيعي للأجسام المروسة والثقيلة سريعاً ويزيد باستمرار. وإذا عممنا هذا التفسير وصلنا إلى توضيح وتفسير كل مبادئنا في علم الفلك.

ختاماً ننوّه بوضوح الأسلوب البوريدياني الذي أورد منطقياً المعطيات الأساسية التي تحدّد حركة الأجسام، فالعبارات التي يستعملها تتجلى أحياناً بدقة لا متناهية يصعب علينا معها ألا نستبدلها بالقواعد الجبرية المناسبة.

لقد حضر بوريدان اكتشافات غاليليو وديكارت والطريف بالأمر أن الفيلسوف يدين بشهرته الكبيرة ليس إلى أعماله الفلسفية البحتة بل إلى حكايات غرام خيالية مع جان نافار والحمار الشهير (حمار بوريدان).

* * *

Bosanquet, Bernard

٣١٨ - بوزانكيه، برنار

(روك هول - نورثمبرلند ١٨٤٨ م - ١٢٦٤ هـ / لندن ١٩٢٣ م - ١٣٤١ هـ)

حياته: فيلسوف انكليزي درّس في سانت اندروز وارتبط بأواصر صداقة حميمة مع برادلي.

من مؤلفاته:

١ - المعرفة والواقع (١٨٨٥). ٤ - النظرية الفلسفية للدولة (١٨٩٩).

٢ - المنطق (١٨٨٨). ٥ - الحضارة المسيحية (١٨٩٣).

٣ - تاريخ الجمالية (١٨٩٢). ٦ - ثلاث محاضرات في علم الجمال (١٩١٥).

٧ - ما هو الدين (١٩٢٠).

فلسفته: تأثر بوزانكيه بلوتز وهيجل فوسّع أفكارهما في منحى محسوس وواحد (Moniste).

الواقع بالنسبة له يشكل كلاً منظماً حيث تؤلف العلاقات جوهر الأشياء

نفسه. ونلاحظ أن الأبحاث الجمالية والأخلاقية والدينية الخاصة ببوزانكي تميل كلها إلى تأكيد هذا المذهب من خلال تجارب مختلفة.

وفي مجال الفلسفة السياسية أكد على تفوق الأنا الاجتماعي على أغراض الأنا الفردي وأنانيته. لهذا السبب عارض آراء أصحاب المذهب الذي ينادي بالحرية التي نفرت من كل إجبار يكون مصدره الدولة وردّ قولها في أن الدول ينبغي أن تُحكم وفق المعايير عينها التي تُحكم بها الكائنات البشرية فردياً.

٣١٩ - بوزنر، فيكتور ماركوڤيتش Pozner, Victor Markovitch

(١٨٧٧ م - ١٢٩٤ هـ / ١٩٥٧ م - ١٣٧٦ هـ)

حياته: فيلسوف سوفياتي، كان عضواً في كوليغ دي ناركومبيروس منذ عام ١٩١٧ حتى عام ١٩١٩. وابتداءً من عام ١٩٢١ رئيس بوزنر جامعة تاشكنت الشيوعية. صار أستاذاً عام ١٩٢٣ ودكتوراً في الفلسفة عام ١٩٣٥. منذ عام ١٩٣١ حتى عام ١٩٣٩، أدار قسم تاريخ الفلسفة في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

وقد حضر نشر بعض أعداد من الكتب الكلاسيكية في الماركسية - اللينينية.

٣٢٠ - بوست، اميل ليون Post, Emile Léon

(١٨٩٧ م - ١٣١٤ هـ / ١٩٥٤ م - ١٣٧٣ هـ)

عالم رياضيات ومنطيق من الولايات المتحدة الأميركية، كتب في الرياضيات وله تحليل من منظور «ما بعد الرياضيات» لمؤلف ريسل ووايتهد «المبادئ الرياضية».

له اجتهادات في المنطق واكتشافات كالنسق المنطقي الثلاثي التكافؤ.

من مؤلفاته: «مدخل إلى نظرية عامة في القضايا الأولية» (١٩٢١).

٣٢١ - بوستروم، كرستوفر جاكوب Boström, Christopher Jacob

(١٧٩٧ م - ١٢١١ هـ / ١٨٦٦ م - ١٢٨٢ هـ)

فيلسوف سويدي ينتمي إلى المذهب المثالي قرأ لايبنتز وبركلي وتأثر بهما. أراد الانعتاق من الرابط الرومانسي الطبيعي الذي أتى كردة فعل على الفلسفة الكانطية. ردّ كل الموجودات الطبيعية إلى الله وأفكاره الأزلية.

* * *

٣٢٢ - بوستل، غليوم Postel, Guillaume

(١٥١٠ م - ٩١٥ هـ / ١٥٨١ م - ٩٨٩ هـ)

حياته: كاتب ومستشرق فرنسي درّس اللغات اليونانية والعربية والعبرية في المعهد الملكي بباريس. وقدم إلى الشرق مرتين محاولاً التوفيق بين المسيحية والإسلام لكنه اعتقل بسبب هذه المحاولة وأودع السجن.

من مؤلفاته:

١ - وفاق أهل الأرض (١٥٤٢).

فلسفته: دعا بوستل إلى الوحدة الدينية وأكد أنها ممكنة بفضل الصفة العقلانية التي ترتديها الحقائق الدينية لذا كان من الطبيعي أن ينتقد بشدة البروتستانت الذين أسهموا في تفتيت الوحدة المسيحية من خلال انشقاقهم عن الكاثوليكية. ولم يوفر الكاثوليكية المتمتنة، فألقى عليها مسؤولية جزئية في تمزيق الوحدة.

والعقل الموحد حسب بوستل، ما هو إلا الكلمة، اللوغوس الذي يحرك الموجودات جميعها وينزل الوحي على الأنبياء.

* * *

٣٢٣ - بوسكو فتش، روجيرو Boscovitch, Rugyro

جيوزيبي Giuseppe

(راغوسا ١٧١١ م - ١١٢٣ هـ / ميلان ١٧٨٧ م - ١٢٠١ هـ)

حياته: رياضي، فيزيائي، عالم فلك، ودبلوماسي يوغسلافي. دخل رهبنة



اليسوعيين عن عمر يناهز الأربع عشرة سنة واستدعي سنة ١٧٤٠ إلى «الكولاج رومان» كأستاذ مادة الرياضيات والفلسفة. درّس في بافيا وميلان وعاش في فرنسا من عام ١٧٧٤ حتى ١٧٨٣ حيث ترأس قسم المراثيات في البحرية.

استعان به البابا بندكتس الرابع عشر وكلفه إعادة رسم خرائط الدولة البابوية فنجح. وفي المجال الدبلوماسي بعث إلى فيينا ليدافع عن مسألة تختص بالحقوق الدولية.

امضى بوسكوفتش أيامه الأخيرة في مرصد بريدا ومات من جراء نزلة صدرية ألّمت به.

من مؤلفاته:

١ - الفلسفة الطبيعية (١٧٥٨).

٢ - مباحث جديدة في البصريّات والفلكيات من وجهة جديدة تماماً وغير مألوفة بالمرّة.

(هذا الكتاب هو عبارة عن خمسة مجلّدات تتضمّن أبحاث المؤلف العلمية).

فلسفته: أكّد بوسكوفتش أننا نجهل الجواهر (Essences) والقوى الفعّالة الموجودة في الأشياء ذاتها. ولكنه يميّز في القدرة القوة ويتوصل إلى تعريف القوة هذه بتعيين الحركة وحده. ذلك أننا لا نستطيع الكلام عن قوى إلّا باعتبار نقطتين ماديتين على الأقل تتجاذبان وتتأبذان تبعاً للمسافة بينهما، ويشدد بوسكوفتش على أن التعيين يُحدّد القوة فقط فلا مجال هنا للتحدث عن نوعية الفعل.

هكذا نصل إلى نظرة جديدة في الكون، فهو مجموع النقاط التي تتجاذب أو تتأبّد تبعاً للمسافة بينها.

٣٢٤ - بوسويه، جاك بينيني Bossuet, Jacques Bénigne

(ديجون ١٦٢٧ م - ١٠٣١ هـ / باريس ١٧٠٤ - ١١١٥ هـ)

حياته: ابن محامٍ في برلمان ديجون، أنهى دروسه في مدرسة زافار في

باريس. سيم كاهناً عام ١٦٥٢ وقصد ميتر، حيث بدأ
التبشير داعياً السَّكَّانَ إلى الارتداد ممَّا أَلَبَّ عليه
البروتستانت.



عام ١٦٥٩ عاد إلى باريس وشغله الوعظ طوال
عشر سنوات وَبَرَعَ أَكْثَرَ مَا بَرَعَ فِي فنِّ الرِّثَاءِ.

وقد عظمت شهرته كثيراً حتى سُمِّيَ أسقف الأكاديمية الفرنسية. واستقال
بوسويه من منصب الأسقفية عندما كَلَّفَه الملك بمهمة تثقيف ولي العهد. فنذر
نفسه كلياً لهذه المهمة التربوية وذلك حتى سنة ١٦٨٠.

عَيَّن بعدها أسقف موناسترفر في رعيته وبقي هناك حتى مماته باذلاً الغالي
والرخيص من أجل الدفاع عن الكنيسة الفرنسية وعن الإيمان المسيحي.

من مؤلفاته :

١ - المقال في التاريخ العام (١٦٨١) - حاول أن يوفِّق بين النظام الإلهي
والحرية الإنسانية).

٢ - رسالة في النهي إلى الملذات (١٦٧٠).

٣ - رسالة في معرفة الله والذات.

٤ - دحض تعاليم القس فيدي الدينية (١٦٥٥).

٥ - عرض الإيمان الكاثوليكي (١٦٧١).

٦ - تاريخ تقلبات الكنائس البروتستانتية (١٦٨٢).

٧ - إنذارات للبروتستانت (١٦٨٩ - ١٦٩١).

٨ - أقوال وبحوث حول الكوميديا (١٦٩٤).

٩ - السياسة مُستفَاة من الكتابات المقدسة.

فلسفته: تأثر بوسويه كثيراً بمذهب ديكارت فيما يخص برهنة وجود إله
لامتناهٍ ونفس روحانية ولكنه امتنع من رؤية المبدأ البقي الديكارتي بخدم أولئك
الذين أرادوا معارضة التقليد باسم العقل.

خلاصة فلسفته أنه أصرَّ على التمسك بالعقيدة التقليدية لكنه حرص أيضاً أن

يوفق بين المطلبين الديني والعقلي إيماناً منه أنّ سرّ الكمال هو في التوازن .

* * *

Buchez, Philippe Joseph

٣٢٥ - بوشيه ، فيليب جوزف

Benjamin

بنجمان

(١٧٩٦ م - ١٢١٥ هـ / ١٨٦٥ م - ١٢٨١ هـ)

حياته : فيلسوف وسياسي فرنسي ، تلقى تعليماً كاثوليكياً تقليدياً وانتمى أولاً إلى السانسيمونية التي ما لبث أن تركها ليرأس تحرير الصحيفة الكاثوليكية «الأوروبي» L'Européen .

من مؤلفاته :

١ - المدخل إلى علم التاريخ (١٩٣٣) .

٢ - رسالة تامة في الفلسفة (١٨٣٩ - ١٨٤٠) .

فلسفته : يعتبر فكره خلاصة لفلسفة مسيحية في التاريخ مبنية على مبدئين أساسيين : مفهوم وحدة الإنسانية ومفهوم التقدم . ويعلّق بوشيه أهمية كبرى على هذا المبدأ الثاني فيؤكد أنّ التقدم ممكن بفعل الفاعلية الإنسانية التي تحول الجامد ، لكن الصورة السلبية لهذا التقدم تكمن في تحول السلطة الروحية إلى السلك الكهنوتي . ويؤكد من جهة أخرى أنّ إدخال الجدل والمنطق إلى الدين أفسد الإيمان وضلّل المسيحية والمسيحيون .

* * *

Bogomolov, Aléxi

٣٢٦ - بوغومولوف الكسي سير

Serguévitch

غيفيتش

فيلسوف سوفياتي . دكتور في العلوم الفلسفية . يعلّم في جامعة موسكو .

له «ر . و . سيلارز حول النظرية المادية للمعرفة» «الجدلية المثالية في القرن العشرين» وكتب بالاشتراك مع ابو - ك - ملفيل وأ - س - نارسكي «حول بعض الصفات الخاصة بالتحليل النقدي للفلسفة البورجوازية المعاصرة» .

عام ١٩٦٩ وبلاشتراك مع ملفيل أصدر القسم الأول من «المذاهب

الأساسية في الفلسفة البورجوازية المعاصرة» عام ١٩٦٩ أيضاً أصدر في موسكو «الفلسفة البورجوازية الألمانية بعد ١٨٦٥».

* * *

٣٢٧ - بوفيه، كلود **Buffier, Claude**

(١٦٦١ م - ١٠٧١ هـ / ١٧٣٧ م - ١١٤٩ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي يسوعي علّم في مؤسسات يسوعية وبمب كاهناً.

من مؤلفاته: ١ - في الحقائق الأولى وفي مصدر أحكامنا (١٧٣٢).

فلسفته: المميّز في فلسفة بوفيه هو انتقاده لميتافيزيقيا ديكارت فقال إنّ الحقائق الأولى ليست مرتبطة بالحس الصممي لأننا إذا قلنا اننا لا نعرف سوى ما يؤكد لنا هذا الحس أي الحالة الحاضرة فقط، فهذا يعني أنّ كل الأشياء الخارجية تصبح موضع شك عندنا ومثال ذلك أحداث الماضي أو وجود البشر أنفسهم. لذلك فإنّ ما نستشعره في أنفسنا لا يقودنا إلى ما وراء إدراك خواطرنا الخاصة. لكنّ بوفيه أراد أن يوفق بين فلسفة الحس المشترك والحقائق الدينية فتمنّى اتّخاذ الحقائق الأولى للحس المشترك أساساً تشاد عليه سلطة المأثور الكاثوليكي.

* * *

٣٢٨ - بوفيلوس، كارولوس **Bovilus, Carolus**

(نحو ١٤٧٠ م - ٨٧٤ هـ / ١٥٥٣ م - ٩٦٠ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي تميّز بذكاء مبكر وتتملذ عام ١٤٩٥ على جاك لوفيفر دي نايل الذي أيقظ فيه حس الجمال.

تعلم اللاتينية وكتب فيها وقضى حياته في السفر فزار الأديرة ليستقصي حضارات الماضي الراقية. تنقل بين سويسرا وألمانيا وبروكسل وأسبانيا وروما. وكلّل بوفيلوس حياته بأن سيم كاهناً قانونياً ومات وهو في حالة النعمة.

من مؤلفاته:

١ - المدخل إلى الهندسة. ٢ - كتاب العقل.

- ٣ - كتاب الحسن .
 ٤ - كتاب العدم .
 ٥ - كتاب العالم .
 ٦ - المسائل اللاهوتية .
 ٧ - المحاورات الثلاث في النفس الخالدة .

فلسفته: اتّبع بوّفيّلوس فلسفة عقلية إشراقية فنوّه بحقيقة نظرية الفيض الأفلوطينية وطبقها في المعرفة ممّا صيغ فلسفته باليمتافيزيقا والصوفية .

* * *

٣٢٩ - بوفريه ، جان Beaufret, Jean

(ولد سنة ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي تأثر بهایدغر فاعتنق وجوديته .

من مؤلفاته:

- ١ - «مدخل إلى فلسفات الوجود» .
 ٢ - «من كبير كفارد إلى هايدغر» (١٩٧١) .
 ٣ - «محاورة مع هايدغر» .

* * *

٣٣٠ - بوكبرين ، سيدي عبد الرحمن Bûkabrayn, Sidi

المرباط Abdorrahmân

(ولد في جرجرة - وتوفي سنة ١٧٩٣ م - ١٢٠٧ هـ)

حياته: صوفي أسس الطريقة الرحمانية وقد سمّي بوقبرين لأن قبرين منفصلين يضمّان رفاته .

* * *

٣٣١ - بول ، جورج Boole, Georges

(لنكولن ١٨١٥ م - ١٢٣٠ هـ / كورك ١٨٦٤ م - ١٢٨٠ هـ)

حياته: منطق ورياضي إنكليزي علّم في لنكولن حتى سنة ١٨٤٩ ثم زاول المهنة نفسها في كورك .

من مؤلفاته: ١ - نظرية التحولات التحليلية (١٨٣٩) .

٢ - التحليل الرياضي للمنطق (١٨٤٧).

٣ - بحث في قوانين الفكر (١٨٥٤).

فلسفته: اهتم بول بعلم الرياضيات، وبحث قواعد الطريقة الرمزية ويُعدّ أحد مؤسسي المنطق الرياضي المعاصر فقد مهّد السبيل أمام توحيد المنطق والرياضيات على أيدي باباج ودي مورغان وهنكل وجيفانز وبينو ويرس.

* * *

٣٣٢ - بولس البندقي Paul De Venise

(أودين نحو ١٣٦٨ م - ٧٦٩ هـ / بادو ١٤٢٨ م - ٨٣١ هـ أو ١٤٢٩ م - ٨٣٢ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي إيطالي دخل إلى دير النساك التابع لمار أوغسطينوس وبعث إلى جامعة أوكسفورد عام ١٣٩٠ ثم علّم الفلسفة في بادو وسين وأصبح سنة ١٤١٢ رئيساً عاماً واضطلع بمهام كثيرة.

من مؤلفاته:

١ - «الخلاصة في الفلسفة الطبيعية».

* * *

٣٣٣ - بولس الراهب Bûlos Al Râhib

(القرن الرابع عشر ميلادي / القرن الثامن هجري)

حياته: راهب ولاهوتي عربي ينتمي للكنيسة الملكية، تولّى مناصب كهنوتية عدة وأهمها أسقفية مدينة صيدا.

من مؤلفاته:

١ - العقيدة النصرانية.

٢ - في الخير والشر.

٣ - اختيار الله للأبرار وحرية الإنسان.

فلسفته: تعمق بفلسفة ارسطو واعطاها طابعاً مسيحياً واستعملها للمنافحة عن الديانة أمام العلماء المسلمين. وقد دارت المناقشات خصوصاً حول القيامة والتثليث والتجسد وغيرها من العقائد المسيحية التي انتقدها المسلمون بشدة في ذلك العصر.

تقرب للانتماء الملكي حتى انه دافع عنه أمام النساطرة والبعاقبة والموارنة .

٣٣٤ - بولستراطي الأبيقوري Polystrate, L'Epicurien

(القرن الثالث ق.م)

فيلسوف يوناني تملذ على أبيقور وخلفه على رأس المدرسة الأبيقورية
فأخلص للمذهب الوثوقي .

٣٣٥ - بولان، أندرياس فلهلم Bolin, Andréas Vilhelm

(القرن التاسع عشر)

حياته: فيلسوف سويدي - فنلندي، سياسي واجتماعي اهتم في دراساته
الاجتماعية بإصلاح الأسرة وإبراز أهميتها في المجتمع .

وفي دراساته السياسية، اهتم بالعدل والمساواة وخاصة في المجتمع
الأوروبي ومزج بين الفلسفة والسياسة .

من مؤلفاته:

١ - تطوّر فكرة الأسرة حتى عهد الإصلاح البروتستانتي (١٨٦٠).

٢ - الأسرة (١٨٦٤).

٣ - الحياة السياسية في أوروبا والدروس السياسية للفلسفة (١٨٦٩ -

١٨٧١).

٣٣٦ - بولتمان، رودولف Bultmann Rudolf

(فيفلشتيد ٨٨٤ م - ١٣٠١ هـ / ماربورغ ١٩٧٦ م - ١٣٩٤ هـ)

حياته: لاهوتي وفيلسوف ألماني علّم في برّسلو وفي ماربورغ حتى عام

١٩٥١ .

من مؤلفاته:

١ - (يسوع) (١٩٢٩) .

٢ - لاهوت العهد الجديد .

فلسفته: قابل بوتمان بين الفكر اليوناني القائل ان السماء والأرض والآلهة والبشر تسوسهم جميعاً قدرة عقلية متعالية وبين فكر الكتاب المقدس .

ويرى أنّ الكتاب الإنجيليين حاولوا أن يصيغوا لغة جديدة مختلفة عن الفكر اليوناني العقلاني ، ولكنهم حادوا عن لبّ الموضوع ففعلنا الوحي . لهذا السبب لم تنج الكنيسة من انتقاد بوتمان فقد اتهمها بأنها حطت من القدر الإلهي وحولته إلى واقع دنيوي وهذا الحط بلغ ذروته في النظام البابوي .

٣٧٧ - بوليانوس Polyen

(مات نحو ٢٧٠ ق.م)

حياته: فيلسوف يوناني اهتم كثيراً بالهندسة لكنه مال عنه بعد أن شغف بالفلسفة بفضل صديقه ابيقور فتلمذ عليه ورافقه في دراسة الحكمة وردّد وشرح أفكاره خصوصاً ما يتعلّق منها بمذهب اللذة .

٣٣٨ - بوليمون Polémon

(اثنينا نحو ٣٤٠ ق.م / نحو ٢٧٠ ق.م)

فيلسوف يوناني ، يُحكى أنه عاش حياة غير متوازنة . دخل ذات يوم على قاعة كان يتكلم فيها كزينوقراطس الأفلاطوني ، فتأثر بأقواله وكّرّس نفسه للفلسفة . خلف كزينوقراطس عام ٣١٥ على رئاسة الأكاديمية وكان أستاذ قراطيس ، كراتور ، زينون وارقاسيلاس . تروى عنه نوادر كثيرة تؤكد على ازدرائه بالألام واتباع الشعار الرواقي في حياته ، المتمحور حول الحياة بمقتضى الطبيعة .

٣٣٩ - بومبوناتي ، بيسرو Pomponace, Pierre

(ماتو ١٤٦٢ م - ٨٦٦ هـ / بولونيا ١٥٢٥ م - ٩٣١ هـ)

حياته: فيلسوف إيطالي كتب باللاتينية . درس في ستوديو بادوفا حيث أتم دراسته الجامعية وحاز على الدكتوراه في الطب عام ١٤٨٧ .

عَلِم بعدها في نفس الجامعة مادة الفلسفة الطبيعية . مع دخول الفرنسيين بادوفا اضطر بومبوناتي إلى المغادرة فقصده فراي عام ١٥١٠ حيث عَلِم ثم ذهب إلى بولونيا وهي مقاطعة اميليا وبقي هناك حتى وفاته .

من مؤلفاته :

- ١ - رسالة في خلود النفس .
- ٤ - في التغذية .
- ٢ - المنفعة (١٥١٧) .
- ٥ - في القدر .
- ٣ - الدفاع (١٥١٩) .
- ٦ - علل روائع الطبيعة أو الافتنانات .

فلسفته : إذا كان التنزيل الإلهي غير موجود فماذا يكون موقفنا من الإنسان والعالم ؟ هذا هو السؤال الفلسفي الذي طرحه بومبوناتي .

وللإجابة على هذا السؤال لا بد من الاستعانة بأرسطو وشراحه .

لقد برهن بومبوناتي أن النفس الناطقة لا تتميز عن النفس الحاسة لأن استعانتها بالصور امر حتمي لذا فهي تفنى بفناء الثانية لذا تكون النتيجة العملية كالآتي : إن الإنسان الذي ينتهي بفناء جسده يجب أن يستدير نحو غايته الأرضية ألا وهي الاستجابة لنداء الفضيلة والأخلاق أن يعرف أن حب الفضيلة وعار الشر هما الدافعان للعمل وأن المشتري اعتمد على هذين الدافعين ليقتنع العامة أن النفس خالدة وذلك احتراماً للاستقامة لا للحقيقة ورغبة في اجتذاب الإنسان إلى الفضيلة والخير .

نلاحظ أن بومبوناتي أقر تصوراً للحياة دون الاعتماد على الوعود الماورائية .

كمالهُ أيضاً آراء في المعجزات تنشق عن المذهب الرواقي والأفلوطيني ، فهو لا يدحض المعجزات بنظرية السببية بل يعترف أن الخوارق وقائع استثنائية ترافق تأسيس الديانات وتناقض قانون الطبيعة بيد أنها تبقى طبيعية ونستطيع تفسيرها إذا ما توغلنا في دراسة الحثيات الصغيرة في الطبيعة ذاتها .

خلاصة القول ان بومبوناتي يعود الأنفس على تصور للإنسان وللكون منفصل عن العقيدة الإيمانية .

ولا غرو أن موقفه السليبي من الإيمان ألَّب عليه رجال الكنيسة فأدين، مما أدى إلى إحراق كتابه «رسالة في خلود النفس» في إحدى ساحات البندقية العامة.

* * *

٣٤٠ - بومغارتن، الكسندر غوتليب Baumgarten, Alexander Gottlieb

(برلين ١٧١٤ م - ١١٢٦ هـ / فرانكفورت ١٧٦٢ م - ١١٧٥ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني درّس في هال ثم في فرانكفورت. ينتمي إلى المدرسة الفلسفية التابعة لفولف.

فلسفته: فضله أنه فرق تحت اسم الجمالية، علم الجمال عن بقية أجزاء الفلسفة. وهو يحدد الجمالية كعلم المعرفة الحسية حسب فولف. لدينا نوعان من القوى التي تجيز لنا المعرفة: القوى العليا المفهومة تحت اسم «تعقل» والقوى السفلية التي لا تتعدى إطار الحواس.

الأفكار الواضحة والمنطقية تنتمي إلى القوى العليا أما المعارف الغامضة فتتنتمي إلى الثانية.

إن القوى السفلية هي التي تحرّكها فكرة الجمال، وللجمال هذا كمالان: الكمال العقلي الذي يؤلف الخير أي موضوع الأخلاق، والكمال الحسي الذي يؤلف الجمال أي موضوع الجمالية.

نلاحظ اتفاقاً ثلاثياً.

١ - بين الأفكار والأشياء.

٢ - بين الأفكار والأفكار.

٣ - بين الأفكار والعلامات الخارجية.

هذا التناغم الثلاثي هو الذي يؤلف كمال المعرفة الحسية.

* * *

٣٤١ - بوانكاريه، هنري جول Poincaré, Henri Jules

(نانسي ١٨٥٤ م - ١٢٧٠ هـ / باريس ١٩١٢ م - ١٣٣٠ هـ)

حياته: عالم وفيلسوف فرنسي متحدر من عائلة ذاع صيتها في الطب

والسياسة. دخل إلى المدرسة البوليتكنيكية عام ١٨٧٣، وتخرج مهندساً من معهد المناجم عام ١٨٧٧، كما قدم في السنة التالية في أكاديمية العلوم أطروحته التي نال بموجبها لقب دكتور في العلوم الرياضية. تخلّى بعد عام ١٨٧٩ عن مهنة الهندسة فعينه وزير الأشغال العامة مسؤولاً عن التعليم العالي فعلم مادة التحليل الرياضي في كلية العلوم في «كان»، ثم حاضر في السوربون عام ١٨٨١.

عين أستاذاً لكرسي الفيزياء الميكانيّة والفيزياء الرياضية ولحساب الاحتمالات؛ ثمّ تسلّم أخيراً كرسي الأستاذة التابع للميكانيّة السماوية. قبل في أكاديمية العلوم في قسم علم الهندسة عام ١٨٨٧ وانتخب عضواً في مكتب خطوط الطول عام ١٨٩٣ وانتخب في الأكاديمية الفرنسية عام ١٩٠٨، وسُمّي مراقباً عاماً للمناجم عام ١٩١٠.

أخيراً حاز عام ١٨٨٩ مع صديقه بواييل الجائزة المقدّمة من ملك السويد أوسكار الثاني عندما لمع في الإجابة عن مسابقة عنوانها «مسألة الأجسام الثلاثة».

من مؤلفاته:

- ١ - دروس ملقاة في كلية العلوم في باريس خلال العام الدراسي ١٨٨٥ - ١٨٨٦ (جزءان).
- ٢ - دروس في الفيزياء الرياضية (٩ أجزاء).
- ٣ - المناهج الجديدة للميكانيكة السماوية (٣ أجزاء).
- ٤ - نظرية الأعاصير (١٨٩٣).
- ٥ - العلم والفرضية (١٩٠٦).
- ٦ - العلم والمنهج (١٩٠٨).
- ٧ - قيمة العلم (١٩٠٦).

فلسفته: كان على الأخص رياضياً، جسّد مثال الإنسان الذي ينذر حياته لعلم المساحة والأرقام. طبّق التحليل على الميكانيّة العقلانية وعلى الفيزياء وعلم الفلك فأسهم بفاعلية في تطوير هذه العلوم. وأحد أكبر عناوين مجده هو اكتشافه لطبقة مهمة من الدلائل التحليلية الشبيهة بالدلائل الإلهيلاجية التي تسمح بإدخال معادلات تفاضلية خطيّة إلى المعاملات الجبرية. كان له من جهة أخرى، آراء

حول نشوء العوالم أدت إلى تقدم ملموس في مجال الميكانيكة السماوية.

أما كتبه الأخيرة وعلى وجه التحديد: «العلم والفرضية» و«قيمة العلم» و«العلم والمنهج» فبحثت بالإجمال في فلسفة العلوم أو الأبيستمولوجيا.

قال عنه جان فال: «رياضي كبير يُظهر لنا كيف تتميز الرياضيات، بمبدئها الاستقرائي عن الاعتبارات المنطقية المحضة، ويُصر على فاعلية الإنسان في تكوين فكرة المكان، ويبرهن لنا كيف أن لا صلاحة للقوانين إلاً سكونياً؛ وكيف أن الباحث يستعمل في آن معاً أنماط عديدة للتفسير. ويعرض لنا أيضاً نسبة العلم بالإضافة إلى وضع الإنسان. ويُصر أخيراً على الطابع الجمالي الذي بوسعه أن يرشد خطى الباحث في اختيار فروضه وعلى دور اللاشعور في الاختراع العلمي».

* * *

٣٤٢- بوناتالي، فرانيسكو Bonatelli, Francesco

(١٨٣٠ م - ١٢٤٥ هـ / ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ)

حياته: فيلسوف إيطالي تميّز بروحانيته ونقد المذهب التجريبي الذي ساعد على الفكر الفلسفي في إيطاليا. دافع عن وحدة الأنا. وله مؤلفات حول نظرية المعرفة والنفس.

من مؤلفاته: ١ - الفكر والمعرفة (١٩٦٤).

٢ - الوعي والأولية الداخلية (١٨٧٢).

* * *

٣٤٣- بوناڤتورا، يوحنا فيدانزا Bonaventure, Jean, Fidanza

(بانيوريا بالقرب من فيترو في توكسان ١٢٢١ م - ٦١٧ هـ أو ١٢٢٢ م - ٦١٨ هـ

/ توفي في ليون سنة ١٢٧٤ م - ٦٧٢ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي إيطالي دخل سنة ١٢٣٨ في رهبنة الاخوة الصغار. قصد باريس ليتابع في الجامعة محاضرات الإسكندر الهالي الذي كان له تأثير كبير عليه حتى انه سماه «والدي وأستاذي». عام ١٢٤٨ حصل على إجازة في اللاهوت وبدأ يعلم في جامعة باريس حيث شغل الكرسي المخصص للفرنسيين بعد



الهالي. في هذه الحقبة أي حوالي ١٢٥٥ عُلفت محاضراته مؤقتاً بسبب خلافات نشبت حول التعليم بين أساتذة المدرسة ورغم الحملات العنيفة التي شنها غيوم ده سانتامور ليمنع رهبانيات الصدقة من التعليم في جامعة باريس ، أصدر البابا أمراً أكد فيه حق الدومينيكانيين والفرنسيسكانيين شغل الكراسي وهكذا عيّن قداسته الاخوة توما الاكويني ويونافتورا ليشغلا مناصب تعليمية وكان ذلك سنة ١٢٥٦ .

وبعد حياة مليئة بالتضحية عيّن يونافتورا رئيساً عاماً لرهبانية الآباء الفرنسييسكانيين ثم تبعه البابا غريغوريوس العاشر كاردينالاً وطوّبه البابا سكستوس الرابع قديساً عام ١٤٨٢ وأعلنه البابا سكستوس الخامس في عام ١٥٨٧ أباً من آباء الكنيسة وفقهاً ملائكياً .

من مؤلفاته :

- ١ - الشروح على الأحكام .
- ٢ - مسار النفس إلى الله .
- ٣ - ردّ الفنون إلى اللاهوت .
- ٤ - حياة القديس فرنسكو الأسيزي .

فلسفته : إنّ هدف النفس الإنسانية هو مشاهدة الخير اللامتناهي أي الله ذلك كي ترتاح فيه وتسعد . ومن هذا المبدأ السامي الذي تتوق إليه ، تمتلك النفس في حياتها المادية معرفة ناقصة ولكن يقينية نسميها الإيمان . ليس هناك من معرفة أخرى تعطينا القناعة العميقة والثابتة كتلك التي يهبنا إياها الإيمان . فإذا كان الفيلسوف يشك في معارفه فالمؤمن لا يشك في إيمانه .

والإيمان هو منبع التأمل الفلسفي . وفي الحقيقة في المواضيع التي يكفي العقل لاستكشافها لا حاجة لنا بالإيمان ولكن غالباً ما يحدث أن الإيمان يتكلم عن موضوع سام بحيث يعجز العقل اكتناؤه . هنا يفقد العقل دوره وتصبح المحبة محرّكة الوحيد في فعل إيماننا . وهنا يلعب التأمل الفلسفي دوره الطبيعي ، فالذي يؤمن من خلال المحبة يريد قطعاً أن يعرف أسباب إيمانه عقلياً . ليس هناك شعور أرق في الإنسان من ذلك الذي يُفهمه موضوع حبه ، هكذا تولد الفلسفة من حاجة في القلب تود أن تسعد بموضوع إيمانها .

هذا يعني أن رغم اختلاف الفلسفة واللاهوت في الطرق لا يمكن إلا أن يتكاملا حتى يشكلا مرشدين يقودان الإنسان إلى الله .

إن حياتنا بأسرها طريق نسلكه إلى الخالق؛ والطريق الذي نسلك إذا كان الطريق الأصح هو طريق الإشراف ، لقد أعطي لنا الهدف بواسطة الإيمان ونحن نتحد بهذا الهدف بالمحبة ولكن اتحادنا مشوش ومتأرجح لأن المعرفة الواضحة تنقصنا، تلك المعرفة التي تشيد المحبة الأبدية الكاملة والسعادة الثابتة اللتين ترافقان هذه المعرفة تنتظراننا في نهاية الطريق الذي ارتضيانه لحياتنا. وقد تبدو الطريقة طويلة وشاقة ولكن إذا أمعنا النظر نتيقن أن الغبطة الإلهية تنتظرنا في نهاية المطاف .

إن الذي يتبع الطريق الإشرافي ويجهد نفسه ليفهم ما يؤمن به سوف يجد حتماً في كل أفعاله وكل معارفه إلهاً أبدياً مختبئاً في خبايا الأشياء .

إن مذهب بونافتورا يحدّد قبل كل شيء وجهة النفس باتجاه الله، لذلك تلخص كل فلسفته بتبيان كون ينبض فيه كل شيء بالله .

وإذا كانت الحياة رحلة تنتهي في ذات الله فإنّ العالم المادي هو الطريق الذي يوصلنا إليه والكائنات التي تسلك الطريق تشكل علامات قد تبدوا لنا في البدء غير مفهومة ولكن إذا ما تفحصناها بانتياب فإن الإيمان والعقل سيكتشفان أن كل الكائنات رغم اختلافها تشكل نداءً واحداً: الله .

لنسلك إذاً الطريق الإشرافي ولكن حذار أن نبدأ الرحلة إذا كنّا جاهلين لشروط تقدمنا، فقبل الخطيئة الأصلية كان الإنسان ينعم بالهدوء في تأمل الله وهذا ما حدا الخالق إسكانه دار النعيم . ولكن ما أن وقع الإنسان بالخطيئة أصاب الجهل عقله والشهوة جسده . يلزمنا إذاً جهد متواصل من جانب إرادتنا وبمساعدة النعمة الإلهية لنتطلع بالله من خلال وجه جديد بعيد عن ذلك الذي وجهناه نحو الأرض، وللوصول إلى الحكمة يجب أن نحصل بالصلاة على النعمة، المصلحة والعدالة المتفية والعلم المضيء . إن النعمة هي أساس الإرادة المستقيمة والعقل الراجح؛ يجب علينا إذاً أن نبدأ بالصلاة ثم أن نعيش حياة قداسة متبهرين أخيراً إلى الحقائق التي سوف تنكشف لنا ومن خلال تأمل هذه الحقائق نرتفع رويداً رويداً حتى القمة

حيث ينكشف لنا وجه الله تعالى . إن متطلبات هذه التنقية ليست ناتجة عما قال بعضهم من غموض وقع فيه بوناقتورا بين الفلسفة والنسك . فإذا أعمت الخطيئة ذكاءنا يصبح من الصعب على العقل أن يفهم الكون والأشياء .

وجب علينا إذاً أن نحارب مفاعيل الخطيئة ونصلح طرائق معرفتنا وعندها فقط تنكشف لنا الطريق الإشرافية ويتضح الكون ليصبح معقولاً . الله خالق هذا الكون هو الحقيقة الجوهرية المتعالية وهو ليس حقيقة بالنسبة لأي شيء لأنه الكائن الممتلئ والكامل، لذا يصح أن نقول أن كل الأشياء حقيقة بالنسبة إليه . وإذا صح ما نقول، فإن معاني الأشياء لن تلبث أن تتضح لنا فنفهم عندها كيف يستطيع العالم أن يقودنا إلى الله . إن حقيقة الأشياء بالمقارنة إلى مبدئها تمثل وتقلد الحقيقة الأولية الكاملة . إن هذا التشابه بين المخلوق والخالق هو الذي يسمح لنا بالارتفاع من الأشياء إلى مبدئها . ولكن هذا لا يعني أن التشابه يحتم مشاركة الأشياء في جوهر الله لأن لا شيء يجمع فيما بينهما، والتشابه لا يعني من جهة أخرى أن هناك تقليداً متطابقاً لله لأن الفاني لا يمكن أن يقلد الخالد . إن التشابه الحقيقي الموجود بين الاثنين هو تشابه تعبيرى فالأشياء تشكل بالنسبة لله ما يشكله المعنى بالنسبة للعلامات . الأشياء إذاً ليست سوى نوع من اللغة، والكون بأسره ليس سوى كتاب يُقرأ فيه التثليث .

وإذا سألنا لماذا خلق الله العالم على هذا المستوى؟ فالجواب يكون سهلاً: ليس للعالم سبب للوجود إلا بقدر ما يعبر عن الله . إنه كتاب لم يكتب إلا ليقرأ من الإنسان حتى يذكره على الدوام بمحبة كاتبه .

فالتريق الإشرافي يرتفع إلى الله مروراً بالأشياء التي ما وجدت إلا لتعبر عنه . وهناك مراحل ثلاث أساسية تحدّد أزمنة هذا الصعود . المرحلة الأولى تكمن في إيجاد أثر الله في العالم المحسوس والمرحلة الثانية تكمن في التفتيش عن صورته في نفسنا . أما الثالثة فتتعدّى الأشياء المخلوقة وتدخلنا في اللذائذ الروحانية الناتجة عن معرفة وعبادة الله . أن نلتقي بالله بفضل الآثار التي تركها في الأشياء هو أن ندخل في طريق الله وأن نجد خلال رحلتنا كل البراهين حول وجوده بيد أن الذي يميز موقف بوناقتورا هو أنه لم يتوقف قط حول قضية الاكتناء النقفي

لهذه البراهين، فهو يدعونا إلى التعرف على الله الموجود في الحركة والنظام والجمال الموجود في الأشياء وهو يعتقد أننا نستطيع استنتاج وجوده إذا بدأنا من أي شيء بحيث أن وجود الخالق يُقرأ من خلال صفات كل الأشياء المحيطة بنا. لهذا فإن جدلية التجوال تميل كثيراً إلى مضاعفة الآراء التي تبين لنا الله أكثر بكثير مما تميل إلى إقناعنا بوجوده من خلال عدد محدود من المقاطع. المطلوب هو أن نجلو الغشاوة والفتور عن عيوننا؛ فحين تسقط الفتور يصبح الله في كل مكان: «إن روعة الأشياء تظهره لنا إن لم نكون عمياناً؛ إنها تصرخ الله فتوقظنا إن لم نكون طرشاناً؛ ويجب أن نكون بكمياً حتى لا نمجد الله في كل آثاره ومجانيه حتى لا نتيقن بوجود المبدأ الأول من خلال هذه المدلولات الكثيرة». ولكننا لسنا هنا سوى في الدرجة الأولى من الصعود وكل هذه الأنوار ليست إلا أخيلة.

إن البراهين المنبثقة من العالم المحسوس لا تبدو لبونا فتورا سوى تمازين للعقل عندما يفكر في براهين أكثر ثباتاً تقدمها لنا نفسنا التي ما هي إلا صورة الإله. فباعتبارنا العالم المحسوس نستطيع أن نجد خيال الرب، ذلك أن كل صفات الأشياء تعود إلى سبب.

نستطيع أيضاً أن نفتني آثار الأشياء بتفتيشنا في الوحدة والحقيقة عن علامة السبب الأول والنهائي لكننا في كلتا الحالتين ندير ظهورنا إلى النور الإلهي الذي لم نكتشف فيه سوى الانعكاسات في الأشياء. ولكننا بتفتيشنا عن الله في نفسنا نستدير نحو الله وهذا ما يفسر كيف أننا نجد في هذه النفس لا خيالاً ولا أثراً ولكن صورة الله عز وجل. وبالفعل لنلاحظ أن فكرة الله مبثوثة في أبسط عمليّاتنا العقلية، فمن أجل تحديد مادة محدّدة، يجب الاستعانة بمبادئ مرتفعة حتى نصل إلى فكرة كائن موجود بذاته. إن عقلنا لا يقوى إذاً على التقاط الأشياء إلا بفضل فكرة الكائن المجرد والكامل والمطلق؛ إن وجود فكرة الكامل والمطلق فينا يسمح لنا بالتأكد على أن الفردي ناقص ونسبي.

ويتوغلنا أكثر فأكثر في عمق الأمور نرى أننا نجد الله مباشرة في كل مرة نفوس فيها إلى أعماق ذاتنا.

إن عقلنا هو الزوج المتحد بالحقيقة الأبدية فنحن نمتلك في ذواتنا صورة الله

المنقوشة فطرياً. هذا يعني أن الشك أو نقص اليقين فيما يخص وجود الله، لا يمكن أن يصدر إلا من عدم كفاية تفكيرنا، فإذا لم تقف الصور المادية حاجزاً بيننا وبين الحقيقة يصبح من السخف أن نبرهن أن الله موجود لأن ذلك بديهي طبعاً.

نلاحظ إذًا أن بوناقتورا اعتمد على البرهان الأوتولوجي الخاص بأنسلم وادخله في مذهبه الخاص، أما عن تحديد الجوهر الإلهي فيبقى بوناقتورا مكتئباً. إن الجزء الذي لا يتجزأ من فكرنا محفور في هذا الجوهر، إنه إثبات الوجود الإلهي وليس معرفة الجوهر الخاص به.

ونستطيع أيضاً أن نتخطى المرحلة الثانية من تجوال النفس واتجاهها نحو الله فنطلب من النسكية اللذائذ التي لا تُقارب والتي يمنحنا إياها وجود الله، ولكن بخروجنا من مجال التعبير نخرج من مجال الفلسفة. هنا يؤكد بوناقتورا أنه يجب إهمال الكلام والأقلام والتعلق فقط بعطية الله أي بالروح القدس. وكان لبوناقتورا آراء مفيدة في النفس فهي واحدة في جوهرها، لكن قواها تتنوع بتنوع طبيعة الأشياء التي تصادفها والنفس خالدة بعد الموت وهي صورة الجسد ومبدأ الحركة فيه.

وكونها تحرك الجسد، تمارس النفس أدواراً حسية من خلال الحواس، فالمعرفة الحسية قائمة على تأثير الشيء الخارجي موضوع الحواس والصور المحسوسة هي المعطيات التي يستخرج منها العقل المعرفة المجردة.

والتجريد هو مهمة العقل الموجود بالقوة الذي باستدارته نحو هذه الصور يقوم بالعمليات الضرورية فلا يبقى من هذه المعطيات إلا عنصرها المشترك والعام ويبدو أن بوناقتورا بقي على المستوى السيكلوجي البحت عندما حدد التجريد كجهد يضطلع به الانتباه. العقل الكامن إذن لا يشكل بالنسبة له قدرة متزهة لأن ذلك يعني امتزاجه بالمادة. إنه على العكس قدرة ديناميكية تميز العقل فتحصره لتقبل الأفكار العامة. ونحن نسميه عقلاً بالقوة لأنه لا يكفي لوحده للقيام بهذه المهمة.

إن كل نفس إنسانية تمتلك عقلاً بالقوة خاصاً بها وعقلاً فعلاً خاصاً بها أيضاً تكون مهمته إنارة العقل بالقوة وإعطائه قدرة التجريد، بيد أن هذا الجهد التجريدي

ليس ضرورياً على الدوام، فهو لا يفرض نفسه إلا عندما يفرق فكرنا في الأجساد ليكتنه العلوم وليس عندما يتعالى ليعانق المعقول فيكسب الحكمة. ونرى أنه من المفيد أن نورد آراء في قضية خلق العالم. فسؤاله المطروح الآن هو التالي: هل العالم حادث أم أزلي؟ أرسطو وابن رشد يعتقدان أن العالم أزلي كالحركة أما الأكوييني فاعتقد من جهته أن البراهين المعطاة حول أزلية العالم ليست يقينية، ولكن ليس هناك من جهة ثانية من براهين يقينية حول إثبات حدوث العالم. هكذا تبقى قضية الاحداث مرتبطة بالإيمان والوحي.

في هذا الموضوع شدد بوناغتيورا على التقليد ورفض مبدأ التسوية مع الفكر الأرسطو طاليسي. فالمؤكد لديه أن وجود العالم منذ الأزل أمر مستحيل. فإذا كان الكون مستمراً في وجوده بعد زمن لا متناهٍ وجب أن نقبل أن اللامتناهي يمكن أن يزيد حيث ان هناك أياماً جديدة تزداد على القديمة. مما يعني أنه يستحيل على العالم الوصول إلى الوقت الحاضر لأن المدة التي يجب أن يقطعها هي بالتالي لامتناهية. لنلاحظ أخيراً أنه من السخف أن نعتقد بوجود أشياء إلى ما لا نهاية أو أفراد إلى ما لا نهاية؛ والحالة أنه لو كان الرقم أزلياً لوجب أن يكون هناك أرقام لامتناهية من البشر ولكان هناك أيضاً أعداد لامتناهية من النفوس الخالدة وهذا كله تناقض في تناقض. وجب علينا إذاً أن نعرف بفضل الإيمان والعقل أنه من المستحيل وجود عالم مخلوق يشارك الله في أزليته.

* * *

Bonald, Louis Gabriel

٣٤٤ - بونالد، لوي غبريال

Ambroise De

امبرواردي

(موتاً بالقرب من ميو ١٧٥٤ م - ١١٦٧ هـ / ١٨٤٠ م - ١٢٥٦ هـ)



حياته: كاتب وفيلسوف فرنسي، ربه والدته تربية مسيحية تقليدية. تابع تعليمه الفلسفي بسلك حراس الملك حتى عام ١٧٧٦، كان يشغل منصب العملة في ثورة ١٧٨٩ فهاجر إلى هايدلبرغ. عاد بعدها إلى فرنسا حيث كان عرضة للملاحقة بعد انقلاب فروكتيدور، فصدورت ممتلكاته واختبأ في باريس لمدة عامين.

ساهم في تكوين التيار التقليدي السلفي النزعة. مثله كذلك جوزف دي مسنر وبعده لامتيه كما عيّن سنة ١٨٠١ مستشاراً في الجامعة ثم عيّنه الملك لويس الثامن عشر وزير دولة ثم عضواً في الأكاديمية الفرنسية. استقال بونالد من منصبه بعد عام ١٨٣٠ ورجع بعدها إلى مونا.

من مؤلفاته :

١ - نظرية السلطة السياسية والدينية في المجتمع المدني، مبرهنات عليها بالاستدلال والتاريخ.

٢ - في الطلاق منظوراً إليه بالإضافة إلى الوضع العائلي ووضع المجتمع العام في القرن التاسع عشر.

٣ - أبحاث فلسفية.

٤ - محاولة تحليلية في القوانين الطبيعية للنظام الاجتماعي.

٥ - التشريع الابتدائي منظوراً إليه في الآونة الأخيرة على ضوء العقل وحده.

٦ - معارضة الحكم وحرية الصحافة.

فلسفته: نذر بونالد حياته ليدحض الهرطقة فقال أنّ عقيدة السيادة الشعبية تتضمن الإلحاد. ذلك أن الإلحاد يعطي السلطة إلى البشر للبشر أنفسهم. وفكرة السيادة الشعبية وفكرة أزلية المادة تنبعان كلاهما أصلاً من مصدر واحد ألا وهو سيطرة الخيال على العقل ولا شك أن سبب هذا الإلحاد هو الهرطقة البروتستانتية التي تقول أنّ الإنسان لا يحتاج إلى سلطة كنسية لضبط أمر اعتقاده الديني.

والثورة الفرنسية أثبتت أن تجربة السيادة الشعبية أفسدت الأخلاق وأدت إلى ردّة فعل عكسية أعادت المواطنين إلى السلطة الدينية التقليدية. وتكمن فلسفة بونالد في فهم كل قوة من القوى المباطنة على أنها مفارقة، وهو يقول في ذلك: «إن الفلسفة الحديثة تخلط في الإنسان بين الروح والأعضاء وفي المجتمع بين السائد والرعايا، وفي الكون بين الله نفسه وهي تهدم كل نظام عام وجزئي إذ تجرد الإنسان من كل سلطان فعلي له على ذاته، وتجرد الله نفسه من كل سلطان فعلي له على الكون».

هكذا نرى أن السيادة الشعبية وأزلية المادة تكونان السببين الرئيسيين

للإلحاد. المسيحية فقط تلعب دور الوسيط بين الله والإنسان. ولما كانت اللغة هي الوسيط بين الأفكار والذهن، فإن السلطة الشرعية الدينية هي الوسيط بين الله وبين الشعب. لذا فإن كل مجتمع لا يعبد الله - الإنسان يقع في الاضطهاد القانوني والعبودية. ويتضح دور المرأة فيه ويُهجر الأطفال.

خلاصة القول ان الملكية التي تستمد السلطة من الله تؤمن العدالة بينما تُذبح هذه الأخيرة على يد الديمقراطية.

* * *

Benoist, Jean, Marie ٣٤٥ - بنوا، جان ماري

حياته: بنوا هو من الفلاسفة الجدد في فرنسا. حاز على شهادة التبريز في الفلسفة وعلم في الكوليج دي فرانس وكانت له علاقات حميمة مع كلود - ليفي ستراوس الذي ساعده في أبحاثه الفلسفية.

من مؤلفاته:

- ١ - ماركس مات (١٩٧٠ حيث بدت شهرته) حول اهتراء اللغة الماركسية.
- ٢ - طغيان اللوغوس (١٩٧٥).
- ٣ - الثورة البنائية (١٩٧٥).
- ٤ - رقصة لأوروبا متوفاة (١٩٧٦).
- ٥ - البدائون الجدد (١٩٧٧).

فلسفته: أظهر فضل الفلسفة اللبينية على الميتافيزيقيا الغربية وشرح على النحو نفسه مؤلفات الزعيم الصيني ماوتسي تونغ. وأنكر بنوا على ماركس الصفة العلمية وأكد أن مصدر كتاباته ميتافيزيقية.

* * *

Bonitz, Hermann ٣٤٦ - بونيتز، هرمان

(١٨١٤ م - ١٢٢٩ هـ / ١٨٨٨ م - ١٣٠٥ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ ألماني. برع في دراساته الفلسفية وخاصة في نقده لنظرية النفس عند أرسطو وأفلاطون وكان له دراسات جديرة حولها.

كان له أيضاً دراسات حول فكر هربارت، ولشدة تعلقه بها أصبح أحد أهم أتباع المدرسة الهربارتية.

* * *

٣٤٧ - البوني، أحمد بن علي Bôni, Ahmad Ibn Ali

(توفي في القاهرة ١٢٢٥ م - ٦٢١ هـ)

حياته: متصوّف مغربي الأصل اهتم بالعلوم الخفية Sciences Occultes وصنّف فيها وما زالت تصانيفه هذه مستعملة حتى يومنا هذا.

من مؤلفاته:

١ - «سر الحكم». ٢ - «شمس المعارف الكبرى».

* * *

٣٤٨ - بونيتي، أوغستان Bennety, Augustin

(١٧٩٨ م - ١٢١٢ هـ / ١٨٧٩ م - ١٢٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي. أسس عام ١٨٣٠ «حوليات الفلسفة المسيحية»، ورأس تحرير مجلة «الجامعة المسيحية» (١٨٣٦).

ولكن بونيتي لم يتبن أفكاره الكاثوليكية فوقع في مغالطات عقائدية وخيمة النتائج، ممّا أدى إلى إدانة شديدة له من المجمع الكاثوليكي في روما.

من مؤلفاته:

١ - حوليات الفلسفة المسيحية (١٨٣٠).

٢ - الجامعة المسيحية (١٨٣٦).

* * *

٣٤٩ - بونيه، شارل Bonnet, Charles

(جنيف ١٧٢٠ م - ١١٣٢ هـ / ١٧٩٣ م - ١٢٠٧ هـ)

حياته: عالم بالطبيعات وفيلسوف سويسري، كتب بالفرنسية، متحلّر من عائلة بروتستانتية هاجرت إلى جنيف هرباً من الحرب الأهلية سنة ١٧٥٢.

هو من منذ نعومة أظفاره دراسة العلوم الطبيعية رغم رغبة ذويه تخصيصه في

المجال القضائي. أصبح عضواً مراسلاً لأكاديمية العلوم في باريس سنة ١٧٤١ ولجمعية لندن الملكية.

من مؤلفاته:

١ - رسالة في علم الحشرات (١٧٤٥).

٢ - محاولة في علم النفس (١٧٤٥).

٣ - محاولة تحليلية في ملكات النفس (١٧٦٠).

٤ - تأمل الطبيعة (١٧٦٤).

٥ - الولادة الثانية الفلسفية أو أفكار حول الحالة الماضية والحالة المستقبلية للمكانات الحية.

فلسفته: حلل ملكات النفس فتخيل بدوره فرضية التمثال من خلال فكرة السلسلة والمتوالية (عكس كونديلاك) فقوام التحليل بنظره «الآن نجعل تمثالنا يخطو خطوة واحدة لا تكون ضرورية، وأن نربط جميع حلقات وجوده ربطاً محكماً بحيث تكون السلسلة متصلة اتصالاً وثيقاً في جميع مواضعها».

ويؤكد بونيه من جهة أخرى أن الاتصال لا يتم بالإحساس بل بالتصميم والفعل المنمايز عن الإحساس.

٣٥٠ - بوهمه، جاكوب Böhme, Jakob

(آلت سايدنبيرغ ١٥٧٥ م - ٩٨٢ هـ / غورليتز ١٦٢٤ - ١٠٣٣ هـ)

حياته: متصوف ألماني يتحدث من عائلة ميسورة. تعلم مبادئ اللوثرية ونشأ عليها. درس في مدرسة سايدنبيرغ، ثم عمل صانعاً متدرباً لدى إسكافي في المدينة. تنقل عبر أنحاء ألمانيا حتى استقر في غورليتز عام ١٥٩٤ حيث صار معلماً إسكافياً. تزوج من ابنة جزّار وعاش حياة مليئة بالعشرات حيث أنه اتهم بالهرطقة من قبل السلطات اللوثرية.

من مؤلفاته:

١ - الفجر الوليد أو أصل الفلسفة (١٦١٢).

٢ - علم النفس الحق (١٦٢٠).

٣ - ست نقاط نيوصوفية (١٦٢٠).

٤ - في توقيع الأشياء (١٦٢٢).

٥ - السر الكبير.

٦ - مفاتيح (١٦٢٤).

٧ - الطريق إلى المسيح (١٦٢٤).

فلسفته: إن نقطة الانطلاق عند بوهمه هي تجربة الشر؛ فكان يتألم الفيلسوف عند رؤيته كافرًا ينعم بالسعادة تمامًا مثل المؤمن الورع. أمّا نقطة الوصول فهو البعث الحقيقي الذي يتلو الإشراق والذي أتاح للفيلسوف أن يفهم إرادة الله وأن يتحرّر من حزنه.

حلّل بوهمه الكتاب المقدس، واستوقفته صورتان متناقضتان لله: صورة الله الغاضب في العهد القديم بناره المدمّرة، وصورة الله المحبّة المنجّلي في الإنجيل. ويؤكد بوهمه أن شروط الإشراق ناتجة عن تأمل الوحدة في الصورتين: فالحب لا يأتي إلّا بعد كره والنور لا يأتي إلّا بعد الحرارة المدمّرة، إن كل «نعم» تفترض «لا».

هكذا استطاع بوهمه أن يحل مسألة الشر؛ فهو وُجد ليقهر بيد أنه موجود بالضرورة، أمّا الإنسان فيتمتع بحريّة كاملة فإمّا أن يستجيب لله ويخضع نار الرغبة لنور الروح، وإمّا أن يدع قوى الفوضى تسبّط، وعندها يكون السقوط الذي يسبق تدخلًا إلهيًا خلاصيًا. هكذا يصبح الشر شرطًا لازمًا للخير ويصبح الله الغاضب شرطًا لازمًا لإله المحبة.

٣٥١ - بوشويس Boèce

(ولد نحو ٤٧٠ م - توفي نحو ٥٢٥ م)

حياته: فيلسوف وسياسي لاتيني ولد في روما. درس في روما ثم في أثينا وكان ذات صلات قريبة من الملك تيودوريكوس فعينه هذا الأخير قنصلًا لكنه ما لبث أن اتهمه بالتآمر عليه، فحجزت أملاك بوشويس وأودع السجن. ثم انتهى به المطاف إلى مواجهة حكم الاعدام الذي نفذ فيه في باقي، وبما أن محاكمته رُدت



إلى أسباب دينية فقد اعتبره المؤمنون شهيداً، والعبادة التي كانوا يقدمونها له تثبتت رسمياً عام ١٨٨٣.

من مؤلفاته:

- ١ - في عزاء الفلسفة.
- ٢ - شرح على مقدمة فورفوربوس.
- ٣ - ترجمة وشرح لمقولات ارسطو وللتحليلات الأولى والثانية وللبراهين السفسطائية.
- ٤ - مدخل إلى المقولات القياسية.

فلسفته: اسند بوشوس لنفسه دور الموفق بين الفلسفة الاغريقية وبين العالم اللاتيني، فكان هدفه الاول ترجمة كل تصانيف المعلم الأول وكل محاورات افلاطون وتبيان التوافق التام بين المذهبين.

اهتم بوشوس بتحديد الفلسفة فهي عنده حب الحكمة التي لا تعني فقط المهارة التطبيقية ولا حتى المعرفة النظرية المجردة بل تعني واقعاً.

الحكمة هي ذلك الفكر الحي الذي لا يحتاج سوى لذاته كي يبقى ويستمر. إن الحكمة بإنارتها الفكر الإنساني تجذب الفكر إلى ذاته بالمحبة. الفلسفة أو حب الحكمة تعتبر إذا كملاحقة الحكمة والتفتيش عن الله أو بعبارة أدق حب الله.

وإذا أخذنا الفلسفة كنوع نرى أنها تقسم إلى جنسين: نظرية وعملية. النظرية تنقسم بدورها إلى علوم كثيرة تكثر بكثرة الكائنات موضوع الدراسة. وهناك ثلاثة أنواع من الكائنات تشكل موضوع المعرفة الحقيقية: الكائنات المعقولة السامية، الكائنات المعقولة، والكائنات الطبيعية.

النوع الأول يشمل كائنات موجودة خارج المادة، والثاني يشمل كائنات تُكتنه بالفكر الخالص لكنها مغموسة في الجسد كالأنفس التي انحدرت من النوع الأول بفعل عساسها بالجسد.

يبقى النوع الثالث وهو يتألف من الأجسام الطبيعية. وقد حدّد بوشوس

تحت اسم واحد مجموعة العلوم التي تؤلف الفيزياء (أي علم الأجسام الطبيعية) فسمّاها «الرابعة» حيث أنها تتألف من أربعة علوم تشمل دراسة الطبيعة وهي الحساب، علم الفلك، علم الهندسة والموسيقى. والمعنى الذي يعطيه بوشنوس لهذا الاسم هو «الطريق الرابعة نحو الحكمة».

هذه العلوم هي في الحقيقة طرق الحكمة والذي يجهلها لا يمكن أن يدعي محبتها.

وكما تنقسم الفلسفة النظرية حسب الأشياء المبتغى معرفتها، كذلك تنقسم الفلسفة العملية حسب الأفعال المبتغى تحقيقها وهي تحتوي على ثلاثة أقسام: قسم يعلم الإنسان كيف يقود نفسه بنفسه من خلال قبول الفضائل، قسم يتضمن تركيز فضائل الحذر، العدالة القوة في الدولة، وقسم أخير لإدارة أو سياسة المجتمع.

وإلى هذه التقسيمات في الفلسفة تنضم علوم ثلاثة يشكل مجموعها «ثلاثية»: النحو البلاغة والمنطق. وهي تهتم بطريقة التعبير عن المعرفة أكثر من اهتمامها بالمعرفة بالذات.

ولكن صعوبة تظهر فيما يخص المنطق، فهو فن أكثر منه علماً وبوشنوس يتساءل ما إذا كان عليه أن يعتبره قسماً من الفلسفة أم أداة في خدمتها.

ويؤكد بوشنوس أنه يستحيل أن تكون الأفكار العامة مواد. لناخذ على سبيل المثال فكرة النوع «حيوان» وفكرة الجنس «إنسان».

إن الأنواع والأجناس هي مشتركة لمجموعة أفراد، والحالة هذه، فإن المشترك بين أفراد علة لا يمكن أن يكون بذاته فرداً.

ولكن فرضنا العكس وهو أن الأنواع والأجناس الممثلة في أفكارنا العامة ليست سوى معطيات فكرية بسيطة، بمعنى آخر لنفترض أن لا شيء يناسب في الواقع الأفكار العامة: هذا الاحتمال الثاني يعني أن فكرنا لا يفكر شيئاً عندما يفكر الأفكار العامة. ولكن وجود فكر دون موضوع ليس سوى فكر عن لا شيء وهو بالتالي ليس فكراً.

إذا كان كل فكر يحمل موضوعاً يجب اذن أن تكون الأفكار العامة أفكاراً حول شيء معين. ولكن هنا تطرح مشكلة طبيعية هذه الأفكار، فكيف حل بوشوس هذه المعضلة؟ الواقع أن بوشوس يستعير الجواب من الاسكندر الافروديسي. فالحواس تنبثنا بالأشياء في حالة الضبابية أما عقلنا الذي يتمتع بقدرة التفكير والتحليل يستطيع تحديد هذه الأشياء أو الأجسام فيعتبرها منفردة ومنفصلة عن الصفات التي تميزها في حالة الضبابية والامتزاج.

وبالمودة إلى المعقول الأسمى نرى أن الله وحده جدير بالانتماء إلى هذا النوع، فهو الكائن الذي لا يمكن أن نتصور أفضل وأكمل منه، وللبرهنة على وجوده اعتمد بوشوس على المبدأ القائل أن الناقص ليس سوى انتقاص بالنسبة للكمال، فوجود الناقص يفترض وجود الكامل. والحالة هذه، فإن وجود الكائنات الناقصة أمر واضح وجلي لذا فلا غرو أن الكائن الكامل موجود وهو علاوة على ذلك منبع ومصدر ومبدأ كل الكائنات.

ومن جهة أخرى، إذا قبلنا أن الله غير كامل فهذا يعني ضمناً قبولنا بكائن أكمل وأسبق منه، وبالتالي يكون مبدؤه. ولكن الله هو مبدأ كل شيء فهو الكامل فقط، ونحن طبعاً لا يمكن أن نقبل بتسلسل إلى ما لا نهاية فلا بد إذن أن نتوقف عند إله كامل ومطلق وكون الله كاملاً، فهو الخير والغبطة.

* * *

Boice, de Dacie بوشوس الداقي

(القرن الثالث عشر)

حياته: فيلسوف ونحوي كتب باللاتينية، نجهل تاريخ ولادته ووفاته ونعلم أنه درس في كلية الفنون في باريس سنة ١٢٨٣، وهو يُعدّ من ممثلي الرشدية اللاتينية.

من مؤلفاته:

- ١ - أزلية العالم.
- ٢ - شروح على أرسطو (في الكون والفساد والسماع الطبيعي).
- ٣ - رسالة في الخير الأعظم.

فلسفته : يتكلم بوشبوس الداقي عن الخير الاعظم الذي يشكل واحداً مع الحياة الفلسفية ولكنه ينبّه إلى أن الخير الاعظم الذي يتكلم عنه لا يعني الله ولكن ذلك الخير الذي يستطيع الإنسان الوصول إليه أو اكتشافه بفضل العقل .

وهذا الخير لا يمكن أن يتولد أصلاً من خلال ممارسة أفضل مزايا الإنسان وهو العقل . انه الميزة الإلهية إذا صحّ أن نقول ان في الإنسان شيئاً إلهياً : «علماً أن الالهى هو الأفضل في عالم الكائنات، كذلك أيضاً، فإن أفضل ما في الإنسان نسميه الهياً» . وعندما نقول عقلاً نعني بذلك العقل النظري الذي به نستشف الحقيقي من الأمور لأن المعرفة أو معرفة الحقيقة هي نبع البهجة واللذة .

وحيث ان موضوع العقل الأول (الفكر المحض) هو جوهره الالهى نرى أن حياته مملوءة بالبهجة واللذة . أما الإنسان فيجد سعادته في ممارسة الخير بحسب مقتضيات العقل العملي وفي معرفة الحقيقة بفضل العقل النظري . ان الإنسان الحكيم بالفعل لا ينفذ إذن أي عمل يمنعه عن السعادة ويبعده عنها، وكل الأفعال التي لا تقوده إلى هذا الخير الاعظم تعتبر خطايا . كذلك فإن الأفعال المناقضة لهذا الخير هي خطايا أعظم وأعظم . لنرث إذن لحال أولئك الجبناء الذين يلهثون وراء لذائذ الحواس وخيرات الثروات، ولنمجد الذين يتوجهون إلى دراسة الحكمة، لنمجدهم لأنهم يعيشون حسب النظام الطبيعي الذي يتمحور العمل فيه حول مشاهدة وتأمل الحقيقة الناصعة وبصموده العقلي من سبب إلى آخر يصل الفيلسوف إلى السبب الأول الذي لا سبب له سواه، الأبدى السرمدي الكامل : «هذا المبدأ الأول هو في هذا العالم كَرَب العائلة في البيت أو كقائد الجيش أو خير المدينة العام» . وكما يكون الجيش واحداً بفعل وحدة قيادته، ان خير الجيش بالذات هو في قائده أمّا خيره في الآخرين نسبي بحسب المراتب والدرجات، هكذا أيضاً فإن وحدة العالم مرتبطة بوحدة المبدأ الأول، وخير هذا العالم هو بذاته في المبدأ الأول وليس هو في غيره إلا بمقدار مشاركتهم به ومرتبهم بالنسبة إليه (. . .) والفيلسوف الذي ييقن أن كل الخيرات تأتيه من المبدأ الأول يغرم به عقلياً .

والحالة هذه ان كل فرد يجد سعادة في الشيء الذي يحبه، وسعادته الأعظم

كامنة فيما يحبه أكثر، وحيث ان الفيلسوف يحب المبدأ الأول، يتأتى عن ذلك أن هذا الأخير يجد نشوة عارمة في حبه وفي مشاهدته لهذا الخير، وهذه النشوة وحدها تتحلى بالاستقامة.

هذه هي حياة الفيلسوف وكل من لا يسير بهديها لا يعيش حياة مستقيمة.
والحالة هذه فإنني ادعو فيلسوفاً كل انسان يعيش حسب نظام الطبيعة المستقيم والذي يصل إلى هدف الحياة الإنسانية الأسمى.
وفيما يخص المبدأ الأول الذي سبق وتكلمنا عنه، فهو الله المجيد الأعظم العظيم، المبارك مدى الأجيال، آمين».

أما بقية أفكار بويثيوس الداقي فتتمحور حول التحديد الفلسفي للخير الأعظم الممكن للإنسان، والموجود في المشاهدة الفلسفية للحقيقة بواسطة العقل.

Boyle, Robert

٣٥٣ - بويل، روبرت

(السمود كاسل - إرلندا ١٦٢٧ م - ١٠٣٦ هـ / لندن - ١٦٩١ م - ١١٠٢ هـ)

حياته: فيزيائي وكيميائي وفيلسوف إيرلندي، هو الابن الرابع عشر للكونت ده كورك الذي عرف بشغفه بالعلم والأبحاث. أمضى بويل طفولته في إيتون حيث تفتحت مواهبه العلمية والفلسفية حتى انه لقبَ يومذاك «العالم القديس».

اتصل بتلاميذ غاليليو في فلورنسا وتعرّف على العلوم التجريبية بفضلهم ولم يمض وقت طويل حتى أسّس بويل الجمعية الملكية عام ١٦٤٤ التي أخذت على عاتقها دراسة العلوم التجريبية وخصوصاً الفيزياء والكيمياء.

من مؤلفاته:

١ - تجارب فيزيائية - ميكانيكية جديدة بخصوص مرونة الهواء وأفاعيلها (١٦٦١).

٢ - الكيمياء الشكي (١٦٦١).

٣ - في الطبيعة كما هي.

٤ - عبث في العلل الغائية للأشياء الطبيعية (١٦٨٨).

٥ - دفاع ضد لينوس (١٦٦٢).

٦ - في بواعث حب الله ومبتكراته (١٦٦٥).

فلسفته: في حقل الفيزياء، اكتشف بويل عام ١٦٦١ التحديدات الدقيقة لثقل الأجسام والسوائل، ونشر في السنة الثالثة نتائج القياسات المطبقة على الهواء فاكشف قبل ماريوت قانون قابلية الغاز للضغط.

أما في حقل الكيمياء فهاجم النظريات الأرسطوطاليسية مبيناً عقمها فتوصل إلى تحديد موضوعي للجسم الكيميائي.

اهتم بويل أخيراً باللاهوت فتعلم العبرية والعربية واليونانية كي يتمكن من قراءة الكتاب المقدس، وله فضل في تحويل عدة ترجمات للتوراة خصوصاً إلى اللغة الغالية والأرسية.

* * *

٣٥٤ - بويه، فرانيسك Bouillier, Francisque

(١٨١٣ - ١٢٢٨ هـ / ١٨٩٩ م - ١٣١٧ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي أدار دار المعلمين العليا وأحدث فيها بعض الإصلاحات الإدارية والتربوية. تأثر بالمذهب الروحي الخاص بفكتور كوزان.
من مؤلفاته:

١ - «تاريخ الديكارية» (١٨٤٣).

* * *

٣٥٥ - بياتنيزين، بوديمير Piatnizyne, Boudémir

نيكولايفيتش Nicolaévitch

حياته: فيلسوف سوفياتي، مرشح في العلوم الفلسفية. وعمل في معهد أكاديمية علوم الفلسفة في الاتحاد السوفياتي.

نشر بياتنيزين سنة ١٩٦٨ حول «تطور الإبرازات المحتملية والإحصائية».

وبالاشتراك مع A. L. Soubbotine نشر سنة ١٩٦٩ «اعتبارات على بنية المنطق الاستقرائي».

* * *

Pétro Mikhael,
Konstantinovich.

٣٥٦ - بيتروف ميخائيل
كونستانتينوفيتش،

حياته: فيلسوف سوفياتي، مرشح في العلوم الفلسفية درس الفلسفة في جامعة Rostov - sur - le Dn نشر عام ١٩٦٨: «بعض المسائل في تنظيم العلم في عصر الثورة العلمية - التقنية».

وفي عام ١٩٦٩ نشر «أداة وهدف دراسة تاريخ الفلسفة».

* * *

Beattie, James **٣٥٧ - بيتي، جيمس**

(لورنسكيرك ١٧٣٥ م - ١١٣٧ هـ / آبردين ١٨٠٣ م - ١٢١٨ م)

كاتب وفيلسوف وشاعر انكليزي. يدين بشهرته الفلسفية لكتابه «محاولة في طبيعة وثبات الحقيقة» ١٧٧٠ الذي حارب فيه مذهب الشكّية ونظرية هيوم خصوصاً.

وله أيضاً «كتابات أخلاقية وانتقادات» (١٧٨٣) و«علم الأخلاق» (١٧٩٠ - ١٧٩٣) أما مؤلفه الأساسي فهو لومستزل أي «الموسيقى» فيه يحلل العبقريّة الشعرية.

* * *

Beth, Evert Willem **٣٥٨ - بيت. إيفرت فيلم**

(١٩٠٨ - ١٣٢٦ هـ / ١٩٦٦ م - ١٣٨٦)

حياته: منطق وفيلسوف هولندي عمّق التحليل النقدي - التاريخي وله أبحاث في «الأسس المنطقية للرياضيات» (١٩٥٠) و«بالإبستمولوجيا الرياضية والسيكولوجية» (بالاشتراك مع بياجيه).

* * *

Biedramonn, Aloys
Emmanuel

٣٥٩ - بيدرمان، ألويس
عمانويل

(١٨١٩ م - ١٢٣٤ هـ / ١٨٨٥ م - ١٣٠٢ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي بروتستانتي سويسري. سعى خلال حياته إلى

مقارنة الهيجلية بالكاثوليكية وحاول التوفيق بينهما فقرب بين مفهوم الفلسفة ومفهوم الدين .

من مؤلفاته :

١ - العقيدة المسيحية (١٨٦٩) .

* * *

٣٦٠ - بيرانجيه التوري Béranger de Tours

(نحو ٩٩٨ م - ٣٨٧ هـ / ١٠٨٨ م - ٤٨٠ هـ)

حياته : لاهوتي فرنسي تسلم إدارة مدرسة سان مارتن في تور وترأس شمامسة انجيه . ادين من جانب السلطات الدينية بسبب هرطقاته .

من مؤلفاته : في القربان المقدس رداً على لافرانك .

فلسفته : لم يتردد بيرانجيه التوري في ترجمة حقائق الإيمان إلى عبارات عقلانية وهذه المحاولة قادته إلى نكران استحالة القربان (أي تحول خبز القربان وخمره إلى جسد المسيح ودمه) والحضور الواقعي وذلك باعتماده على براهين مأخوذة من الجدلية وتأثره بيوحنا سكوت اريجينس .

ويعتبر بيرانجيه أن الجدلية هي الوسيلة الفضلى لاكتشاف الحقيقة . فالاستعانة بها هي الاستعانة بالعقل وبما أنه من خلال العقل جعل الانسان على صورة الله ، فعدم الاستعانة بهذا العقل هو التخلي عن الكرامة ورفض التشبه بالله عز وجل . هكذا يبدو بيرانجيه مقتنعاً بتفوق العقل على السلطة التقليدية ، ولكن التطبيقات الناتجة عن نظريته هذه فيما يخص عقيدة الأفخارستية وعناده حيال مواقفه الهرطوقية يسمح لاهوته وفلسفته بنفحة عدائية وسلبية . ويقول أيضاً انه في كل مؤلف من مادة وصورة ويجب التمييز بين الوجود والحالة . فلكي يكون شيء ما واجب على هذا الشيء أن يكون أولاً . فإذا اختفت مثلاً مادة الخبز بفعل التقديس يصبح من المستحيل على عوارض الخبز أن تبقى : نستطيع أن نستنتج إذن لو سلكنا الطريق المعكوسة أن المادة نفسها هي التي تبقى . وينتج عن هذا أن صورة الخبز تذوب ولا يولد جسد المسيح (بمعنى أنه يبدأ بالوجود) فليس هناك سوى إضافة بسيطة على صورة الخبز ، وما هذه الإضافة سوى صورة جسد المسيح

الممّجد. يبدو من خلال هذا التحليل اللاهوتي أن نباهة بيرنجيه الجدلية اقتضت
على المجال اللاهوتي الصرف فأتت عقلانيته الفلسفية خجولة وركيكة.

* * *

٣٦١- بيرغ أكسل ، أيفانوفيتش Berg Axel, Ivanovitch

حياته: فيلسوف سوفياتي. أكاديمي، عضو في لجنة تحرير مجلة «مسائل
في الفلسفة». تولّى خلال صيف ١٩٦٢ في موسكو جزءاً مهماً من محاضرة حول
أسس أيديولوجية وميتودولوجية في علم التوجّه.

له أيضاً: علم التوجّه وبعض مسائل تقنية عن وجهة الاقتصاد (١٩٦١).

* * *

٣٦٢- بيريتورين ألكسي،
فيدوروفيتش Pérétourine Alexei,
Fédorovitch

(١٩١٠ م - ١٣٢٨ هـ / ١٩٦٨ م - ١٣٨٨ هـ)

حياته: فيلسوف سوفياتي تعلّم في المعهد التربوي هوزن في لينينغراد.
تابع دراسته في خاركوف، ريجا، وموسكو. عيّن عضواً في قسم الفلسفة كما
نشر حول مسائل متعلّقة بالفيزياء المصرية (تفاعلية الضبط القياسي، المنقطع،
الجزئيات بالقوة الخ. .) كتب بالاشتراك مع I. B. Inov، بيان أو عرض كتاب:
نجاح العلوم المعاصرة والديانة: نُشرت في موسكو في منشورات أكاديمية العلوم
الروسية. (٩٦١).

كما نشر عام ١٩٦٣: «نوع التفاعلية ومبدأ التراكم في الفيزياء».

ثم سنة ١٩٦٤ وبالاشتراك مع V. S. Gott نشر: «نوع التفاعلية ومبدأ باولي
في الفيزياء».

وسنة ١٩٦٧ وبالاشتراك مع غوت نشر: «المطلق والنسبي في مبدأ حفظ
وتحوّل الحرارة».

وأخيراً عام ١٩٦٨ وأيضاً بالاشتراك مع غوت نشر: «الجزئيات الجزئية في
الفيزياء ووحدة المتصل والمنفصل».

* * *

٣٦٣ - بيريديري فيثالي، فيوفانوفيتش Perederi Vitali Féofanovieth

(١٩٢٨ م - ١٣٤٦ هـ / ...)

حياته: فيلسوف سوفياتي. كان عضواً في الحزب عام ١٩٤٧. حاز على شهادة الدكتوراه عام ١٩٦٥ ثم رُقي بروفيسوراً في السنة ذاتها. دَرَس الفلسفة في الكونسرفاتوار. من مؤلفاته بالأوكرانية. (اللغة).

* * *

٣٦٤ - بيريرا، غوميز Pereira, Gonez

(من القرن السادس عشر)

فيلسوف وطبيب اسباني مشهور سبق ديكرات عندما تحدث عن نظرية الانسان - الآلة وذلك في مؤلفه: كتاب ما هو نافع وضروري في الطبيعيات والطب والالهيات (١٥٥٤).

* * *

٣٦٥ - بيرس، تشارلز (سانتياغو) Peirce, Charles (Santiago)

ساندرز Sanders

(كامبردج ١٨٣٩ م - ١٢٥٥ هـ / ملفورد ١٩١٤ م - ١٣٣٢ هـ)

حياته: فيلسوف من أميركا الشمالية ترعرع في مدينة كامبردج مما أتاح له الاتصال بأدمغة ذلك الزمان خصوصاً وأن والده كان رياضياً وعالم فلك شهير. حاز بيرس على شهادة بكالوريوس في الفنون، من جامعة هارفرد عام ١٨٥٩ وبعد أربع سنوات حاز على شهادة الأستاذة حتى حصل أخيراً على شهادة البكالوريوس في العلوم وكان ذلك سنة ١٨٦٣.

عمل أولاً في مجال مراقبة الافلاك ثم ما لبث أن بدأ دراسات معمقة حول مسألتين هما كثافة الأرض وشكلها وطول الموجات الضوئية، دون أن يهمل الفلسفة التي كان يدرسها في جامعة هارفرد، والمنطق الذي كان يدرسه في جامعة جون هوبكنز. انتخب عام ١٨٧٦ عضواً في الاكاديمية الوطنية للعلوم.

من مؤلفاته:

١ - كيف نجعل أفكارنا واضحة.

٢ - دراسات في المنطق (١٨٨٣).

٣ - الهندسة المعمارية للنظريات (١٨٩٠).

٤ - ما الذرائعية؟ (١٩٠٥).

٥ - نشأة الذرائعية (١٩٠٥).

كما شارك في تحرير عدد من القواميس المتخصصة .

فلسفته: اهتم بيرس بكيفية التحقق من مدلولات الأفكار التي نستعملها فقال: «انظروا في الآثار ذات البعد العملي التي نظن أنه من الممكن أن ينتجها موضوع تصورنا. انّ تصوّرنا لهذه الآثار هو كل تصورنا للموضوع». هذا يعني أنّ النية الداخلية تحدّد الموضوع في ذات الإنسان قبل أن يتصوره في موضوع خارجي، ذلك أنّ الذريعة هي أساس المعرفة وهذا ما يعرف بمذهب الذريعة الذي أرسى بيرس قواعده.

* * *

٣٦٦ - بيرون Pyrrhon

(اليس نحو ٣٦٥ ق. م / ٢٧٥ ق. م)

حياته: فيلسوف يوناني برع في الرسم ثم درس على انكاغوراس فتبعه إلى آسيا في سياق حملة الاسكندر مما أتاح له التعرف بالنسك الهنود والاستفادة من معارفهم.

عند عودته إلى اليس بعد موت الاسكندر لقي حفاوة من أهل بلده لما تميّز به من حكمة وروية وبساطة فأقيم له بعد وفاته تمثالاً عظيماً خلّد ذكره.

من مؤلفاته: لم يكتب بيرون سوى قصيدة للاسكندر أمّا أفكاره فمعلومة لدينا بفضل تلميذه تيمون الذي مدحه في أكثر في موضع ومناسبة.

فلسفته: أسس بيرون المدرسة الشكية Scepticism وفلسفته البيرونية أو الشكية تميّز برفض كل تأكيد دغماطيين وحتى كل رأي من الآراء.

والرفض هذا ينبع من براهين السفطائيين كبروتا غوارس وغورجياس اللذين ما استطاعا معرفة شيء بتأكيد ويقين ذلك أن كل الأشياء تتغيّر وأنّه في كل لحظة،

يكون الإنسان مقياس كل شيء من خلال الحواس (Protagoras). لهذا السبب، يجب أن نعلّق كل الأحكام حتى نتجنب الخطأ ولنعيش في حالة من الهدوء والنشوة مسكتين كل الأهواء.

التأكيد والنفي يتساويان بالخطأ، لأننا نستطيع أن نورد رأيين متناقضين كلياً حول شيء واحد. هكذا نلاحظ كيف أن بيرون اعتنق الجدلية من خلال النظرية الأخيرة هذه.

* * *

٣٦٧ - البيروني، أبو الريحان محمد بن
AL - Biruni, Abu Rayhan
Muhammad Ibn Ahmad أحمد

(خوارزم ٩٧٣ م - ٣٦٢ هـ / غزة ١٠٣٠ م - ٤٢١ هـ)

حياته: عالم وفيلسوف عربي من أصل فارسي، لا نعرف الكثير عن أحداث طفولته وشبابه ولكن الدلائل تشير إلى أنه قصد الهند مع محمود الغزنوي وهناك درس اللغة والحضارة الهندية.

والجدير بالذكر أن بعض المراجع تحدد سنة وفاته في ١٠٤٨ م وذلك عائد إلى غموض الثوابت التاريخية.

من مؤلفاته:

١ - الآثار الباقية من القرون الخالية.

٢ - تاريخ الهند.

٣ - كتاب التفهيم (يبحث في الرياضيات والفلك والتنجيم).

٤ - كتاب الجماهر (يتحدث عن علم المعادن).

٥ - كتاب التمهيد (في الجغرافيا).

٦ - كتاب الصيدلة (وفيه تصنيف الأدوية وتركيباتها).

٧ - القانون المسعودي في الهيئة والنجوم.

فلسفته: يقول البيروني أن طلب العلم يشترط صفاء العقل من كل أسباب الخطأ. لذا يجب التحرر من التقاليد الموروثة والشهوات والمصالح الفردية.

وفلسفياً، حاول البيروني أن يوفّق بين الفيثاغورية والأفلاطونية والحكمة

الهندية وكان مذهبه تجريبياً يجعل المعرفة تناج احساسات ينظمها العقل بطريقة منطقية.



٣٦٨ - بيسارييف، دمترى إيفانوفيتش Pissarev, Dmitri Ivanovitch

(١٨٤٠ م - ١٢٥٦ هـ / ١٨٦٨ م - ١٢٨٥ هـ)

حياته: فيلسوف وناقد روسي يتحدر من عائلة ميسورة. درس في جامعة بطرسبرغ وحرّر جريدة «الكلمة الروسية» عام ١٨٦١ كما كانت له مقالات جريئة في مجلتي «القضية» و«مفكرات الوطن».

من مؤلفاته: ألف بيسارييف مقالات لأن حياته القصيرة حالت دون تأليفه كتباً ونذكر من مقالاته:

«مثالية أفلاطون»، «مدرسو القرن التاسع عشر»، «أخطاء التفكير غير الناضج»، الأفكار التاريخية الخاصة بأوغست كونت»، «البروليتاريا المفكرة»، «مبسّطو المذاهب السلبية»، «بوشكين وبلنسكي» وغيرها من المقالات.

فلسفته: اعتبر بعض النقاد أن بيسارييف هو ماركس ثانياً بشر بالثورة الشيوعية في أوائل القرن العشرين والحقيقة أن الفيلسوف نادى بالثورة لكنّه وعى أن كل بقطة تسقط في المثالية، والمبادئ لا يكتب لها النجاح لذا لا بد أن تستكمل شروطها. هكذا لاحظ مثلاً أن الفلاحين في روسيا أعجز وأفقر من أن يقلبوا الحكم ويعلنوا حكم البروليتاريا.

بالمقابل أورد بيسارييف نظرية «الطريق الكيميائية» ومفادها أن التغيرات الاجتماعية التدريجية ترفع المستوى العلمي والعملية للشعوب.

ولا غرو أن نبذ المثالية في الميدان الأخلاقي والسياسي يقابله نبذ لها في الميدان الفلسفي، وأكد أن إهمال العنصر الحسي يبرّر كل الدكتاتوريات لذا فالمطلوب اعتناق مذهب واقعي يشدد على دراسة العلوم التجريبية كوسيلة وحيدة لايقاظ العقول وكشرط أساسي للتطور الاجتماعي والسياسي.



٣٦٩ - بيكافيه ، فرنسوا جوزيف Picavet, François Joseph

(بوتني فايت ١٨٥١ م - ١٢٦٧ هـ / باريس ١٩٢١ م - ١٣٣٩ هـ)

حياته: مؤرخ وفيلسوف فرنسي درس في معهد الدراسات العليا ثم في جامعة السوربون عام ١٩٠٦ .

من مؤلفاته:

١ - «الإيديولوجيون الفرنسيون» (١٨٩٠)

٢ - «التاريخ العام والمقارن للفلسفات في العصر الوسيط» (١٩٠٥).

٣ - «رؤسلا نلاهوتياً وفلسوفاً» (١٩١١).

* * *

٣٧٠ - بيكر بالتازار Bekker, Balthazar

(منسلور ١٦٣٤ م - ١٠٤٢ هـ / امستردام ١٦٩٨ م - ١١٠٩ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي هولندي . نس امستردام منذ سنة ١٦٧٩ . كانت ميوله ديكراتية وأقيل من منصبه بعد أن كتب مؤلفه الأهم «العالم المسحور» والذي هاجم فيه الخرافات مدعياً أن السحرة والممسوسين هم مجرد مرضى عقليين .

* * *

٣٧١ - بيكوديلا ميراندولا ، يوحنا Pico De La Mirandole, Jean

(قصر ميراندولا في دوقية فيراري ١٤٦٣ م - ٨٦٧ هـ / توكسان فترزيلا ١٤٩٤ م - ٨٩٩ هـ).

حياته: إيطالي كتب باللاتينية، عاش مدة قصيرة ولكنها حافلة ومضطربة . تميّز بذاكرة خارقة . عرض أعمالاً شعرية من وحي بتراك على بوليزيانو في أكاديمية فلورنسا . كان يتقن عدة لغات كالإيونانية والعربية والعبرية والكلدانية .

عام ١٤٨٥ اطلع على مذهب ابن رشد الطبيعي . عاد إلى إيطاليا عام ١٤٨٦ حيث خطف في أرتزو زوجة جيوليانو ماريوشي دي مديشي ، فهوجم وجرح . وبعد عام ١٤٨٧ دخل إلى السجن وأطلق سراحه على يد الملك شارل الثامن ثم ذهب ليقيم في فلورنسا بناءً على دعوة من لورنسيو العظيم . في عام ١٤٩٣ وبعد أن

واودته الرغبة في اعتناق الحياة الكهنوتية دخل إلى حظيرة الكنيسة وانضم إلى الآباء الدومينيكيين عام ١٤٩٤ أي قبل وفاته بمدة قصيرة.

من مؤلفاته :

١ - تسماية نتيجة .

٢ - السبايعات .

٢ - المنافعة .

٤ - المساجلة ضد التنجيم .

٥ - في كرامة الإنسان (يعتبر هذا الكتاب مدخلاً لكتاب تسمائة نتيجة) .

فلسفته : تميّز فكره لاميراندولا بمعرفة عميقة بكل التقاليد الفلسفية، الدينية والأخلاقية التي تميّزت بها جميع الحضارات، وأراد الفيلسوف من خلال سعة اطلاعه هذه أن يبيّن حقيقة المسيحية المعتبرة نقطة التقاء كل الصور التفكيرية السابقة؛ حاول دة لاميراندولا أن يحقق سلاماً كونياً بين العلماء على اختلاف مذاهبهم وبين المؤمنين على اختلاف دياناتهم وطوائفهم لكن السلطة البابوية في عهده صدّته عن تحقيق أهدافه السامية وذلك بعد أن اتّهمته السلطة بالانحراف عن العقيدة المسيحية القويمة .

* * *

٣٧٢ - بيكولوميني ، فرنشسكو Piccolomini, Francesco

(سبين ١٥٢٠ م - ٩٢٦ هـ - سبين ١٦٠٤ م - ١٠١٢ هـ)

حياته : فيلسوف إيطالي درس في سبين ثم تنقل بين ماسيداتا وبيروز وبادو وتقاعد سنة ١٦٠١ .

أراد التوفيق بين المعلمين اليونانيين أرسطو وأفلاطون .

من مؤلفاته :

١ - فلسفة شاملة في الأخلاق (١٥٩٤) .

٢ - كتاب العلم الطبيعي (١٥٩٦) .

* * *

٣٧٣ - بيكون ، روجيه Bacon, Roger

(نحو ١٢١٤ م - ٦١٠ هـ)

حياته : راهب انكليزي في رهبنة الآباء الفرنسيسكان، درس في اكسفورد

وكان له ميل لعلوم الطبيعة وتعمق باللغات والرياضيات كما درس علم الفلك والفلسفة والطب بالإضافة إلى الفيزياء والكيمياء. درّس في اكسفورد سنة ١٢٥١ حتى سنة ١٢٥٧ وعانى من اضطهادات شتى وانتهى به الأمر خلف قضبان السجن عام ١٢٧٢ ولم يحرّر إلا سنة ١٢٩٢. أما تاريخ وفاته فيبقى مجهولاً لدينا.

من مؤلفاته:

- ١ - في المنظور والبصريات.
- ٤ - السفر الأصغر.
- ٢ - في الأعمال السرية للطبيعة وللفن
- ٥ - السفر الثالث.
- وفي لا جدوى السحر.
- ٦ - المختصر في الدراسات
- ٣ - السفر الأكبر.

فلسفته: انكب ليكون على توضيح العلاقات بين الفلسفة واللاهوت، وموقفه حول هذه النقطة واضح جداً: ليس هناك سوى حكمة واحدة كاملة ولا يوجد سوى علم واحد يتفوق على باقي العلوم. انه بالطبع اللاهوت. وهناك علمان لا غنى عنهما في تفسيره: الحق القانوني والفلسفة.

نرى أن يكون يفترض نظرية في المعرفة مصبوعة بنظرية أغسطينوس الإشرافية.

بالواقع فإننا نرى سببين مهمين وراء اعتبار الفلسفة بنت اللاهوت. السبب الأول هو أن الفلسفة هي نتيجة تأثير الإشراف الإلهي في عقلنا. ودون أن يذوب في الرشديين يستعمل يكون مصطلحات قريبة جداً من الرشدية، فهو يسبغ اسم العقل الفعال على ذلك المرشد الداخلي الذي يتقننا والذي أسماه أوغسطينس وبوناقتورا قبله: الكلمة. فالعقل الفعال هو الذي يحرك نفوسنا ساكناً فيها الفضيلة والعلم بحيث أننا عاجزون عن اكتشافها بأنفسنا. أما السبب الثاني فهو لأن الفلسفة هي نتيجة الوحي فإله لم يضيء العقول الإنسانية ليسمح لها بالوصول إلى الحكمة فحسب بل أظهر لهذه العقول تلك الحكمة. ويضيف ليكون قائلاً أن الشرط الأول لتقدم الفلسفة هو تخليصها من الحواجز التي تعيق تطورها والحاجز الأخطر هو خرافة السلطة والتقليد التي سادت بشكل مرعب في تلك الأزمنة. هكذا نرى الفيلسوف يرمي بسهامه دون رحمة ولا يوفر رجلاً ولا رهبانية ولا حتى رهبانيته الخاصة.

ولعل أهم ما أتى به ليكون هو ذلك الفكر الموضوعي الرياضي الذي يكون أساس المعرفة فلا يكفي أن نحسب ونفكر لنُعرف بل يجب أيضاً أن نكون ماهرين في العمل اليدوي. فالمهارة العملية تصلح الخطأ الذي لا يمكن أن تكتشفه الفيزياء والرياضيات وحدهما. من البديهي إذاً أن نركز على الرياضيات ودورها في تكوين العلم.

فنحن لا نستطيع أن نعرف أشياء هذا العالم السماوية والأرضية إذا جهلنا الرياضيات. ولكن هذا العلم غير كاف وحده بل بحاجة إلى التجربة التي تؤكد شعورنا باليقين. يقول بيبكون أن هناك طريقتين للمعرفة: التفكير والتجربة. فالنظرية تستنتج وتُجملنا قبل الاستنتاج بيد أنها لا تعطينا ذلك الأمان المنزه عن الشك حيث يرتاح العقل في حدس الحقيقة، طالما أن الاستنتاج لم يحصل عليه عن طريق التجربة...

إذا أكد إنسان لم ير النار أبداً أن النار تحرق وتفسد الأشياء وتهدمها، مستعملاً بذلك براهين ناصعة، فإن عقل السامع لن يُشبع ولن يتجنب النار قبل أن يحرق يده فيها وحتى يثبت بالتجربة ما أكدته النظرية. وما أن تتم تجربة الاحتراق حتى يقتنع العقل ويرتاح ليقين الحقيقة. والتجربة التي يتحدث عنها بيبكون مزدوجة. الأولى داخلية وروحانية تقودنا درجاتها العالية إلى قمم الحياة الداخلية والنسكية، والثانية خارجية بفضل الحواس. وهذه الأخيرة هي منبع كل معارفنا العلمية اليقينية ومنبع ما يسمى بالعلم التجريبي.

والواقع أن العلم التجريبي ظهر لأول مرة في تاريخ الفكر الإنساني تحت ريشة روجيه بيبكون ويرتدي هذا العلم أهميته لأسباب ثلاثة:

أولاً: لأنه يولد التأكيد الكامل.

ثانياً: لأن بمقدور هذا العلم أن يبرهن حقائق تبقى ممتنعة عن العلوم الأخرى.

ثالثاً: لأن العلم التجريبي يملك القدرة على نبش أسرار الطبيعة واكتشاف الماضي والمستقبل.



(١٥٦١ م - ٩٦٨ هـ / ١٦٢٦ م - ١٠٣٥ هـ)



حياته: فيلسوف إنكليزي تعلم في كمبريدج ودرس المحاماة وشارك في الحياة السياسية والوطنية لمساعدة عمه لورد بيرجلي.

عينَ وكيلاً للنائب العام سنة ١٩٠٧ وكان ذلك على عهد جيمس الأول ثم نائباً عاماً في ١٦١٣ وفي ١٦١٧ عينَ حافظاً للخاتم الأعظم وعينَ أخيراً قاضياً للقضاة سنة ١٦١٨.

بيد أن حياته السياسية كانت مشوبة باتهامات كالرشوة والغش فأقيل من منصبه لأنه أساء إلى شرف القضاء كما قال أحد معاصريه ولكنه أي بيكون يصرّ على براءته إذ يقول: «لقد كنت أعدل قاضٍ شهدته انكلترا في الخمسين عاماً الماضية. لكن اللوم الذي وجه إليّ كان أعدل لوم وجه في البرلمان في الأعوام المائتين الماضية».

فاجأته المنية في خضم تجاربه العلمية وكان يومها يحاول التأكد من فعالية الثلج في حفظ اللحوم من التلف فأصابه المرض وأرداه وكان ذلك سنة ١٦٢٦.

من مؤلفاته: ١ - محاولات في الأخلاق والسياسة (١٥٩٧) نشر بالإنكليزية تحت عنوان «Essays» ثم باللاتينية (١٦٢٥) تحت عنوان «Sermones fideles». والجدير بالذكر أن محتوى هذا الكتاب يدين بالكثير إلى المفكر الفرنسي ميشال مونتاني.

٢ - بحث في قيمة وتطور العلوم (١٦٠٥).

٣ - أفكار ورؤى حول تفسير الطبيعة (١٦٠٧).

٤ - الأورغانون الجديد (١٦٢٠ - أو طريقة جديدة لتفسير الطبيعة). يشكل هذا الكتاب عرضاً كاملاً للطريقة التجريبية وهو ينقسم إلى قسمين: في القسم الأول ينتقد بيكون الأحكام المسبقة وفي القسم الثاني يعرض طريقة جديدة في البحث العلمي ويشدد على الاستقراء الذي ينطلق من التجارب ليصل إلى القوانين.

٥ - تاريخ هنري السابع (١٦٢٢).

- ٦ - في حكمة الأقدمين .
 - ٧ - مقدمات للتاريخ الطبيعي والتجريبي .
 - ٨ - مطالعة علمية في وضع الأعراف .
 - ٩ - النهاية الباسلة .
 - ١٠ - التنفيذ الفلسفي .
 - ١١ - في المبادئ وعلى الأخص في الأصول .
 - ١٢ - وصف دائرة العقل .
 - ١٣ - التاريخ الطبيعي والتجريبي ضد الفلسفة الواجب إبطالها أو الظاهرات الشاملة (١٦٢٢) .
 - ١٤ - تاريخ الحياة والموت (١٦٢٣) .
 - ١٥ - أحداث الزمان .
- فلسفته: أسهم بـ يكون بفعالية في مجال المنهج العلمي فحاول تحديد طرق جديدة للبحث ناقداً بشدة المناهج الأفلاطونية والأرسطوطاليسية وحاول أن يبني مذهباً مادياً تبين أنه تأثر كثيراً بمادية ديموقريطس .
- قال بـ يكون أن المنطق الذي كتب فيه أرسطو كتابه الأورغانون لا يستحق أن يكون وسيلة لكشف الحقائق ومعرفة الغوامض الطبيعية المحيطة بالإنسان لأنه يجبرنا على قبول النتيجة التي يخلص إليها دون أن يثبتها بالتجربة التي بقيت في فلسفة المعلم الأول عبدة أسيرة، أضف على ذلك أن العلل الغائية التي استعملها في شروحاته وتحليلاته خربت الفلسفة بشكل مؤسف وخطير لأن العلل هذه استعملت في غير موضعها وقد كان الأجدر بأرسطو أن يطبقها فقط في الأفعال البشرية والشؤون الإنسانية .
- وكذلك أيضاً فإن المدرسة الأفلاطونية هي بدورها تعبير ذي فائدة لأن بـ يكون ما كان ليثق أدنى ثقة بما للمنهج الهندسي من بديهيات مجردة .
- فالتحديدات لا تقوى على تجريد الطبيعة والأشياء المادية مما فيها من شرّ لأنها هي ذاتها تستعمل ألفاظاً ولا يتج عن الألفاظ إلا الألفاظ ويقول بـ يكون:
- ولست الألفاظ إلا صوراً للمادة فما لم تدب فيها حياة العقل والاختراع فإن الهيام بحبها كالهيام بحب صورة .

ولم ينج الفلاسفة التجريبيون من سهام بيكون فلقد اعتبرهم أيضاً كالنمل يجمعون المواد دون هدف. ووحده النحل يقدم النموذج الصحيح للطريق العلمية. لذا فالنظام هو أساس العملية. إذن علينا جمع الوقائع أو التاريخ الطبيعي وتفسيرها باتقان بالاستناد إلى قوانين معينة، ولكن عملية استبدال الأحكام المسبقة بالتحديدات الموضوعية ليس بأمر سهل، والصعوبة الأولى في هذا المجال تكمن في عجز العقل البشري نفسه، هذا العجز الذي يسميه بيكون «أوهام الجنس». ففي البشر استعداد فطري إلى التسرع وإيجاد الأمثلة المتناغمة مع مصالحهم وهم مفطورون على قبول ما يفضلون، لذا وجب أن لا نستكين إلى التعميم بسهولة ونبحث بطريقة منظمة عن استثناءات التعميم.

وهناك بالإضافة إلى أوهام الجنس ما نسميه «أوهام الكهف» ومصدرها الفروقات الطبيعية أو المكتسبة والتي تميز الأفراد عن بعضهم مما يخلق آراء وأحكاماً مختلفة. ثم هناك أوهام السوق الناتجة عن قصور الكلام في التفسير عن ماهية الفكر وهناك أخيراً «أوهام المسرح» التي ولدتها النظريات الفلسفية المتضاربة عبر التاريخ لذا فالبحث عن منهج جديد هو الوسيلة الوحيدة لمعالجة هذه السليبات.

ولكن ممّا يتألف هذا المنهج؟

أولاً علينا إحصاء الوقائع واختزالها وفهمها على النحو الصحيح. لنفرض مثلاً أننا نفتش عن سبب الحرارة. علينا أولاً أن نعرف كل الأمثلة التي تتمظهر فيها الحرارة، ثم علينا بالمقابل أن نذكر الأمثلة التي لا توجد فيها ظاهرة الحرارة. بعدها يجب أن نرتب قائمة تحتوي على الحالات التي توجد فيها الحرارة على درجات مختلفة، فإذا انتهينا من كل هذا استطعنا أن نخرج بنتيجة مبدئية الا وهي أنّ الحركة هي علة الحرارة أو صورتها. ومن أكثر المسائل خطورة ودقة في فلسفة بيكون هي المسألة التي تتعلق بماهية «الصور» وهنا فرّق الفيلسوف بين الفيزيقيا Physique التي موضوعها الملل الفاعلة والعلل المادية التي لا تصل إلى حدود الأشياء العميقة وبين الميتافيزيقيا Métaphysique، التي تتخذ الصور موضوعاً لها وهذه الصور هي طبائع نشوئية ومولدة على حد سواء. فالحرارة مثلاً ليست إلّا

صورة محدّدة من طبيعة أشمل في أصولها النشئية وهي الحركة، فالحركة إذن صورة الحرارة أو أصلها وسببها.

* * *

Belavel, Ivon ٣٧٥ - بيلافال، إيڤون

(١٩٠٨ م - ١٣٢٦ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي اهتم بالفلسفة الأخلاقية ودرّسها.
من مؤلفاته:

- ١ - «هم الصدق» (١٩٤٥).
- ٢ - «البحث عن الشعر» (١٩٤٧).
- ٣ - «استطيقا ديدرو» (١٩٥٠).
- ٤ - «الفلاسفة ولغتهم» (١٩٥٢).
- ٥ - «لايبتز ناقد ديكارت» (١٩٦٠).

* * *

Belosertzev V. I, ٣٧٦ - بيلو زيرتزيف في - أي،
Oulianovsk أوليانوفسك

حياته: فيلسوف سوفياتي. نشر بالاشتراك مع V. A. Fomino: «التفسير الشيوعي في العمل لا ينبغي التطوّر المتعدّد الجوانب للشخصية» (١٩٦٣).
لخصّ الكتاب المشترك: «الانتفاضة العلمية - التقنية المعاصرة»؛ الذي ظهر عام ١٩٦٧ في موسكو ضمن منشورات نالوكا (١٩٦٨).

* * *

Pèlage ٣٧٧ - بيلاجوس

(بريطانيا نحو ٣٦٠ م / مصر نحو ٤٢٢ م)

حياته: فيلسوف وراهب لاتيني، استقرّ في روما. نقل بين سبيلسيا وأفريقيا والشرق. قصد روما عام ٤١٢ حيث عرض أفكاره الفلسفية.
من مؤلفاته:

- ١ - في الثالث.
- ٢ - كتاب الشهادات.
- ٣ - شرح على رسائل القديس بولس.

فلسفته : إن مذهب بيلاجيوس يتضمن أربع أفكار رئيسية :
 أولاً : ليس هناك خطيئة أصلية، أما آدم فخلق زائلاً وفريسة الشهوة .
 ثانياً : منذ ذلك الوقت لم تعاني الطبيعة الإنسانية من أي وَهن في قواها
 فإرادة الإنسان تبقى مصانة وهو يستطيع في ذاته أن يفعل الخير .
 ثالثاً : المعمودية لا تمحو خطيئة أصلية غير موجودة لكنها تغفر للذين
 ارتكبوا الخطايا الحالية .

رابعاً : إن كلمة نعمة تعني فقط العطايا الطبيعية المعطاة من الله إلى
 الإنسان، وخصوصاً عطية الحرية، تزداد عليها التعاليم التي أتانا بها الرُوح
 وأوضحتها سيرة يسوع .

٣٧٨ - بيلو، غوستاف Belot, Gustave

(١٨٥٤ م - ١٢٧٠ هـ / ١٩٢٩ م - ١٣٤٧ هـ) .

حياته : فيلسوف فرنسي أكد في دراساته في الأخلاق الوضعية، أن الأخلاق
 المنبثقة من الاعتقاد بقدرات غيبية فائقة الطبيعة لا تفسر وحدها الأخلاقية . فهذه
 الأخيرة تقوم على العقل، ويؤكد بيلو أنه ما دام المجتمع وسيلة كل الغايات فعلى
 العقل أن يقبل به غاية كلية وأخيرة . ولكن التشديد على دور العقل هذا، قابله دعوة
 معاكسة أكدت أن التطور العقلي يتم على الرغم من الفكر الاجتماعي المتدين، لذا فلا
 يمكن إهمال المنطق اللامنطقي في الفكر الاجتماعي والذي يسهم بفعالية في
 تكوين الأخلاق .

٣٧٩ - بينيكة، فريدريش إدوارد Benche, Friedrich Eduard

(١٧٩٨ م - ١٢١٢ هـ / برلين ١٨٥٤ م - ١٢٧٠ هـ)

حياته : فيلسوف وعالم نفس ألماني، سُمي عام ١٨٣٢ أستاذاً فوق العادة
 في برلين . وزاول مهنة التربية وبرع فيها .
 من مؤلفاته :

١ - صور سيكولوجية (١٨٢٥) .

٢ - مبادئ المذهب الطبيعي للفلسفة العملية (١٨٣٧).

٣ - المنطق منظوراً إليه كأداة لفن التفكير (١٨٤٢).

٤ - علم النفس البرغماتيقي (١٨٥٠).

فلسفته : تأثر بالفلسفة الإنجليزية وخصوصاً بتوماس براون، وكان له موقف سلبي من ميتافيزيقا الكانطيين المتأخرين.

٣٨٠ - بيّون، فرنسوا Pilon, François

(فونتان - يون ١٨٣٠ م - ١٢٤٥ هـ / باريس ١٩١٤ م - ١٣٣٢ هـ).

حياته : فيلسوف فرنسي ناصر القضية الجمهورية خلال ثورة ١٨٤٨ وبعد انقلاب ١٨٥١ ذهب إلى باريس حيث أنهى دراساته الطبية.

ساهم سنة ١٨٥٨ حتى سنة ١٨٦٤ في الإيكون نورمال وفي القاموس الكبير العام للقرن التاسع عشر. أسس عام ١٨٦٧ مع رونوفيه «السنة الفلسفية» وجدها عام ١٨٩٠ بالاشتراك مع رونوفيه ودورباك.

باب الناء

٣٨١ - تاديو البارمي Taddéo De Parme
(القرن الرابع ميلادي)

فيلسوف وفلكي إيطالي، من أبرز ممثلي الرشدية اللاتينية، علّم في بادوفا حوالى عام ١٣٢٠ م، وتشكل بادوفا المركز الثاني للرشدية اللاتينية بعد جامعة باريس. والرشدية اللاتينية هي تيار فكري وسياسي راديكالي تحريري يميل إلى العقلانية النظرية. تميز هذا التيار في بادوفا بتعصبه لأرسطو إلى حد أن ممثليه قالوا بأن أرسطو أتى بكل العلوم. عارضت الكنيسة هذا التيار الرشدي ومثلها في معارضتها هذه بشكل خاص توما الأكويني الذي أفرد كتاباً خاصاً لمحاربة الرشدية اللاتينية.

وضع تاديو البارمي دراسات في النفس والمعرفة؛ فالنفس العاقلة بالنسبة له ليست صورة جوهرية مباطنة للجسم. أما المعرفة فنظريته فيها مبنية على العقل بالملكة والعقل الفعال.

كما شرح تاديو البارمي نظرية جيراردو الكريموني في الكواكب السيارة.

* * *

٣٨٢ - تامبوريني، بيترو Tamburina, Pietro
(١٧٣٧ م - ١١٥٠ هـ / ١٨٢٧ م - ١٢٤٣ هـ)

من مؤلفاته:

١ - الفكرة الحقّة عن الكرسي الرسولي (حيث يعرض لدعوى عدة).

٢ - دروس في الفلسفة الأخلاقية وتدبير الطبيعة .

٣ - اللاهوت المسيحي .

فلسفته : لاهوتي إيطالي ، دافع عن الجانسية ومثلها ، وهي تيار لاهوتي يعالج مسألة العلاقة بين النعمة والحرية الإنسانية . وقد تأثر إلى حد بعيد بالقدّيس أوغسطينوس ، فاعتبر أن النعمة هي هبة من الله تحل على الفرد بمعزل تام عن إرادته الإنسانية .

* * *

٣٨٣ - نان سسوتونغ T'An Sseu - T'Ong

(١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ / ١٨٩٨ م - ١٣١٦ هـ)

حياته : شاعر وفيلسوف صيني ، تتلمذ على كانغ يو واي الفيلسوف الكونفوشي الإصلاحي ، كما شرح مذهب أستاذه ورافقه في محاولته الإصلاحية . حكمت عليه الإمبراطورة لسو ، وعلى خمسة من رفاقه بالإعدام ، وهي امبراطورة محافظة ومعادية للأفكار الغربية .

من مؤلفاته :

١ - «علم الحب» (١٨٩٥) عرض فيه نظريته في الحب .

فلسفته : طورَ فلسفة معلمه في الحب (الجين) فأعطى للحب معنى اونتولوجيا وتطبيقاً كلياً ، جاعلاً منه ماهية سامية عليا لا يمثلها في الوجود غير الأثير والكهرباء والقدرة الفكرية . كما يعتبر نان سسو أن الحب واحد أزلي ينفذ إلى كل شيء ويتشتر في كل مكان فهو أول الوجود وآخره لأنه أصل الكون ومصدر العقول والغاية النهائية الواحدة حيث تذوب الاختلافات والفوارق .

* * *

٣٨٤ - التبريزي ، رجب علي Tabrizi, Ragab Ali Al

(توفي ١٦٦٩ م - ١٠٨٠ هـ)

متكلم وفيلسوف من تبريز ، رفض النظرية القائلة بالحركة التحولية في الجواهر وبالوجود الذهني التي قال بها صدر الدين الشيرازي ، كما رفض نظرية هذا المفكر في الميتافيزيقا الوجودية .

شابهت آراؤه مواقف الغنوصيين الإسماعيليين. أستاذه مير أبي القاسم
فندرسكي ومن تلامذته:

- رفيع بيرزاده الذي حرّر عنه كتاب «المعارف الإلهية».
- القاضي سعيد القمي.
- عباس مولوي.

* * *

٣٨٥ - تاتار كييفتش ، لاديسلاف Tatarkiewicz , Wladyslaw

(وارسو ١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / ؟)

حياته: فيلسوف بولوني ومؤرخ لفن بلاده، تشقّف في زيديرخ وباريس
وبرلين وماربورغ كمعظم مثقفي جيله البولونيين.

علّم الفلسفة بنجاح في جامعات وارسو، فيلنو ويوزنان بين
١٩١٥ و ١٩٦٠ كما يعتبر من أهم الاختصاصيين في الفن والهندسة المعمارية
البولونيين في القرن الثامن عشر.

كان عضواً في الأكاديمية البولونية للعلوم، وترأس تحرير عدد من
المجلات.

من مؤلفاته: له مؤلفات قارب عددها المائتين وهي تعتبر مثلى من حيث
التوثيق والذوق وتتناول مواضيع عديدة منها:

- ١ - تاريخ الفلسفة ١٩٣١ (الذي طبع أكثر من مرة).
- ٢ - السعادة ١٩٤٧ (وهو أحد تصانيفه في الأخلاق).
- ٣ - الخشوع وحلم اليقظة ١٩٥١ (ويتناول فيه الإستطيقا Esthetique)
- ٤ - د. مرليني ١٩٥٥.
- ٥ - قصر اللازينكي في وارسو ١٩٥٧.
- ٦ - الفن الكلاسيكي في بولونيا ١٩٦٦.

* * *

(١٧٣٦ م - ١١٤٩ هـ / ١٨٠٧ م - ١٢٢٢ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني تميّز بسعة الاطلاع حتى حاز على إعجاب الفلاسفة الفرنسيين الذين واجههم.

من مؤلفاته:

١ - محاولات فلسفية في الطبيعة الإنسانية (١٧٧٧) يتميز هذا الكتاب بتأثير ظاهر بكانط، يعرض فيه الفيلسوف نظريته في المعرفة.

فلسفته: دافع عن الميتافيزيقا بشكل إصلاحي في مواجهة بعض الفلاسفة الفرنسيين وفي مواجهة هيوم الذي ينتمي إلى المذهب الفلسفي التجريبي الذي يعتبر أن كل ما في العقل متولد من الحس والتجربة.

كما دافع عن مذهب فينوميني في مواجهة القائلين بالحس المشترك وهو مذهب لا يختلف كثيراً عن التجريبية.

ويعتبر أن المعرفة تقوم على وظائف الحواس فتشتق من التجربة لأنّ الذهن مجرد لوح فارغ خالٍ قبل التجربة، يستمد منها مواد الفهم والمعرفة بواسطة الحواس.

ومذهب تتنز الفينوميني هذا يردّ المعرفة إلى تركيب Synthèse من انطباعات سلبية Passives، وهذا التركيب يُشكّل إيجابية عفوية لملكة الفهم Entendement. أما الأفكار الناتجة عن هذا التركيب فهي سابقة على التجربة لا نتعلّمها بالتجريد، وارتخاؤها لا يتوقّف على تكرار المرات.

كما وتعتبر نظرية المعرفة بالإضافة إلى تحليل ملكات النفس أساساً لعلم تتنز النفسي - التجريبي.

* * *

Tijāni, Abū'l - Abbas

٣٨٧ - النجاني، أبو العباس أحمد

Ahmad AL -

(١٧٣٧ م - ١١٥٠ هـ / ١٨١٥ م - ١٢٣٠ هـ)

حياته: أبو العباس، أحمد بن محمد المختار النجاني، صوفي وفقه ولد في

قرية عين ماضي الجزائرية. سنة ١٧٣٧ م - ١١٥٠ هـ درس العلوم الدينية في مدينة فاس ثم ذهب إلى الحج سنة ١٧٦٨ م - ١١٨١ هـ بعد أن انتقل إلى تلمسان. قضى فترة بين مكة والمدينة والقاهرة قبل أن يعود إلى المغرب حيث توفي عام ١٨١٥ م - ١٢٣٠ هـ.

من مؤلفاته: ينسب إليه كتاب «جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض الشيخ التجاني» وهو مجموعة أذكار وأدعية خاصة بالطريقة الصوفية التجانية.

فلسفته: نزع التجاني إلى التصوف فانخرط في سلك الطريقة الخلوتية ولكنه لم يلبث أن اتخذ لنفسه طريقة صوفية خاصة فأسس التجانية وهي طريقة صوفية تعتمد على الرياضة والأذكار والأدعية التي جمعت في كتاب جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض الشيخ التجاني.

* * *

٣٨٨ - ترتوليانس Tertullien

(بين ١٥٥ م - ١٦٠ م / ٢٣٠ م)

حياته: كوانتوس سبتيميوس فلورانس ترتوليانس، لاهوتي مدافع عن العقيدة المسيحية. وُلد في قرطاجا من أب وثني يعمل قائد مائة. وعاش في قرطاجا خلال مرحلة مصيرية من تاريخ الحضارة الغربية، حيث كانت تتلاقى الثقافتان المسيحية والوثنية وتتجابهان، فكان ترتوليانس، أول من حاول الجمع والتركيب بينهما.

تلقى الفيلسوف تربية وثنية وتابع دروسه بنجاح بارز في روما ثم عمل كُمام. كان قوي الشخصية مثقفاً، محباً للمعرفة، طموحاً وقلق الطباع، ارتدَّ إلى المسيحية وعاد إلى قرطاجا في عام ١٩٠ متأثراً ببطولة المسيحيين وهم يُساقون إلى الشهادة ويقدرتهم على إقناع خصومهم بسلاحي المنطق والمجبة.

يُعلمنا التاريخ أنه كان كاهناً وعاش حياته الروحية على شكل ارتداد مُستمر. توفي ترتوليانس بعد انضمامه إلى هرطقة المونتانيانية ومحاولته تأسيس هرطقة في داخلها تحمل اسم الترتوليانية.

من مؤلفاته: تتميز مؤلفات ترتوليانس بأن معظمها متأثراً عن مواقف وآراء

معينة تهدف إلى محاربة الهرطقة والوثنيين، ساعية إلى تثقيف وتوجيه المسيحيين في الوقت نفسه. ويمكن تقسيم هذه المؤلفات بحسب الهدف أو الغاية التي سعى ترتوليانس إليها من خلال هذه الكتب، وهي:

* في الدفاع:

١ - الدفاع l'Apologétique (١٩٧) حيث يُظهر سخافة ازدراء الوثنيين للمسيحيين، ويهاجم معتقدات الوثنيين مُظهراً عدم تقوى عباداتهم، ومؤكداً عمق وثبوتية الإيمان المسيحي ومطالباً بمزيد من العدالة في محاكمة المسيحيين.

* - في النظام:

وهنا نميز بين ما سبق انفصاله عن الكنيسة وما تبعه. قبل الانفصال:

١ - ضد المسارح (١٩٧ - ٢٠٢) حيث ينتقد الطابع الوثني وغير الأخلاقي للألعاب البهلوانية والمسرح.

٢ - في العمداد: وهو مؤلف مهم في تاريخ لينورجيا الأسرار هدفه الدفاع عن العمداد في وجه جماعة غنوصية ترفضه.

٣ - في التوبة (٢٠٣ - ٢٠٤) حيث يميز بين توبة ما قبل العمداد التي يمارسها المرتد وتوبة ما بعد العمداد التي تقوم على اعتراف علني.

٤ - في الصبر: يُظهر ترتوليانس في هذا الكتاب تأثره بالفلسفة الرواقية.

* - بعد الانفصال:

١ - الحَصْص على الجَفَّة (٢٠٧) يرفض فيه الزواج الثاني واصفاً إياه بشيء من الزنى.

٢ - في التهرب من الاضطهاد (٢١٢): حيث يعالج وضع المسيحيين خلال الاضطهادات.

٣ - ناج الجندي (٢١٢ - ٢١١) حيث يستثني المسيحيين من الخدمة العسكرية.

* - في الجدال العقائدي:

١ - في أصل النفس (٢١٠) رَفَضَ في هذا الكتاب النظريات الفلسفية وبخاصة الغنوصية منها.

٢ - الرد على مرقيون (٢٠٠ - ٢١٠) حيث يرفض ثنائية الهراطقة مؤكداً عمق قاعدة الإيمان ووحدانية الله في العهدين القديم والجديد. كما يعالج مسألة الثالث.

٣ - الرد على هرموجانوس (٢٠٠ - ٢٠٦) حيث ينتقد الرسام القرطاجي هرموجانوس لقوله بأولية المادة.

٤ - الرد على براكسياس (٢١٧ - ٢٢٢) حيث يعالج مسألة الثالث فيعرض لأفكار أقرها مجمع نيقيا سنة ٣٢٥ م.

فلسفته: عند اعتناقه المسيحية نصّب نفسه حارساً أميناً على استقامة المعتقد مدافعاً عنه بحماس وبفصاحة قاسية أحياناً مستخدماً لغة غنية ومقتضبة، مما جعله أحد أهم مؤسسي الأدب اللاهوتي اللاتيني ومن أعظم أخلاقيي ولاهوتي الغرب. ومما يدعم أهميته هذه كونه من أول الذين حاولوا الجمع بين الثقافتين المسيحية والوثنية، فتطعمت ثقافته الوثنية بإيمانه المسيحي لتنتج فكراً غنياً مترابطاً وقلقاً، يرتبط إلى حد بعيد بالمشكلات الفكرية في محيطه دون أن يشكل نظاماً فكرياً ناجزاً.

تأثر إلى حد بعيد بمن سبقه في مجال اللاهوت كاتانانوس وجستيانوس واثيناغوراس وغيرهم وعالج المسائل اللاهوتية متطرقاً للفلسفة.

في اللاهوت اهتم بسلامة العقيدة وأولية الإيمان وقانونه: إن الله واحد لا تختلف هويته في التوراة عنها في الإنجيل؛ فالخالق في التوراة هو إله المحبة عينه في العهد الجديد. كما أن المسيح هو المخلص المرسل من الله الذي أعلن عنه الأنبياء، إذ ليس هناك من تعارض بين العهدين القديم والجديد، فلا يمكن الاستغناء عن الأول والاكتفاء بالثاني، كما أنه من غير المقبول الاكتفاء بإنجيل واحد بين الأناجيل الأربعة، أو الانتفاء بين الرسائل كما حاول مرقيون Marcion، أن يفعل. وحول الثالث المقدس يقر ترتوليانس بالتمييز العددي والفعلي ضمن الوحدة بين الآب والابن والروح. وقد أقر مجمع نيقيا عام ٣٢٥ بحد لا بأس به من أفكاره في هذا الموضوع.

كما أنه لم يلتزم بشكل تام بتعاليم الكنيسة الكاثوليكية، فقد قاده حماسه إلى

هرطقة مونتانيوس الصوفية فأبدى آراء تتعارض بشكل واضح وصريح مع تعاليم الكنيسة، خصوصاً في موضوع الزواج الثاني الذي اعتبره نوعاً من الزنى. وموضوع الشهادة الذي لا يعترف فيه للمسيحي بحق التهرب من الاضطهاد. وما لبث ترتوليانس أن سعى إلى تأسيس هرطقة جديدة داخل الهرطقة المونتانيوسية حملت اسمه. وكان له جولات وصولات في الفلسفة، فعرف الفلسفات الوثنية معرفة عميقة وأدان الأنظمة الفلسفية معتبراً أن الفلاسفة لم يتوصلوا إلى معرفة شيء بسيط مما يعرفه المؤمنون المسيحيون.

ولكن تجدر الإشارة هنا إلى أن ترتوليانس لم يرفض الفلسفة بحد ذاتها ولكنه طعن باستعمال الغنوصيين لها بشكل هدام، فهم يعتبرون أن الأساس هو معرفة الإنسان بنفسه بوصفه إلهاً وهذه المعرفة تؤدي إلى نجاة الإنسان بحيث تتحد ذاته مع الألوهة اتحاداً جوهرياً. وهذا ما يرفضه ترتوليانس رفضاً قاطعاً.

ويجدر الذكر أنه استحسّن الأخلاق الرواقية، ولكنه عارض الآلهة الميثافيزيقية المعقدة للأفلاطونية المحدثّة، كما عارض التربية الإغريقية الحرة.

* * *

٣٨٩ - تركة، أفضل الدين محمد Torkeh, Afzaloddin Muhammad
صدر الأصفهاني Sadr Ispahâni

(توفي ١٤٤٧ م - ٨٥٠ هـ)

فيلسوف ومترجم شيعي تركستاني الأصل وأصفهاني المنشأ، وهو ابن عم الفيلسوف صائن الدين علي تركة الأصفهاني. نقل إلى الفارسية كتاب الملل والنحل للشهرستاني واضعاً له مقدمة شخصية لم ترق لشاه رخ ابن تيمورلنك فأمر بإعدامه.

* * *

٣٩٠ - تركة صائن الدين علي Torkeh, Sâ'inoddin
أصفهاني Ali Ispahâni

(توفي ما بين ١٤٢٦ م - ٨٣٠ هـ - و١٤٣٢ م - ٨٣٦ هـ)

فيلسوف شيعي تركستاني الأصل وأصفهاني المنشأ. حفيد الفيلسوف صدر

الدين أبي حميد محمد تركة الأصفهاني . كتب بالعربية والفارسية حوالى أربعين مؤلفاً يتناول معظمها علم الوجود وما بعد الطبيعة . كما تناول بعضها شروحاً لكتابات مفكرين آخرين ككتاب «فصوص الحكيم» لابن عربي ، قصيدة لابن الفارض ، قواعد التوحيد لجده تحت عنوان تمهيد القواعد في الوجود المطلق .

* * *

٣٩١ - تركة صدر الدين أبو حميد Torkah, Sadroddin Abû Hamid
محمد الأصفهاني Muhammad Ispahâni

(القرن السابع ميلادي - القرن الأول هجري) .

حياته : فيلسوف شيعي أسرته تركستانية الأصل استقرت في مدينة أصفهان .

من مؤلفاته :

١ - قواعد التوحيد .

فلسفته : تناول الأصفهاني مجمل مسائل العلم والفلسفة ثم كلل مباحثه بعلم الصوفية وبحث مسألة الوجود المطلق في كتابه «قواعد التوحيد» .

* * *

٣٩٢ - الترمذي ، بهاء الدين سيد Termidhi, Bâha'oddin
حسين Sayyed Hossayn

حياته : متصوف ، علّم جلال الدين الرومي وكان له اليد الطولى في تأسيس المولوية ، وشهد اجتياح المغول لقيصرية سنة ١٢٤٢ م - ٦٣٩ هـ .

فلسفته : المولوية التي قال بها الترمذي هي طريقة دراويش صوفية تتغنّى بالحب الإلهي وتعتبر أن الموالم الظاهرة صور يتجلى فيها الله ، ووجودها وهمي بحيث ان وجود الله هو الوجود الحقيقي ، وكل ذرة في العالم مظهر لصفة إلهية والإنسان هو المظهر الجامع لكل الصفات الإلهية .

* * *

٣٩٣ - الترمذي الحكيم ، أبو عبد
 الله محمد بن علي
 Termidhi Al - Hâkîm, Abou
 Abdillâh Muhammad Ibn Ali Al -
 (ولد في ترمذ / توفي سنة ٩٣٢ م - ٣٢٠ هـ)

حياته : فيلسوف متصوّف وفقيه ، ولد في ترمذ على الضفة الشمالية لنهر جيحون شرقي إيران التي كانت تسودها الديانة البوذية قبل الفتح الإسلامي . اتهم بالزندقة فنفي من مدينته الأم . وتوفي نحو عام ٩٣٢ م - ٣٢٠ هـ ويعتبر قبره من أجمل الأثار في أطلال المدينة .

من مؤلفاته :

١ - ختم الولاية : حيث يتناول موضوع الولاية مميّزاً بين نوعين فيها ، وهي المحور الأساسي لمذهب الروحي .
 ٢ - الرياضة وأدب النفس .

فلسفته : تميز فكر الترمذي الحكيم بكونه فكراً روحياً متصوّفاً ساعياً إلى معرفة الله . ويعتبر الترمذي من رواد مدرسة ابن عربي في التصوّف ، كما انتمى إلى مدرسة الحلاج وكان من أعلامها ؛ وهي المدرسة التي نقول ببلوغ الوحدة بين الله والمتصوّف . قال الحلاج : « أنا الحق والحق أنا - فسيحاني - ما أعظم شأني » و « ما في هذه الجبة إلّا الله » .

أمّا الفكرة الأساسية التي عالجها فهي تناول «الولاية» التي يُميّز بين نوعين فيها :

النوع الأول ، وهو الولاية العامة التي تشمل جميع المسلمين ، أمّا النوع الثاني فهو الولاية الخاصة التي تشمل نخبة روحية خاصة متميّزة تتقدم حتى على النبوة . كما انتقد الترمذي أهل الملامة لانشغالهم في معرفة الله بمعرفة العيوب والعادات السيئة .

* * *

٣٩٤ - تروبتسكوي ، سيرجي
 نيقولايفتش
 Troubetzkoi, Serge
 Nicolaivitch

(١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ / ١٩٠٥ م - ١٣٢٣ هـ)

حياته : فيلسوف ورجل سياسة روسي . تخرّج من جامعة موسكو ودرّس فيها

ثم عُيِّنَ عميداً لها عام ١٩٠٥ بعد أن ترأس مجلة «مشكلات الفلسفة وعلم النفس» من ١٩٠٠ حتى ١٩٠٥.

من مؤلفاته:

١ - مبتافيزيقيا اليونانيين الأقدمين (١٨٨٩).

٢ - طبيعة الوعي الإنساني (١٨٩٠).

٣ - مبادئ المثالية (١٨٩٦).

٤ - نظرية اللوغوس وتاريخها (١٩٠٠).

فلسفته: تأثر ترولتشكي بالفلسفة الكلاسيكية الألمانية وبمذاهب سولوفييف. فأتبع مذهب «المثالية المتعينة»، كما يحدّده وهو مذهب ذات نظرية دينية مثالية للعالم يرتبط بمعرفة الله الذي هو حب لا متناوٍ، ويعتبر الإيمان مصدراً للمعرفة فضلاً عن التجريب والنظر العقلي.

أما فكره السياسي، فيشيد بالمبادئ الليبرالية.

* * *

٣٩٥ - ترولتش، إرنست Troeltsh, Ernest

(١٨٦٥ م - ١٢٨٢ هـ / ١٩٢٣ م - ١٣٤٢ هـ)

حياته: لاهوتي بروستانتني، مؤرخ وفيلسوف ألماني، علّم في هايدلبرغ من ١٨٩٤ إلى ١٩١٤ ثم في برلين ابتداءً من ١٩١٥.

من مؤلفاته:

١ - الطابع المطلق للمسيحية (١٩٠١) حيث عرض نظريته في الدين.

٢ - في المذهب التاريخي ومشكلاته (١٩٢١) حيث عرض فلسفته في

التاريخ.

فلسفته: درس ترولتش مسألتين أساسيتين وهما الدين والتاريخ. في الدين كان ترولتش من أتباع مدرسة بادن الكانطية فبحث عن سند قبلي *a priori* معقول للدين في ضرورة مباطنة تعيّن له الضروري في تنظيم الوجدان، فأقر بوجود ما يشبه الانفصال في مسار حياة الله، وهو انفصال يتجلى أولاً في الحياة الطبيعية

والمعقوبة للنفس، وثانياً في عالم العقل حيث تتكوّن الشخصيات وحيث تنشعب التزاعات التاريخية. أمّا في التاريخ فقد ارتبط بتاريخانية ديلثي معتبراً أن علاقة النسبي التاريخي بقيم الثقافة تشكل المشكلة العامة لفلسفة التاريخ؛ وذلك لأنّ التاريخ مصنوع «من كليات فردية»، من قبيل الهلينية والجرمانية المستقلتين بذاتهما بشكل تام واللتين لا تفسران عن طريق الاختصار على جمع عناصر سابقة، في حين أن المدلول التاريخي قوامه فهم وحدة الصيرورة التي تحرك الأحداث وليس ربط هذه الأحداث بسلسلة سببية عليّة، Causalité.

٣٩٦ - ترينيني، غويدو Terrini, Guido

(؟ / توفي سنة ١٣٤٢ م - ٧٤٢ هـ)

حياته: راهب كرملي كتلونيّ كتب باللاتينية في اللاهوت والفلسفة.

من مؤلفاته: وضع شروحاً لكتابات لأرسطو كالسماع الطبيعي في النفس، ما بعد الطبيعة، الأخلاق والسياسة، كما شرح كتاب «الأحكام» لبطرس اللومباردي.

فلسفته: عالج مسائل فلسفية منها مسألة الطبيعة المشتركة، حيث رفض كل وجود واقعي لها، مستنداً في ذلك إلى كلام ليوحنا الدمشقي، في كتابه «في الإيمان القويم».

ويعتبر ترينيني أنّ لكل إنسان فضلاً عن فروقاته، إنسانيته الخاصة وجوهره الخاص، فإذا قلنا مثلاً أن سقراط إنسان، أو سقراط جوهر فنحن نعني بذلك أن سقراط هو سقراط.

٣٩٧ - تزييرتلي، سافيلي Tzerteli, Saveli

(ولد سنة ١٩٠٧ م - ١٣٢٥ هـ / توفي سنة ١٩٦٦ م - ١٣٨٦ هـ)

حياته: منطيق وفيلسوف جيورجي سوفياتي حائز على دكتوراه في العلوم الفلسفية، مدير معهد الفلسفة في أكاديمية العلوم الجيورجية.

كتب باللغة الجيورجية مؤلفات عديدة.

من مؤلفاته:

١ - المنطق الجدلي (١٩٦٥).

* * *

٣٩٨ - التستري، سهل - Tustari, Sahl Al -

(٨١٨ م - ٢٠٢ هـ / ٨٩٦ م - ٢٨٣ هـ)

حياته: أبو محمد سهل بن عبد الله التستري، وهو صوفي زاهد ومتكلم من أهل السنة، ولد في تستر بالأهواز سنة ٨١٨ م - ٢٠٢ هـ، اشتهر بأقواله الألف التي أدت إلى مذهب السالمية، كما كان معلّم أبي عبد الله بن منصور الحلاج. اعتبره الطوسي والسهرووردي حكيماً مثالاً. نفي إلى البصرة حيث مات سنة ٨٩٦ م - ٢٨٣ هـ.

من مؤلفاته:

- ١ - تفسير القرآن العظيم: حيث يعتبر أن لكل آية في القرآن أربعة معانٍ: الظاهر والباطن والحد والمطلع.
- ٢ - مجموعة أجوبة.

فلسفته: فكره صوفي وخذوي متقيد بالمركب السني، فيمنع مقام الوجد عن الخروج بشطحاته عن حدود الله وسنة رسوله وإلا كان باطلاً.

عالج مسألتي المحبة والتوكل بشكل أساسي كما تكلم عن الاتحاد ونظرية النور المحمدي معتبراً أن التوبة فرض، وأن الاقتداء بأفعال النبي واجب على المؤمن، كما قال بإمكان عودة الشيطان في النهاية إلى رحمة الله.

ويعتبر من مؤسسي مذهب السالمية؛ وهو مذهب يقوم على مراقبة الباطن من خلال أعمال العبادة، واصطناع ألفاظ أشبه بألفاظ أرباب العرفان نسلم إلى التوحيد. كما يعتبر معتقو هذا المذهب أن مشيئة الله غير مخلوقة وأن إرادته منزّهة عن الخطأ.

* * *

(١٧٩٤ م - ١٢٠٩ هـ / ١٨٥٦ م - ١٢٧١ هـ)

حياته: مفكر وأول فيلسوف قومي روسي، ولد في موسكو سنة ١٧٩٤ م - ١٢٠٩ هـ في أسرة من كبار النبلاء، دخل جامعة موسكو للدراسة من سنة ١٨٠٨ حتى سنة ١٨١١، حيث التقى بوشكين الذي تأثر به بعض الشيء.

تطوع في الجيش عام ١٨١٣، وشارك في معركة موسكو ضد نابليون. ثم تقاعد من الجيش وسافر إلى أوروبا في رحلة دامت من ١٨٢١ حتى ١٨٢٦ فصادف شلبنغ، بالانش ولامنيه، ثم عاد إلى روسيا ليعيش في عزلة تامة مدة خمسة أعوام.

بعدها التجأ إلى باريس وأعلن رسمياً أنه مصاب بعارض عقلي منعه من الكتابة أثر نشر الرسالة الفلسفية الأولى في مجلة تلسكوب عام ١٨٣٦. توفي في موسكو سنة ١٨٥٦ م - ١٢٧١ هـ، بعد أن حاول الدفاع عن نفسه في كتابه «دفاع مجنون»، تاركاً أثراً عميقاً في الفكر الروسي.

من مؤلفاته: ١ - الرسائل الفلسفية: كتبها بالفرنسية فضمنتها معظم نظرياته وآرائه. نشرت منها الرسالة الأولى في مجلة تلسكوب سنة ١٨٣٦ فأثارت فضيحة أدت إلى اعتباره مجنوناً ومنعه من الكتابة.

٢ - دفاع مجنون: حيث حاول الدفاع عن نفسه مخففاً من حدة نظرياته ومبرراً إياها.

فلسفته: تناول تشادائف مواضيع السياسة والتاريخ والدين والفلسفة بنظرة مسيحية مثالية، ساعية إلى التوحيد بين الأرثوذكسية والكاثوليكية، مما دفعه إلى اتخاذ مواقف معينة وهي:

- في السياسة: رفض الإقطاع رفضاً قاطعاً داعياً إلى انفتاح روسيا على أوروبا لدراسة التجربة الغربية حيث تسود المصالح الخاصة. ودرس التقدم الحضاري للإفادة منه وإنقاذ العالم بفضل القيم الروسية وبكارنتها التاريخية والاجتماعية. كما امتدح الكاثوليكية لإلغائها الرق.

- في الدين: لم يمل تشادائيف إلى الحركة الديمقراطية الثورية في روسيا لتحفظه الديني، ناظراً إلى التاريخ نظرة تشاؤمية.

- أما في الفلسفة لم يميز تشادائيف بين المادية والتجريبية، واصفاً إياهما بالسطحية وضيق الأفق وعماء. كما احتج على ماضي روسيا وحاضرها المتجردين من المعنى والرباط، ساعياً إلى الجمع بين الحضارتين الروسية والغربية، دون أن يتمي بشكل تام إلى أي منهما.

* * *

٤٠٠ - تشانغ، تسي Tchang, Tsai

(تا - ليانغ ١٠٢٠ م - ٤١٠ هـ / ١٠٧٦ م - ٤٦٨ هـ)

حياته: فيلسوف صيني بوذي لقب باسم البلد الذي تحدر منه وهو هونغ كيو، واسمه الفخري تسوهو. تيم تشانغ تسي باكراً فاضطر للعمل ومواجهة الحياة بمفرده، كما تعلم بمفرده شاقاً طريقه نحو الفلسفة. اهتم بالمسائل العسكرية ثم كرّس نفسه للدراسة مبتدئاً بدراسة تشونغ يونغ أو كتاب الوسط، ثم منتقلاً إلى دراسة المذاهب البوذية، فمهتماً بالفلاسفة الكلاسيكيين الذين عاد إليهم تلبية لإلحاح صديقه الحميمين الأخوين تشينغ. حصل على لقب دكتور، وتعين في مراكز رسمية عدة، ثم تخلى عنها بداعي المرض واختلى في الريف. ولّى بعد ذلك دعوة الإمبراطور وقام بمهام عدة ما لبث أن تخلى عنها مقدماً استقالته.

من مؤلفاته:

١ - تشينغ هونغ أي دليل التجار: وهو كتابه الرئيسي الذي طور فيه النظريات الكوسمولوجية.

فلسفته: انتمى تشانغ تسي إلى جماعة فلسفية مؤلفة من خمسة فلاسفة، وهم بالإضافة إلى تشانغ تسي: تشيوتوين. يبي، شاو يونغ، والأخوان تشينغ مينغ - كاو، وتشينغ يي - تشوان. وقد مهدت هذه الجماعة الطريق أمام تشوهي وهو من أعظم فلاسفة الصين. عالج تشانغ تسي النظريات الكوسمولوجية في ملحقات يي كينغ أو كتاب التحولات، بوجه حر مغايرة وطورها. ويُعتبر تشانغ

تسمي من الفلاسفة المحافظين على التقاليد، إذ انه تمسك بالتقاليد وظل متأثراً
بالبوذية.

٤٠١ - تشانغ تشون ماي Tchang, Tchun - Mei

(١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / ١٩٦٨ م - ١٣٨٨ هـ)

حياته: فيلسوف صيني، عرف أيضاً بكارسون تشانغ.

من مؤلفاته:

١ - تطوّر الفكر الكونفوشي المحدث (١٩٥٧) وقد نشر هذا الكتاب
بالإنكليزية.

فلسفته: تأثر تشانغ تشون ماي بمذهب هانز دريش الحيوي في الفلسفة،
فعارض التيار العلمي الآلي الذي يفسر الحياة بقوانين آلية. كما دافع هذا
الفيلسوف عن شخصية الإنسان وحرية وعن الغائية فالتحق به عدد من الأتباع
ساعدوه في دفاعه هذا وفي نشر البرغسونية في الصين معتبرين أنها مقاربة جداً من
الخدمية البوذية والطاوية والكونفوشية المحدثه.

٤٠٢ - تشانغ تونغ سوين Tchang Tong - Souen

(١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / ؟)

حياته: فيلسوف مثالي صيني. شهد الحرب العالمية الثانية وويلاتها وأصبح
ماركسياً بعد أن كان من أعداء الماركسية قبل الحرب، متأثراً بتأويلها التاريخي
المادي للمعرفة الذي يتوافق مع نظريته التي تعتبر المفاهيم والتصورات منتجات
اجتماعية. كما عاصر عدداً من الفلاسفة الصينيين الذين اهتموا بالمسائل
الأخلاقية، في حين اهتم بالمعرفة واضعاً فيها نظرية خاصة.

فلسفته: تأثر بفلسفة كانط إلى حد كبير، فقبل بها ولم يرفض منها إلا
المقابلة التي أقامها كانط بين الواحد والمتعدد، وبين الشكل والمادة. كما رفض
مقولات كانط وأقر مكانها بوجود مسلمات من إنتاج الثقافة والمجتمع.

وهو بتأثره هذا بكانط مع تحفظه على بعض النقاط انتسب إلى المثالية الصينية المحدثّة التي ترد نفسها لكانط.

وقد اهتم تشانغ تونغ سوين بمسألة المعرفة فوضع فيها ابتداءً من سنة ١٩٣٤، نظرية تعددية ركّب فيها بين عدة نيارات فلسفية غربية وأطلق عليها اسم «النبوية الكلية». وهو في نظريته هذه نفى وجود الأنا المتعالي أو المادة العادمة الشكل في المعرفة رافضاً أي ماهية واقعية للإحساسات التي ليست فيزيقية أو ذهنية في نظره.

كما قسّم تشانغ تونغ سوين المعرفة إلى أربعة عوالم غير منفصلة ومتلاقية في تأليفها لعوامل المعرفة المتعددة، وهي: أولاً عالم البنى التحتية، وهو عالم الطبيعة التشكيلي.

ثانياً عالم الحواس وهو عالم وهمي.
ثالثاً عالم الإنشاءات العقلية.

ورابعاً عالم التأويلات الذي يحتوي على العلم والفلسفة والإستطيقا والأخلاق والدين.

* * *

٤٠٣ - تشوانغ تشيو Tchouang, Tchou

(عاش في النصف الثاني من القرن الرابع قبل م. وربما أوائل القرن الثالث).

حياته: فيلسوف صيني طاوي، من المع كتّاب حقبة تشيو. أصله من مونغ في إقليم كي فونغ جنوبي غربي شان تونغ. عاصر مونغ كيو أي منشيوس. عاش يتيماً مستقلاً، ولعب دوراً كبيراً في الطاوية وأثر فيها إلى حد بعيد حتى شبه أثره بأثر بولس الرسول في مصائر الكنيسة. رفض الدخول في خدمة الملك تشيو واعتزل في سونغ على مقربة من جبل نان - هوا حيث يعتقد أنه مات.

من مؤلفاته: ١ - تشوانغ تشيو أو كتاب المعلم تشوان وهو مجموعة من سبع مقالات. قال بعض النقاد الذين لا يعتد برأيهم أن الأولى فقط من هذه المقالات أصيلة أما الأخريات فهي منسوبة عليه.

فلسفته: دافع تشوانغ تشيو عن المذاهب الطبيعية التي لا تقر إلا بوجود الطبيعة أي الحقيقة الواقعية للظواهر المادية المرتبطة بعضها ببعض في عالم الحس والتجربة رافضة كل ما يتجاوز حدود الطبيعة ويفارقها، والتي تعتبر أن الحياة الأخلاقية امتداداً للحياة البيولوجية وأن المثل الأخلاقية العليا تعبير عن حاجات وغرائز إرادة الحياة.

ولعب هذا الفيلسوف في الطاوية إلى جانب لاوتسو دوراً مهماً ومؤثراً يشبه إلى حد بعيد دور منشيوسي في الكونفوشية إلى جانب كونفوشيوس.

كما هاجم تشوانغ تشيو كونفوشيوس ومدرسته بأسلوب ساخر قوي التعبير وجميل استحق إعجاب المتأدين الصينيين غير المحبذين لأفكاره قبل غيرهم من محبيه.

* * *

٤٠٤ - تشو - هي أو تشو تسو Tchou - Hi ou Tchou Tseu

(يو - كي، فوكيين ١١٣٠ م - ٥٢٣ هـ / ١٢٠٠ م - ٥٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف صيني عظيم. وُلد بعد عشرين سنة من موت تشينغ يي - تشوان الذي اعتبره تشو سو فيما بعد آخر الفلاسفة. لُقّب ب: يون كولاجن، هو ونغ، تساو تشو، بينغ سو، توين ونغ، أمّا تسميته الفخرية فهي يوان هوي أو تشونغ هوي. عاش في حقبة حكم سلالة سونغ الجنوبية التي امتدت من سنة ١١٢٧ حتى سنة ١٢٧٩، فعاصر التغيرات السياسية والثقافية الهائلة التي شهدتها هذه الحقبة. دلّ على ذكاء مبكر فحصل على لقب دكتور في التاسعة عشرة من عمره، عمل في منصب رسمي ثم عُيّن والياً لإقليم كيانغ سي.

درس البوذية والطاوية، تهرّب بوذياً لفترة من الزمن ثم تحوّل إلى الكونفوشية وناصرها بحماس مطبقاً نظريات المعلم تطبيقاً عملياً.

كان يخطي في مغارة الطيبي الأبيض أو يي لوتونغ بمحاذاة جبل كولينغ، والتي صارت فيما بعد مقراً لحلقه الطلاب. واجه تهجمات عدة على مذهبه فجابها ومات محبط العزيمة وطوّب في معهد كنفوشيوس بعد واحد وعشرين عاماً باسم ون لي أي العقل الأدبي.

من مؤلفاته :

١ - المرأة التاريخية لإدارة الحكومة أو تشوتشي تونغ كيين وهو مراجعة لتاريخ سو - ما كوانغ .

٢ - شروح على سوشو، أي الخلاصة الكبرى للكتب الأربعة وهي شروح ألزمت تعليمها كلا من سلالة يوان، في عهد الإمبراطور جن تسونغ (عام ١١١٣)، وسلالة مينغ (١٣٦٨ - ١٦٤٣) وسلالة تسينغ (١٦٤٤ - ١٩١٢) حتى ألغيت الامتحانات الرسمية سنة ١٩٠٥ .

فلسفته : استغل تشوتسو التغيرات الفكرية في عصره فأفاد من تمهيد المدارس الفلسفية الشمالية للشقيقتين تشينغ الطريق أمام نظرياته، فحدد الكونفوشية المحدثه العقلانية متبعاً تعاليم «مدرسة القاعدة» أو «لي سيو» القائلة بالواحدية الواقعية لمذهب تشينغ يي . كما عمل على تطبيق نظريات «المعلم» تشوتوون يي تطبيقاً عملياً، فاختل في مغارة الظلي الأبيض، التي علم فيها فيما بعد عدداً من الطلاب .

وهو في تجديده للكونفوشية لم يقتصر على تجديد مبادئها بل تعدى ذلك إلى التوفيق بين نظريات مفكرين سابقين في مذهب واحد أدخل عليه مساهمته الشخصية بفكر كلاسيكي ومحااجة بارعة وثقافة واسعة . وقد لقي مذهب هذا معارضة شديدة وتهجمات عديدة ردّ عليها تشوتسو، ثم ما لبث أن لقي «ترحيماً» بعد موت صاحبه ليصبح مادة إلزامية في الدراسة في عهد سلالتين حاكمتين، فاستمر أثره حتى دخول الفلسفة الغربية إلى الصين .

* * *

٤٠٥ - تشينغ مينغ - طاو Tcheng, Ming - Tao

(١٠٣٢ م - ٤٢٢ هـ / ١٠٨٥ م - ٤٧٧ هـ)

حياته : فيلسوف صيني اسمه تشينغ طاو، وهو ابن تشينغ سيانغ، وشقيق تشينغ يي تشوان . كان شديد الذكاء فحصل على لقب دكتور عام في الخامسة والعشرين من عمره . سنة ١٠٥٧ عمل قاضياً في هُو، في إقليم مشنسي، واشتهر فذاع صيته في فترة وجيزة من الزمن بعد أن هدم تمثالاً حجرياً في معهد بوذي

احتشد فيه الناس، وحوله بمشاهدة، خارجة عن المألوف، بعد أن زعم بعضهم أنه رأى أشعة مضيئة تخرج من التمثال. كان أحد الفلاسفة الخمسة الذين مهدوا الطريق لظهور فلسفة تشو هي، والذين حافظوا على التقاليد. عارض المصلح الشهير وانغ آنشي فابتعد عن مركز الحكومة وشغل منصباً في إقليم شنسي ثم في هونان. ثم اعتزل في لو-يانغ ليعمل في تقييش وتحرير كتبه فرقي إلى رتبة مقام النبلاء ثم كُرِّم كندرة المصطفين فقبل في معبد كونفوشيوس عام ١٢٤١. وتلمذ عليه عدد من التلاميذ أشهرهم الناقد والفيلسوف تشو-هي.

من مؤلفاته:

١ - تونغ سن شو.

٢ - الآثار الكاملة للأخوين تشينغ أو أول تشينغ كيوان شو وهو مصنفه الخاص في الفلسفة.

* * *

٤٠٦ - تشينغ يي - تشوان Tcheng yi - Tchouan

(لو-يانغ في إقليم هونان ١٠٣٣ م - ٤٢٣ هـ / ١١٠٧ م - ٥٠٠ هـ)

حياته: فيلسوف صيني، اسمه تشينغ، وهو ابن تشينغ سيانغ الصغير والأشهر بين أولاده. أتم دراسته، وحصل على لقب دكتور في الرابعة والعشرين من عمره. رفض العمل لدى الحكومة واقفاً نفسه في عزلة منزله على شرح كتاب التحولات أو يي كينغ.

صار وصياً على الأباطور الفتي تشي - سونغ (١٠٨٥ - ١١٠٠) بفضل حماية سسو ماكوانغ له ثم أقصي إلى إقليم مسسو- تشوان الثاني بعد أن كثر أعداؤه في البلاط، ومنهم الشاعر سوتونغ - بو، ولكنه استدعي ثانية بعد سنوات إلى العاصمة ليصبح عضواً في الأكاديمية الإمبراطورية.

اعتزل عام ١١٠٣ سائماً تقلبات السياسة واقفاً نفسه على الدرس وتحرير مؤلفاته التي نذكر منها الآثار الكاملة للأخوين تشينغ.

* * *

(ليان - كي في إقليم هونان ١٠١٧ م - ٤٠٧ هـ / ١٠٧٣ م - ٤٦٥ هـ)

حياته: فيلسوف صيني. لقب بليان كيواي السيل الخفي، اسمه الفخري ماوشو. عاش في فترة حكم سلالة سونغ الشمالية (٩٦٠ - ١١٢٧) وعاصر تشانغ تسي وشاو يونغ، كما علم الشقيقتين الفيلسوفين تشينغ مينغ - طاو، وتشينغ يي - تشوان. عمل وهو فني في الجيش في نان آن حيث تعرف إلى تشينغ سيانغ والد الأخوين تشينغ، ثم وُظف في القضاء في إقليم كوانغ - تونغ حيث ساءت صحته بعد أن قام بعمله بوقاء واندفاع. طُوب بعد وفاته باسم يوان تسونغ أو النبع الأول.

مؤلفاته: لتشوتوين - يي مؤلفات عدة لم يصلنا منها إلا كتابان وهما:

١ - الرسم البياني للذروة العليا (ني كي نوشو).

٢ - التصنيف العام أو تونغ شو.

وهما مؤلفان عرض فيهما تشوتوين - يي لمذهبه عن الذروة العليا، مساهماً إلى جانب مؤلفات أنصار مذهب في وضع مذهب الكونفوشية المحدث.

فلسفته: استلهم تشو توين - يي من الأزهار فكتب الشعر بحساسية فائقة. كما كان فيلسوفاً توفيقياً النزعة وفق في تركيب ينم عن ذكاء فائق فجمع بين فكر كونفوشيوس ولاوتسو والبوذية، وتشانغ تسي مؤلف دليل التجار، والأفكار الآتية من شبه الجزيرة العربية ومن الهند عن نشأة الكون والتي ذاعت في الصين خلال فترة حكم سلالة تانغ (٦١٨ - ٩٠٧).

وقد جمع تشوتوين - يي تركيبه التوفيقى هذا في مذهب سماه الذروة العليا أوتى كي.

وقد لقي مذهب هذا أتباعاً أكثر كتبوا ضمن المذهب نفسه وناصروه متبحرين، إلى جانب مؤلفات المعلم لتشو هي، الفرصة لوضع مذهب الكونفوشية المحدث وإتمامه في القرن الثاني عشر.

* * *

٤٠٨ - تشورش ، ألونزو Church, Alonzo

(ولد سنة ١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ / ؟)

حياته: منطق وفيلسوف أميركي، ولد في واشنطن سنة ١٩٠٣، عَلم الرياضيات في جامعة برنستون بين ١٩٤٧ و ١٩٦٧. ثم عَلم الفلسفة والرياضيات في جامعة كاليفورنيا. ووضع سنة ١٩٣٦ نظرية حملت اسمه في علم الحساب. فعرفت تحت اسم نظرية تشورش Théorème de Church.

من مؤلفاته:

١ - نظرية غير محلولة في نظرية العدد الأولي (١٩٣٧).

٢ - في منطق المعنى والدلالة (١٩٥٤).

٣ - مدخل إلى المنطق الرياضي (١٩٥٦).

فلسفته: عمل في المنطق الرياضي فاهتم بالتحليل المنطقي، وأعطى نظرية تشورش في المنطق سنة ١٩٣٦.

كما عمل في علم الدلالة مهتماً بالدلالة التحليلية بشكل خاص ومساهماً بتطور هذا العلم نحو واقعية محدثة انتقدها غورمان وكواين.

* * *

٤٠٩ - التفتازاني، سعد الدين Taftâzâni, Sa'doddin Al

(١٣٢٢ م - ٧٢٢ هـ / ١٣٩٠ م - ٧٩٢ هـ)

حياته: سعد الدين، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، ولد في قرية تفتازان بخراسان عام ١٣٢٢ - ٧٢٢ هـ، وهو منطق وعالم كلام تنقل بين هراة وسرخس وخوارزم ثم سمرقند التي انتقل إليها، استجابة لطلب تيمورلنك الذي عرف بإمامته في علوم اللغة والمنطق والفقه، وبقي فيها حتى وفاته سنة ١٣٩٠ م - ٧٩٢ هـ.

مؤلفاته: للتفتازاني مؤلفات كثيرة مطبوعة وهي تعتبر من أهم ما كتب في المواضيع التي تناولتها ومنها:

- في النحو والكلام وفقه اللغة.

- ١ - إرشاد الهادي في النحو.
- ٢ - تهذيب المنطق والكلام.
- ٣ - «المفتاح»: في فروع فقه الشافعية.
- ٤ - «مختصر المعاني»: في البلاغة.
- ٥ - «النعم والسوابغ»: في فقه اللغة.
- ٦ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح.

في الدين:

- ١ - «مقاصد الطالبين»: في علم التوحيد.
- ٢ - «كشف الأسرار وعودة الأبرار».

كما أن له تفسيراً للقرآن باللغة الفارسية.

فلسفته: يعتبر التفتازاني، إماماً في علوم اللغة من نحو وبلاغة وفي علوم المنطق والتفسير والكلام والفقه وهي علوم تناولها في كتاباته، بالإضافة إلى مواضيع ما وراء الطبيعة، والمنطق، والحرية والجبر أو مسألة كون الإنسان مخيراً أو مُسَيِّراً واقتربت آراؤه من آراء الماتريدي.

لم يعالج التفتازاني هذه المواضيع من خلال كتاباته فحسب بل تناولها من خلال شروحات لمؤلفات معلّمه الأبيجي وخاصة كتاب «المواقف». كما شرح الرسالة الشمسية للخطيب القزويني.

Timpler, Clemens

٤١٠ - تمبلر كليمنس

(١٥٦٧ م - ٩٧٤ هـ / ١٦٢٤ م - ١٠٣٣ هـ)

حياته: فيلسوف بروتستانتي ألماني، ولد سنة ١٥٦٧، كتب باللاتينية، وعلم في جامعة شتاينفورت بعد أوتوكاسمان. عارضه اللوثريون بشكل حاد. توفي سنة ١٦٢٤ م.

من مؤلفاته: ١ - منهج المذهب الميتافيزيقي، حيث يحدد الميتافيزقا والمواضيع التي تشملها.

فلسفته: اهتم بالميتافيزقا بشكل خاص معتبراً أنها لا تشمل الوجود من حيث هو موجود فحسب، بل إنها تشمل كل ما هو معقول بالإضافة إلى الأشياء وتتمتها أي العدم.

(١٦٥٣ م - ١٠٦٣ هـ / أو ١٦٥٦ م - ١٠٦٦ هـ / ١٧٣٣ م - ١١٤٦ م)

حياته: فيلسوف ولاهوتي انكليزي ولد في ديفنشاير، سنة ١٦٥٣، شغل مركزاً رفيعاً في الإكليروس الوطني. خصص حياته للدفاع عن حقوق الكنيسة في علاقتها مع الدولة. توفي سنة ١٧٣٣.

من مؤلفاته:

١ - «المسيحية القديمة قدم الخليفة أو الإنجيل كتجديد للديانة الطبيعية» (١٧٣٠) - وهو كتابه الرئيسي الذي تأثر به فولتير ودهولباخ).

فلسفته: انتمى إلى مذهب التأليه الطبيعي العقلاني ودافع عنه، كما شبه الدين الطبيعي بالإنجيل فاعتبر أن الدين الطبيعي والوحي الخارجي يتوافقان بشكل تام ولا يختلفان إلا من حيث طريقة انتشارهما.

* * *

Tonkâbni, Hossayn

٤١٢ - تنكبني، حسين

(؟/ توفي سنة ١٦٩٢ م - ١١٠٤ هـ)

حياته: فيلسوف إشرافي تلمذ على صدر الدين محمد الشيرازي المعروف بملاصدرا والمكنى بأستاذ الحكمة عند مجتذبي الإشراف في إيران. حج إلى بيت الله الحرام سنة ١٦٩٢ م - ١١٠٤ هـ، حيث توفي خلال انتقاله من مكة إلى المدينة.

من مؤلفاته: كتب حسين تنكبني رسائل عديدة في مجيء العالم ووحدة الوجود المتعالية.

١ - شرح لكتاب الشفاء لابن سينا.

٢ - شرح لكتاب تجريد العقائد للطوسي.

فلسفته: ينتمي حسين تنكبني إلى الفلسفة الإشرافية التي تلمذ فيها على ملاصدرا، حيث ترجم أفكاره بأمانة. ويعتبر الاثنان من أتباع مذهب السهروردي الإشرافي الذي أخذ الكثير من مبادئ ابن سينا ووسعها. ويقوم هذا المذهب على التمييز بين نوعين من المعرفة:

- الأول هو المعرفة العقلية بمفهومها المنطقي التقليدي .

- الثاني وهو أرفع من الأول، هو المعرفة الإشرافية التي هي معرفة خاصة بالأنبياء والفلاسفة الحقيقيين، الذين يصلون إلى خالص المعرفة الإلهية . يتم التوصل إلى هذه المعرفة بالعقل القدسي الذي يدرك العلوم بالحدس وهو نور يشرق من العقل الفعّال على العقل والخيال الإنساني فتكون النبوة .

* * *

٤١٣ - التوحيدي، أبو حيان علي بن
Towhidi, Abū Hayyan Ali
Ibn Muhammad Al محمد

(؟/ توفي سنة ١٠٠٩ م - ٣٩٩ هـ)

حياته: أبو حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي المعضلي، وهو فيلسوف وصوفي، لا يعرف تاريخ ولادته بشكل دقيق كما أننا لا نستطيع الجزم حول ما إذا كان ولد في نيسابور بخراسان أو بشيراز في فارس . عاش فترة كبيرة في بغداد حيث عاصر القادر العباسي وشهد قيام الدولة البويهية بالعراق، كما شهد قيام الدولة الغزنوية بخراسان والعقيلية بالموصل . ثم انتقل إلى خراسان حيث عمل عند ابن العميد وعند ابن عباد ولم يحدد صحبتهما . اتهم بالزندقة فاستتر حتى وفاته عام ١٠٠٩ م - ٣٩٩ هـ .

من مؤلفاته: كتب في مجالات شتى منها الفلسفة والتصوّف والأدب، مؤلفات عدة لا نعرف منها سوى ما تبقى من نسخ بعد أن أحرق تصانيفه معتبراً أنها لا تجد من يعرف قدرها بين أهل بغداد منها:

- ١ - الإمتاع والمؤانسة .
- ٢ - الصداقة والصديق .
- ٣ - الإشارات الإلهية .
- ٤ - البصائر والمذخائر .
- ٥ - المقابسات .
- ٦ - رياض العارفين .

٧ - الحج العقلي إذا ضاق الفضاء عن الحج الشرعي .

فلسفته: يشمل فكر التوحيدي مجالات عدة منها علوم الدين والتصوّف والفلسفة حيث أخذ عن أبي سليمان السجستاني وعن أبي حسن العامري كما اهتم

بأمور اللغة والأدب بشكل خاص فاعتبر أن أصالته برزت في الأدب أكثر منها في الفلسفة.

* * *

٤١٤ - تولاند ، جون Toland, John

(١٦٧٠ م - ١٠٨١ هـ / ١٧٢٢ م - ١١٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف إيرلندي، يتحدّر من عائلة كاثوليكية، اعتنق البرسيترانية وعاش في أوكسفورد بين ١٦٧٠ و ١٦٩٦. ثم هرب منها بعد تعرضه لملاحقات عدة نظمت على أثر الفضيحة التي أثارها كتابه «المسيحية بلا سر» ثم انتقل إلى هانوفر سنة ١٧٠١ م.

من مؤلفاته:

١ - السومينية (١٧٠٥).

٢ - الرسائل إلى سيرينا (١٧٠٤) وترجمت إلى الفرنسية تحت عنوان الرسائل الفلسفية (١٧٦٨).

٣ - المسيحية بلا سر (١٦٩٦) وهو أهم مؤلفاته، يعرض فيه لفلسفته في التأليه الطبيعي déisme. أثار هذا الكتاب ضجة كبيرة أدت إلى ملاحقات قضائية دفعت بتولاند جون إلى الهرب.

٤ - وحدة الوجود: يعرض فيه تولاند جون مذهبه الآلي في العالم الأزلي التلقائي.

فلسفته: درس تولاند جون سبينوزا وانتقده. فساهم في معرفة فكر هذا الفيلسوف، ابتكر في دراسته له كلمة Panthéisme أي الحلولية سنة ١٧٠٥ م.

بنى هذا الفيلسوف الإيرلندي متأثراً بسبينوزا، نظامه الفلسفي، وهو نظام مادي حلولي، آلي حول عالم أزلي تلقائي لا مجال فيه للمصادفة.

وقال تولاند بالتأليه الطبيعي الذي يثبت وجود الله بالأدلة العقلية الطبيعية وحدها بمعزل عن التقاليد والكهنة، كما رفض التسليم بالوحي أو بخلود النفس معتبراً إياه عقيدة من اختراع الكهنة.

أما فيما يختص بالكهنة فقد هاجمهم جون تولاند معتبراً أنهم يتأمرّون مع الحكام المدنيين ليقبوا الشعب في حالة من الضلال، مخترعين في ذلك عقائد تُبقي على سلطانهم.

* * *

٤١٥ - التولاوي، بطرس Túlawi, Butros

(منطقة البترون، لبنان ١٦٥٥ م - ١٦٦٥ هـ أو ١٦٥٧ م - ١٠٦٧ هـ /
١٧٤٥ م - ١١٥٨ هـ)

حياته: راهب وفيلسوف لبناني. غادر لبنان بغية تلقي العلم في الحادية عشرة من عمره، متوجّهاً مع عدد من التلاميذ إلى مدرسة روما المارونية حيث تلقن علوم اللسان والبيان وتعلم السريانية والعبرانية واليونانية واللاتينية والإيطالية.

أحرز شهادة في كل من اللاهوت والفلسفة سنة ١٦٨٢، وعاد إلى لبنان فسيم كاهناً. ثم أرسل بعد ثلاثة أعوام إلى حلب حيث وعظ، ودرّس عدداً من التلاميذ الذين اشتهر بعضهم كجرمانوس فرحات الذي أصبح فيما بعد مطراناً، وعبد الله زاخر.

من مؤلفاته: له مصنفات عدة لا يزال معظمها مخطوطاً ومتفرقاً في مكتبات الأديرة ومنها:

١ - كتاب الإلهيات وهو يجمع ثمانين مقالاً.
٢ - كتاب المنطق ويعرف أيضاً بإساغوجي أو علم المنطق ومنه نسختان في مكتبة الرسل الأولى تحت رقم ١٢٨٤ نسخها يوحنا السطنبولي تلميذ مدرسة عين ورقة سنة ١٨١١.

والثانية تحت رقم ١٢٧ وهي مجهولة النسخ.
٣ - كتاب الطبيعيات أو علم الطبيعيات ومنه نسخة موجودة في مكتبة اللاهوت في خمسة مجلدات.

٤ - كتاب اللاهوت في خمسة مجلدات.
٥ - في علم الإلهي أي الوجود المطلق، موضوعه ما وراء الطبيعة ومنه نسخة في مكتبة الرسل يعود تاريخها إلى أيام مؤلفها، رقمها ١٣٠.

فلسفته: أجاد بطرس التولاوي لغات عدة وكان واسع الاطلاع والمعرفة. درس الفلسفة وكتب فيها ببراعة حتى لقب «بالفيلسوف الكامل» واشتهر بهذا الاسم. عالج مختلف المواضيع الفلسفية وكتب فيها متعمقاً في المنطق واللاهوت النظري والفلسفة الأدبية والطبيعية والوجود المطلق.

* * *

٤١٦ - توليا الأراغونية Tullia, D'Aragon

(١٥١٠ م - ٩١٦ هـ / ١٥٥٦ م - ٩٦٣ هـ)

حياتها: إحدى أروع جميلات إيطاليا، ولدت في نابولي حوالي سنة ١٥١٠، عملت غانية ولعبت دوراً مهماً في عصر رُفَع الجمال إلى درجة المعبودات.

من مؤلفاتها:

١ - «محاورة لا تنامي الحب» وهي محاورة شهيرة كتبها مؤلفتها متأثرة بجمالها وبفكر كل من أفلاطون ولاون العبري.

فلسفتها: تأثرت بأفلاطون الذي كتب في الجمال والحب في كتاب المأدبة، وبلاون العبري الذي كتب في الحب أيضاً، وعنوان كتابه محاورات الحب.

* * *

٤١٧ - توما الأكويني، القديس Thomas D'Aquin , Saint

(قصر روكازيكا قرب أكوينو بين نهاية ١٢٢٤ م - ٦٢٠ هـ وبداية ١٢٢٥ م - ٦٢١ هـ / فوسانوقا على مقربة من تراشينا ١٢٧٤ م - ٦٧٢ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي من أصل إيطالي، نذر نفسه في بداية شبابه للخدمة في دير مون كاسان. عام ١٢٣٩ عاد مؤقتاً إلى كتف عائلته. لكنّه عاد في خريف نفس السنة، ليدرس الفنون في جامعة نابولي. في هذه المدينة لبس ثوب الدومينيكاني عن عمر يناهز العشرين سنة، وكان ذلك نحو ١٢٤٤. في هذا التاريخ، رافق توما الأب العام للرهبنة جان لوتونيك إلى باريس. وقد عانى كثيراً من حسد إخوته له، الذين تحاملوا عليه قرب أكوابنديتي فأعادوه إلى روكازيكا. عام ١٢٤٥، قصد توما باريس حيث درس اللاهوت بإشراف ألبرتوس الأكبر.

عام ١٢٢٨، ترك باريس ليرافق معلمه المُكلّف بإدارة مؤسسة تابعة للرهبنة في كولونيا وبقي في تلك المدينة حتى صيف ١٢٥٢ تاريخ رجوعه إلى باريس وتحضيره للأستاذية في اللاهوت. حاز توما على إجازة في اللاهوت عام ١٢٥٦ وتابع دروسه فحظي بالاستاذية عام ١٢٥٩. علّم توما في إيطاليا بأناغني (١٢٥٩ - ١٢٦١) ثم في أورفيتسو (١٢٦١ - ١٢٦٥)، ثم في روما (١٢٦٥ - ١٢٦٧)، وأخيراً في فيناري (١٢٦٧ - ١٢٦٨) وفي نهاية عام ١٢٦٨ ترك توما إيطاليا ووصل باريس عام ١٢٦٩ ثم ما لبث أن ترك باريس بعد ثلاث سنوات، فعلم في نابولي عام ١٢٧٣، وشارك في العام التالي بمجمع ليون العام بطلب شخصي من غريغوريوس العاشر. بيد أن المرض ألح عليه وهو في طريقه إلى ليون فتوقف في فوسانوفا وسكت قلبه في ٧ آذار عام ١٢٧٤.

من مؤلفاته:

- ١ - الخلاصة في الرد على الأمم.
- ٢ - الخلاصة اللاهوتية.
- ٣ - الشروح على أرسطو.
- ٤ - كتاب العلل.
- ٥ - شروح على التوراة وعلى الأحكام.
- ٦ - الكراسات اللاهوتية (شرح لرسالة الثالث المقدس لبونيفيوس).
- ٧ - الرد على أخطاء اليونانيين والشرح المتصل.
- ٨ - في مبدأ التوجيه (رسالة).
- ٩ - في بنود الإيمان (رسالة).
- ١٠ - في الشراء والبيع (رسالة).
- ١١ - في الإيمان العاقل (رسالة).
- ١٢ - جواب إلى الأخ يوحنا (رسالة).
- ١٣ - في الحقيقة (رسالة).
- ١٤ - في مبادئ الطبيعة (رسالة).
- ١٥ - في الوجود والماهية (رسالة).
- ١٦ - المسائل المختارة.

١٧ - شرح سفر آرميا ورسائل بولس الرسول .

١٨ - المسائل الخلافية .

١٩ - القدرة الإلهية (رسالة) .

٢٠ - شرح على الأسماء الإلهية لديونيسيوس .

٢١ - شرح سفر يعقوب .

٢٢ - شرح إنجيل يوحنا .

٢٣ - في كمال الحياة الروحية .

٢٤ - شرح سفر المزامير .

٢٥ - شرح إنجيل متى .

فلسفته: إنّ شرطاً مزدوجاً يطغى على تطوّر الفلسفة التوماوية: التمييز بين العقل والإيمان، وضرورة توافقهما. إنّ الفلسفة تستند بشكل أساسي على العقل أي أنّه لا يجب على الفيلسوف أن يقبل إلّا ما هو مكتنه بطبيعته للنور الطبيعي وما هو مُبرهن بالإمكانات العقلية. أمّا اللاهوت فمبني على الوحي، أي على سلطة الله. إنّ قوانين الإيمان هي معارف صادرة عن منبع فائق الطبيعة وهي مبثوثة في أفكار لا تنقش تماماً بمعانيها أمام الإنسان. فنحن مجبرون على قبولها كما هي، رغم أننا نعجز عن فهمها. إنّ الفيلسوف يقود حججه دائماً مُفتشاً في العقل على مبادئ حججه وبراهينه. أمّا اللاهوتي فيقيم حججه مفتشاً عن مبادئها الأولى في الوحي. المجالان إذن محدّدان بدقّة واستقلالية. بيد أننا يجب أن نعرّف بوجود نقاط مشتركة بينهما.

أولاً هناك توافق على المستوى النظري بين نتائج الإيمان ونتائج العقل؛ رغم أنّ هذا التوافق لا يبدو على المستوى العملي والواقعي. فلا العقل إذا ما استعملناه بطريقة صحيحة، ولا الوحي الصادر عن الله، يتحدّاننا. والحقيقة أنّ توافق الحقيقة مع الحقيقة ضروري. من المؤكّد إذن أن حقيقة الفلسفة تتناغم مع حقيقة الوحي بفضل سلسلة من العلاقات الحقيقية والمعقولة. لكن معرفتنا بهذا التناغم مشروطة بقدرتنا على فهم معطيات الإيمان. يتّج من هنا أنّه في كل مرة تناقض فيها، نتيجة فلسفية ما، العقيدة، بشكل هذا علامة أكيدة أنّ النتيجة الفلسفية خاطئة. عندها يجب على العقل أن ينتقد ذاته ليكتشف النقطة التي شهدت ولادة

الخطأ. هذا يقودنا إلى التأكيد على أن استحالة تطبيق طريقة موحدة لدراسة الفلسفة واللاهوت لا يمنعنا من اعتبارهما يشكلان حقيقة واحدة وعامة. على العكس تماماً، من واجبنا أن نطوّر قدر المستطاع التفسير العقلاني لمعطيات الإيمان، أن نصعد بالعقل إلى الوحي، وأن ننزل من الوحي إلى العقل. أن نذهب من العقيدة كمعطى، أن نحددها، أن نطوّر محتواها، أن نكتشف كيف يستطيع عقلنا اكتناهاها، تلك هي مهمة العلم المقدّس. هذا العلم المقدّس كلاهوت يقود حججه بالاستناد إلى الوحي ولكن المسألة تتغيّر فيما يخص المهمة التي يضطلع بها العقل بالاستناد إلى مبادئه الخاصة. فالعقل يستطيع أولاً أن يحدّد مصير الفلسفات التي تناقض معطيات الإيمان. بما أنّ الاختلاف في مسألة معيّنة يشكّل علامة خطأ، وبما أنّ الخطأ لا يمكن أن يتّواجد في الوحي الإلهي، فما علينا إلا أن نفتش عنه في الفلسفة. عندها نصل إلى امكانيّتين أو أننا نبرهن أن الفلسفات مخطئة، أو نبرهن أنّها ظنّت أنّ باستطاعتها ممارسة البرهان في مادة يستحيل فيها البرهان العقلاني، وحيث يكون القرار عائداً فقط إلى الإيمان، في هذه الحالة لا يتدخل الوحي إلا ليضع إصبعه على الخطأ، ولكن ليس باسمه بل باسم العقل وحده. وهناك مهمة ثانية موضوعية وبنّاءة، وهي ملقاة على عاتق الفلسفة، ففي تعليم الكتب المقدّسة، هناك ما يسمّى بالسّر غير القابل للبرهان، ولكن هناك أيضاً المعقول والقابل للبرهان. والحقيقة أنّه الأجدر بنا، أن نفهم من أن نؤمن عندما يُترك لنا الخيار. وكلام الله في هذا المعنى يكفي ليفرض على الجاهل الإيمان بوجود الله. ولكنّ الكلام نفسه لا يعفي المبتايزيقي الذي يبحث عن الموجود كونه موجوداً، من التفتيش عمّا يُعلمنا به هذا الكلام في صدد ماهية الله. هناك إذاً لاهوتان منفصلان للذات وإن كانا لا يتكاملان بالنسبة لعقولنا الصغيرة فهما يستطيعان أن يتوافقا ويتكاملا: اللاهوت الموحى به، الصادر عن العقيدة، واللاهوت الطبيعي الصادر عن العقل. واللاهوت الطبيعي ليس كل الفلسفة، بل جزءاً منها أو هو تنويع لها؛ بيد أنّ هذا القسم من الفلسفة حظي باهتمام الأكريني فوسّع فيه وظهر من خلاله عبقرياً مميّزاً. عندما يتعلق الأمر بالفيزياء أو بالفيزيولوجيا أو بالأفلاك نلاحظ أن توما يسلك طريق أسناذه أرسطو ولكن فيما يتعلّق بالله وبنشوء الأشياء وعودتها إلى الخالق فتوما ليس سوى تلميذ نفسه. إنّه يعرف بالإيمان إلى

أين يتوجّه رغم أنه لا يتقدّم إلّا بفضل معطيات العقل . في هذا النتاج الفلسفي الضخم ، نلاحظ إذاً تأثير اللاهوت الأساسي فهو يشكل المنهج العام لأفكار اللاهوت .

يؤكد نوما أنّ أولى الأشياء التي نعرفها هي الأشياء الحسيّة ، ولكنّ أوّل شيء يظهره لنا الله ، هو وجوده ؛ سنبدأ إذن لاهوتياً حيث وصل غيرنا فلسفياً . يجب إذن أن نفترض في سياق البحث أنّ هناك مسائل محلولة ، لأنّها محلولة بالفعل ولن يخسر العقل شيئاً إذا ما انتظر ليرى . لنضف أيضاً أنّه حتى من وجهة نظر فلسفية فإنّ لهذا الحل إيجابيات . فبافتراضنا المسألة العامة محلولة ، وبافتراضنا أنّ المعقول بذاته معلوم لعقولنا الصغيرة ، إذا ما قبلنا هذين الافتراضين أعطينا الفلسفة عرضاً تركيبياً ، يتطابق مع الواقع بطريقة لا تقبل الشك . من هنا بالذات فإنّ اللاهوت الطبيعي بمفهومه هذا يدعونا إلى تأمل الكون كما هو ، بإلهه الذي يشكل المبدأ والغاية . وإذا ما ابتدأنا بحسب النظام الذي قرّرنا سلوكه ، يتناسب أن نبدأ مشوارنا انطلاقاً من الله .

إنّ البرهنة عن وجود الله ، ضرورية وممكنة ، ضرورية لأنّ وجود الله ليس شيئاً يقينياً ؛ اليقين لا يكون ممكناً في مادة كهذه إلّا إذا كان لدينا معرفة أكيدة وواضحة عن الجوهر الإلهي ؛ إنّ وجود الله إذن متضمّن في جوهره . ولكن الله هو كائن غير متناهٍ ، ولأنّه لا يتمثل بفكره ، فإنّ عقلنا الصغير لا يستطيع أن يرى ضرورة وجوده التي تستمد حقيقتها من طبيعة الله اللامتناهية ؛ وجب علينا إذن أن نستنتج بالتحليل العقلائي هذا الوجود الذي عجزنا من أن نتحقق منه .

لنفتش إذن في الأشياء الحسيّة التي تتناسب طبيعتها مع طبيعتنا عن نقطة ارتكاز ننتقل منها باتجاه الله .

إنّ كل البراهين التوماوية تركّز على عنصرين منفصلين هما استنتاج واقع حسي يتطلب معرفة تلمّ به ، وتأكيد سلسلة سببية يكون الواقع أساسها والله قمتها . . . والطريق الأوضح هو ذلك الذي يبدأ بالحركة . هناك حركة في الكون ؛ هذا ما يجب توضيحه ، وأهمية هذا البرهان لا تأتي من كونه أنصع من غيره ، بل لأنّ نقطة انطلاقه أسهل للالتقاط . لكلّ حركة سبب خارج عن الكائن المتحرّك نفسه .

والحقيقة فإننا نعجز أن نكون بنفس الوقت المبدأ المحرك والشئ المحرك .
يبد أن المحرك نفسه يجب أن يتحرك بآخر وهذا الآخر يتطلب أيضاً محركاً
بحركه . وجب علينا أن نقبل إذن احتمالين . أو أن سلسلة الأسباب لا متناهية
وعندها لا شيء يشرح وجود الحركة ، أو أن السلسلة متناهية ، ونصل إلى مبدأ أول
ألا وهو الله . والحسي لا يطرح علينا فقط مشكلة الحركة ، ذلك أن الأشياء موجودة
قبل أن تتحرك ، ويقدر واقعيتها نحمل درجة معينة من الكمال .

والحقيقة أن ما قلناه عن أسباب الحركة نستطيع أن نقوله في الأسباب
عامة . لا شيء بمقدوره أن يكون علة فاعلة لذاته لأنه إذا ما أراد أن يُنتج نفسه
وَجِب أن يكون سابقاً لنفسه . إن كل علة فاعلة إذاً تفترض أخرى والحقيقة أن هذه
الأسباب لا تتماسك فيما بينها من خلال رابطة عرضية ، بل هي متماسكة بفضل
نظام معين ، ولهذا نرى أن كل علة فاعلة توضح العلة التي تتلوها . وإذا كان الأمر
هكذا فإن السبب الأول يشرح السبب الموجود في وسط السلسلة ، والسبب
الموجود في الوسط يشرح السبب الأخير .

يجب إذن أن نفرض وجود سبب أول للسلسلة كي يتوجد السبب المتوسط
والأخير ، والسبب الفاعل الأول هو الله . لنعتبر الآن الوجود بحد ذاته ، ذلك الوجود
الذي أعطي لنا هو في صيرورة مستمرة ؛ بعض الأشياء تولد ، أي كان باستطاعتها
أن تتوجد ، والبعض الآخر ينحل أي لم يكن باستطاعتها أن تتوجد . إن القدرة على
الوجود أو على عَدَمِهِ ليس امتلاك وجود ضروري ، والحقيقة أن الضروري أو
الواجب الوجود ، لا يحتاج إلى سبب لينوجد ، فهو موجود بذاته لأنه ضروري .

أما الممكن فلا يحمل في ذاته السبب الكافي لوجوده ، ولو لم يكن سوى
الممكن في الأشياء لما وُجد شيئاً . إن الذي كان بمقدوره أن يكون ذاته يستوجب
شيئاً موجوداً يعطيه الوجود . ومعنى القول أنه إذا كان هناك شيء ما فهذا يعني أن
هناك صفة الضرورة في مكان ما . وهنا أيضاً يحتاج الضروري إلى سبب أو إلى
سلسلة أسباب لا تكون لا متناهية ، والسبب هذا الذي يعطي الشئ وجوبه ليس
سوى الله تعالى .

إن طريقاً رابعاً يمرّ بسلم درجات خاص بالكمال ، نستطيع أن نلاحظه في

الأشياء . هناك درجات في الخير، والحقيقة، والنبيل، وكل أنواع الكمال الأخرى .

والحقيقة أنَّ الزائد أو الناقص يفترض دائماً أداة تشبيه هي المطلق . هناك إذاً حقيقة بذاتها وخير بذاته، أي إن هناك في نهاية المطاف كائناً بذاته، هو سبب كل المخلوقات وهو ما نسميه الله .

الطريق الخامس مرتكز على نظام الأشياء، فكل عمليات وتحركات الأجسام الطبيعية تصبو إلى غاية معينة، رغم أنها تفتقر للمعرفة . إنَّ الانتظام الذي من خلاله تصل الأجسام إلى غايتها، يُظهر جيداً أنها لا تصل بالصدفة، وأنَّ الانتظام هذا مُرادٌ وصادر عن نية معينة .

وبما أنَّ الأجسام عارية من المعرفة يجب إذن أن يعرف أحد ما عنها، وهذا العقل الأول المنظم لغاية الأشياء هو ما نسميه الله . ورغم تنوع هذه الطرق ظاهرياً فهي تتجاذب بفضل رابط سرّي .

إنَّ كل طريق، ينطلق من الاستنتاج القائل بأنَّ الكائن الموجود في الواقع لا يحمل في ذاته السبب الكافي لوجوده الخاص . إنَّ ما يصح على الحركة، وعلى نظام الأشياء، يصحّ إذن على ذواتهم . إنَّ كل موجود هو شيء ما موجوده، ومهما كانت طبيعته أو جوهره فالشيء لا يتضمَّن أبداً وجوده .

الإنسان، الحصان، الشجرة، هي كائنات واقعية أي ماهيات الوجود بذاته، هناك فقط رجل موجود، وحصان موجود أو شجرة موجودة . نستطيع القول إذن أنَّ جوهر كل كائن واقعي متمايز عن وجوده، هذا ما يقودنا إلى التصريح أنَّ كل ما لا يتطابق وجوده على طبيعته مرتبط بغيره فيما يخص وجوده .

والحقيقة أنَّ المُسبَّب بآخر لا يمكن أن يكون سببه إلا ما هو موجود بذاته . يجب إذاً أن نفرض وجود موجود يتوحد فيه الجوهر والوجود . هذا الموجود نطلق عليه اسم الله .

المتافيزيقي يصل إذن بالعقل وحده إلى الحقيقة الفلسفية المحبّاة . الله هو الفعل المحض للوجود أي هو ليس جوهرأ ما كالأواحد أو الخير، أو الفكر، وليس نوعاً من الوجود كالأبدية والوجوب والكمال، بل هو الانوجد نفسه، مطروح بذاته دون أي زيادة لأنَّ ما يُزاد عليه يحدده فيحدّه . إنَّ ما أردنا أن نقوله عندما أكدنا أن

الجوهر والوجود متطابقان في الله، هو أن ما نسميه جوهرًا في الكائنات الأخرى، هو فيه فعل الأنوجداد نفسه. ليس المطلوب إذن أن نكتشف هوية الله من خلال إحدى صفاته بل بالعكس، أن نتعرف على هوية الصفات كونها صفات إلهية. إذا كان الله الانوجداد المحض فهو امتلاء مُطلق للوجود، أي أنه لا متناو.

وإذا كان لا متناهيًا فحاشاه أن ينقصه شيء، أو أن يزرح تحت صيرورة، فهو إذن أبدي وأزلي. من هنا تأتي مغالطات اللغة التي تصبو إلى التعبير عنه. إن هذا الإله الذي نؤكد وجوده لا يتركنا نتوغل في ماهيته، إنه متناو وعقولنا منتهية. وجب إذن أن نسبغ عليه صفات خارجية، دون أن نتوصل أبدًا إلى سبر أغوار محتواه.

إن الطريقة الأولى لمعالجة المسألة، تركز على استبعاد كل ما لا ينتمي للجوهر الإلهي. فإبعادنا عن فكرة الله، الحركة، والتغير، والسلبية، والتركيب، نصل إلى اعتبار كائن غير متحرك، أزلي، دائماً بالفعل، وبسيط بإطلاق؛ إنها الطريق السلبية. بيد أننا نستطيع أن نسلك طريقاً ثانياً، فنعمد إلى تسمية الله، من خلال التشابه الموجودة بينه وبين الأشياء، هناك بالضرورة ارتباط وبالتالي تشابه ما، بين العلة والمعلول. عندما تكون العلة لا متناهية، والمعلول متناو لا نستطيع طبعاً أن نقول أن الصفات المستنتجة في المعلول تتواجد كما هي في العلة، بل نقول أن ما هو موجود في المعلولات يجب أن يكون موجوداً أيضاً في علتها. بهذا المعنى نُسبغ على الله كل الكمالات التي نجد خيالاتها في المخلوق. هكذا نقول أن الله كامل، خير، واحد، عاقل، مُريد، حرّ ومطلق العظمة والقوة، وكل هذه الصفات لا تعدو كونها وجهاً من وجوه الكمال المتناهي.

ويبرهنتنا وجود الله من خلال مبدأ السببية أقريننا بالوقت نفسه أن الله هو خالق العالم. لأنه الانوجداد المطلق واللامتناهي. يحتوي الله بذاته، وجود وكمالات كل المخلوقات؛ الكيفية التي من خلالها ينبثق كل الوجود، من السبب العام هي ما نسميه الخلق. ولتحديد هذه الفكرة ينبغي التنبه إلى ثلاثة أشياء: أولاً، إن مسألة الخلق ليست مطروحة لهذا أو ذاك من الأشياء، بل لكلية ما هو موجود.

ثانياً، وبما أنه ينبغي أن نشرح ظهور كل ما هو موجود، لا يمكن للخلق، إلا أن يكون هبة الوجود: ليس هناك شيء، لا أشياء ولا حركة ولا زمان، فجأة، ها هو المخلوق يظهر، ها هو كَوْن الأشياء، والزمان، والحركة، الخلق إذن من عدم. ثالثاً، إذا لم يفترض الخلق وجود أي مادة، فهو يفترض أيضاً جوهرًا خلّاقًا بمقدوره أن يسبّب أفعال الأنوجد المتناهية.

رغم الانتقادات التي واجهها مذهب توما الأكويني، فقد تدفّق الأتباع، ليستلهموا المذهب، ولم يتأثر فقط الدومينيكيون بالتوماوية، بل انتشر فكر الفيلسوف في أوساط مدرسية ودينية مختلفة.

* * *

٤١٨ - توماسيوس جاكوب Thomascios, Jacob

(١٦٢٢ م - ١٠٣١ هـ / ١٦٨٤ م - ١٠٩٥ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني بروتستانتي على مذهب لوثر، كتب باللاتينية، وعلم الفلسفة في لايبزيغ حيث تتلمذ عليه لايبنتز.
من مؤلفاته:
١ - قضايا الميتافيزقا.

فلسفته: شكل كل من اللاهوت والميتافيزقا المحور الأساسي لفلسفة توماسيوس جاكوب، فاعتبر اللاهوت الطبيعي جزءاً لا يتجزأ عن الميتافيزقا رافضاً الفصل بينهما. كما عالج أمور السياسة، فأقر سيادة الشعب وحقه في مقاومة الأمير.

* * *

٤١٩ - توماسيوس كرستيان Thomasius, Christian

(لايبزيغ ١٦٥٥ م - ١٠٦٥ هـ / ١٧٢٨ م - ١١٤٠ هـ)

حياته: فيلسوف، لاهوتي وفقيه قانون ألماني، وهو ابن الفيلسوف جاكوب توماسيوس. علم القانون في لايبزيغ، ثم أسس جامعة هال سنة ١٦٩٤ وعلم فيها. ويعتبر توماسيوس كرستيان من مؤسسي الصحافة الألمانية.

من مؤلفاته :

١ - فلسفة إنسان البلاط (١٦٨٨).

٢ - في المنطق (١٦٩١).

٣ - في الأخلاق (١٦٩٢) حيث رسم مثلاً أخلاقياً وُفق فيه بين الرواقية والابيقورية معتبراً أن الحب هو محرّك الأفعال، وأن الإرادة تخضع للعقل الذي يستعين بالنور الطبيعي وهي لا تميل بطبيعتها إلى الرذيلة، وما ميلها إليها إلا نتيجة التعب.

٤ - محاولة في ماهية الروح (١٦٩٩).

٥ - الأخلاق العملية (١٦٩٤) حيث تغيرت آراؤه فاعتبر أن الإنسان لا يستطيع بلوغ أي حقيقة أو فضيلة بمعزل عن مساعدة الله.

٦ - القانون الطبيعي (١٧٠٥) حيث عاد وأقر إيمانه بالعقل الإنساني والنور الطبيعي.

فلسفته: شمل فكر كرسطيان توماسيوس مجالات عدة منها الفلسفة واللاهوت والقانون والتربية.

في الفلسفة: يعتبر توماسيوس من أوائل رواد التنوير في ألمانيا، فقد اعتمد فلسفة بسيطة تؤمن بالمعرفة العملية ونكره التجريد النظري والميتافيزيقي. وهي أيضاً فلسفة انتقائية ترفض احتكار الحقيقة وتعتبر أن كل فيلسوف أو مدرسة فلسفية تدرك جزءاً من الحقيقة وليس كلها، لأنها لا تراها إلا من وجهة نظرها الذاتية الفردية.

أما في الدين: فقد دعا إلى التسامح الديني وإلى حرية الفكر والنقاش. ودفاعه هذا عن الحرية أدّى به إلى الالتزام بها في مجال القانون فطالب بحق مجابهة السلطة والأحكام المسبقة مُنذراً بالتعذيب ومطاردة الساحرات، داعياً إلى إلغاء هذه الإجراءات.

وقد أعطى توماسيوس للنور الطبيعي، دوراً أساسياً في الأخلاق والتربية؛ فالحب هو محرّك الأفعال إلى جانب العقل الذي يستنير بالنور الطبيعي فيأمر الإرادة الساعية دوماً إلى الخير إلا في حالات الوهن الاستثنائية. وقد مرّ هذا الفيلسوف في

مرحلة من الشك ففقد إيمانه بالعقل البشري فاعتنق التقوية معتبراً أنه لا مجال لأن يبلغ الإنسان الحق والفضيلة بمعزل عن مساعدة الله ولكنه عاد فأكد إيمانه بالنور الطبيعي قائلاً باستقلالية القانون والأخلاق عن اللاهوت .

* * *

٤٢٠ - توما اليوركي Thomas D'york

(؟/ توفي سنة ١٢٦٨ م - ٦٦٦ هـ)

حياته : لاهوتي وفيلسوف إنكليزي ، أخ بدرجة صغرى في الكهنوت ، علّم اللاهوت في جامعة أوكسفورد .

من مؤلفاته : ١ - الحكميات : الذي يعتبر أول مجموعة ميتافيزيقية في القرن الثامن عشر ، عالج فيه توما اليوركي موضوع ميتافيزيقا الوجود والخلق . كما وردت فيه أسماء العديد من الفلاسفة العرب واليهود .

فلسفته : تركّز فكر توما اليوركي اللاهوتي حول الميتافيزيقا في الوجود والخلق متأثراً بمذاهب البرنوس الأكبر وتوما الأكويني ، ومنضجاً بإخلاص إلى المذهب الأوغسطيني .

* * *

٤٢١ - تونغ ، تشونغ - شو Tong, Tchong - Chou

(كانتون ١٧٩ ق.م / ١٠٤ ق.م)

حياته : فيلسوف صيني عمل عدة مرات كرجل دولة ، لقب بكوي يي . وقف جهوده لتثبيت المذهب الكونفوشي الرسمي فألف كتاب «ندى الربيع والخريف» الذي أدانت لجنة من المتأدبين بين أعضائها أحد تلاميذ تونغ تشونغ - شو وحكمت على مؤلفه بالموت ، لكنه نال العفو وعين وزيراً للأمير كياو هسي . ثم أصبح فقيه أكاديمية المعرفة في عهد الامبراطور كينغ - تي ، فعلم تلاميذ كثيرين . ثم أصبح وزيراً لفترة وجيزة في مدينة كيانغ - تو من قبل الأمير يي شفيق الامبراطور . قبلت مسلكه بعد وفاته في معبد كونفوشيوس في عام ١١٣٠ على عهد سلالة سونغ .

من مؤلفاته :

- ١ - ندى الربيع والخريف أو تشوين تسيفان لوحيت حاول نشر مذهب كونفوشيوس وتبسيطه، وعالج الظاهرات غير المألوفة منها دفع بلجنة المتأدين إلى إدانة الكتاب والحكم على مؤلفه بالموت .
- ٢ - الحوليات وهي شروح كونفوشية .

فلسفته : نذر تونغ تشونغ - شو نفسه لنشر الكونفوشية وشرحها، فوضع مذهباً اقتبس فيه عن مفكرين آخرين فأخذ التصورات الدينية من مفكري عهد ما قبل كونفوشيوس والأخلاق عن كونفوشيوس وعناصر الكوسمولوجيا من مدرسة الين واليانغ . وهو مذهب جعل فيه تونغ تشونغ من السماء حجر الزاوية في الميتافيزيقا . فهي تقترن بالأرض لتشكل الكون وهي مصدر الجنس البشري جاعلة إياه على صورتها وواهة إياه القدرة على المعرفة وعلى معاناة مشاعر الحب والكراهة ؛ فيكون للإنسان بذلك دور سامٍ في الخلق ومكان رفيع ونبيل بين المخلوقات ..

* * *

٤٢٢ - تيَّار دي شاردان ، بيار Teillard de Chardin, Pierre

(سارسونا، بوي - دي - دوم ١٨٨١ م - ١٢٩٨ هـ / ١٩٥٥ م - ١٣٧٤ هـ)

حياته : كاهن وفيلسوف ولاهوتي، عالم ومنقَّب آثار فرنسي من أسرة أرستقراطية الأصل، نشأ في الريف فتربَّى على حب الطبيعة وتلقَّى دروساً في التاريخ . انضمَّ إلى جمعية يسوع للمتريهين اليسوعيين سنة ١٨٩٩، وقدم نذوره الأولى في ٢٥ آذار سنة ١٩٠١ وبدأ دراساته الأدبية التي اضطرَّ إلى إكمالها في جرسى الإنكليزية إثر صدور قوانين كومب حول الرهبانيات، وهناك درس الفلسفة ثم انتقل إلى معهد القاهرة ليدرس الفيزياء والكيمياء وليقوم بدراساته الجيولوجية الأولى خلال ثلاث سنوات . عاد بعدها إلى إنكلترا ليدرس اللاهوت مدة أربع سنوات في أويلايس في مقاطعة سوسيكس حيث ارتسم كاهناً في ٢٤ آب ١٩١١ . علَّم الجيولوجيا والباليونتولوجيا أو علَّم المتحجَّرات في المعهد الكاثوليكي في باريس بين سنتي ١٩٢٠ - ١٩٢٣، وحاز على شهادة الدكتوراه في العلوم سنة ١٩٢٢ . ثم ترك باريس ليجوب الإمبراطورية الصينية والهند وبرمانيا وجاوة وعمل

سنة ١٩٢٩ في منجم السينانتروب في الصين فأشرف على الأعمال الجيولوجية والباليونتولوجية مساهماً في اكتشاف السينانتروب المعروف باسم رجل بكين والذي يشكل مع رجل جاوة أقدم نموذج إنساني. اشترك في «الحملة الصفراء» التي نظمها اندريه سيتروان لاجتياز آسيا الوسطى بالسيارات بين سنتي ١٩٣١ و ١٩٣٢. فأفاد منها ليدون ملاحظات مهمة على الصعيد البيولوجي الإنساني والديني.

ثم التحق بمؤسسة وينر- غرين في نيويورك التي أوكلت إليه الإشراف على الأبحاث الاثروبولوجية. (علم الإنسان)، وتمويلها في شمالي إفريقيا بين سنتي ١٩٥١ و ١٩٥٣.

من مؤلفاته: لم تُنشر مؤلفات تيار دي شاردان إلا بعد وفاته، فأثارت قلق الفاتيكان، ومخاوفه ومعارضة بعض اللاهوتيين، ومنها:

١ - أطروحته في الدكتوراه بعنوان «ثدييات الأيوسي الفرنسي الأدنى» ومناجمها في تاريخ علم المتحجرات (١٩٢١ - ١٩٢٢).

٢ - قلب المادة وهو سيرته الداخلية.

المؤلفات الكاملة التي نشرتها دار لوسوي وهي تشمل:

٣ - الظاهرة الإنسانية (١٩٣٨ - ١٩٤٠) وهو بحث فينومينولوجي يقارب الجدلية في الطبيعة.

٤ - ظهور الإنسان.

٥ - رؤية الماضي.

٦ - الوسط الإلهي.

٧ - مستقبل الإنسان.

٨ - الطاقة الإنسانية.

٩ - تنشيط الطاقة.

١٠ - موقع الإنسان في الطبيعة.

١١ - العلم والمسيح.

١٢ - كيف أو من.

وله رسائل عدة، نُشر قسم منها عند غراسيه، وقسم عند أوبييه، وقسم آخر عند ديكله دوبر ووير.

فلسفته: حاول تيار دي شاردان التفكير بعمق حول العالم ومصيره بعقريّة تركيبيّة تجمع بين الإيمان والعلم في روابط متينة، وتقر بالتكامل بين الطبيعة والحياة ثم بين الحياة والروح ضمن نظرية تطورية ديناميّة.

ونظرية تيار دي شاردان التطوريّة هذه تنطلق من أسس علمية وضعية، لتتطور باتجاه وحدويّة صوفية، مارة بمفاهيم علم الأحياء التطوري، ثم بمنطق وظهورية وجدلية نحو ماورائية وحدويّة ولاهوت دينامي، يجمع بين اللاهوت الكلاسيكي والنظرية التطورية؛ وهي لا تقتصر على تحقيق الإنسان كجنس حيواني رفيع يفوق الأجناس الحيوانية الأخرى، بل تتعداه نحو تحقيق الإنسان المروّحن أو الروحي الذي يتمثل في المسيح الذي هو محرّك التطور بقيامته في مهمته الكونية، فتفرض على كل إنسان واجب تحقيق هذا الإنسان - الخارق الذي يعيش حياة روحية محضة. وقد أحدثت فلسفة التطور التكاملي بين المادة والروح هذه في تاريخ الفكر، ثورة شبيهة بثورة كانط الفكرية، وذلك لأسباب عدة:

أولها أنها تعيد الإنسان والظاهرة الروحية إلى مجال الطبيعة وتكتشف ظهورية جديدة توحد بين الإنسان والطبيعة وتجمع البيوسفير Biosphère، أي نطاق الحياة البيولوجية غير الفكرية، بالنوسفير Noosphère، أي نطاق الحياة الفكرية والثقافة الإنسانية.

وثانيها أنها تكتشف قانون تعقد وتشعب الوعي، كمُشتق كوني عن المادة في تشكيلات تزداد تشعباً ليصل إلى قيم مثلى.

وثالثها تأكيدها على ارتفاع الإنسان الخارق الذي يتجاوز قدرات التفكير الإنسانية الحالية.

وأخيراً تأكيد هذه النظرية على الطابع التجميعي Convergent للامتداد الزمني Durée الذي يقضي بجّر الإنسانية في تيار التطور ضمن كون يتجه نحو الحياة التي تسعى بدورها إلى التأنّس، فيسعى الإنسان نحو الإنسانية الخارقة وتحرّر من ثم الروح من المادة مؤكدة على أن الإنسان هو سر التكوين والتطور الكلي للكون.

* * *

(١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف ومفكر مسيحي فرنسي، علّم نفسه بنفسه فتعلّم اللغة اللاتينية واكتشف كتابات القديس أوغسطينوس التي أعادته إلى الإيمان المسيحي. بقي متعلقاً بعمله في الزراعة، وصادق عدداً من الفلاسفة ومنهم جاك ماريان، وغابرييل مارسيل كما ساعد في تحرير «المجلة التوماوية» Revue Thomiste، وفي تحرير «الدراسات الكرملية» Etudes Carmélistes.

من مؤلفاته:

١ - مصير الإنسان (١٩٤١).

٢ - عودة إلى الواقع (١٩٤٣). ٣ - نيتشه أو انحطاط الفكر (١٩٤٨).

فلسفته: تأثرت فلسفة غوستاف تيبون بالقديس أوغسطينوس فجاءت مسيحية النظرة في معالجتها لمختلف المسائل ومنها: أولاً، أزمة العالم المعاصر التي حلّ لها تيبون مندداً بالبدائل التي يُحلّها الإنسان محلّ الله كالطبيعة والمجتمع والتاريخ وغيرها. وثانياً مسألة القيم الإنسانية التي يدعو هذا الفيلسوف إلى إعادة التفكير فيها بواقعية تامة في الحياة والفكر مؤكداً أن الانفتاح على القيم الروحية لا يكون إلا بالتجذر في الوقائع الأرضية.

* * *

(برفورد ١٧٤٨ م - ١١٦١ / ماربورغ ١٨٠٣ م - ١٢١٨ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. علّم في جامعة ماربورغ، وكان خصماً لفلسفة كانط. كما ساهم في تطور علم النفس.

من مؤلفاته:

١ - أبحاث حول الأصل (١٧٧٢).

٢ - مذهب الفلسفة الرواقية (١٧٧٦).

٣ - فكر الفلسفة النظرية من طاليس حتى بركليه (١٧٩١ - ١٧٩٧).

فلسفته: تميّزت فلسفته بمعارضتها لفلسفة كانط بعد أن علم مبادئ مؤلف العقلانية. ثم اقترب مذهب من المذهب التجريبي لدى لوك وكوندريك.

* * *

٤٢٥ - تيريزا الأفيلوية Thérèse d'Avilla

(أفيل ١٥١٥ م - ٩٢١ هـ / ١٥٨٢ م - ٩٩٠ هـ)

حياتها: راهبة إسبانية، دخلت دير كرمل التجسد في أفيل سنة ١٥٣٦ ساعية لبلوغ الوحدة مع الله عن طريق التصوّف. قرّرت بشدة وعزم إصلاح نظام الكرمل، المخفف بإعادة قانون سنة ١٩٠٢ الصارم لأديرة الراهبات، استعانت بالقديس يوحنا الصليبي لإصلاح أديرة الرهبان.

أسست دير مار يوسف وهو أول دير نسائي إصلاحى في أفيل سنة ١٥٦٢. ثم أسست ديراً للراهبات الحافيات الكرمليات في دور ويلو سنة ١٥٦٨. وقد انتشرت دعوتها الإصلاحية فأُسست حوالي خمسة عشر ديراً إصلاحياً في إسبانيا. كما أن الإصلاح الذي دعت إليه تيريزا يشمل اليوم الجمعية الكرملية كاملة.

كتبت تيريزا عن تجربتها الصوفية بأسلوب أدبي مميّز جعلها من أهم أدباء إسبانيا في القرن السادس عشر. لقّبت بدكتورة الكنيسة. طوّبت الكنيسة قديسة سنة ١٦٢٢.

من مؤلفاتها:

١ - كتاب الحياة (١٥٦٢) وهو كتاب سيرتها الذاتية.

٢ - طريق الكمال (١٥٦٥).

٣ - القصر الداخلي (١٥٧٧) وهو أهم كتبها على الإطلاق، وصفت فيه بأسلوب شعري مسار النعمة عبر مقامات النفس السبعة.

فلسفتها: رأت تيريزا في التجسد تأليها للإنسان الذي هو على صورة الله، فاعتبرت أن كل إنسان مدعو للعودة والاتحاد بالله. عبّرت تيريزا عن إيمانها هذا بفكر متأثر بثقافة عصرها، فاستعملت المفاهيم الكلاسيكية كالروح والجسد والجوهر والقوة، وقالت بثبوتية بين الروح والجسد معتبرة الجسد سجنًا وعدوًّا للروح التي هي هيكل الله ومسكن له، ولكن هذه الثبوتية ليست تامة، أي أنها لا

تفصل النفس عن الجسد بشكل كلي وتام بل تعتبر الجسد مسكناً للنفس قائلة بإمكانية مشاركته للنفس في نعمها بالإنحد بالله ، ولكن هذه المشاركة لا تكون إلا بتطهير الجسد وإخضاعه للنفس التي هي حالة فيه ومالكة له .

وإن لهذه النفس التي تحل بالجسد وتملكه فتتحد به ليشاركها في النعمة بنية تشمل ملكات عدة وهي :

١ - الحواس : تنتمي إلى الروح من الخارج ، ويجب السيطرة عليها والابتعاد عن تركها على سجيها .

٢ - الإدراك : ومهمته المعرفة والاستقراء والبناء ، وحدوده المعرفة الحسية والمتلاقية ، أما الأمور الداخلية والماورائية فلا تدرك بغير الإيمان والحياة وفق الفضائل الإلهية .

٣ - الخيال وهو ملكة داخلية .

٤ - الذاكرة : ومهمتها حفظ الذكريات والصور . وحفظ كلام الله بشكل خاص ، للتمكن من التعرف عليه في المخلوقات . من شوائبها إمكانية النسيان .

٥ - الإرادة : وهي مقام الحرية وقوتها . وللإرادة أهمية كبرى ، فهي تستعين بالإدراك وتتجاوزها ، ومهمتها سيطرة الإنسان على ذاته في سعيه إلى الكمال والاتحاد بالله .

٦ - القلب : وهو داخلية الإنسان حيث يتردد ويطن الكلام الإلهي .

٧ - الإيمان : الذي يعبر عنه بالثقة في الله الذي لا يترك المؤمنين به لوحدهم . كما يعبر عنه بالتمسك بالأمل في السعي نحو الكمال .

٨ - الشجاعة : في مواجهة التجارب وتخطيها .

٩ - الحب : دوره أساسي ، وهو حب روحي محض بعيد عن كل مصلحة يكون بحب الله والقريب ، وهو دعوة تقضي بقبول الحب الإلهي اللامتناهي وتقليده .

١٠ - التواضع : وهو الفضيلة الأولى بين الفضائل التي هو مصدرها وأساسها . وهو تواضع داخلي وخارجي يقضي بالتواضع أمام الله والمسؤولين ،

ويقبل حكمهم وإن كان ظالماً في حال براءة المتصوّف. ويكون هذا التواضع أيضاً بالتخلي عن العائلة والأصدقاء والاكتفاء بالعلاقة مع الله وأفراد الجماعة الصوفية.

١١ - وأخيراً السلام: وهو سلام النفس والروح، يساهم في كمال العالم؛ ولا بد من وجوده في الأديرة وهو شرط أساسي للصلاة والتأمل الداخلي.

والمتصوّف الذي يعيش حياته الصوفية محافظاً على هذه الفضائل، مصلياً ومتأملاً يبلغ غايته وهي الاتحاد بالله. ولكن هذا الاتحاد ليس اتحاداً بالجواهر الإلهي، بل هو اتحاد بالطاقات الإلهية دون وحدة في الكيان.

فالنشوة الصوفية التي تكلمت عنها تبرز في الفصل العاشر من كتابها الحياة هي نشوة بغير الله بمعنى أنها نشوة يتدخل ويؤثر فيها الله، فينفصل عن العالم الحسي ويرتفع فوقه وفوق جسده الذي يرفض الموت دون أن يتحد بالجواهر الإلهي الذي يرفض الخضوع، فيدرك المتصوّف وجود الله دون أن يتمكن من مواجهته ليتحد به، فيتحول للبحث عنه في داخله محاولاً اكتشاف الله في ذاته، وموحداً إرادته بالإرادة الإلهية ضمن ارتباط إرادي تأملي حلولي يحافظ فيه كل من الله والمتصوّف على هويته ويحل إرادته في الآخر، فيبلغ المتصوّف غايته الحقيقية وهي الهدوء والسلام والكمال الداخلي، فتكون له القدرة على سماع العبارات الإلهية الداخلية التي لا يسمعه حيث لا أن يسمعها بدرجة عالية يستحيل معها امحاؤها فتبدل نفسه من حال إلى حال ليعود ويهتم بالحركة والحياة والموضوعية ساعياً إلى إصلاحها ونوجيهها نحو الروحانية، والإرادة الإلهية.

وقد وصفت تيريزا حالة الوحدة الإرادية التي بلغتها في قمة تجربتها الصوفية فسمعت الكلام الإلهي وعبرت عنه بما يلي: أيتها النفس ابحتي عن ذاتك فيّ وابحتي عني في ذاتك.

وعبرت تيريزا عن فكرها الصوفي هذا واصفة تجربتها بأسلوب رمزي أضفى حيوية التعبير إلى ما كتبه، ونم عن ذكاء لامع. ومن الرموز التي استعملتها تيريزا في كلامها عن النفس، الحديقة لترمز إلى سلبية النفس التي لا تصبح إيجابية الحركة والانفعال إلا بحلول الله فيها وهو البستاني الوحيد للبستان الواحد.

والرمز الثاني هو دودة القز، التي ترمز إلى الوحدة والاستمرارية عبر تحول النفس التي تخضع لله وتتبع توجيهاته .

أما الرمز الثالث فهو القصر، وهو ما عُنُوَّت به تريزا أحد أهم كتبها لترمز إلى غنى الروح وتشعب ملكاتها في وحدة تامة تحققها النفس .

وهكذا تكون تريزا قد عاشت تجربة صوفية وعبرت عنها بذكاء استحققت به لقبها دكتورة الكنيسة .

* * *

٤٢٦ - تيريل ، جورج Tyrrell, Georges

(١٨٦١ م - ١٢٧٨ هـ / ١٩٠٩ م - ١٣٢٧ هـ)

حياته: لاهوتي إيرلندي، كالفيني، ولد في دبلن اعتنق الكاثوليكية وصار يسوعياً سنة ١٨٨٠ م وعمل في التبشير فأصبح معروفاً في الدفاع الديني . مُنع عن الجماعة سنة ١٩٠٦ ثم حُرِم كنسياً بعد أن انتقد بشدة رسالة البابا بيوس العاشر المعروفة بإسم Pascendi سنة ١٩٠٧ . ومات دون أن يتصالح مع الكنيسة الكاثوليكية .

من مؤلفاته :

- ١ - من حوليات الفلسفة المسيحية (١٩٠٥) . ٢ - برنامج الحداثة (١٩٠٨) .
- ٣ - المسيحية عند مفترق الطرق (١٩٠٩) .

فلسفته: تأثر بكل من آرنولد، وجويت، ولوازي، فانقطع لنصرة تيار الحداثة في التفسير واللاهوت رابطاً الطابع الفكري في الوحي بانفعالات التقوى والعبادة .

أما في الفلسفة فقد اعتنق جورج تيريل الذرائعية فأخذ عنها بعض الأفكار فأعتبر أن المطلق ليس حداً نسبياً كما أنه ليس شيئاً خارجياً ينسخه الذهن أو لا يمت بصلة إلى تجربتنا .

وفي الميتافيزيقا دعا تيريل إلى إقامتها على أسس استخلاصها من الحياة والعمل لا من المعاني والتصورات .

* * *

(١٥٠٩ م - ٩١٥ هـ / ١٥٨٨ م - ٩٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف مُجدّد في الفلسفة الإيطالية ولد في كوسترا. ربّاه عمه الشاعر أنطونيو تيليزيو، فعلمه الآداب اليونانية واللاتينية. ترك روما خلال فترة ١٥٢٧، وذهب إلى بادوفا لمتابعة دروسه منقطعاً للتأمل في دير الرهبان البندكتيين Bénédictins، في سيمينارا. ثم عاد إلى كوسترا حيث تزوج سنة ١٥٥٣، وأعطى دفعة جديدة للأكاديمية الكوسترية فأصبحت بفضلها مركزاً للفلسفة الجديدة. رفض أن يصير أسقفاً بعد أن ترمّل سنة ١٥٦١.

حاربه الأرسطوطاليسيون لسعيه إلى تحرير الأذهان من سلطان النظريات الأرسطوطاليسية.

مات تيليزيو عام ١٥٨٨ بعد أن اضطهد، وحرقت كتبه.

مؤلفاته: له مؤلّف واحد تحت عنوان: «في طبيعة الأشياء وفق مبادئها». وهو مصنف احتوى على فكر تيليزيو في عشرة أجزاء نشر منها مؤلفها الجزء الأول سنة ١٥٦٥ في نابولي، ونشر أجزاءها التسعة الباقية برسو تلميذ تيليزيو.

فلسفته: تأثر بالرواقية فأخذ المذهب الدينامي بمبديه القوة الفاعلة، والمادة الفاصرة والمنفعلة، معتبراً أن القوة المحركة تنقسم إلى قوة تمديدية حرارية وإلى قوة تقلصية باردة، تؤديان بمختلف درجتهما إلى الفروقات الكيفية بين الموجودات التي يؤلف كلها التجاذبي، الحيوان الكوني. وهذه القوة الفاعلة جسم، كما أن نفس الكائن الحي التي تشكل جزءاً منها هي جسم أيضاً، وتسمى نفساً أو بنوما Pneuma يتشر عبر تجاويف المخ والأعصاب. وقد عالج تيليزيو ضمن مذهبه الدينامي هذا مسألتَي المعرفة والأخلاق.

في المعرفة اعتبر أن الحواس هي مصدر المعرفة. وذلك لأن الإحساس تماس يؤثر فيه الموضوع في المحسوس النفسي أو الروحي الذي يستجيب على شكل فعالية انحفاظ، والمعرفة العقلية، من ذاكرة وفكر فتكون بانحفاظ الأحاسيس بعد تحسس الحواس لها وعند افتقادنا إياها. كما اعتبر تيليزيو أن الإحساس

والوعي لا يخصان الإنسان والحيوان وحدهما بل يتعدّيانهما إلى كل الموجودات المتجاذبة في الطبيعة .

ساهم تيليزيو بشكل كبير في تأسيس مبادئ البحث العلمي وفي تكميل Perfectionnement الطريقة الاستقرائية التحليلية méthode inductive، التي تشكل أساس الفكر الأوروبي الحديث . وتأثر به جيوردانو برونو، وكامبانيلا، فاستوحيا من نظرياته في بناء مذهبيهما الفلسفيين .



٤٢٨ - تي، تشن Tai, Tchen

(سبونينغ في إقليم آن - هوي ١٧٢٤ م - ١١٣٦ هـ / ١٧٧٧ م - ١١٩١ هـ)

حياته: من كبار فلاسفة الصين، من عائلة يعمل ربها تاجر أقمشة . لقّب بني - تونغ - يوان، وكاوسي، اسمه الفخري شن سيو. عاش في عهد سلالة تسينغ (١٦٤٤ - ١٩١١) بقي أحرس حتى العاشرة من عمره، ثم درس المفكرين الكلاسيكيين في كتب اقترضها من الجيران، فحفظ ما قرأه عن ظهر قلب وسعى لبلوغ المغزى العميق لمذاهبهم وفهمه . التجأ إلى بكين سنة ١٧٥٤ بعد تعرضه لعدد من المكائد إثر حصوله على رتبة سيو - تسي . ثم انتقل من بكين إلى يانغ تشو سنة ١٧٥٧ ليلتقي بعدد من أدياء مدرسة هان . ارتقى إلى رتبة تشوجن سنة ١٧٦٢ ثم علّم في بكين لعدة سنوات محاولاً الحصول على الدكتوراه في الفلسفة، لكنه فشل، ولم يحصل عليها إلا سنة ١٧٧٥ بموجب مرسوم خاص .

انتقل إلى تي - يوان ليعمل مفوضاً للمالية، وعيّن فيما بعد عضواً في أكاديمية كن - هوا المحلية سنة ١٧٧٣، ثم استدعاه الأمبراطور ليشارك في تحرير المجموعة الكاملة للمستودعات الأربعة .

من مؤلفاته: كتب تشن حوالي خمسين كتاباً نذكر منها:

١ - تي تشن يي تشو أو آثار تي تشن التي نُشرت بعد وفاته .

٢ - يوان شان ومينغ شو، تسوي تشو تشينغ وهما رسالتان في الفلسفة اشتهر مؤلفهما بهما، وأوّل في الثانية منها فكر منشيوس .

فلسفته: قرأ تي تشن كتب المفكرين الكلاسيكيين وحفظها عن ظهر قلب

بعد أن سعى للنفاذ إلى مغزاها العميق، وعالج مواضيع متعددة كالتاريخ والرياضة واللغة والفلسفة فأول فكر منشويوس ببراعة، وأعطى آراء قريبة من الفلسفة الغربية الحديثة مما دفع المفكرين إلى تقديره وإجلاله في مطلع القرن العشرين.

* * *

٤٢٩ - تي، هيو T'ai, Hiu

(١٨٨٩ م - ١٣٠٦ هـ / ١٩٤٧ م - ١٣٦٦ هـ)

حياته: فيلسوف صيني، وراهب بوذي، من الدعاة إلى تجديد البوذية في اعتدال توفيقي، البوذية بإيمانها التقليدي، والأفكار المجددة للفيلسوف البوذي نجويانغ كينغ وو.

كما وفق تي هيو موازناً بين مثالية نجويانغ ومثالية بركلي الذاتية اللامادية، وبين المثالية الواحدة التقليدية التي ترد الوجود إلى الفكر الفردي، ومثالية هيغل الموضوعية التي ترد الوجود إلى الفكر بشكل عام، في جدلية تنزل الفكر إلى عالم المادة وترفع المادة نحو الفكر، واجداً أن التناقض بين المثاليّتين البوذيتين لا يزيد عنه بين المثاليّتين الغربيتين. كما رأى تي هيو أن المثالية الذاتية التي ترجع كل وجود إلى وجود الفكر أو الشخص المدرك، مفسّرة الظاهرات من وجهة نظر سيكولوجية، هي محقة، كما أن المثالية الموضوعية محقة في عودتها إلى المبدأ المطلق كأصل للعالم الخارجي والأرواح الجزئية.

* * *

٤٣٠ - تين، هيبوليت أدولف Taine, Hippolyte Adolphe

(فوزيه ١٨٢٨ م - ١٢٤٤ هـ / باريس ١٨٩٣ م - ١٣١١ هـ)

حياته: فيلسوف ناقد ومؤرخ فرنسي حائز على جائزة الأكاديمية الفرنسية حول مسابقة نظمته سنة ١٨٤٧.

دخل دار المعلمين سنة ١٨٤٨ ولكن استقلالية قناعاته أدت إلى فشله في الحصول على إجازة التعليم في الفلسفة سنة ١٨٥١. عمل في التدريس ثم في الصحافة فكتب في جريدة ديبا ومجلة العالمين Le Deux Mondes، حيث أصبح

معاوناً دائماً ابتداء من سنة ١٨٥٧. نال شهادة الدكتوراه في الآداب سنة ١٨٥٣ حول أطروحته. بحث في خرافات لافونتين فخصص حياته للدراسة والبحث، وسافر إلى كل من جبال البيرنيه، إنكلترا، بلجيكا، ألمانيا وإيطاليا واضعاً لدى عودته كتاباً حول الفن، ومع تحرر النظام الإمبراطوري عُيِّن أستاذاً لمادة تاريخ الفن في مدرسة الفنون الجميلة في باريس سنة ١٨٦٦. وعلم في أوكسفورد في أيار سنة ١٨٧١. وقد أوصى، بالصلاة على نفسه بعد الموت حسب المذهب البروتستانتي.

من مؤلفاته: كتب في مجالات الأدب والتاريخ والفلسفة مؤلفات عدة نذكر منها.

● - في الأدب:

١ - بحث في خرافات لافونتين (١٨٥٣) وهو موضوع رسالته لنيل الدكتوراه في الآداب وقد حدّد تين منهجه في مقدّمة هذا الكتاب فقال: «يمكن أن ننظر إلى الإنسان على أنّه حيوان من نوع أعلى، ينشئ فلسفات وقصائد على نحو شبيه بدود الفز حينما يصنع الشرائق، والنحل حينما يصنع الخلايا».

٢ - تاريخ الأدب الإنكليزي (١٨٦٤) حيث اعتبر أن الأدب حاصل عوامل ثلاثة وهي الجنس، الوسط، والمصر.

● في التاريخ:

٣ - أصول فرنسا المعاصرة (١٨٧٥ - ١٨٩٣) حيث حاول تين ربط هزيمة فرنسا في حرب ١٨٧٠ - ١٨٧١ بالثورة الفرنسية (١٧٨٩).

● في الفلسفة:

٤ - الفلاسفة الفرنسيون في القرن التاسع عشر (١٨٥٧) حيث هاجم التيارات الروحية في الفلسفة الفرنسية في القسم الأول من القرن التاسع عشر، ومدح الحسية المتطرفة معتبراً أن التحليل هو الطريق الوحيد لمعرفة الأشياء وأن الحقيقي هو ما يتبدى لحواسنا.

٥ - في العقل (١٨٧٠) وهو كتابه الرئيسي في الفلسفة، ثبت فيه تين مذهبه الفلسفي الوضعي محدداً هدف الفلسفة بالتحليل ومنهجها بالمنهج التجريبي

Méthode expérimentale

- ٦ - فلسفة الفن (١٨٨٢): وهو مجموع محاضراته في مدرسة الفنون الجميلة حول الفن الإيطالي والهولندي واليوناني وله أيضاً.
- ٧ - أبحاث في النقد والتاريخ (١٨٥٨ ، ١٨٨٢ ، ١٨٩٤) وهو مجموع مقالاته في النقد الأدبي والتاريخ.
- ٨ - مراسلاته المهمة في أربعة مجلدات (١٩٠٢ - ١٩٠٧).

فلسفته: تأثر تين بكوندياك، وباين Bain، وهيجل، فدعا إلى الوضعية بتطوّر، تدفعه إليه مثاليته، فاعتبر في كتابه «بحث في خرافات لافونتين» أن الإنسان حيوان من نوع أعلى ينشئ فلسفات وقصائد على نحو شبيه، بدود القز حينما يصنع الشرائق والنحل حين يصنع الخلايا . وهو في وضعيته هذه حاول تحديد الشروط الضرورية لتطور العقل مستيراً بعلم وظائف الأعضاء وعن طريقه ويتميّز متأثراً عن محاولة الجمع بين الفلسفة التداعية التحليلية *Philosophia asso-ciationiste et analytique*، في القرن الثامن عشر، والتي أدعت شرح كل شيء عن طريق الحس وتداعي الأفكار، وبين إيمان الرومنطيقية الألمانية بالطاقة الفكرية، في تركيب أعلى يتخطى التناقضات الكافية في الفكر والحياة ملفياً بهما في الصيرورة.

وقد أراد تين في مذهبه الوضعي هذا، أن ينطلق من وقائع صغيرة عاملاً بوساطة التحليل الذي تأثر فيه بكوندياك ليصل إلى تركيب واسع أخذ فكرته عن هيجل.

وقد حدّد تين، انطلاقاً من مذهبه الوضعي هذا، مهمة الفلسفة بكونها مهمة تحليلية في طريقة انطوت على لبس جوهرى، فهو لا يسلم بأي حدس عقلي بالماهيات ويعتبر في الوقت نفسه أن السبيل الوحيد إلى البلوغ إليها هو التجريد. والتجريد هذا هو المنهج الذي يجب على الفلسفة اتباعه بنظر تين، والتجريد يقوم على عزل العناصر في المجموعة المصطنعة ليصل إلى المجرد وهو مقطع وعنصر مركّب، كما أنّه العلة المولودة والأولى التي تستبطن منها سائر الخاصيات، في الوقت نفسه. ولا يقتصر منهج تين الفلسفي على التجريد بل يتعداه إلى التعميم التجريبي، الذي بدونه لا يكون للتجريد أي معنى، فهو يتعدى الرابطة التي يتوجب

على التجريد أن يتأدى إليها وليس العنصر نحو التعميم التجريبي الذي يقوم على رصد العديد من الحالات المشابهة.

أما الميتافيزيقا فقد عرفها تين بأنها البحث عن العلل الأولى، فنظر إلى العالم على أنه كل واحد تحكمه عليّة دقيقة معتبراً أن كل واقعة لا تتعدى كونها شريحة عسفيّة تقطعها حواسنا أو وعينا من لحمة الوجود المتصلة اللامتناهية في زمان ومكان لا متناهين.

وفي وحدة الوجود هذه أقر بوجود الجوهر المولد للموجودات عامة إذ أن هناك مدركات بسيطة أو مجردات غير قابلة للتفكيك تشكل وفواعد اتحاداتها وتعارضاتها المتبادلة قوانين الكون الأولية، كما أن كل موجود متولد عن تراكيب هذه المدركات في الوجود، يخضع لعلية هي حتمية دقيقة في العالم تنفي وجود أي شيء عارض Contingent في الكون، وتجعل من نظام الأشياء وارتباطها نظاماً للأفكار وارتباطها. وهذا الجوهر هو قوة خلاقة وبديهية أزلية موجودة في الأشياء طرأً وغير محدودة لها، لا يعبر عنها شيء بتمامها وتملاً الزمان والمكان وتبقى فوقهما.

كما أن كل شكل أو تغير أو حركة هو واحد من أفعالها. كما أن هذه القوة الخلاقة تفوق العقل الإنساني الذي لا يستطيع إلا أن ينحني ملجوماً بالإعجاب والوجل عندما تكشف هذه القوة لذاتها عن وجهها الهاديء الجليل، ولكن هذا العقل يعاود نهوضه لأنه يتعقل اللاتناهي ويشارك في عظمتة متمتعاً بالتعاطف والانجذاب. وهكذا فإن كنه ميتافيزيقا تين يكمن في وحدة الهوية بين العنصر المجرد والقوة الخلاقة.

أما الروح فيعتبرها تين في كتابه العقل سيالاً وحزمة من الإحساسات والدوافع التي لو شوهدت من جانبها الآخر لوجدت سيالاً وحزمة من الاهتزازات العصبية. وهي تخضع لحتمية تشكك بالحرية وتلقي بالإنسان في زمان ومكان لامتناهين كما تلقي بصدفة على شاطئ الرمال ولا تتجاهل القيم الأخلاقية مقرّة بالمسؤولية الاجتماعية.

أما الدين فقد أنكره تين انطلاقاً من الوضعية الحسية التي دفعته إلى إنكار كل ما ليس بمحسوس فأقر صراحة أن «الدين نوع من الشعر الذي يعد أنه حقيقي».

وقد طبق تين مذهبه الوضعي هذا في التاريخ وعلم النفس والأدب والفن. ففي التاريخ قال بطريقة تقوم على البحث عن التبعيات وعن الشروط. والتبعة هي الطابع المشترك، الذي يربط بين الوقائع الأكثر تخالفاً في القرن السابع عشر الفرنسي مثلاً، والذي يمكن الاهتداء إليه عن طريق التجريد. أما الشرط فهو طابع ثابت يتكرر في جميع مراحل التاريخ نظير الطابع القومي الذي هو واحدة من القوى الدائمة الكبرى. وقد نظر تين إلى التاريخ نظرة تشاؤمية واصفاً إياه بكونه مقبرة. كما ربط تين بين خسارة فرنسا لحرب ١٨٧٠ - ١٨٧١ بالثورة الفرنسية (١٧٨٩) لتسيبها في ضعف وتراخي الأخلاق.

وطبق تين مذهبه الوضعي على علم النفس أيضاً بنزعة ذرية فقال أنه ينبغي على علم النفس أن يصبح علم وقائع كما هو الشأن في كل علم متأثراً بنزعة كوندياك الحسية التي اعتبرت الإحساس العنصر البسيط الذي تتولد بتبدلاته جميع الملكات الإنسانية، فقال إن الإحساسات اللانهائية الصغر المتشابهة، والتي ينحل إليها في خاتمة المطاف كل حدث ذهني، هي التي تنتج بحكم تنوع تربياتها، كل تنوع الظواهر الذهنية كما يفترض بالجزء أن يكون مولداً لكل.

وقد لعب تين دوراً كبيراً في إيجاد علم النفس التجريبي، والباتولوجي في فرنسا.

أما الأدب والفن فقد اعتبرهما تين وظيفتين طبيعيتين للحيوان ذي النوع الأعلى أي الإنسان، مخضعاً للعقل لمبدأ تبعية الطابع. وقد اعتبر تين أن عبقرية كبار المؤلفين والفنانين خاضعة لملكة رئيسية، تسيطر عليها المؤثرات الجغرافية كالترية والمناخ، وبشكل خاص العرق والعصر والمكان. وهو في ذلك يطبق حتمية على الفن فيحدده بكونه شهادة عن التطور الروحي والأخلاقي في المجتمع.



باب الناء

Thâbit Ibn Qorra

٤٣١ - ثابت بن قرّة

(٨٣٦ م - ٢٢٠ هـ / ٩٠١ م - ٢٨٧ هـ)

حياته: عالم وطبيب ورياضي عربي. عاش في عهد الخليفة المعتضد وأسس مدرسة للترجمة انتمى إليها كثيرون من أفراد عائلته.

من مؤلفاته:

١ - الذخيرة في علم الطب.

فلسفته: اشتهر ثابت بن قرّة بالترجمة فنقلت تحت إشرافه كتب أبولونيوس وأرخميدس وأقليدوس وثيودوسيوس وبطليمس وجالينوس. وكانت قياساته للقطع المكافئ والأجسام الفراغية المتولدة منه مثيرة للانتباه؛ كما أنه قام بتحسين نظرية الأعداد المتحابّة، هذا عدا اختبارات كثيرة في الفلك والطب والتشريح. والجدير بالذكر أنّه سلك مسلك جدّه ثابت في معظم العلوم التي صنّف فيها.

Themistius

٤٣٢ - ثامسطيوس

(بافلاغونيا ٣١٧ م / القسطنطينية ٣٨٨ م)

حياته: فيلسوف وبلغ يوناني، أثار دهشة كونستانس الثاني فدّعي إلى جامعة القسطنطينية عام ٣٥٠ وأصبح شيخاً في مجلس الشيوخ عام ٣٥٥ وتنقل في مناصب دبلوماسية عدة. كان ثامسطيوس على علاقة وطيدة مع الامبراطور

بوليانوس. كما أثار إعجاب ثيودوسيوس الذي سلّمه مقاليد الإدارة في المدينة وجعله مؤدّب ابنه أركاديوس.

من مؤلفاته:

١ - حواش على أرسطو. ٢ - خمسة وثلاثون خطاباً.

فلسفته: استطاع بعض الدارسين أن يميّز مرحلتين في تطوّره الفكري: مرحلة سفسطائية ومرحلة كَلْبِيَّة.

ومهما يكن من أمر فقد استطاع ثامسطيوس أن يحوز على إعجاب المسيحيين والوثنيين على حدّ سواء.

* * *

٤٣٣ - ثيودوروس المصيبي Théodore De Mopsueste

(إنطاكيا نحو ٣٥٠ م / مصيص ٤٢٨ م)

حياته: لاهوتي يوناني سيم كاهناً عام ٣٨٣، وعيّن أسقف مصيص في سبيلسيا عام ٣٩٢ وبرع كمرشد ومعلّم، ومات بحضن الكنيسة عن عمر يناهز الثماني وسبعين سنة.

من مؤلفاته:

١ - المواعظ. ٣ - ضد أبوليناريوس.

٢ - في التجسّد. ٤ - في الخلق.

فلسفته: اتضح لمجمع القسطنطينية أنّ ثيودوروس هو أب النسطورية فأمر بإتلاف كتبه ولكن كنيسة الامبراطورية الفارسية، جعلت منه أحد آباءها الكبار.

ومهما يكن من أمر فإنّ ثيودوروس المصيبي يبقى اللاهوتي الأكثر تمثيلاً للمدرسة إنطاكيا.

* * *

٤٣٤ - ثيودوروس المُلحد Théodore de Cyrène

(نهاية القرن الرابع ميلادي)

حياته: فيلسوف يوناني من أتباع أريستيبّوس، وسّع فكر المدرسة

السوريائية. لُقِّبَ بالملحد بعد أن ألَّفَ كتاباً تحت عنوان «الآلهة» نفى فيه وجود الآلهة.

قيل أنه ألهم أبيقور صاحب مذهب اللذة.

* * *

٤٣٥ - ثيودوروس ميتوشيتا Théodore Métochite

(١٢٦٠ م - ٦٥٨ هـ / ١٣٣٢ - ٧٢٩ هـ)

حياته: فيلسوف بيزنطي ساهم في إحداث انقلاب علمي وفكري في بيزنطيا. ولم تمر نظرياته دون مشاحنات مع المتشددین من آباء الكنيسة.

فلسفته: حاول ثيودوروس أن يفصل بين الفلسفة واللاهوت ليخلص الثاني من طغيان الأولى. فأكد أن الفلسفة هي أم العلوم بما فيها اللاهوت.

وأعطى أهمية بالغة للطبيعيّات والرياضيات فجعلها أساس معرفة الواقع.

بيد أنه فضّل الرياضيات كونها علماً تجريدياً خالصاً. ولا بدّ من التنويه إلى أن تفضيل الرياضيات ناتج عن تأثر بالفيثاغورية خصوصاً فيما يتعلّق بالأعداد التي يعتبرها المذهب الفيثاغوري كطبيعة أولية لكلّ الموجودات وأساس كل شيء محدّد في المادة.

* * *

٤٣٦ - ثيودوريتس القورشي Théodoret De Cyr

(إنطاكيا نحو ٣٩٣ م / قوس نحو ٤٦٠ م)

حياته: لاهوتي سرياني، كان يعيش في دير قرب إنطاكيا قبل أن ينتخب أسقفاً على نورش عام ٤٢٣. يحكى أنّه وزّع أملاكه على الفقراء ولعب دوراً مهماً في مصالحة أصحاب الهرطقات مع الكنيسة. بعد أن تعاطف مع نسطور، خلعه مجمع أفسس عام ٤٤٩ وأعيد إليه اعتباره عام ٤٥١ بإعادته إلى أسقفية.

من مؤلفاته:

١ - ضد كيريلس ومجمع أفسس (٤٣١).

٢ - التاريخ الكهنوتي .

٣ - الشفاء من الأحكام المسبقة للإغريق .

٤ - شروح على أسفار العهد القديم .

فلسفته : إن خلاصة نتاج ثيودوريتس هو العقل الأزلي .

يؤكد الفيلسوف أن أعداء الإيمان ممثلون إدعاءً فارغاً وهم لقطوا قشور الفلسفة وليس لبها، وجدير بنا أن نشفيهم من مرضهم مستعينين بفلاسفة يشرفون الفلسفة كسقراط وأفلاطون وفورفوريتوس .

إن الإيمان والمعرفة لا ينفصلان، الإيمان يسبق المعرفة، والمعرفة ترافق الإيمان .

أن نؤمن أولاً ، وأن نفهم ثانياً، تلك هي طريق كل تعليم صحيح .

ويبرهن ثيودوريتس مستعيناً بأمثلة متعددة أن تعاليم الإيمان المسيحي تنبأ بها أفضل الفلاسفة وأولهم أفلاطون البليغ الذي لا يمكننا أن نفصله عن سقراط أحكم الحكماء .

وبالحقيقة بشر أفلاطون بوجود إله واحد فعاكس تيار تعدد الآلهة . هناك إذاً تناغم حقيقي بين اللاهوت القديم واللاهوت الجديد .

ونستطيع القول مع نومانيوس :

«من هو أفلاطون إن لم يكن موسى يتكلم اللغة الإغريقية؟» .

* * *

Thèophraste

٤٣٧ - ثيوفراسطوس

(ايريزوس في جزيرة لسبوس نحو ٣٧٢ ق.م / أثينا ٢٨٧ ق.م)

حياته : فيلسوف وعالم يوناني كان اسمه الحقيقي ثيرتاموس بيد أن أرسطو سماه ثيوفراسطوس أي المتكلم الإلهي . تابع في أثينا دروس أفلاطون ثم تتلمذ على أرسطو وخلفه عام ٣٢٢ عندما ترك المعلم أثينا ليختبئ في شالكيس بعد أن اتهم بإفساد أخلاق الناس .

من مؤلفاته: ألف أعداداً هائلة من الكتب، يُقال أنها تعدّ حوالي ٢٤٠ كتاباً معظمها في شرح أرسطو نذكر من كتبه:

- ١ - أبحاث حول النباتات.
- ٤ - فيما بعد الطبيعة.
- ٢ - الطبائع.
- ٥ - رسالة في علل النبات.
- ٣ - في القوانين.
- ٦ - الآراء الفيزيائية.

فلسفته: يعتبر ثيوفراستوس مؤسس مدرسة المشائين. قال بوجود علاقة وثيقة واتحاد بين المعقولات وموضوعات الطبيعيات. هذا ما يفسّر أبحاثه في موضوعات طبيعية كثيرة، كالجو والرياح والماء والمُعْطَيَات الجيولوجية.

أما موقفه من الدين فكان مترجماً خصوصاً فيما يتعلّق بطبيعة الألوهية، فقد رآها تارة «في الروح وطوراً في الأفلاك». والجدير بالذكر أن عظمة ثيوفراستوس تأتي من كونه دَوّن الفكر الأرسطوطاليسي ونقله عن المعلّم الذي اكتفى بالتعليم الشفهي.

هكذا يتبيّن لمؤرّخ الفلسفة أن دراسة أرسطو مرتبطة أولاً وآخرأً بشهادة هذا الفيلسوف الصادقة والحية.

* * *

٤٣٨ - ثيون الأزميري

Théon De Smyrne

(القرن الثاني ميلادي)

حياته: رياضي وفيلسوف يوناني تأثر بالمذاهب الفيثاغورية المحدثّة، له: «عرض المعارف النافعة لقراءة أفلاطون» لم تصلنا منه سوى شذرات.



باب الجيم

Jābir Ibn Hayyān

٤٣٩ - جابر بن حيان

(القرن الثامن ميلادي / الثاني هجري)

حياته: كيميائي وفيلسوف عربي ولد في الكوفة قرب الفرات وعاش حوالي سنة ٨٠٠ م وتلمذ على الإمام جعفر.

من مؤلفاته:

١ - أسرار الكيمياء.

٢ - كتاب ميدان العقل.

٣ - كتاب الماجد.

فلسفته: برع جابر بن حيان في العلوم وكانت له تصانيف في الفلسفة ويُعدّ أحد أكبر العلماء الذين أثروا على كيميائي العصر الوسيط حتى اعتبر المعلم الأكبر لهذا العلم. علّم مبادئ وطرق تحويل المعادن ويقال أنّه وراء اكتشاف أسيد الحمض وحامض النتريك، وأنه أوجد كربونات الرصاص ووصف تكوين الفولاذ والأقمشة والجلد، وأوضح كيفية تقطير الخل حتى ينتج حمض الخليك. وله في هذه المضامير أبحاث مطوّلة تعتبر أقدم مؤلفات الكيمياء التي وصلتنا.

على المستوى الفلسفي جعل جابر بن حيان من حروف الأبجدية أساس الخلق باعتبار أنّها رموز التجوهر المادي للكلمة الإلهية مما يقرب الفيلسوف إلى الغنوصية الإسماعيلية.



Jakob, Ludwig Heinrich

٤٤٠ - جاكوب، لودفيغ هاينريخ

(وتن ١٧٥٩ م - ١١٧٢ هـ / لوشتات ١٨٢٧ م - ١٢٤٢ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني علّم الفلسفة في مدينة هال وركّز أبحاثه على فلسفة كانط.

من مؤلفاته:

١ - مقدّمات للفلسفة العملية (١٧٨٧).

٢ - مبادئ المنطق العام (١٧٨٨).

٣ - ضد ماكيافال (١٧٩٤).

٤ - مبادئ الاقتصاد الاجتماعي (١٨٠٥).

٥ - علم المالية العامة (١٨٢١).

فلسفته: ارتكز جاكوب على الفلسفة الكانطية واستعملها لنقد أدلة وجود الله لدى مندلسون.

* * *

Jacobi, Friedrich Heinrich

٤٤١ - جاكوبي، فريدريش هاينريخ

(دوسلدورف ١٧٤٣ م - ١١٥٦ هـ / ميونيخ ١٨١٩ م - ١٢٣٤ هـ)



حياته: فيلسوف ألماني. شغل منصب مستشار الأمور

المالية لدوك دي بارغ ودوجوليه. نذر نفسه للأدب

والفلسفة وكان على علاقة حميمة مع وايلند، هامان،

هاردر. ليسينغ وغوته.

وكان بيته الريفي في بانبل فور قرب دوسلدورف

ملتقى أشهر رجال ذلك الزمان. فقد جاكوبي زوجته بيتي

دي كليرموتد عام ١٧٨٩ وعاش حياته متنقلاً بين هامبورغ وأوتان.

مؤلفاته: قولدمار (١٧٧٩).

٢ - مراسلات إدوارد ألويل (١٧٨١).

٣ - حول فلسفة سبينوزا (١٧٨٥).

٤ - رسائل إلى مندلسون (١٧٨٥).

٥ - دافيد هيوم والإيمان أو المثالية والواقعية (١٧٨٧).

٦ - رسائل إلى فريدريش نيقولاوي (١٧٨٨).

٧ - حول مشروع النقدية لردّ العقل إلى الفهم (١٨٠١).

٨ - في الأشياء الإلهية وفي حبها (١٨١١).

فلسفته : الفكرة الأساسية عند جاكوبي تدور حول عدم إمكانية إقامة البراهين العقلية على الحقائق الدينية .

من هنا يطرح الإيمان نفسه كضرورة عقلية . إنّ كل مذهب عقلاني مكتمل منطقياً يؤدي إلى إنكار وجود الله ذلك أنّ مبدأ العقلانية يتلخص بوجود التقيّد بمبدأ السبب الكافي : لا شيء يوجد من لا شيء . وجاكوبي يبرهن على ذلك بالاستناد إلى نقد فولف لسبينوزا . ويؤكد جاكوبي أنّ هناك مصدراً للحقيقة خارج العقل ألا وهو الإيمان الذي يكوّن شرط اليقين العقلاني . فالإيمان مباشر لا يحتاج إلى برهان يسبقه . هكذا نلاحظ حتمية الإيمان لدى جاكوبي فهو يقول :

«لقد ولدنا جميعاً في الإيمان ولزاماً علينا أن نبقى في الإيمان؛ مثلما ولدنا جميعاً في المجتمع، ولزاماً علينا أن نبقى في المجتمع» .

وجدير أن نذكر المناظرة التي دارت سنة ١٧٨٥ بين جاكوبي ومندلسون الذي نادى مثل روسو بالدين الطبيعي وكان موضوع المناظرة فكر ليسينغ فقد زعم جاكوبي أن ليسينغ يقول بوحدة الوجود وقام مندلسون صديق ليسينغ ليدفع عنه هذه التهمة . وتطوّرت المناقشة حتى شملت موضوع الإيمان نفسه . فمندلسون أقرّ بأنّه لا يعترف إلّا بإيمان واحد ممكن وهو الإيمان بالحوادث التاريخية التي قامت على أساسها طغوس اليهودية . أمّا وجود الله فقابل لأن يفهم بالعقل . أمّا جاكوبي فأنكر على مندلسون إمكانية معرفة الله عقلياً ورأى أنّ تقصّي الأسباب والعِلل واستعمال القياسات والاستدلال لا يوصل إلّا إلى الإلحاد .

* * *

٤٤٢ - جالينوس ، كلاوديوس Galien, Claude

(برغام ١٣١ م / روما أوبرغام نحو ٢٠١ م)

حياته : طبيب وفيلسوف يوناني درس الطب في برغام وسميرن وقورنثيا

وخصوصاً في الإسكندرية، ومارس المهنة في پرغام ثم في روما. عام ١٦٨ ترك روما وذهب عند مارك أوريل الذي كان يعدّ العدّة لمحاربة الجرمانين. ذاعت شهرته كثيراً في كلّ العواصم التي قصدها، فتهاقت عليه الطلاب وقصده المرضى من جميع الطبقات الاجتماعية طلباً للدواء والشفاء.

من مؤلفاته:

- ١ - منهج الطب.
- ٢ - فن الطب.
- ٣ - في نفع أعضاء الجسم البشري.
- ٤ - الشفاء (يتألف من ١٤ مجلداً).
- ٥ - كتاب الفصد.
- ٦ - شروح على أبقراط.
- ٧ - التعليم المنطقي.
- ٨ - التاريخ الفلسفي.
- ٩ - الجدل.

فلسفته: أثر جالينوس على النظريات الطبية حتى منتصف القرن السابع عشر، عرف مذهبه بالغالينوسية وهو مذهب قائم على المزاجات الأربع: الدم، البيرة (مادة تفرزها الكبد)، الحوة (بيلة سوداء، كان يعتقد أنها تسبب الكآبة)، والمخاط.

والواقع أن جالينوس استعمل هذه النظرية ليفسر حالات الصحة والمرض. فالصحة ناتجة عن توازن هذه المزاجات الأربعة. أما المرض فسببه عدم توازنها ولا يخفى أن نظريته هذه خالية من أي قيمة علمية واقعية فهي مستندة على افتراضات خيالية محضة وتأمّلات فلسفية في غير محلّها. ولكن بالمقابل لا يمكن أن ننكر اكتشافات جالينوس في مجال التشريح ووصف الأجسام التي كتب عنها بدقة لا متناهية.

إن ذخائر جالينوس العلمية النابعة بجزئها الأكبر من أبقراط تمثل عظمة الطب اليوناني.

* * *

٤٤٣ - الجامي، ملا نور الدين عبد الرحمن
Jami, Mollâ Nûroddin
Abdorrahmân Al

(جام بخراسان ١٤١٤ م - هرات ١٤٩٢ م - ٨٩٨ هـ)

حياته: شاعر ومتصوّف كتب بالفارسية قضى حياته في الترحال وحجّ إلى

مكة مرات عديدة وسكن بغداد وتبريز ودمشق على التوالي وقد مثلت مكة المكرمة بالنسبة له دعوة مقدسة عرفته على التصوف.

من مؤلفاته:

١ - هفت أورانك (مجموعة قصائد روائية كتبت بالفارسية).

٢ - نفحات الأنس.

فلسفته: عرف الجامي بترجماته وكان له شروح وافية على ابن عربي وصدر الدين القونوي وقيل أنه ينتمي إلى المذهب النقشبندي الذي أسسه النقشبندي وهو صوفي ابتدع نمطاً جديداً في ممارسة التصوف.

* * *

٤٤٤ - جانسينيوس، كورنيليوس Jansenius, Cornelius

(أكوي قرب ليردام، هولندا ١٥٨٥ م - ٩٩٣ هـ / إبير ١٦٣٨ م - ١٠٤٧ هـ)

حياته: لاهوتي هولندي وأسقف مدينة إبير عام ١٦٠٢ دخل جامعة لوفان التي كانت مسرحاً لصراع مرير بين اليسوعيين والأوغسطينيين من أتباع بايوس. وقد انحاز جانسينيوس بمواقفه إلى الأوغسطينيين، تبعه في ذلك دوفيرجييه دي هوران الذي اقتاده إلى باريس عام ١٦٠٤ ثم إلى بايون عام ١٦١١ حيث أدار الهولندي الشاب المدرسة الأسقفية بين ١٦١٢ - ١٦١٤. وارتبط الرجلان بأواصر صداقة حميمة فدرسا سوياً تعاليم آباء الكنيسة خصوصاً مار أوغسطينوس وأقرأ مسودة للإصلاح الكنسي. عام ١٦١٧ عاد جانسينيوس من جديد إلى لوفان وترأس مدرسة سانت بولشيري Sainte Purlchérie للتلامذة الهولنديين. خلال مهامه التربوية شارك جانسينيوس في الصراع ضد اليسوعيين ففصل تلامذتهم ومنعهم من الحصول على شهادات جامعية في اللاهوت. أوفدته جامعة لوفان عام ١٦٢٦ إلى إسبانيا في مهمة تربوية. ثم شجعه سيران على نشر «الأوغسطينوس» Augustinus عام ١٦٣٤ هاجم بعنف الملكية الفرنسية التي آيدت إعلان الأمم البروتستانتية. واتسمت حياة جانسينيوس بنضال متواصل أعلن فيه بداية أخطر الخلافات في تاريخ الكنيسة.



١ - أوغسطينوس (١٦٤٠) . ٢ - مارس غاليكوس (١٦٣٤) .

فلسفته : إن فلسفة جانسينيوس ، لا تنفصل عن الجانسينية لذا لا بد من الإحاطة بتاريخ هذا المذهب ليتسنى لنا معرفة موقف جانسينيوس من لاهوت عصره . عندما نقول جانسينية ، نقول مجموعة أفكار ذات ميل غير أورثوذكسية نفشت خصوصاً في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، والحقيقة أن جذور الجانسينية تعود إلى الصراع القديم الذي ساد في القرن السادس عشر بين الاوغسطينيين والمولينيين . وقد دام هذا الصراع حتى الوقت الذي اتفق فيه اللاهوتيون ، على الاستعانة بأوغسطينوس في حل مسألة التوفيق بين النعمة والحرية . وقد أعطى اللاهوتيون الكثير من الأهمية للمبادرة الدينية معتبرين أن النعمة تطل حتماً أثرها دون أن تهدم الحرية (نعمة فاعلة) وأن الله قدر للبشر الخلاص انطلاقاً فقط من إرادته الخاصة (القدر المجاني) . وخلال القسم الثاني من القرن السادس عشر هوجمت هذه النظريات بعنف من قبل اللاهوتيين اليسوعيين الذين ركزوا على الحرية الإنسانية ونذكر منهم مولينا الذي لخص عام ١٥٨٨ هذه المواقف الجديدة ، فأكد أن النعمة التي تكفي لفعل الخير لا تنتج أثرها إلا بفرار حرّ (النعمة الكافية) وأن الله يقدر الخلاص للبشر بتبنيهم لأفعالهم الخيرة المستقبلية التي يعرفها مسبقاً بفضل علم خاص اسمه «العلم الوسيط» . وقد أدبت أفكار مولينا في روما عام ١٦٠٧ لكنّ الإدانة لم تمنع الأفكار من الانتشار فتتج عنها صراعات هائلة في لوفان حيث أخضعت نظريات بايوس الأوغوسطينية إلى رقابة شديدة من قبل الكرسي الرسولي . وهنا تدخل جانسينيوس الذي أبقظ الصراع في كل مكان من خلال كتابه «أوغسطينوس» الذي عرض فيه مذاهب مار أوغوسطينوس حول النعمة والجبرية وقد وجد خصوم جانسينيوس في هذا الكتاب انعكاساً لنظريات كالفينوس ورفضوا محتواه أمام البابا أوربانوس الثامن الذي أدانته عام ١٦٤٣ ، وقد تولى نيكولاس كورنيه مهمة تلخيص الكتاب فوجد فيه خمس نظريات أدبت . جميعها عام ١٦٥٣ . ومنذ ذلك الوقت بقيت مسألة هذه النظريات الخمس الشغل الشاغل للنقاد الذين اختلفوا حول مدى تمثيل هذه النظريات لكتاب «أوغسطينوس» .

Janet, Paul

٤٤٥ - جانيه، بول

(باريس ١٨٢٣ م - ١٢٣٨ هـ / باريس ١٨٩٩ م - ١٣١٧ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي حاز على شهادة الدكتوراه في الآداب عام ١٨٤٨. وُسِّمَ أستاذاً في جامعة السوربون عام ١٨٦٤، وانتخب في نفس السنة عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية.

من مؤلفاته: ١ - فلسفة السعادة (١٨٧٢).

٢ - تاريخ علم السياسة في علاقاته مع علم الأخلاق (١٨٧٢).

٣ - الأسباب النهائية (١٨٧٤).

٤ - الفلسفة والثورة الفرنسية (١٨٧٥).

٥ - مبادئ في الميتافيزيقا وعلم النفس (١٨٩٦).

٦ - علم النفس والميتافيزيقا (١٨٩٧).

فلسفته: يعرض جانيه روحانية استبطانية^(١) خالطاً ما بين علم النفس والميتافيزيقا.

* * *

James, William

٤٤٦ - جايمس، وليم

(نيويورك ١٨٤٢ م - ١٢٥٩ هـ / شوكورا - نيوها مشامير ١٩١٠ م - ١٣٢٨ هـ)

حياته: فيلسوف من أميركا الشمالية أخ هنري جايمس الروائي الشهير صاحب كتاب «صورة امرأة». يتحدر وليام جيمس من أسرة أرلندية ميسورة فتوفرت له كل أساليب الراحة فأتبع له أن يمضي طفولته في التجوال والسفر متعرفاً على البلدان، لكن السفر المتواصل أحدث خللاً في مشوار دراساته فكان عليه أن يغير المدارس فضلاً عن مزاجيته الهوائية التي صعبت عليه اختيار مهنة في حياته. ورغم هذا التردد قرّر جايمس الشاب أن يجرب حفظه في الاختصاص العلمي فدخل جامعة هارفرد للطب، بيد أنه ما لبث أن انقطع عنها ليرافق عالم الطبيعيات لويس اغا ميز في رحلة استقصائية إلى الأمازون. وبعد أن استزاد معرفة واطلاعاً في

(١) استبطان: عملية تشاهد بها الذات ما يجري في الذهن من شعوريات لوصفها لا لتأويلها.



الطبيعات سافر إلى ألمانيا مدة سنة ونصف السنة تقريباً وهناك يُحكى أنه حاول الانتحار بعد أن ثبطت عزيمته وضعف إيمانه . عام ١٨٧٢ بدأ جايمس بالتدريس في جامعة هارفرد وتزوج سنة ١٨٧٨ ورزق خمسة أولاد، وعرف في أواخر حياته المجد والتكريم أينما ذهب وذلك تقديراً له على مؤلفاته الغزيرة وفكره الفياض ومساهمته الفعالة في النهضة العلمية والفكرية في أميركا وأوروبا تلك النهضة التي أنارت بصائر المفكرين في كل مكان .

من مؤلفاته:

- ١ - مبادئ في علم النفس (١٨٩١).
- ٢ - مختصر في علم النفس (١٨٩٢).
- ٣ - إرادة الاعتقاد ومحاولات أخرى (١٨٩٧).
- ٤ - تنوعات الاختبار الديني (١٩٠٢).
- ٥ - البراغماتية (١٩٠٧).
- ٦ - فلسفة التجربة (١٩١٠).

فلسفته: الهاجس الأول عند جايمس هو إرادة تحويل السيكولوجيا إلى علم قائم بحد ذاته لذا لا بد من خلق منهج واحد يسيّر علم النفس وهو يتلخص كالآتي: «إن السعي لبلوغ غايات مستقبلية واختيار الوسائل للوصول إليها هما العلامة والمعيار على وجود الخصائص العقلية في ظاهرة ما». وتحويل السيكولوجيا إلى علم قائم عند جايمس على أساس مقتضيات التجربة، ففهم الأشياء يكون أساسه ما تحدثه بحضورها في التجربة من اختلافات. وقد كان جايمس بنفس الوقت استبطانياً فاعتقد أن المجهود التجريبي لتحديد كيفية قيام العقل بوظائفه في التجربة لا يمكن أن يتم إلا بالنظر إلى الباطن. أما الوجه الفلسفي لجايمس فيتلخص بدفاعه عن البراغماتية باعتبارها نظرية عن الصدق. ولا بد من الاعتراف أنه تأثر ببيرس رغم أنه اختلف عنه عندما أكد أنه إذا كانت فكرة ما نعتني بكل دقة ما نفعله بها دون زيادة أو نقصان، إذن فلا بد أن يتألف صدقها من

نجاحك فيما تفعله بها لا أكثر ولا أقل . الأفكار إذن تعالج على أساس ما تؤدبه وتتجه وحين يقول الإنسان أن فكرة ما صادقة فإنه يدعي بذلك أنها توصله بنجاح خلال التجربة، فالفكرة أداة وماهيتها تكمن في قدرتها على التنبؤ.

ولنحاول أن نتوغل أكثر في أصول هذه البراغماتية . إن براغماتية جيمس العلمية لا تعترف بحقيقة قانون ما أو نظرية ما إلا بعد أن توضع على مجهر التطبيق .

وبراغماتيته الأخلاقية والدينية تعتبر أن حقيقة نظرية ميتافيزيقية ما مرتبطة بمدى صلاحها وتأثيرها الخير وتطابقها مع معطيات الضمير .

ولا بد في سياق بحثنا وتوغلنا في فلسفته أن نستعرض آراءه الدينية الموجودة بخطوطها العريضة في كتابه «تنوعات الاختيار الديني»، فجيمس يدرس الدين على أنه واقع داخلي نفسي وقيمه على أساس نتائجه العملية وليس على أساس مصدره ومنبعه .

ويحلل جيمس الشعور الروحاني والحضور الإلهي ويرى مبدأيهما في التفاؤل والتشاؤم تجاه آلام الوجود . أما الارتداد فمن شأنه أن يوحد الحياة الداخلية، ويتابع جيمس تفصيله فيصف القداسة وظواهرها ويشدد في النهاية على القيمة البراغماتية للشعور الديني . الدين جوهرياً هو تجربة فردية .

أن لكل منا ذلك الشعور بأن كل الأقسام العليا لأناه تشكل جزءاً من شيء ما أكبر منه يعمل خارجه ويستطيع أن يمد له يد المساعدة .

* * *

٤٤٧ - الجبائي، أبو علي محمد بن
Jabbā'i, Abi Ali Muhammad
عبد الوهاب
Ibn Abdilwahrāb

(ولد في جبّا بخوزستان توفي سنة ٩١٥ م - ٣٠٣ هـ)

حياته: إمام معتزلي وعالم كلام أصاب شهرة واسعة في عصره ودرس في البصرة العلوم الشرعية وتلمذ الأشعري عليه .

من مؤلفاته :

١ - التفسير (ويتمحور حول تفسير الآيات القرآنية ما هو ظاهر منها وما هو باطن).
فلسفته : أثار الجبائي جدلاً كبيراً استعر خصوصاً بينه وبين الأشعري بعد أن
انضوى هذا الأخير تحت لواء المعتزلة . وكان موضوع الخلاف مسائل الجبرية
والحرية ومصير مرتكب الكبائر وغيرها من المسائل الشرعية.

* * *

Jabbā'i, Abi Hāshim

٤٤٨ - الجبائي، أبو هاشم عبد
السلام

Ābd - Ossalam Al

(توفي في بغداد ٩٢٣ م - ٣٢٠ هـ)

حياته : متكلم معتزلي تأثر بمذهب والده أبي علي الجبائي وقال أن صفات
الخالق لا تفصل عن ماهيته . وبدخله بعض التعديلات الفكرية على الجبائية
أسس فرقة البهشية .

* * *

Gerbert, D'aurillac

٤٤٩ - جربرت الأورياكي

(أوفرنيا نحو ٩٣٨ م - ٣٢٢ هـ / روما ١٠٠٣ م - ٣٩٣ هـ)

حياته : لاهوتي وعالم فرنسي تلقى علومه الابتدائية وتأسس على المبادئ
الكاثوليكية في دير أورياك حيث لقنه أودون ده كليني تربية قاسية وأنشأ على
العقيدة القوية . ذهب بعدها إلى إسبانيا حيث درس مدة ثلاث سنوات وتعرف
بالعلماء العرب ثم أدار مدرسة ريز وأصبح عام ٩٨٢ رئيساً عاماً لـ بويو وعين عام
٩٩١ أسقف ريمز وانتخب لسدة البابوية سنة ٩٩٩ تحت اسم سلفستر الثاني وبقي
حتى مماته سنة ١٠٠٣ مثلاً للتقوى والثقافة الواسعة في عصره .

من مؤلفاته :

١ - رسالة في الأسطراب .

٢ - رسالة في الهندسة .

٣ - رسالة في العاقل واستعمال العقل .

فلسفته : كانت تعاليم جربرت النحوية تستند على دراسة الكتاب القدماء ،

أما فيما يخص تعليم الجدل لم يكن يستعمل مقولات أرسطو فقط بل شروح بوشيوس أيضاً على غرار معاصره أبون.

أما رسائله فتظهر مدى اهتمامه بالمسائل الرياضية والفلكية والموسيقية. هكذا نرى أن جربرت كان يمثل الثقافة الكاملة للفنون الحرة.

وهناك أيضاً نص للمؤرخ ريشر يعلمنا فيه بدقة عن البرنامج الذي كان يتبعه جربرت في المنطق «باستعراضه الجدلية في نظام الكتب، كان يوضح معاني الجمل».

جربرت فسر أولاً الإيساغوجي لفرفوروس أي مقدمته باتباعه ترجمة النحوي فكتور نيوس ثم نص بوشيوس نفسه.

والجدير بالذكر أن اهتمام جربرت كان يتركز خصوصاً على تجميع المخطوطات القيمة من إيطاليا وألمانيا وفرنسا وبلجيكا وغيرها من البلدان وكان يشترط على كل من يطلب خدمة أن يرده له الجميل بإهدائه مخطوطاً قيماً.

أخيراً ندين لجربرت بحفظه عدة خطب لشيشرون وغيره من الفلاسفة اليونان.

* * *

٤٥٠ - جرديل، هياسانت سيجمون Gerdil, Hyacinthe Sigismond

(١٧١٨ م - ١١٣٠ هـ / ١٨٠٢ م - ١٢١٦ هـ)

حياته: كاردينال وفيلسوف ولاهوتي إيطالي كتب بالفرنسية.

من مؤلفاته:

١ - لا مادية النفس مبرهنات عليها ضد السيد لوك (١٧٤٧).

٢ - الدفاع عن شعور الأب مالبرانش حول طبيعة الأفكار وأصلها ضد فحص

السيد لوك (١٧٤٨).

فلسفته: دافع عن المالبرانشية ومثل التيار الأوغسطيني، ودافع عنه تجاه التيار

التجريبي فأكد أن التعليم أو الاختبار ينير الأفكار التي حازها الذهن من قبل.

* * *

(جرسون، الأردن ١٣٦٣ م - ٧٦٤ هـ / ليون ١٤٢٩ م - ٨٣٢ هـ)



حياته: لاهوتي وخطيب فرنسي. دكتور في اللاهوت. كان متكلماً بارعاً في زمانه ممّا ساعده على لعب أدوار مهمة في البلاط الملكي، حيث أنقذ عرش المدينة من مخاطر عديدة وكان ينادي بالوحدة وخاصة وحدة المملكة وذلك لصالح بقائها ودعا إلى عدم السير في طريق الأحزاب، كما نادى بوحدة الكنيسة المهددة بالانشقاق.

وقعت خلافات سياسية وصراع بين جرسون من جهة واتباع البابا الفرنسي وجماعة دوق بورغونيا، عاد جرسون إلى فرنسا عام ١٤١٩.

ولكنّه عاد هذه المرة مسالماً، فأعلن اعتزاله السياسة وقرّر الاختلاء في دير الآباء السليستانيين حيث تعهد حتى آخر أيام حياته تربية الفقراء وأولادهم وكتابة اللاهوت.

من مؤلفاته:

- ١ - الغناء اللاهوتي.
- ٢ - ضد الفضول الباطل في موضوع الإيمان.
- ٣ - توفيق الميتافيزيقيا مع المنطق.

فلسفته: كان جيرسون ضليعاً في الفلسفة، وحاضراً دوماً للتدخل كلما تعرّضت مصالح اللاهوت للخطر. وكان أصحاب المذهب الاسمي في القرن الرابع عشر والخامس عشر يدّعون أنّه واحد منهم، حتى أنهم أفادوا من مجده وسلطته ليدافعوا عن المذهب الاسمي. ولم يأت جيرسون ليعرض مذهباً معيناً بقدر ما جاء ليقترح دواء لشر تضارب المذاهب الذي كان ينهش جسد الكنيسة، والدواء هذا ليس رؤية فلسفية جديدة بل نظرية مميّزة في اللاهوت ظن جيرسون أنه اكتشفها. رأى جيرسون أن العصر الذي كان يعيش فيه كان ممتلئاً بالعلامات لكن المفكرين أعجز من أن يستعملوها استعمالاً قوياً وصحيحاً، ذلك أن كل واحد

منهم استعمل معانيها لأغراض بعيدة عن طبيعتها فما هم النحويون يعالجون مسائلهم النحوية بالطرق الخاصة بالمنطق بينما يدعي علماء المنطق أنهم يحلون بنفس الطرق مسائل الميتافيزيقيا. والمخزي من الأمر أن النحويين والمناطق والميتافيزيقيين يظنون أنه بمقدورهم أن يحلوا بواسطة كل هذه الطرق مجتمعة مسائل اللاهوت المعقدة كما لو أن هذا العلم لا يمتلك طرقه الخاصة وموضوعه المميز الذي هو كلمة الله.

ويتناول مسألة العلاقات بين المنطق والميتافيزيقيا برهن جيرسون عن نباهة ووضوح في الرؤيا نادرتين، فما أراده هو شفاء مرض العصر، هذا الشر المزيج الذي هو تعاطي المنطق من منظور ميتافيزيقي أو تعاطي الميتافيزيقيا من منظور منطقي.

ولقد وجه جيرسون نقداً لاذعاً إلى طرق اللاهوت السكولائي المستعملة في عصره.

إن كل تبشير يجب أن يعلن باديء ذي بدء التوبة التي تقتل فينا الشر، والكبرياء خصوصاً، فبانحرافنا عن التوبة ينحرف كبرياؤنا عن الإيمان.

ولهذه الأم الشريرة ابتتان شريرتان، الفضول والإحساس بالتميز، أضف إليهما الرغبة وهي الأخت الثالثة لهما. من هذه الشرور يولد النزاع والخلاف والتشبيث والمنافعة عن الغلط وحب الأنا ورفض التراجع عن الآراء ونبد الآخرين.

إن هذا الفضول السخيف الذي أعمى الفلاسفة منذ فجر التاريخ يهدد لاهوتي هذا الزمان الرديء أيضاً على حد قول جيرسون، فلنعلم أن للمعرفة الطبيعية حدوداً، فلا نحاولن تحطيمها. ماذا نستطيع أن نعرف عن الله بالعقل وحده؟

هذا السؤال يذكرنا بمواعظ فرنسيس الأسيزي وبوناقتورا وانسلم، وما هو جيرسون يؤكد من بعدهم أن الله فكرة فطرية لا نجعلنا نستني إمكانية البرهنة عن الوجود الإلهي.

إن مفاعيل الكبرياء السلبية تصيب اللاهوت ما أن يطمح اللاهوتي للوصول إلى برهان على مواد تخص الإرادة الإلهية. ما ان نقترف هذا الخطأ الجسيم حتى

ينهار كل شيء. فإذا سألنا فيلسوفاً: هل العالم قديم؟ ليجيب، لست أدري البتة؛ إن هذا يتعلق بإرادة الله، لذا يعود الله أمر إجابته. بدل أن تكون الأمور كما وصفناها ماذا يجيب الفلاسفة؟

يقول هؤلاء أن الله لم يتصرف بحرية ولكن من خلال ضرورة طبيعية وبنوع من صفة تتميز بها طبيته فتنتشر من ذاتها.

هذا هو الخطأ بعينه الذي يصيب الذين يتفلسفون على هذا النحو.

إن ما نحفظه من أوكتام هنا هو نقده للأفلاطونية الراديكالية التي تميز مذاهب اللاهوت الطبيعي والتي تمزج بين الإله المسيحي والخير المشبه بطبيعة بينما هو إرادة حرة مطلقة في الحقيقة. إذا كان الله طبيعة ما، نستطيع أن نطرح فيما يخصه أسئلة تترافق مع قدرة يقينية للإجابة عليها.

ويكفي من أجل الوصول إلى هذه الأجوبة أن نستخلص صفات طبيعته بحسب منطق العقل...! يا له من إله سهل التفسير موجود هكذا بسحر ساحر بكلّيته داخل فكر الفيلسوف، ولكن كم هو مغاير هنا الإله الحر في الكتاب المقدس! إذا لم يكن الله طبيعة بل حرية فهذا يعني أن كل سؤال يطرح حوله لا يتضمن سوى جواب لا يمكن التنبؤ به. لا يمكن أن نستنتج ما كان ليصنعه لأنه صنع ما أراد، لا يمكن عندها إلا أن تؤمن بما صنع. وأن تؤمن بصنعه فهذا ما يسمى خشوعاً والخشوع لا يولد إلا بالتوبة: إن كل الحكمة المسيحية مبثوثة هنا!.

إن هذا التعارض الراديكالي للأفلاطونية يفسر اعتناق جيرسون بمض النظريات الاوكهامية، ومناهضته واقعية الأفكار العامة التي تدخل في الله جواهر ضرورية فتحد من حرّيته المطلقة.

والله لم يبحر أفعالاً معينة لأنها خيرة، أكد جيرسون، بل هي خيرة لأنه ابتغاهاء. الله منزّه عن الصورة ومن الخطر أن نأخذ المنطق على أنه ميتافيزيقا! الجواهر ليست سوى تجريدات، ونتائج التحليلات التي يضطلع بها الفكر ليميز بين موضوعاته، فإذا ما حولنا الجواهر هذه إلى أشياء، حولنا المنطق إلى ميتافيزيقيا ثم إلى لاهوت. بإدخالنا صور ميتافيزيقية في الله هدمنا الإله البسيط والحر الذي

يتمسك به الإيمان لهذا وجب ألا نأخذ الكثير من الفلاسفة الوثنيين لأن هذا يوصلنا إلى مطبات لاهوتية غير مضمونة النتائج . هذا الأخذ يجعلنا أعداء التوبة إذن أعداء الخشوع والإيمان أيضاً . إنه خطأ أوريغانوس القديم الذي شرب كثيراً من كأس بابل الذهبي ! ولكن الامتناع من الفلسفة الوثيقة لا يشمل الفلسفة بحد ذاتها، فجيرسون يوجه انتقاداته إلى ابن سينا والوثنيين فقط، الذين ادّعوا أن الواحد لا يصدر سوى الواحد، فاستتجوا أن العقل الثاني فقط مُحدث من الأول . هذا هو المبدأ المغلوط الذي نهش اللاهوت المسيحي وأحدث هذه الزلازل الرهيبة .

إن شفاء هذا العرض المزمن في اللاهوت يتطلب استنباط لاهوت ميسر، متطابق في كل مكان يُبعد الفلاسفة عن معالجة قضايا اللاهوت ويُبعد اللاهوتيين عن التعاطي بأمور الفلسفة . الإيمان والرجاء والمحبة فقط بإمكانها أن تعزي القلوب وتختتم جراح الكنيسة النازفة .

* * *

٤٥٢ - الجزولي، أبو عبد الله Juzuli, Abi Abdillâh Muhammad
محمد بن سليمان Ibn Solaymân

(توفي نحو ١٤٦٥ م - ٨٧٠ هـ)

حياته: متصوّف مغربي درس في فاس وتقل بين القدس والمدينة المنورة ومكة المكرمة وأسس المذهب الجزولي في التصوّف .
 من مؤلفاته:

١ - «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار» .

* * *

٤٥٣ - الجشتي، معين الدين حسن Al Jishti, Moinoddin Hassan
 (سجستان ١١٤١ م - ٥٣٥ هـ / أجمير ١٢٣٦ م - ٦٣٣ هـ)

متصوّف أسس النمط الجشتي في التصوّف فابتدع طرائق جديدة للوصول إلى الحالات الصوفية كما كان له شروح وافية حول المقامات . وقد أصاب شهرة واسعة في زمانه حتى تحول مثواه إلى مزار يحجّه المؤمنون .

* * *

Jaldaki, Ezoddin Ali Ibn
Muhammad

٤٥٤ - الجلدكي، عز الدين علي ابن
محمد

(جلدك بخراسان / القاهرة نحو ١٣٥٨ م - ٧٥٩ هـ)

حياته: كيميائي وفيلسوف خراساني عاش مرتحلاً بين دمشق والقاهرة.
من مؤلفاته:

١ - المصباح في أسرار علم المفتاح.

٢ - نتائج الفكر في أحوال الحجر.

٣ - كتاب البرهان في أسرار علم الميزان.

فلسفته: قال الجلدكي أن العلم هو خادم الشريعة الأول وهو لا يتنافى مع
المأثور الديني فالكيمياء مثلاً علم روحي يتوافق مع علم العرفان النبوي.

* * *

Gilson, Etienne

٤٥٥ - جلسون، إتيين

(باريس ١٨٨٤ م - ١٣٠١ هـ / غرافان ١٩٧٨ م - ١٣٩٨ هـ)

حياته: مؤرخ وفيلسوف فرنسي حائز على إجازة في الفلسفة ١٩٠٧ وعلى
دكتوراه في الآداب عام ١٩١٣. درّس الفلسفة في مدينة ليل من ١٩١٣ حتى سنة
١٩١٩. ثم في ستراسبورغ حتى سنة ١٩٢١ وتقل بعدها بين جامعة السوربون
وجامعة تورونتو والكولاج دي فرانس وجامعة هارفرد.

من مؤلفاته:

١ - الحرية عند ديكارت واللاهوت (١٩١٣).

٢ - التوماوية (١٩٢٢).

٣ - فلسفة القديس بوناافتورا (١٩٢٤).

٤ - فلسفة العصر الوسيط (١٩٢٥).

٥ - مارتوما الأكويني (١٩٢٥).

٦ - مدخل إلى دراسة مار أوغسطينوس (١٩٢٩).

٧ - الأفكار والآداب (١٩٣٢).

٨ - روح الفلسفة الوسيطة (١٩٣٢).

٩ - المسيحية والفلسفة (١٩٣٦).

١٠ - دانتى والفلسفة (١٩٣٩).

فلسفته: حاول جلسون أن يضع كل المذاهب الفلسفية في الإطار العام للمصور الوسطى ويبين أهمية الفلسفات الوسيطة ودورها في فهم المجتمعات الحديثة. حاول من جهة أخرى أن يوفق بين العقل والإيمان مستنداً على أعمال القديس توما الأكويني.

* * *

٤٥٦ - جيتيله، جيوفاني Gentile, Giovanni

(كاستلفرانو في صقلية ١٨٧٥ م - ١٢٩٢ هـ / فلورنسا ١٩٤٤ م - ١٣٦٣ هـ)

حياته: فيلسوف وسياسي إيطالي. علّم في باليرم عام ١٩٠٦ ثم في بيز وروما. اهتم كثيراً بالسياسة وانتمى عقائدياً إلى سياسة موسوليني. عُيّن وزيراً للتربية من ١٩٢٢ حتى ١٩٢٤، وكان عضواً في مجلس الفاشستي الأكبر، كما أسس مجلة النقد Critica وقد أعدم من قبل ثوار المقاومة بعد أن قلب نظام موسوليني.

من مؤلفاته:

١ - روسميني وجيوبوتي (١٨٩٨).

٢ - فلسفة ماركس (١٨٩٩).

٣ - النظرية العامة في العقل كفعل محض (١٩١٦).

٤ - مذهب المنطق من حيث هو نظرية للمعرفة (مجلّدان ١٩١٧ - ١٩٢٣).

٥ - فلسفة الفن (١٩٣١).

فلسفته: انطلق جيتيله من إصلاح الجدل الهيجلي لينتهي إلى مذهب خاص به أسماه «المثالية الفعلية».

والواقع أنّ فكره الفلسفي تأثر كثيراً بأستاذه سبافانتا وصديقه كروس. وخلاصة هذه الفلسفة هي اعتبار الطبيعة والتاريخ والله كأفعال للروح المائل.

* * *

(كاستيليون ١٧١٢ م - ١١٢٤ هـ / نابولي ١٧٦٩ م - ١١٨٢ هـ)

حياته: فيلسوف إيطالي توجه نحو دراسة اللاهوت بناء على طلب أبيه وانتهى به الأمر بأن سيم كاهناً سنة ١٧٣٦. قصد في العام التالي نابولي وأكمل دراسته هناك وشغل كرسي الميتافيزيقا في الجامعة ابتداء من ١٧٤١. عانى كثيراً من اضطهاد رجال الدين له فنبذ الفلسفة مدة من الزمن ليهتم بالاقتصاد والزراعة.

من مؤلفاته:

- ١ - تاريخ التجارة في بريطانيا العظمى (١٧٥٢).
- ٢ - تأملات فلسفية في الدين والأخلاق (١٧٥٨).
- ٣ - عناصر الميتافيزيقيا (١٧٤٣).
- ٤ - دروس في التجارة والاقتصاد المدني (١٧٦٥).
- ٥ - مبادئ اللاهوت.
- ٦ - المقال في الغايات الحقة للآداب والعلوم.
- ٧ - المنطق برسم الشبيهة (١٧٦٦).

فلسفته: أصاب جنوفيزي، شهرة واسعة في ميدان الفكر الاقتصادي فركز على أهمية الثروات العقارية والتغيرات الديموغرافية في مملكة نابول. كما اكتشف الآثار السلبية لتفهم قيمة النقد.

حاول في المجال الفلسفي أن ينشر أفكار الفلسفة الفرنسية في إيطاليا.

* * *

Janayd, Abu'l - Qâsim Ibn

٤٥٨ - الجنيد، أبو القاسم بن

Muhammad Ibn Al - Khazzâz Al

محمد بن الخزاز

(؟/ بغداد ٩٠٩ م - ٢٩٧ هـ)

حياته: متصوف لقب بالخزاز لأنه كان يعمل الخَز. ولقبه بعضهم بالقواريري لأن أباه كان يبيع القوارير. ولد جنيد في نهوند وكان فقيهاً يفتي على المذهب الشافعي.

حج ثلاثين مرة إلى مكة ماشياً على الأقدام . وكانت وفاته ببغداد ودفن بالشونيزية وقبره هناك يزوره الخاص والعام من الناس .

من مؤلفاته :

- ١ - كتاب التوحيد .
- ٢ - كتاب الفناء .
- ٣ - آداب المفتقر إلى الله .
- ٤ - دواء الأرواح .

فلسفته : كان الجنيد من كبار أئمة القوم ، وقد نقل كلامه على جميع الألسنة . فكان يقول أنّ تصوّف هو صفاء المعاملة مع الله تعالى ، وأصله الصرف عن الدنيا . وأكد أنّ الغفلة عن الله تعالى أشدّ من دخول النار ، وأنّ أكثر الناس علماً بالآفات ، أكثرهم آفات ، ومن أراد أن يسلم له دينه ، ويستريح بدينه وقلبه فلا يلقى الناس لأن العاقل هو من يختار العزلة ويتعد عن المجتمع . كما ركّز الجنيد على التوحيد معتبراً إيّاه أساس اختبار الاتحاد الصوفي .

* * *

٤٥٩ - جينر دي لوس ريوس ،
Giner De Los Rios,
Francisco فرانثيسكو

(روندا، ملقة ١٨٣٩ م ١٢٥٥ هـ / مدريد ١٩١٥ م - ١٣٢٨ هـ)

حياته : فيلسوف إسباني سُمّي أستاذاً لفلسفة القانون في جامعة مدريد المركزية عام ١٨٦٧ . أقبل من منصبه عام ١٨٧٠ ورفض لأسباب وطنية أن يُنشىء جامعة إسبانية في جبرالتار . أمّا كرسي الفلسفة فأعيد إليه عام ١٨٨١ .

من مؤلفاته :

- ١ - دراسات قانونية وسياسية (١٨٧٥) .
- ٢ - دراسات فلسفية ودينية (١٨٧٦) .
- ٣ - دراسات في الأدب والفن (١٨٨٦) .
- ٤ - دراسات في علم التربية الصحيح (١٨٨٦) .
- ٥ - علم التربية الجامعي (١٩٠٥) .
- ٦ - محاولات في التربية الصارمة (١٩١٣) .

فلسفته: ندين لجينر بتعريف الإسبان على فلسفة كروزيه الذي ترجم له الوجيز في علم الجمال.

* * *

٤٦٠ - جوريو، بيير Jurieu, Pierre

(مير أوليانيه ١٦٣٧ م - ١٠٤٦ هـ / روتردام ١٧١٣ م - ١١٢٥ هـ)

حياته: لاهوتي ومفكر بروتسنتي. قس مدينة مير. أستاذ في أكاديمية سيدان (١٦٧٤ - ١٦٨٢). لجأ إلى روتردام عام ١٦٨٢ حيث عمل في التدريس واهتم بكنيسة والون. كان جوريو روح المقاومة البروتستانتية ضد لويس الرابع عشر. وعلى حد تعبير أحد دكاترة السوربون كان أظلم خصم للمذهب الكاثوليكي.

من مؤلفاته: ١ - رسالة رعوية إلى المؤمنين الذين يؤمنون تحت وطأة الإعتقال البابلي (ثلاثة مجلدات ١٦٨٦ - ١٦٨٩).

٢ - تنهذات فرنسا المستعبدة (١٦٨٩).

٣ - الدفاع عن أخلاق البروتستانتين (١٦٧٥).

٤ - الراقي في تغيير الدين (١٦٧٧).

فلسفته: كان له مواقف جريئة ضد أرنووبوسويه وبيار بايل وغيرهم. وادّعى أن الكاثيكية وحدها هي المصدر الحقيقي للديانة المسيحية وأن العقيدة الكاثوليكية شوّهت بتعاليمها رسالة المسيح.

* * *

٤٦١ - جوفروا، تيودور سيمون Jouffroy, Théodore Simon

(ليونتي، دويس ١٧٩٦ م - ١٢١٠ هـ / باريس ١٨٤٢ م - ١٢٥٩ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، دخل الإيكول نورمال عام ١٨١٣، وبعد دراسات وافية في مجالي الفلسفة واللاهوت فقد الإيمان الديني. حاز على شهادة الدكتوراه في الفلسفة ١٨١٦ وكلف بالمحاضرة في الإيكول نورمال بين ١٨١٧ و ١٨٢٢. حرّر في جريدة لوغلوب Le Globe حيث لمع كمحرر وصحافي. علّم من جديد عام ١٨٢٨ في الإيكول نورمال ثم في السوربون فالكولاج دي فرانس.

من مؤلفاته :

- ١ - مبادئ الفلسفة الأخلاقية عند دوغالد ستيوارت (كتاب مترجم ١٨٢٦).
- ٢ - محاولة في قوى النفس الإنسانية وهو ترجمة لكتاب توماس ريد (١٨٢٨ - ١٨٣٦).
- ٣ - اختلاطات فلسفية (١٨٣٣).
- ٤ - دروس في الحق الطبيعي (١٨٣٥).
- ٥ - اختلاطات فلسفية جديدة (١٨٤٢).
- ٦ - دروس في علم الجمال.

فلسفته : ندين لجوفروا خصوصاً كونه عرّف فرنسا على الفلسفة الإسكتلندية . ولكنه يبقى أولاً وأخيراً عالم جمال بالدرجة الأولى ، فهو يقابل ما بين فكرة الجمال الخاضعة للنظام والتي يقرّها العقل وفكرة العظمة التي يقرّها الشعور . حاول كثيراً على المستوى الإيماني أن يرتد إلى الكاثوليكية بعد أن فشل في الوصول إلى يقينيات عقلية تعزّيه عن فقدانه نعمة الإيمان .

* * *

Geoffroy Saint - Hilaire,

٤٦٢ - جوفروا سانت - هيلير ،

Etienne

اتبين

(إيتامب ١٧٧٢ م - ١١٨٦ هـ / باريس ١٨٣٣ م - ١٢٤٨ هـ)



حياته : فيلسوف وعالم طبيعيات فرنسي ، سُمي استاذاً لمادة علم الحيوان في الميزيوم وكان أول من افتتح تعليم هذه المادة في فرنسا . خلق جوفروا فنّ تنظيم حديقة النبات وأغنى مجموعاتنا من خلال التبادل مع الخارج وشارك في البعثة العلمية التي رافقت بونابارت إلى مصر .

عام ١٨٠٨ منحه نابليون وسام الشرف وبعثه إلى إسبانيا والبرتغال بمهام علمية ، حتى إذا عاد عام ١٨٠٩ عيّن مدرّساً في السوربون .

من مؤلفاته :

١ - تاريخ قروء مدغشقر (١٧٩٥). ٢ - الفلسفة التشريحية .

فلسفته : مؤلفات جوفروا العديدة تتمحور جميعها حول فكرة واحدة : وحدة التكوين الجسماني . هذه النظرية أوصلته إلى اكتشاف مذهب حقيقي وثابت في أسنان الطيور وسمحت له بملاحظة التشابه بين الهياكل العظمية لكل الحيوانات الفقرية، كما استطاع أن يكتشف من خلال فكرته هذه أن الرأس يتألف من مجموعة فقرات . اكتشف جوفروا أخيراً علم الأجنة ، واكتشف في الأشياء العجيبة للوحوش أجزاءاً تؤلف الكائنات الطبيعية .

* * *

٤٦٣ - الجويني ، عبد الملك بن
Jowayni, Abdolmalik Ibn
Abdillah Al
عبد الله

(توفي سنة ١٠٨٥ م - ٤٧٨ هـ)

حياته : فقيه شافعي من جوين بخراسان ، وأحد الأئمة الكبار الذين عالجوا مسائل التفسير والفقه والأصول . تتلمذ عليه الكثيرون وصنف التفسير الكبير المتضمن أنواع العلوم وكتب في الفقه تعاليق مهمة نذكر منها : «كتاب الإرشاد» «البرهان في أصول الفقه» «نهاية المطلب في دراية المذهب الشامل» .

* * *

٤٦٤ - جيرار ده بولوني
Gérard De Pologne

(توفي سنة ١٣١٧ م - ٧١٦ هـ)

حياته : فيلسوف ولاهوتي فرنسي انتهى إلى رهبنة الكارميين وعلم في جامعة باريس .

من مؤلفاته :

١ - مسائل مختلف عليها . ٢ - الخلاصة اللاهوتية .

فلسفته : ينتمي جيرار ده بولوني إلى رجيل اللاهوتيين الذين عرفتهم إدانة ١٢٧٧ على أرسطو الحقيقي . فقد علم أن الفيلسوف اليوناني كان يعتقد بتعدد الآلهة وأن الله الأعظم لم يكن خالفاً ولا هو يتدخل في شؤون البشر وأن العقل لم

يكن بالنسبة لهذا اليوناني صورة للجسد. باختصار، يرى جيرار أن أرسطو ابن رشد هو أرسطو الحقيقي. ويتبين أن آراء جيرار الخاصة متأثرة خصوصاً بأفكار غو دفروا ده فونتان الذي أقتعه بالسلبية الراديكالية للعقل والإرادة.

* * *

Jayshati, Moinoddin

٤٦٥ - جيشتي، معين الدين

Muhammad

محمد

(سجستان ١١٤٢ م - ٥٣٦ هـ / أجمير ١٢٣٦ م - ٦٣٣ هـ)

حياته: متصوف هندي درس مذاهب عظماء المتصوفين أمثال السهروردي ثم ابتدع مذهباً صوفياً خاصاً به وأصاب شهرة واسعة في أنحاء الهند.

* * *

Jevons, William Stanley

٤٦٦ - جيفونز، وليم ستانلي

(ليفربول ١٨٣٥ م - ١٢٥١ هـ / بكسهيل قرب هاستينغز ١٨٨٢ م - ١٢٩٩ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم اقتصاد إنجليزي درّس الفلسفة في سدن و لندن حيث خلف كورنر تلميذ ستورات ملّ.

من مؤلفاته:

١ - نظرية الاقتصاد السياسي (١٨٧١) - ترجمه إلى الفرنسية (١٩٠٩).

٢ - مبادئ العلوم (١٩٠٩).

٣ - عناصر المنطق الأولي (١٨٧٦).

٤ - الدولة في علاقاتها مع العمل (١٨٨٢).

٥ - المنطق الخالص (١٨٩٠).

٦ - مبادئ الاقتصاد (١٩٠٥).

فلسفته: اعتمد جيفونز على الرياضيات لتأليف الصور النظرية المستعملة في الطريقة الاستنتاجية. ويقابل العالم في كتابه «نظرية الاقتصاد السياسي» بين نظريات المدرسة الليبرالية الفرنسية ذات النظريات الغامضة السخيفة وبين المدرسة الليبرالية الإنجليزية.

* * *

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي كتب باللاتينية والفرنسية. يُعتبر من أتباع توما الأكويني.

من مؤلفاته:

- ١ - شرح على أخلاق نيقوديموس.
- ٢ - حوليات ستة ملوك لانكلترا.
- ٣ - شرح على مآسي سينيك.
- ٤ - شروح حول مدينة الله لاوغوسطينوس.
- ٥ - شروح على تعزية الفيلسفة ليوثيوس.

فلسفته: لزم جيل الأورلياني الحذر فيما يخص المذهب الأفلاطوني وسأل إذا كان بمقدور الله أن يخلق المادة دون صورة أو على العكس أن يخلق صورتين جوهريتين مترامتين. ويجيب أنه بالنسبة لأرسطو؛ فالمسألة مستحيلة ولكن بما أن أحد الأساقفة ناقض أرسطو فإن مصداقية هذا الأخير تغلب على مصداقية أرسطو لذا فلا بد من التصريح أن الله يستطيع أن يخلق عدة صور جوهرية في المادة الواحدة.

* * *

(توفي بعد ١٣٠٤ م - ٧٠٣ هـ)

حياته: راهب دومينيكاني كتب باللاتينية تتلمذ على ألبرتوس الأكبر.

من مؤلفاته:

- ١ - وحدة الصور.

فلسفته: أكد جيل اللسبني أن كل مادة فردية لا تحمل سوى صورة واحدة وهذه الصورة هي التي تهبط جوهرها الخاص أي تحدد كماً لها جوهرها المعين.

والجدير بالذكر أن هذه الرسالة وجهت ضد رسالة روبير كيل وادبي التي وجهها هذا الأخير إلى بطرس الكوفلاني.

حياته: فيلسوف فارسي تأثر بفلسفة ابن سينا في النفس وواجب الوجود فعلمها وكتب فيها وأثر بذلك على أفكار مدرسة أصفهان.

* * *

(توفي سنة ١٧٢١ م - ١١٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف فارسي من مدرسة أصفهان قتله الأفغان بسبب حصارهم لمدينة أصفهان.

تناول بالإجمال الفلسفة عند ابن سينا وقابلها مع معاصريه.

* * *

(القرن السابع عشر ميلادي / الحادي عشر هجري)

حياته: فيلسوف فارسي كتب بالفارسية. ينتمي إلى مدرسة أصفهان. عاش حياته متنقلاً في الجزيرة العربية فأكسبه ذلك معرفة بطبائع الناس وتقاليدهم الشعوب. دخل في صراع فكري ميتافيزيقي مع ملا صدرا.

من مؤلفاته:

١ - «رسالة في طرق اليقين». ناظر فيها بين علوم العامة وعلوم الخاصة.

٢ - «رسالة في تجلي الكمال لرفاق الحقيقة».

٣ - «رسالة في مجيء العالم». بحث فيها اختلاف نظريات الخلق ومقولة الفلاسفة بقدوم العالم وأزلية المادة.

* * *

(بواتيه سنة ١٠٧٦ م - ٤٦٨ هـ / بواتيه ١١٥٤ م - ٥٤٨ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي. له كتابات باللاتينية. أشرف على مدارس شارتر بعد وفاة برنار الشارترى الذي كان له فضل كبير على جيلبير دي لا بوريه، فكان معلمه لمدة لا بأس بها.

عَلَّمَ جيلبير عام ١١٤١ في باريس اللاهوت والفلسفة. أُرسل عام ١١٤٨ إلى مجمع رانس ووضِع في قفص الاتهام على يد القديس برنار بسبب موافقه في بعض الآراء.

لكنّه ، بعد أن نجا من الإدانة ، عاد ليدير أبرشيّته في بواتييه .

من مؤلفاته :

١ - المادى الستة . ٢ - رسالة في الثالث المقدّس .

فلسفته : في قمة كل ما هو موجود يترنّع الله الذي هو الحقيقة الجوهرية والذي منه تأخذ كل الموجودات الباقية جواهرها الخاصة أي واقعيتها .

نستطيع القول إذاً أنّ الجوهر الإلهي هو وجود كلّ الكائنات . من جهة أخرى لا شيء ممّا خلقه الله يشكل كائناً بسيطاً ونقيّاً ؛ فكل مخلوقاته تندرج تحت نوع من أنواع الوجود . بهذا المعنى كلّ كائن مخلوق هو مركّب إنّهُ ينقسم أولاً إلى وجود ثم إلى ما هو موجود إنّ وجود شيء ما ، يوجد على نحو ما هي عليه . فالجسمانية مثلاً هي وجود الجسد ؛ أمّا الجسد نفسه الذي يستمرّ بجسمانيّته هو ما هو موجود . هكذا أيضاً فالإنسانية هي وجود الرجل ؛ والرجل بذاته هو ما هو موجود . إنّ عملية الخلق إذاً تلتخصّ بإنتاج الله لهذه الصورة المشابهة لصورة الفكرة الإلهية ؛ مثلاً الجسمانية أو الإنسانية . هذا الجوهر يحدّد إذن التقاء مادة معيّنة بصورتها الخاصة أي بجوهرها المناسب .

يبدو إذن أنّ الكائن الإلهي يتصل بالمخلوقات الأخرى بإعطائهم الوجود من خلال الجوهر : أن يكون الجسد هو أن يكون الجسمانية تماماً كما كَوّن الإنسان هو كَوّن الإنسانية . إنّ المخلوق المكوّن على هذا النحو في الوجود ، ومن خلال الجوهر الذي يشكل مبدأ استمراره ، هو مادة . إنّ الجوهر بذاته ليس موجوداً ، لأنه ليس ما هو موجود بل هو الذي يسمح بوجود المادة . وفي الحقيقة ، المشاركة تتطلب الوجود ؛ الجوهر إذن لا يُشارك في شيء بيد أنّه جوهر بمعنى أنّه يسبب الوجود . المادة فقط تستطيع المشاركة بشيء ما . هكذا فالجسمانية لا تشترك بشيء ، أمّا المادة الجسمية التي تسببها تستطيع المشاركة في اللون والطول والسماكة إلخ . . . إنّ كل واقع مخلوق يستحقّ إذاً بجدارة صفة المادية لأنّه تجسيد لصور مختلفة .

Gilli, Abdol - Karim Al

٤٧٣ - الجيلي، عبد الكريم

(بغداد نحو ١٣٦٥ م - ٧٦٦ هـ / نحو ١٤٠٣ م - ٨٠٥ هـ)

حياته: متصوّف عربي عاش في اليمن والهند ويُعرف أيضاً باسم الجيلاني والكيلاني.

من مؤلفاته:

١ - التاموس الأعظم . ٢ - الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل .

من مؤلفاته: ١ - فراً الجيلي ابن عربي وتأثر بقصة حيّ بن يقظان وبطريقة ابن عربي في شرح الوجود فخلص إلى اعتناق مذهب هذا الأخير في وحدة الوجود فاعتبر أن الإنسان هو صورة الإله الذي يدرك ذاته في ذات الإنسان .

* * *

Jaimini

٤٧٤ - جيمينيني

(نحو القرن الرابع ق. م)

حياته: كاتب هندوسي ينسب إليه أقدم مؤلف (سونترا Sûtra) في البوئرا ميمامسا (Pûvra Mimamsa) التي تبحث في الفلسفة البرهمانية والتي تعلم وسائل وطرق تفسير كتب المقداس (Vêdas) المقدسة . أمّا تاريخ السوترا فيبقى مختلفاً عليه، القرن الرابع - القرن الثالث ق. م . أو القرن الثاني - القرن الثالث بعد المسيح .

* * *

Gioberti, Vincenzo

٤٧٥ - جيوبرتي، فنشز

(تورينو ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ / باريس ١٨٥٦ م - ١٢٧٢ هـ)

حياته: فيلسوف وسياسي إيطالي حائز على شهادة الدكتوراه في اللاهوت سنة ١٨٢٣ . دخل السلك الكهنوتي ١٨٢٥ وما لبث أن سيم كاهناً، وألحق بالمعهد اللاهوتي حيث برع في أطروحة الدكتوراه التي قدّمها . تنقل في مختلف مناطق إيطاليا فتعرّف إلى مانتزيني وليو باردي وأصبح مع بالبو وأزيغليو أحد رواد النهضة الرومنطيقية التي أوصلت إلى ثورة ١٨٤٨ . تأثر كثيراً بالليبيرالية الوطنية



فقليل أنه ينتمي إلى منظمة «إيطاليا الفتاة» رغم أنه لم ينتم إليها أبداً. لكن هذا لم يمنع السلطات من إتهامه ونفيه فقصده باريس ثم بروكسل حيث نشر أهم تأليفه. حاز على إعجاب وشهرة عظيمتين، فكان أحد الأسباب الرئيسية التي قلبت النظام عام ١٨١٥. انتخب رئيساً لبرلمان ييمونت ثم وزيراً للتربية قبل أن ينتخب رئيساً للمجلس، وقد ناضل لتحقيق الفيدرالية الإيطالية مما ألب عليه خصوماً كثير، عيّن أخيراً في منصب دبلوماسي في باريس لكنه استقال ليتفرغ للكتابة.

من مؤلفاته:

- ١ - في الله والدين الطبيعي (وهو عنوان أطروحته في الدكتوراه).
- ٢ - في الجمهورية وفي المسيحية (وهو مقال بعثه إلى ماتزيني).
- ٣ - في تفوق الإيطاليين الخلقي والمدني (١٨٤٣).
- ٤ - نظرية الخارق للطبيعة (١٨٣٧).
- ٥ - مدخل إلى دراسة الفلسفة (١٨٤٠).
- ٦ - محاولة في الجميل أو عناصر لفلسفة جمالية (١٨٤١).
- ٧ - التجديد المدني لإيطاليا.
- ٨ - مقدمات للتفوق (١٨٤٥).
- ٩ - اليسوعي العصري (١٨٤٧).
- ١٠ - دفاع اليسوعي العصري (١٨٤٨).
- ١١ - فلسفة الوعي.

هذه المؤلفات الأربعة الأخيرة هي تصانيف فلسفية دينية أحدثت ضجة فكرية كبيرة في الأوساط الثقافية.

فلسفته: أراد جيوريتي أن يوطد سلطة التفوق العلمي والفلسفي والأدبي والفني والأخلاقي الذي يتميز به الإيطاليون على حد تعبيره. ورأى بالمقابل أن الأولوية والسيطرة الفرنسية ليست سوى عمل فاسد.

كان يطالب من جهة أخرى بإصلاحات دستورية تجعل من إيطاليا مجموعة

دول فيدرالية يرأسها البابا. بيد أنه عدل وجهات نظره في كتابه «التجديد المدني لإيطاليا» وتخلّى عن النظام الفيدرالي ليميل نحو دولة ليبرالية وموحّدة بإدارة الليمونت.

* * *

٤٧٦ - جيوفاني الدومينيكي Giovanni, Dominici

(القرن الرابع عشر ميلادي - الثامن هجري).

حياته: فيلسوف لاهوتي إيطالي عمل بالتبشير وأصاب شهرة واسعة وانتمى إلى الرهبنة الدومينيكية وعلم اللاهوت.

من مؤلفاته:

١ - مسائل لاهوتية مختلف عليها (يتألف هذا الكتاب من ٤٢ فصلاً).

فلسفته: موقف جيوفاني واضح وضوح الشمس فهو لا يعترف سوى بمسألة الخلاص: كل ما هو غير ضروري للخلاص يشكّل عقبة، وبما أنه ليس ضرورياً للخلاص فهو عقبة وجب التخلص منها. وبالحقيقة فإن كل كائن يصبو إلى غايته وسعادته، لكن معظم الناس يخطئون في اختيار الطريق بينما يسلك المسيحي طريقاً مستقيماً بفضل المحبة. هكذا تصبح الحياة المسيحية الحياة الكاملة وكل ما يتسلل إليها من الخارج يعطب كمالها وبما أن كتابات الوثنيين سيئة فلزماً أن تدان وتمنع قراءتها ويمنع التداول بها.

إن الذي يدمي قلب دومينيكي هو رؤية الأطفال والشباب يقرأون شيشرون وفيرجيل وهوميروس وأرسطو وسينيك طالبين الخبز منهم فيعودون فارغي الأيدي. ويؤكد دومينيكي أن المبادئ الفلسفية التي أسماها الفلسفة الكاثوليكية، تنبع فقط من الكتاب المقدس.

* * *

٤٧٧ - جيويا، ملكيوري Gioia, Melchiore

(بليزانس ١٧٦٧ م - ١١٨٠ هـ / ميلان ١٨٢٩ م - ١٢٤٤ هـ)

حياته: مؤلف وسياسي وفيلسوف إيطالي. سيم كاهناً وعلم في مدرسة البيروني في بليزانس من ١٧٨٤ حتى ١٧٩٣. نادى بضم بارم وبليزانس إلى

الميلانيين. وفي عام ١٧٩٦ فاز في مسابقة عنوانها «أي من الحكومات الحرة تناسب إيطاليا؟» لكنَّ يعقوبيته أثارت حوله الشبهات فسُجن وأطلق سراحه بتدخل من بونابارت عام ١٧٩٧. ولم تنته معاناة جيويا هنا فقد جعلت منه معاهدة كامبوفورميو عدواً للسياسة الفرنسية وكان في تلك الفترة يصدر صحفاً لم تكتب لها الحياة لأنه هاجم فيها الإدارة الإيطالية بعنف. وها هو من جديد في السجن عام ١٧٩٧ ينتظر مارينغو حتى يحرره من جديد.

ساند جيويا سياسة نائب رئيس البلاد ميلزي وقبل منصب مؤرخ في الجمهورية السيزالينية عام ١٨٠٣. لكنَّ كتاباته في الاقتصاد السياسي أثارت حفيظة الامبراطور فأهمله وشدّد الرقابة عليه عام ١٨١٤ وبعد سقوط الامبراطورية الفرنسية والمملكة الإيطالية عاد جيويا إلى الظهور، لكن الصداقات التي عقدها مع آل كاربوناري، جعلت الحكومة النمساوية تلاحقه، فسجن مدّة سبعة أشهر بين سنة ١٨٢٠ و ١٨٢١.

من مؤلفاته:

- ١ - مبادئ الفلسفة (١٨١٨).
- ٢ - عرض جديد للعلم (١٨١٥ - ١٨١٩).
- ٣ - فلسفة الإحصاء (١٨٢٦).

فلسفته: ساهم جيويا في التعريف بمذهب كوندياك والإيديولوجيين الإيطاليين وكان له تأثير كبير في علم الاقتصاد السياسي الذي أدخل فيه لأول مرة الإحصائيات.



باب الحاء

٤٧٨ - الحاج، كمال يوسف Hajj Kamâl Yûsuf Al

(الشبانية ١٩١٧ م - ١٣٣٥ هـ / ١٩٧٦ م - ١٣٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف لبناني يحمل الأستاذية في الأدب العربي من الجامعة الأميركية في بيروت ودكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة باريس. علّم في الجامعة اللبنانية مادة الفلسفة وقُتل إغتيالاً في أثناء الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٦.

من مؤلفاته:

- ١ - رسالة في معطيات الوجدان البديهية (١٩٤٦، ترجمة هنري برغسون).
- ٢ - رينه ديكرات (١٩٥٤).
- ٣ - هنري برغسون (١٩٥٥ مجلّدان).
- ٤ - فلسفّيات (الجزء الأول ١٩٥٦).
- ٥ - فلسفة اللغة (١٩٥٦).
- ٦ - في القومية والإنسانية (١٩٥٧).
- ٧ - من الجوهر إلى الوجود (١٩٥٨).
- ٨ - موجز الفلسفة اللبنانية (١٩٧٤).

فلسفته: شدّد على الدور القومي للغة العربية فأكد أولاً أن لا وجود لجوهر الإنسان إلّا باللغة. فلا إنسان خارج اللغة، ولا لغة خارج الإنسان.
«ولا لغة إلّا وهي لغة إنسانية ولا إنسان إلّا وهو إنسان لاغ» فاللغة جوهر

مدعو إلى الوجود، ولا جوهر إلا وهو جوهر لعدة وجودات، هذا يعني أن وجود الوجود شرط لوجود الجوهر، لذا يجب أن نبحث «عن وجود الجوهر في جوهر الوجود». لهذا السبب خلّص الحاج إلى القول أن الإنسان لا يتكلم اللغة، اللغة جوهر والتكلم وجود. وبما أن الإنسان لا يعبر عن أفكاره وعواطفه إلا بلسان قومه، فهذا يعني وجود علاقة حميمة بين القومية واللغة. وهنا إنتقل الحاج إلى بحث القومية فأكد أن الإنسان مجتمعي، وهو دائماً حيال الغير، وعندما يكون الإنسان مجتمعياً يزول الفرد بمعنى الواحد الأحد. ووضع الحاج المجتمعية في أساس الشعور القومي، «فلا قومية لو لم يكن الإنسان مجتمعياً».

وانتقل إلى شرح عناصر القومية فإذا هي أربعة :

أ - الأرض : استعان الحاج هنا بابن خلدون الذي تحدّث عن تأثير الأرض في مزاج الإنسان. فشرح أهمية المناخ وقسم الشعوب وفق الأرض إلى صناعية وزراعية وبحرية وبرية. «مما يجعل الدفاع عن أرض الوطن شيئاً مقدساً لدى الشعوب. هذا الدفاع هو أحد المعطيات البديهية التي تقوم عليها شخصية الإنسان. فإذا انهارت ركيزة الأرض. انهارت العمارة القومية.

ب - الاقتصاد : ومفاده أن الإنسان يطلب الغذاء، والأرض تعطيه من خيراتها، وشرطاً المادة كي تصبح اقتصاداً هما، أن يكتشف الإنسان فيها منفعة، وأن يبذل مجهوداً لا ممتلكها. فالهواء وأشعة الشمس ليست مواد اقتصادية بل طبيعية. ثم بخلص الحاج إلى القول أن «وحدة الاقتصاد تخلق نظاماً يعتاده الشعب، ويألفه، لأنه ينسجم مع مزاجه». هكذا فالقومية ليست شعوراً مثالياً، فقط، مجرداً من كل واقع مادي». فكما «لا حياة للجسم إلا جسيماً كذلك لا حياة للاقتصاد في القومية إلا اقتصادياً».

ج - التاريخ : هذا التاريخ ليس سرداً قصصياً لحوادث الماضي بل هو «مجموعة قيم تكوّن نظرة المرء في الوجود. هذا التاريخ يحوش، بين دفتيه، روابط المؤسسات الثقافية، كالدين، والأخلاق، والتربية، والأدب، والفن. والفلسفة وما شاع في أذهان الناس من مفاخر، ومصائب، وعادات تراثية. هذا التاريخ يكون طبع الأمة، نفسياً، وسميتها الوجدانية».

د - اللغة : واللغة هنا ليست الصرف والنحو، بل التعبير عن الفطرة الأصلية «هي لغة التنويمات في الطفولة، التي يرضعها الوليد مع لبن أمه. هي التي تنتقل بها تلك النظرة الفلسفية اللاواعية من السلف إلى الخلف عبر الزمان الدائم. هي حافظة التاريخ من الدمار والفناء، هي التي تودع كنوزه. هذه اللغة ذات شخصية فريدة، وملامح أصيلة، وخصائص ذاتية، لا يمكن العثور عليها في غيرها من لغات الأرض. هذه اللغة يستحيل تقليدها. ومن هنا كونها تحمل شأن القوم الذي يتكلمها. . . . أي أنها تمثل تاريخه عينه».

فإذا وجدت هذه العناصر الأربعة وجدت الأمة، ووجد الشعور القومي ووجد الوطن.

ولنذكر أخيراً الكلمة الرائعة التي تصدّرت كتابه «في القومية والإنسانية» والتي عبّرت حقّ تعبير عن روابط القومية والإنسانية :

«أنا مؤمن بالقومية والإنسانية . . . مؤمن بوجود حركة جدلية فيما بينهما تستوجب الواحدة الأخرى. . . مؤمن بأن لا قومية إلّا بشعور إنساني بحث، ولا إنسانية إلّا في شعور قومي بحث. أنا مؤمن بأن لا قومية للقومية إلّا بالإنسانية العامة، ولا إنسانية للإنسانية إلّا في القومية الخاصة. أجل أنا مؤمن بقومية الإنسانية، وبإنسانية القومية. . . إذن أنا قومي ذاهباً من الإنسانية عينها».

* * *

٤٧٩ - حاجي بكتاش Hajji, Baktach

(توفي ١٣٣٧ م - ٧٣٨ هـ)

حياته : متصوّف تركي أسس المذهب البكتاشي الباطني، وطعّمه بالأفلاطونية المحدثة وبالتصوّف الإمامي الاثني عشري .

* * *

٤٨٠ - الحارث بن أسد المحاسبي Al Hārith Ibn Assad Muhasibi

(توفي في بغداد ٨٥٧ م - ٢٤٣ هـ)

حياته : متصوّف وفقه وضليع وعالم شهير من علماء الكلام يُجهل بالضبط تاريخ ومحلّ ولادته .

من مؤلفاته :

- ١ - التوهم .
- ٢ - التفكير والاعتبار .
- ٣ - الرعاية لحقوق الله .
- ٤ - البعث والنشر .
- ٥ - ماهية العقل ومعناه .

فلسفته : اهتم الحارث بمسائل الدين وتطرق إلى الفلسفة انطلاقاً من اللاهوت . انتقد المعتزلة وأقرّ للعقل بسلطان محدود فهو غير قادر على حلّ مسألة الألوهة ، أمّا الاجتهاد فيبقى احتمالياً لأن النص مفقود .

هذا الموقف المعادي ألّب عليه علماء الكلام والفقهاء وعلى رأسهم ابن حنبل متهمين إياه بزرع الشقاق بين العقل والإيمان .

* * *

٤٨١ - الحسن بن الصباح Hassan Ibn Sabbâh

(توفي في جبال البرز ١١٢٤ م - ٥٢٤ هـ)

حياته : منافح وعالم فاطمي ، أسس الفرقة الإسماعلية . اضطلع بأعمال عسكرية فاحتل قلعة الموت في جبال البرز ، بيد أنّ المغول استعادوا القلعة منه ؛ وأتلفوا كل مؤلفاته .

* * *

٤٨٢ - الحسن البصري ، أبو سعيد Al Hassan Al Basri, Abu Said

حياته : مبشر شهير في العصر الأموي عاش في البصرة وانتمى لطبقة «التابعين» . سجن والده بعد سقوط ميسن في العراق واقتيد إلى المدينة حيث التقاه صاحبه فتزوج والده حسن خيراً .

ويحسب التقليد يقال أن الحسن ولد في المدينة وترعرع في وادي القرى وتوجّه إلى البصرة بعد مضي سنة على معركة صفّين وشارك في الحملة على إيران الشرقية (١٦٣ م - ٤٢ هـ) ثم عاش في البصرة حتى وافته المنية .

من مؤلفاته :

- ١ - رسالة إلى عبد الملك .
- ٢ - رسالة إلى عمر .

٣ - رسالة إلى أخ في مكة .

٤ - تفسير (للقرآن) .

٥ - حديث حديث القلوب فإنها سريعة الدور (عنوان الخطبة) .

٦ - اجعل الدنيا كالقنطرة تجوز عليها ولا تعمرها . (عنوان الخطبة) .

فلسفته : حمل الحسن بعنف على قواد عصره وعلى حكام العراق فانتقد تأسيس «وسيط» وهي فكرة ابتدعها الحجاج عام ٧٠٥ م - ٨٦ هـ مما أدى إلى إغضاب الحجاج فأجبر الحسن على الاختباء حتى موت هذا الأخير .

بيد أن الحسن كان يلوم كل الذين يشاركون في محاولات انقلابية بغية إزاحة الحكام الأشرار (تغيير المنكر) وعندما طلب منه مناصرو حملة ابن الأشعث الانضمام إليهم (٧٠٠ م - ٨١ هـ) ، شرح لهم أن عنف الظالمين هو عقاب مرسل من الله ولا يجب التصدي له بالسيف بل يجب احتماله بصبر وأناة .

وفي مواعظه كان يحذر دائماً من مغبة الانغماس في الثروات والتنعم بالملذات البائدة فالبشر هم على طريق الموت والأموات ينتظرون من الأحياء أن يتبعوهم لذا كان يتطلع بعين الحذر إلى الأغنياء .

ومن جهة أخرى حكم الحسن بصرامة على المعاصي (تشديد المعاصي) فاعتبر أن العاصي مسؤول بكل معنى الكلمة عن معصيته رافضاً الاحتماء وراء مقولة أن الله هو خالق كل الأعمال . وهنا يبدو جلياً موقف القدرية في رأيه .

ابن تيمية يقبل الترابط بين تشديد المعاصي والقدرية عندما يقول أن الناس يسمون ذلك الذي يحكم بصرامة على المعصية قديراً ، ويعلن أن لهذا السبب بالذات يصح أن ندرج اسم الحسن في قائمة القدرية وهذا ما يبدو جلياً على كل حال في رسالة الحسن إلى عبد الملك .

* * *

Hosayn Wâiz Kâshefi

٤٨٣ - حسين واعظ كاشفي

(توفي سنة ١٥٠٤ م - ٩١٠ هـ)

حياته : منصوف فارسي لقّب بالسيزواردي ، عاصر الملك حسين ميرزا وكتب في الغفران وتفسير القرآن والتصوف .

من مؤلفاته :

١ - «روضة الشهداء» .

٢ - «أخلاق محسني» (في الفلسفة العملية) .

٣ - «نوة تامة» يشدد فيه على التجنّد الروحي .

* * *

Hâfs, Alfârd

٤٨٤ - حفص الفرد

حياته : لاهوتي لا تُعرف تفاصيل حياته على التمام ولكن يعلمنا ابن البنديم في «الفهرست» أنه كان مصرياً وأن الشافعي حرمه وكان ذلك عام ٨٠٥ م - ١٨٨ هـ . هذا يعني أن احتمال تتلمذ حفص على القاضي أبو يوسف يبقى أمراً فيه نظر .

من مؤلفاته :

١ - كتاب الاستطاعة . ٤ - الردّ على النصارى .

٢ - كتاب التوحيد . ٥ - الردّ على المعتزلة .

٣ - في المخلوق على أبي الهذيل . ٦ - كتاب الأبواب في المخلوق .

فلسفته : لا يقرّ العلماء والباحّث بمعتزلية حفص لأنه كان من أتباع مذهب خلق الأفعال . الفهرست مثلاً يصنّفه بين المجبرة أما الخياط فيصنّفه بين المجسّمين أي بين أولئك الذين خلّعوا الصفات البشرية على الله وقد استند الخياط على مقولة حفص في ماهية الله .

أمّا حفص فيرفض رأي النظام في المداخلة ويقول بالمجاورة وميزة نظره اللاهوتية هي الحسن السادس الذي حدا بالله أن يخلق نهار القيامة ليسمح لمخلوقاته برؤيته .

* * *

Hallâj, Abi Abdillah Al - Hossayn

٤٨٥ - الحلاج ، أبو عبد الله

Ibn Mansûr Al

الحسين بن منصور

(طوفي فارس ٨٥٧ م - ٢٤٤ هـ / بغداد ٩٢٢ م - ٣٠٩ هـ)

حياته : ولد الحلاج واسمه الحسين بن منصور الحلاج (نَدَّان الصوف)، في

البيضاء وهي بلدة في الفرس . وتتلذذ للصوفية منذ صباه ثم جاء إلى بغداد التي كانت مواعظ وحلقات الصوفيين تملؤها ، فترهّد ودرس مذاهب التصوّف . ثم ساه في الشرق حتى بلغ الهند وتركستان ، فشغف الشعب بظواهره ومواعظه لأنّ باقي المتصوّفين كانوا يحبسون تعاليمهم عن الشعب ولا يسمعون إلاّ القليل من الكلام الديني . ثم زار مكّة ، فازداد تمادياً في مبدئه الباطني ، لكنّه أثار الريبة حوله بما كان ينطق به ويلقّنه لتلامذته ، ويرضى بأن يوجّه إليه من عبارات التآليه . فاختلف الناس والفقهاء بأمره شديد الاختلاف ، حتى فاز عليه مكفّروه أخيراً فحكم عليه الخليفة ، المُقتَبِر بالله ، بالسجن ، فسجن ثمانين سنين ، وكانت الفتنة بسببه تَسْع وتهدّد الأمن ، فحكم عليه الخليفة أخيراً بالقتل ، فأخرج وجُلد مرّات وقُطعت أعضاؤه ، ثم قطعوا رأسه وأحرقوا جسمه ، وذروا رماده من أعلى منارة الجامع .

من مؤلفاته :

- ١ - ديوان الحلاج (هو من أروع دواوين الشعر العربي) .
- ٢ - طاسين الأزل (هو كتاب يردّ فيه على الصابئي المتطرّف الذي قال أن الله يحب الخير والشر على حدّ سواء) .

فلسفته : وجّهت إلى الحلاج نهم عديدة نلخصها كالآتي :

- ١ - معاطاته الجيّل والكيمياء لخدع الشعب .
 - ٢ - ادّعاؤه الإتيان بمثل القرآن ، وهذا يعني رفضه الإعجاز .
 - ٣ - اتّهم بالوعظ مع الجهل التام للقرآن .
 - ٤ - سعى لقلب الخلافة وتأسيسه لشيعه سرّية تعمل لهذه الغاية .
 - ٥ - ادّعاؤه أنّ الألوهية حلّت فيه وأنّه هو الله تعالى ، ويزيدون على هذا أن تلامذته كانوا يوجهون إليه الكلام التالي : «يا ذات اللذات ومنتهى غاية الشهوات ، إنك المتصوّر في كلّ زمان بصورة وفي زماننا هذا بصورة الحسين بن منصور ، ونحن نستجير بك ونرجو رحمتك يا علّام الغيوب» .
 - ٦ - اتهموه أيضاً بادّعاء اجتراح العجائب ، ومعرفة المستقبل ، وسبر الأفكار الباطنة .
- ومهما يكن فالحلاج مات شهيد الصوفية وضحية التطرّف العقلي والديني

وكان يردّد وهو سائر للموت: «ظهري حمى، ودمي حرام، وما يحلّ لكم أن تتفوّلوا علي بما يبيحه الدين، وأنا اعتقادي الإسلام، ومذهبي السنة وتفضيلي الأئمة الأربعة والخلفاء الراشدين وبقيّة العشرة من الصحابة، رضوان الله عليهم أجمعين. ولي كتب في السُنّة موجودة في الرّاقين. فالله الله في دمي!». *

* * *

٤٨٦ - الحلي، الحسين بن يوسف Hilli, Hossayn Ibn Yûsuf

(العراق ١٢٥٠ م - ٦٤٨ هـ / نجف - العراق ١٣٢٦ م - ٧٢٦ هـ)

حياته: علّامة عراقي واسع الثقافة عاصر الفتوحات المغولية وتعلّم على نصير الدين الطوسي والفروني وميثم البحراني.

من مؤلفاته:

١ - منهاج الكرامة. ٣ - شروح على «الإرشادات والتنبيهات والشفاء».

٢ - أنوار الملكوت. ٤ - الأسرار الخفية.

٥ - التعليم التام.

فلسفته: قال أن الكثرة يمكن أن تصدر عن الواحد دون أن يعتري الواحد أي نقص في كمال وحدته وذلك بفعل إرادي متكامل لا يمكن للعقل البشري أن يحيا به.

* * *

٤٨٧ - حمزة بن علي بن أحمد Hamza Ibn Ali Ibn Ahmad

(ولد في زوزن في إيران / توفي عام ١٠٤١ م - ٤٣٢ هـ)

حياته: من كبار علماء الكلام الدرّوز، لُقّب بالهادي، وكان صديق الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله. شرح العقيدة الدرّزية وكتب فيها «الإنقذ والدوائر».

* * *

٤٨٨ - حنين بن إسحاق Honayn Ibn Ishâf

(الحيرة ٨٠٩ م - ١٩٤ هـ / بغداد ٨٧٣ م - ٢٦٠ هـ)

حياته: هو أبو زيد بن إسحاق العبادي الطيّيب المسيحي النسطوري، دعي

العبادي نسبة إلى العباد، قوم من النصارى السريان انفردوا عن الناس وبنوا لهم بيوتاً على مقربة من الحيرة. ولقب «بشيخ المترجمين» لشهرته بالنقل وكثرة الذي نقله، وأقامه المأمون له رئيساً على جميع نقلة بلاطه. كان أبوه صيدلياً في الحيرة، فتوسم بابنه الذكاء والنباهة فأرسله إلى بغداد، وهي يومئذ ملتقى علماء الدنيا، فتعلم للطبيب النصراني يوحنا بن ماسويه، ولكن يوحنا أغلظ معاملته لكثرة مطارحته له بالسؤالات الدقيقة، وطرده فساح حنين في البلاد حتى جاء بلاد الروم فتعلم اليونانية، لأنها كانت تقلصت عن سوريا والعراق بعد الفتوحات العربية، فأتقنها، ثم عاد فتعلم للخليل فاتقن العربية، فتم له امتلاك لغات ثلاث من أهم لغات ذلك العصر: السريانية لغته الأصلية، واليونانية والعربية. واستجلب معه كتباً في الحكمة والطب نادرة، فابتدأ بالتعليم والمزاولة والتأليف وطارث شهرته في بغداد، فاستدعاه المأمون ورأسه على نقله الكثيرين وأجرى له الأموال الطائلة والأرزاق الشاسعة، فكان حنين يدرّب النقلة ويقابل ترجماتهم مع الأصول فيحرّرها ويهذبها ثم يدفعها إلى النساخ البارعين ليكثروا نسخها. وقد أقر له معاصروه بالطب والحكمة بالمقدرة على النقل فدعوه «رَبِّ حَنِين» وهي سريانية وتعني «يا معلماً حنين». وبعد المأمون حظي بنفس المعزة عند المتوكل فصار طبيبه الخاص بعد أن اختبر أمانته بأن طلب منه دواء قائلاً: «أريد أن تصف لي دواء يقتل عدواً نريد قتله، ولم يمكن إشهاره ونزيده سراً». فقال حنين يا أمير المؤمنين: إني لم أتعلّم إلا الأدوية النافعة وما علمت أن أمير المؤمنين يطلب مني غيرها، فإن أحب أن أمضي وأتعلّم فعلت ذلك. فقال هذا شيء يطول، ورغبه وهدّده وهو لا يزيد على ما قاله إلى أن أمر بحبسه في بعض القلاع ووكل به من يوصل خبره إليه وقتاً بوقت ويوماً بيوم فمكث سنة في حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف، وهو غير مكترث بما هو فيه. فلما كان بعد سنة أمر الخليفة بإحضاره، وإحضار أموال يرغبه فيها، وأحضر سيفاً ونظماً وسائر آلات العقوبات، فلما حضر قال هذا شيء قد كان، ولا بدّ مما قلته لك! فإن أنت فعلت فقد فزت بهذا المال، وكان لك عندي أضعافه. وإن امتنعت قابلتك بشر مقابلة وقتلتك شر نقلة.

فقال حنين: قد قلت لأمير المؤمنين أني لم أحسن إلا الشيء النافع، ولم أتعلّم غيره. فقال الخليفة فإن قتلتك، قال حنين لي رب يأخذ بحقي غداً في

الموقف الأعظم . فإن اختار أمير المؤمنين أن يظلم نفسه فليفعل . فتبسّم الخليفة وقال له : يا حنين اطلب نفساً وثق إلينا، فهذا الفعل كان منا لامتحانك لآنا جذرنا من كيد الملوك، وأعجبنا بك، فأردنا الطمأنينة إليك والثقة بك لنتتفع بعلمك . فقبل حنين الأرض وشكر له . فقال الخليفة يا حنين ما الذي منعك من الإجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا في الحالين؟ فقال حنين شيثان يا أمير المؤمنين . قال وما هما؟ قال الدين والصناعة . قال كيف؟ قال الدين يأمرنا بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصحابنا وأصدقائنا، ويبعد ويحرم من لم يكن كذا . والصناعة تمنعنا من الإضرار بآبائنا جنسنا لأنها موضوعة لنفعهم ومقصورة على مصالحهم، (عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٤٤ - ١٤٥) .

وكان لحنين ولدان داود الطبيب الشعبي وإسحاق المترجم المشهور وابن اخت هو حيش بن الأعسم المترجم .

من مؤلفاته :

- ١ - كتاب في قواعد اللغة (على ذمة عبد يشوع الصوباري) .
- ٢ - معجم سرياني .
- ٣ - كتاب في مخافة الله .
- ٤ - خلاصة فلسفة أرسطو .
- ٥ - عشر مقالات في العين .
- ٦ - المدخل في الطب .

فلسفت : لم يكن حنين بن إسحاق فيلسوفاً بكل معنى الكلمة بل يصح أن ندرجه بين عداد أولئك الذين لعبوا دوراً مهماً في تعريف الحضارة اليونانية بوجوهها المختلفة للعرب . فالترجمات التي قام بها ساهمت إلى حد بعيد في تطوير الفلسفة والعلوم عند العرب .

* * *

٤٨٩ - حيدر عاملي، سيد Haydar Amoli, Sayyed

(عامل ١٣٢٠ م - ٧٢٠ هـ / ٤)

حياته : فيلسوف عربي ترعرع في كنف عائلة محافظة فتلقى أصول الشيعة

وعرف صراعاً روحياً بين دواعي الدين ولذائذ الدنيا فأقام مدة بالأماكن المقدسة بالعراق. ولا يُعرف تاريخ وفاته.

من مؤلفاته:

١ - نص النصوص (وهو كناية عن شرح لفصوص الحكم لابن عربي).

فلسفته: حاول أن يقرب وجهات النظر بين الميتافيزيقيا الصوفية والفكر الإمامي محاولاً الوصول إلى توحيد الديانة الإسلامية وإلغاء الفروقات العرضية بين الفرق والمذاهب.



باب الخاء

٤٩٠ - خُدجا، أخرار عُبيد الله Khodja Akhrar Ubayd Allah

(طَبَشْكَنْت ١٤٠٤ م - ٨٠٦ هـ / قَرَب «سَمَرْقَنْد ١٤٨٩ م - ٨٩٤ هـ)

حياته: متصوّف ورجل دولة من آسيا الوسطى، يُعَدُّ من أبرز ممثلي المذهب النَّقْشَبَنْدِي؛ وقد دُعِيَ إلى سَمَرْقَنْد عام ١٤٤٢، حيث عرف مذهبه انتشاراً واسعاً واستقطب أتباعاً كثيراً.

* * *

٤٩١ - الخراز، أبو سعيد أحمد بن Kharrâz, Abi SAID

Ahmad Al

عيسى

(بغداد، بداية القرن التاسع ميلادي - القرن الثالث هجري / ٨٩٩ م - ٢٨٥ هـ)

حياته: صوفي من مدرسة بغداد، عاصر أبا عبيد البصري، محمد بن منصور الطوسي، وغيرهما من الشيوخ الصوفيين. سافر كثيراً في شبابه، ولكن محطات السفر بقيت مجهولة حيث أنه لم ينوّه عنها في كتاباته. ترك بغداد نهائياً، فآراً من الاضطهاد الذي عانى منه الصوفي، والذي قاده غلام الخليل في عهد الموفق. فقد اتهم الخراز بالفساد من قبل مجموعة من العلماء، وذلك بسبب بعض الآراء الجريئة الذي يتضمنها كتاب السر. زار الرملة، اورشليم، وصيدا وعاش إحدى عشر سنة في مكّة، وقصد بانتظام المدينة، ليبدأ الحج من هناك. طرد من مكّة بأمر من الحاكم بسبب تعاليمة، فقصده مصر في نهاية حياته، بعدها سافر إلى البصرة

لبلتقي الصولي أبا حاتم العطار، وذهب أيضاً إلى الكيوان حيث التقى ببعض الشخصيات الدينية.

من مؤلفاته:

- ١ - آداب الصلاة. ٢ - كتاب الضياء.

فلسفته: حاول الخراز كمعاصره جُنيد أن يمزج مذهباً صوفياً يدعم الشريعة الدينية، وهو يرى أنّ الباطن المناقض لظاهر الشريعة مغلول، كما أكد مبدئياً تفوق الأنبياء على الأولياء وقال أنّ كل نبي هو ولي قبل أن يكون نبياً. وجّه الخراز رسالة إلى مجموعة من الصوفية في دمشق رافضاً تأكيداتهم التي تقول أنّهم يشاهدون الله في قلوبهم تماماً كما يشاهده سَكّان الجنة بعيونهم، واتهمهم الخراز بالهرطقة. وفي كتابه «آداب الصلاة» نوّه الخراز بأهمية التقاليد والشعائر عند الصوفي. ويقول السّلامي وغيره أنّ الخراز كان أول من تكلم عن الفناء والبقاء. ولا بد أنّ هذا التصريح صحيح، لأن الأبحاث المعاصرة بيّنت أن هذه الأفكار كانت معروفة قبل الخراز، بيد أنّ هذا الأخير أعطاها أهميتها فدلت على الحالات التصوفية العليا، فهو يحدّد الفناء كإبطال لوعي الطبيعة الإنسانية، والبقاء كتواصل في مشاهدة وتأمّل الله. وفي كتابه «كتاب الضياء»، كتب يقول أنّه عندما يبلغ الصوفي أعلى درجة، فإنّه يفقد صفاته الإنسانية ويكتسب صفات الله. وهذا ما رفضه جنيد، وما أدانه السراج كهرطقة خطيرة.

* * *

٤٩٢ - خريزيبوس Chrysippe

(سول، سيليسيا ٢٨١ ق.م / أثينا ٢٠٥ ق.م)

حياته: فيلسوف يوناني، أحد رؤساء المدرسة الرواقية بعد زينون وإقليداتوس.

من مؤلفاته: كتب حوالي سبعمائة مؤلف في مواضيع مختلفة ضاع معظمها.

فلسفته: جعل من الرواقية مذهباً متكاملًا ومتناسكًا. في العلوم الطبيعية فسّر أفكار الكوسمولوجيا الرواقية وحاول أن يوفّق بين القدر والحرية.

* * *

(٩ / ١٥٢٨ م - ٩٣٤ هـ أو ١٥٥٠ م - ٩٥٧ هـ)

حياته: فيلسوف فارسي، ينتمي إلى مدرسة شیراز، تتلمذ على صدر الدين الدشتقي. أصاب شهرة كبيرة في عصره. وكان له مناظرات مهمة وتفسيرات قرآنية ساهمت في تطوير الاجتهاد والرأي، كما كتب مصنفات عديدة في الفلسفة والدين.

* * *

Chalcidius

٤٩٤ - خلقيديوس

(القرن الرابع ميلادي)

حياته: فيلسوف مسيحي حام الشك حول مسيحيتيه بيد أن كتاباته تدل على أنه التزم المسيحية، يدعم ذلك آراء لأوريجانوس.

من مؤلفاته:

١ - شرح على محاوره تيمائوس.

فلسفته: يميز خلقيديوس بين ثلاثة مبادئ: الله، المادة والمثل (Deus, Silva et exemplum). أما استعمال كلمة Silva من قبل كاتب في العصر الوسيط بغية الاستدلال على المادة، فيدلّ على ثقافته وسعة اطلاعه. الله التام هو الخير المطلق، وهو منزّه عن كل ماهية وكل طبيعة، يتعدى قدرة الفهم البشرية، إنه الكامل بذاته (en soi) الكافي لذاته ولكنه موضوع رغبة عامة. بعد الله تأتي العناية التي أسماها اليونان (Nous) وهي تحتل إذن المرتبة الثانية. ويتوجّه الدائم نحو الخير يستمد هذا الجوهر الثاني كماله والكمال الذي سببه إلى الموجودات الأخرى. والقدر (fatum) مرتبط بالعناية الإلهية وهو قانون إلهي يحكم كل الكائنات بحسب طبائعها الخاصة. هذا القدر يحمل الطابع المسيحي المزدوج، فهو خاضع أولاً للعناية الإلهية ثم إنه يحترم الطباع والإرادات.

وهناك قوى أخرى خاضعة للعناية كالطبيعة والثروة والصدقة والملائكة الذين يزينون أعمال الناس ومكافأته. والملائكة الذين يخدمون العناية يأتون بعدها

مباشرة لأنهم مباشرة بخدمتها، بيد أن روح العالم تتفوق عليهم؛ هذه الروح التي نسميها أحياناً العقل الثاني والتي تدخل أعماق جسد الكون لتحييه وتنظمه.

وقد لخص خلقيدوس صناعة العالم بجملة وردت في شرح تيمائوس: «كي نلخص الكثير من الأشياء وجب أن نستعرض الأمور كالآتي. إن منبع الأشياء التي يستمد منه كل ما هو موجود ماهيته هو الإله التام والأزلي. بعده، تأتي العناية، الإله الثاني منظم الحياة الأبدية والزمنية، وإني لأضع في المرتبة الثالثة الماهية التي تُسمى عقلاً ثانياً وهي كحارس للحياة الأبدية. لقد قرأت أن النفوس المتعلقة التي تطيع القانون خاضعة لهذا العقل الثاني، وهي تمتلك قوى هي كخدام للعناية وهي الطبيعة، الثروة والصدفة التي تزين الاستحقاقات هكذا، فإن الله التام يأمر، والثاني يقر النظام والثالث يفرضه، أما النفوس فتتصرف حسب القانون».

العالم إذن هو من صنيع الله؛ ولكن العالم في الزمان، أما الله فخارجه؛ الله إذن هو المصدر السببي للعالم وليس مصدره الزمني. ورغم كون جملة العالم الجسمانية مجبولة بيد الله، فإن العالم المادي أزلي. أنه على الأقل كذلك في أسبابه. الله فقط، مع العالم المعقول الذي يحمله في ذاته، أزلي. إنه في الأبد الذي لا يشكل فيه الزمان سوى صورة هاربة، هكذا فإن العالم المعقول هو «دائم»، أما العالم الأرضي الذي يشكل الظل فهو كان دوماً، وموجود الآن وخاضع لضرورة غداً.

هناك إذن نوعان من الوجود: الأصل والنسخة. عالم الأصل هو العالم المعقول، أما عالم النسخة، أو الصور فهو العالم الحسي المنتج على صورة الأصل. والاسم الاصطلاحي للأصل هو «المثال» وهو ماهية غير جسمانية، لا لون لها ولا شكل ولا هي ملموسة أو معقولة بالعقل وحده.

وخلقيدوس لا يهتم بمعرفة ما إذا كانت المثل واحدة أو متعددة بل يركز على مسألة مصدرها: أنها صنائع الله المحضة التي يخلقها الله بتعقله إياها.

باختصار، فإن صنائع الله هي إدراكات، والإدراكات هذه هي التي سماها اليونان مثلاً. والقول أن العالم المادي أزلي يعني إذن أن الله يعقل المثل على الدوام التي لا يعرف منها العالم المادي سوى الصور على طول الزمان.

(خواف بخراسان / ١٤٣٥ م - ٨٣٨ هـ)

حياته: متصوف، أسس الطريقة الزينية.

من مؤلفاته:

- ١ - «رسالة الوصايا القدسية». ٢ - الأوراد الزينية». ٣ - «منهج الرشاد».

* * *

Khawājū'i Ismāil

٤٩٦ - خواجوهي، إسماعيل

(؟/ توفي في أصفهان ١٧٥٧ م - ١١٧٠ هـ أو ١٧٥٩ م - ١١٧٢ هـ)

حياته: فيلسوف إيراني عاش معظم حياته في أصفهان وعانى كثيراً من حصار الأفغان للمدينة.

كتب حوالي مئة وخمسين رسالة في الفلسفة والإمامة ومنها رسالة في نقد مفهوم «الزمن الموهوم» ضد جمال الدين الخونساري.

* * *

Khomiaikov, Alexei

٤٩٧ - خوميياكوف، الكسي

Stèpanovitch

ستيبانوفيتش

(موسكو ١٨٠٤ م - ١٢١٩ هـ / ترنوفسكوي ١٨٦٠ م - ١٢٧٦)

حياته: كاتب روسي عاش في موسكو. هربت عائلته إلى سان بطرسبورغ، هرباً من نابليون، وهناك تَسَنَّى للصبي أن يتعلّم اليونانية والرومانية. وبعد عودته إلى موسكو بدأ بدراسة الفلسفة. تنقل بين فرنسا وإيطاليا وسويسرا، كما زار إنجلترا وألمانيا، وبلاه الدهر بموت زوجته المبكر عام ١٨٥٢.

من مؤلفاته:

- ١ - بضع كلمات حول المناولات الغربية بقلم مسيحيّ أرثوذكسي (١٨٥٥).
٢ - الكنيسة اللاتينية والبروتستانتية من وجهة نظر الكنيسة الشرقية (١٨٥٨).

فلسفته: كان خوميياكوف أحد رواد الحركة السلافوفلية، وعبر عن مكنونات نفسه في قصائد وجدانية ووقف في كتاباته اللاهوتية، موقف المناوئ للكاثوليكية والبروتستانتية.

(خونسار ١٦٠٨ م - ١٠١٦ هـ / أصفهان ١٦٨٦ م - ١٠٩٨ هـ)

حياته: فيلسوف فارسي، اهتم بالعلوم الرياضية والفلكية والدينية، وناظر في علم الكلام، فكان له آراء في الحرية والجبرية. له شروح على الشفاء والإرشادات لابن سينا وعلى تجريد العقائد للطوسي.

* * *

باب الدال

٤٩٩ - داغونيه، فرنسوا Dagognet, François

(ولد سنة ١٩٢٤ م - ١٣٤٢ هـ)

حياته: طبيب وفيلسوف فرنسي ركز على إيجابية الفكر الماركسي حول وجوب الإلحاح على وسائل الإنتاج.

من مؤلفاته:

- ١ - الفلسفة الحبوية (١٩٥٥).
- ٢ - العقل والأدوية (١٩٦٤).
- ٣ - غاستون باشلار (١٩٦٥).
- ٤ - جداول الكيمياء ولغاتها (١٩٦٩).
- ٥ - الكتابة والايقونوغرافيا (١٩٧٣).
- ٦ - وجوه وسطوح وبواطن (١٩٨٢).

* * *

٥٠٠ - دافيد الدينانتي David, De Dinant

(القرن الثاني عشر ميلادي - السادس هجري)

حياته: فيلسوف ولاهوتي بلجيكي كتب باللاتينية، تميّز بمعرفته العميقة للغة اليونانية. علّم الميتافيزيقيا والمنطق.

فلسفته: الجديد في مذهب دافيد الدينانتي هو محاولة توحيد كل شيء بما فيه الله نفسه بالوجود. قال الدينانتي أن عقلنا قادر على تصوّر الله والمادة بنفس الوقت. والحقيقة أن تصور الشيء هو تمثله.

والعقل يتمثل الأشياء عادة بتجريدها من صورها، ولكن بما أنّ الله والمادة

الأولى لا يحملان صوراً، فمن المؤكد أن عقلنا يعجز عن التقاطهما، هذا لأنه يشبههما.

هكذا فإن الله والعقل والمادة يشكّلون شيئاً واحداً ومثالاً. ونحن نعرف أيضاً لماذا تشكّل المادة أرضية الواقع المشتركة. الطريق البرهاني عند دافيد يستند على المبدأ القائل بأن الله والمادة متزهان عن الصور. وهذا ضروري لأن الكائنات المحددة بالصور هي ماهيات أو جواهر تدخل في فئات. والحقيقة أن الماهيات تكون بالفعل بفضل صورها، وكي تصعد إلى مبادئها وجب الوصول إلى ما هو قبل الكائن الذي وهبته الصورة بالفعل؛ ولكننا عندها لا نعود نلتقي إلا بالموجود بالقوة وبما أن الموجود بالقوة غير محدّد بطبيعته فهو واحد.

والحقيقة أن الإمكان المحض والمادة، هما واحد: الله والمادة إذن هما واحد.

* * *

٥٠١ - دافيتاشفيلي ل. ش. Davitachvili, L, Ch

حياته: فيلسوف سوفياتي من تبيليسي. أحد الأكاديميين الكبار في أكاديمية العلوم في جيورجيا.

من مؤلفاته:

١ - «بعض الاعتبارات على تطوّر الأبحاث العلمية».

٢ - «نظرية ك. ف. روليه حول تطور العالم العضوي».

* * *

٥٠٢ - دافيدوف إي. ن. Davidov Iou. N.

حياته: فيلسوف سوفياتي أكّد أن الفن هو الحرية الواهية وهو من شأنه أن يمنع ملاقاتهم وخلق الجمال في قلب الحقيقة نفسها.

دافيدوف يميل إلى أفلاطون ضد أرسطو لأنه يعتبر هذا الأخير متردداً في بعض المسائل.

من مؤلفاته:

١ - «المعلم والحرية» (١٩٦٢).

٢ - «الفن كظاهرة إجتماعية» (١٩٦٨).

٣ - «من أجل ميزة تحدد النظريات الجمالية السياسية التي قال بها كل من أفلاطون وأرسطو».

٤ - «هـ. لوفيفر ونظرية في الشنوذ».

٥ - «أوديب الملك، أفلاطون وأرسطو». (نشر هذا الكتيب في مجلة «مسائل في الأدب» عام ١٩٦٤ في العدد الأول).

وكتب دافيدوف مقالاً مهماً عنوانه: «الفن الأوروبي الغربي في القرن العشرين أمام وجه العقل التقني»، ونشره في مؤلف صدر عام ١٩٦٩ تحت عنوان: «الواقعية والأبحاث الفنية في القرن العشرين».

* * *

٥٠٣ - دالمبير، جان - لو - رون D Alembert, Jean - Le - Rond

(باريس ١٧١٧ م - ١١٢٩ هـ / باريس ١٧٨٣ م - ١١٩٧ هـ)



حياته: رياضي وفيلسوف فرنسي. ابن غير شرعي لمدام ده تانسان ديتوشي. عند ولادته وضع على عتبات كنيسة سان - جان - لو - رون فرته زوجة قزاز فقير فرد لها الجميل وكرمها كوالدته الحقيقية رغم اعتراف مدام ده تانسان بأمومتها بعد شهرة الفيلسوف. أصاب دالمبير شهرة واسعة بفضل عبقرته في الرياضيات التي أدت إلى إنتخابه عضواً في أكاديمية العلوم عن عمر يناهز ثلاث وعشرين سنة فقط.

من مؤلفاته:

١ - كتاب الديناميكيا (١٧٤٣).

٢ - مباحث في مبادرة الاعتدالين الربيعي والخريفي (١٧٤٩).

٣ - محاولة حول مقاومة الأجسام المائعة (١٧٥٢).

٤ - المدائح التاريخية للأكاديميين المتوفين بين عام ١٧٠٠ و ١٧٧٠.

٥ - محاولة حول معشر أهل الأدب والعظماء (١٧٥٣).

٦ - مباحث حول عدد من النقاط الهامة في مذهب العالم (١٧٥٤) كما حرّر الخطاب التمهيدي في «الموسوعة» .

فلسفته: لمع دالمير في الرياضيات فاشتهر أكثر ما اشتهر بكتاب الديناميكا الذي أعلن فيه عن مبدأ مهم يعرف تحت اسم «مبدأ دالمير»: «إذا ما اعتبرنا مجموعة نقاط مادية مرتبطة ببعضها بحيث تأخذ أوزانها سرعات متعاقبة مرتبطة بحركاتها الحرة أو المشتركة، فإن الكميات المزادة أو المفقودة في الحركة تبقى متعادلة» .

بيد أن شهرة دالمير الحقيقية كانت في الميدان الفلسفي ومن خلال إحيائه الديناميكي لمشروع الموسوعة بالاشتراك مع ديدرو، ففي خطابه التمهيدي عرض تنظيمًا للعلوم بحسب مصادرها التاريخية وإمكاناتها المستقبلية النابعة من فكرة التطور.

أما مذهبه الفلسفي فيتأرجح بين المادية والمثالية، فهو يؤكد من جهة الوجود الموضوعي للأشياء الواقعية وينتقد فطرية ديكارت ويشدد على إيمانه بالتقدم العلمي الذي يصوره على ضوء مادية فرنسوا باكون؛ ومن جهة أخرى نراه يسبح على النفس وجوداً منفصلاً عن المادة وينفي إمكانية الحقيقة المطلقة ويؤمن بإله خالق للعالم.

هذا التردد الفكري ألّب عليه ديدرو والعديد من الخصوم الآخرين .

* * *

٥٠٤ - الداماد، محمد باقر Dâmâd, Muhammad Bâqir Al

(؟ / ١٦٣١ م - ١٠٤٠ هـ)

حياته: هو محمد باقر شمس الدين محمد الحسيني الاستربادي، الملقب بالمير والمعلم الثالث في الفلسفة بعد الفارابي. وهو لاهوتي، شاعر وعالم كلام ولد في استرabad. وتابع دراسته في أصفهان حيث علمه كل من خاله الشيخ عبد العالي بن علي المجتهد، والشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد العاملي.

أسس مدرسة لعلم الكلام في أصفهان، والتزم لمدة ثلاث وثلاثين سنة من حياته بالنقاشات الفلسفية والكلامية والجدالات الدينية. كان له احترام وتأثير

كبيرين في بلاط الشاه عباس الصفوي الأول وخليفته شاه صافي الأول. ومات بين النجف وكربلاء أثناء زيارته للأماكن المقدسة في العراق.

من تلاميذه ملا صدرا الشيرازي الفيلسوف المشهور في إيران.

من مؤلفاته:

١ - السراط المستقيم. وهو كتاب في المنطق والدين يوصى به حتى اليوم في التشريعات الدينية في الهند والباكستان.

٢ - الأفق المبين.

٣ - الحبل المتين.

وكلها كتب في المنطق.

٤ - القيسات (١٦٢٤) حول حدوث الكون وأزلية الله.

٥ - صدره المنتهى في الدراسات القرآنية.

٦ - الجداولات (كتبه بالفارسية) وهو دراسة للمعنى الصوفي في «الحروف المقطعات» في القرآن كما يناقش هذا الكتاب سبب احتفاظ موسى بجسده المادي حياً وسالماً بعد التجلي الإلهي، في حين تحوّل جبل سينا إلى رماد.

فلسفته: كان محمد باقر الداماد لاهوتياً مميزاً وعالم كلام مشهوراً تأثر بالسهروردي المتصوّف الإشراقي ومثل التيار المشائي المنبثق عن فلسفة أرسطوطاليس، وداخل بينه وبين الإسلام، ودافع عنه في وجه التيار الأفلاطوني الإشراقي.

عالج مسألة وجود العالم، فقال بحل وسط بين القول بوجود العالم من الأزل والقول بوجوده من الزمن حتى قبل وجود هذا الأخير، فأقرّ بالحدوث الدهري.

وكان محمد باقر شاعراً. لا يمكن تصنيفه بسهولة ضمن فئة معينة، كتب العديد من القصائد تحت اسم مستعار هو إشراق.

* * *

٥٠٥ - داميانى، بطرس (القديس) Damien, Pierre (Saint)

(رافين ١٠٠٧ م - ٣٩٧ هـ / فايزا ١٠٧٢ م - ٤٦٤ هـ)

حياته: رجل دين إيطالي، كتب باللاتينية، يتحدث من عائلة فقيرة. اختار

الحياة النسكية فاعتزل في دير فوزني أفيلانا، وهناك بدأ إصلاح السلك الكهنوتي وأقنع بأفكاره غريغوريوس السادس، ليون التاسع، وإتيان التاسع؛ وقد أجبره هذا الأخير على قبول مركز كاردينال، أسقف، في مدينة أوستي عام ١٠٥٧.

ساهم بيير داميان في انتخاب الكسندر الثاني، عام ١٠٦١. وارتبط بهيلدبرند، أي غريغوريوس السابع في المستقبل. بعد هذه الحياة الصاخبة اعتزل من جديد، لكنه اضطر إلى الاضطلاع بمهام دبلوماسية وكهنوتية في فرناس، فلورانس، جرمانيا، ورافين.

من مؤلفاته:

- ١ - كتاب عمورة.
- ٢ - المقالات.
- ٣ - إصلاح الأديرة.
- ٤ - الرد على نقليات رجال الكهنوت.

بالإضافة إلى طائفة كبيرة من الرسائل والمواعظ والقصائد والمقالات.

فلسفته: تركز كتاباته على الإصلاح الديني والخُلقي وتعتريها روح نسكية متطرفة بعض الأحيان. أخذ عليه أنه طلب المثال المستحيل وأنه لم يعط الناحية السياسية أهميتها، ونسي أن الكنيسة كانت تابعة يومئذٍ للامبراطورية الجرمانية، باختصار حارب قلم بيار داميان، السيمونية أي بيع وشراء الأشياء الروحية والمتاجرة بالرُتب الكهنوتية. كذلك انتفض بعنف أمام لا أخلاقية الكهنة، ونصّب نفسه المنافع الأول عن ميثاق التلاحم بين الإكليروس والامبراطورية.

٥٠٦ - دامبرون، جان - فيليب **Damiron, Jean - Philibert**

(بلفيل، دون ١٧٩٤ م - ١٢٠٨ هـ / باريس ١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي تعلم على كوزان قبل أن يمتحن التعليم، ساهم مع جوفروي في تأسيس «الغلوب». أصبح عام ١٨٣٠ أستاذاً محاضراً في الإيكول نورمال ثم أستاذاً في السوربون.

من مؤلفاته: ١ - محاولة في تاريخ الفلسفة في فرنسا في القرن التاسع

عشر.

٢ - خلاط جديدة في الفلسفة (لجوفروس).

٣ - محاولة في تاريخ الفلسفة في فرنسا في القرن السابع عشر.

٤ - مذكرات في خدمة تاريخ الفلسفة في القرن الثامن عشر.

فلسفته : مثل دامبيرون الفلسفة الانتقائية فردد أفكار أستاذه فكتور كوزان وأكد أن هناك أربعة مذاهب تتصارع باستمرار من خلال تاريخ الفلسفة وهي : المثالية، الحيوية، الشكية، والصوفية، ويبقى التقدم الفلسفي مرهوناً بتسامح هذه المذاهب الأربعة.

* * *

٥٠٧ - دانيليا سيرغي إيسوزيوفتش Danelia Sarguéi Iosipovitch

(١٨٨٨ م - ١٣٠٥ هـ)

حياته : فيلسوف سوفياتي أنهى دروسه في خاركوف وموسكو وعلم ابتداء من سنة ١٩٢٢ في تبيليسي.

عام ١٩٢٧ حاز على شهادة الدكتوراه بالفلسفة وأصبح أستاذاً مئباً.

عمل ابتداء من سنة ١٩٤٦ في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

إهتم دانيليا بالفلسفة اليونانية القديمة فعرض في أطروحته الخطوط العريضة لفلسفة أكرينوفان. كما نقل إلى اللغة الجيورجية كتاب الشعر لأرسطو بعد أن فنده وشرحه.

* * *

٥٠٨ - داود الذي لا يُغلب David, L'invincible

(القرن الخامس ميلادي)

حياته : فيلسوف أرمني، تلميذ البطريك إسحاق الأول، تأثر بتعليم مسروپ واخترع الأبجدية الأرمنية. أوفد دافيد من قبل أساتذته إلى إديس، القسطنطينية، أثينا، والإسكندرية.

من مؤلفاته :

١ - مديح الصليب.

٢ - تعاريف الفلسفة رَدًّا على ي_\رون.

٣ - تحليل مدخل فرفوربوس لِمَقولات أرسطو.

٤ - تاويل مقولات أرسطو.

٥ - تاويل أرسطو.

٦ - شرح الفصول الأربعة عشر من تحليلات أرسطو.

٧ - كتاب العالم.

٨ - كتاب الفضائل.

٩ - تعريف في مبدأ الأشياء طُرًّا.

فلسفته: حاول دافيد أن ينشر بين معاصريه الأفكار اليونانية، ساعده في ذلك، موهبة خطابة وهبته لقباً يُحسَد عليه ألا وهو «داود الذي لا يُغلب».

* * *

Djounoussov, Maskhoud

٥٠٩ - دجونوسوف ماسخود

Sadykovitch

ساديكوفتش

(١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ)

حياته: فيلسوف سوفياتي أنهى دراسته في البيولوجيا في فرونزي ودخل الحزب الشيوعي عام ١٩٤٣. حاز على شهادة الدكتوراه بالفلسفة سنة ١٩٥٦ وعلم في السنة التالية. عمل في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي. أشرف عام ١٩٦١ في المائتا على تحرير كتاب «في قوانين انتقال شعوب البلدان المتأخرة قديماً إلى الاشتراكية». كتب مداخلة في نيسان ١٩٦٥ في قاعة محاضرات موسكو حول الجدلية بعنوان «في علاقة المتناقضات الاجتماعية الخارجية والداخلية، محلولة على طرق التطور الغير رأسمالي». وله مقالات متعددة نذكر منها: «في قوانين الطرق الغير رأسمالية لتطور البلدان المتأخرة نحو الاشتراكية» و«أسس الشيوعية العلمية» و«في صلات الوصل المتبادلة بين الأفكار العلمية الأساسية في المادية التاريخية» و«نظرية تطور العلاقات الاشتراكية الوطنية وتطبيقها».

* * *

(١٧٢٠ م - ١١٣٢ هـ / ١٧٨٥ م - ١١٩٩ هـ)

حياته: متصوف، شاعر، ومصنف هندي مسلم. كتب في موضوع التصوف باللغة الأردية وهي لغة هندية. ومن كتبه في هذا المجال نذكر «علم الكتاب».

(١٧٣٧ م - ١١٤٩ هـ / ١٨٢٣ م - ١٢٣٨ هـ)

حياته: هو الدرقاوي مولاي. انتسب إلى الدرقاوية ليصبح شيخاً درقاوياً. قبر بعد وفاته سنة ١٨٢٣ في بنين زورال محجة.

فلسفته: التزم الدرقاوي في فكره بالطريقة الدرقاوية وهي طريقة صوفية، كثر أتباعها في مراكش وبعض أنحاء شمالي إفريقيا، أسسها أبي حامد العربي بن أحمد ابن درقة، الذي مات سنة ١٨٢٣، تقول بمراسم وتقاليد معينة في الأذكار والأوراد ولباس أتباعها.

دعا الدرقاوي إنطلاقاً من التزامه هذا إلى الزهد في الدنيا وعدم التعلق بالماديات الفانية محترماً الثراء المادي والنفوذ الاجتماعي والسياسي.

(سبينازولا ١٨٣١ م - ١٢٤٦ هـ / توران ١٩١٧ م - ١٣٣٥ هـ)

حياته: فيلسوف إيطالي علم في جامعة بافيا عام ١٨٦٣ ثم في توران. واعتنق المذهب الهيجلي.

له: «عقوبة الموت والغاؤها مبرهنة نظرياً وتاريخياً حسب الفلسفة الهيجلية» (١٨٧٥).

و «التأليه الفلسفي المسيحي المعبر نظرياً وتاريخياً خصوصاً عند مارنوما، وفي التأليه الإيطالي في القرن التاسع عشر» (١٨٨٤).

Derrida, Jacques

٥١٣ - دريدا، جاك

(الجزائر ١٩٣٠ م - ١٣٤٨ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، درس الفلسفة وتخرج من دار المعلمين العليا، وحاز إعجاب الطلاب، وألف عام ١٩٧٥ مجموعة البحث حول تعليم الفلسفة، وقد عُهد إليه أخيراً بإدارة معهد الفلسفة الذي أنشئ عام ١٩٨٣. من مؤلفاته:

- ١ - الكتابة والاختلاف (١٩٦٧).
- ٢ - الصوت والظاهرة (١٩٧١).
- ٣ - في علم القواعد أو هدم الفلسفة (١٩٧١).
- ٤ - التفريق (١٩٧٢).
- ٥ - هوامش الفلسفة (١٩٧٢).
- ٦ - ناقوس الحزن (١٩٧٤).

فلسفته: فكك المذاهب الفلسفية انطلاقاً من مسألة الكتابة ولم يرق له تفوق الكلام على الكتابة في الفكر الغربي، فهرع لهدم المركزية اللوغوسية، وأكد أن الفلسفة لا يمكن أن تصبح سلاحاً ماضياً في التقدم السياسي إلا بالكتابة. أما الكلام فيبقى وسيلة رخيصة للتسلط وجذب الانتباه.

Drieck, Hans

٥١٤ - دريش، هانز

(بادكروناخ ١٨٦٧ - ١٢٨٤ هـ / لايزغ ١٩٤١ م - ١٣٦٠ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم طبيعيات ألماني، تسلّم إدارة محطة حديقة الحيوانات في نابل من ١٨٩١ حتى ١٩٠٠ ثم علّم الفلسفة في أبردين من ١٩٠٦ حتى ١٩٠٩. كما علّم في هايدلبرغ (١٩٢١ - ١٩٢٦) كولونيا (١٩٢٠ - ١٩٢١) ولايزغ (١٩٢١ - ١٩٢٦). سافر إلى الصين ثم إلى أميركا حيث عمل على نشر تعاليمه ومبادئه.

من مؤلفاته:

- ١ - تاريخ الحيوية (١٩٠٥).
- ٢ - فلسفة المضوية (١٩٠٩).

٣ - الباراسيكولوجيا (١٩٣٢).

فلسفته: إنّ فلسفة دريش مرتبطة بأبحاثه البيولوجيّة، وهي ذات صبغة حيوية. في الواقع إنّ مذهبه يعطي مكانة مهمة لفكرة المبادئ غير المادية التي تحكم الحياة، فيقترب بذلك ببعض النواحي من أفكار أرسطو. كما أنّ الفيلسوف عمد إلى تطبيق هذه القاعدة على فكره الماورائي.

* * *

٥١٥ - دروبيش، موريتز فلهلم Drobisch, Moritz Wilhelm

(ليزيك ١٨٠٢ م - ١٢١٦ هـ / ليزيك ١٨٩٦ م - ١٣١٣ هـ)

حياته: فيلسوف ورياضي ألماني انتهى إلى مدرسة هربرت.

من مؤلفاته:

١ - مبادئ نظرية المعادلات الرقمية العليا (١٨٣٤).

٢ - العرض الجديد للمنطق (١٨٣٦).

٣ - العلم الأساسي لفلسفة الدين (١٨٤٠).

٤ - السيكولوجيا المادية (١٨٤٢).

٥ - المبادئ الأساسية الأولى للسيكولوجيا الرياضية (١٨٥٠).

* * *

٥١٦ - دستوت دي تراسي، أنطوان Destutt De Tracy, Antoine

لوي كلود Louis Claude

(ياراي - لو - فريزيل ١٧٥٤ م - ١١٦٧ هـ / باريس ١٨٣٦ م - ١٢٥٢ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي وكولونيل في لواء بانتيافر. أنتخب نائباً عام ١٧٨٩ عن الارستقراطية. أوقف خلال الثورة ولم يطلق سراحه إلا بعد سقوط روبسبيار. سمي عضواً في لجنة التربية العامة، وبعد تعيينه عضواً في مجلس الشيوخ عارض دستور العام الثامن ورغم الضغوطات التي عانى منها الإيديولوجيون لم يتوقف نشاط دستوت دي تراسي، بل بادر إلى التأليف في شتى الميادين، عارضاً أفكاره.

من مؤلفاته:

١ - عناصر الإيديولوجيا (١٨٠٤). ٢ - القواعد العامة (١٨٠٣).

- ٣ - المنطق (١٨٠٥).
٥ - رسالة في الاقتصاد السياسي.
٤ - بحث في الإرادة (١٨١٥).
٦ - رسالة في الإرادة.

فلسفته: كان له أفكار مفيدة في المجال التربوي، نبذ فيها الرياضيات، والدين، وأكد أن العلوم الطبيعية والفيزيائية هي التي توفر الوسيلة الفضلى، لتنمية العقل، وتغذية استعداداته الكاملة. من هنا كان الحديث عن الإيديولوجيا بمعناها الواسع التي وظيفتها استعادة الوحدة، التي يجب أن تبحث في الوجود بصفة عامة وليس في موضوع جزئي، إنها الدراسة النظرية لوسائل المعرفة، وليس فن الاستدلال العملي. والحق أن دستوت كان من أصحاب المذهب الحيوي فالفكر بالنسبة له، مهما تعددت أنواعه يتلخص بالاحساس، التفكير، التذكر، الحكم، الإرادة، كل هذا هو حساسية. ويفسر دستوت فكرة الخارجانية، بقوله أنا ندين بملكة الحركة فيما يخص معرفة الأجسام.

* * *

٥١٧ دسغابيه، دوم روبير Desgabets, Dom Robert

(قرب فيردون ١٦٢٠ م - ١٠٢٩ هـ / بروي قرب كوميرسي ١٦٧٨ م - ١٠٨٩ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي، دخل الرهبنة البينديكتانية وأعطاه نفحة جديدة في المجالين الأدبي والعلمي.

من مؤلفاته:

- ١ - في لافسادية المخلوقات.
- ٢ - ملحق لفلسفة ديكارت.
- ٣ - في اتحاد النفس والجسم.
- ٤ - رد من ديكارتي على رسالة فيلسوف من أصدقائه.

فلسفته: من أتباع ديكارت الأوفياء. أراد أن يطبق مبادئ المنهج الديكارتي على الدراسات اللاهوتية. عارض المذهب الذري، وأكد أن الامتدادات كافة، قابلة للقسم إلى ما لا نهاية.

* * *

(١٨٨٧ م - ١٣٠٤ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف هندوسي حاول التوفيق بين الفكر الهندي والفلسفة الغربية، وركز على النقاط المشتركة بين الحضارتين، فهذا من شأنه أن يوحد البشرية. كتب «تاريخ الفلسفة الهندية»، بالإضافة إلى دراسات حول اليوغا ومناهجها المتبعة للوصول إلى الترفان. حارب من جهة أخرى المثالية الكانطية وأتهمها بالإلحاد لأنها لا تعترف بوجود الزمان والمكان كوجودين منفصلين عن ذاتية الإنسان. باختصار أراد دسغتبا أن يبقى على وفائه إلى التقليد الهندوسي.

* * *

(١٤٢٤ م - ٨٢٧ هـ / ١٤٩٧ م - ٩٠٢ هـ)

حياته: فيلسوف إمامي. لقب بصدر الدين الكبير، درس الفلسفة وناقش فيها في شيراز ضمن حلقات حضرها عدد من التلاميذ كجلال الدين الدواني وغيره. اقتيد بخديعة وقتل عام ١٤٩٧ ودفن في شيراز.

من مؤلفاته:

١ - شرح على «تجريد العقائد لنصير الدين الطوسي»، وهو مؤلف من واحد واثني عشر مصنفًا.

فلسفته: كان الدشتقي مناقشاً بارع الحجة في أمور الدين والفلسفة، ناقش دعاوى ملا صدرا الشيرازي حول الوجود الذهني وشرح ما قاله نصير الدين الطوسي في كتابه «تجريد العقائد».

كما اعتد الدشتقي بالإمامة وجعلها كغيره من الاماميين في صلب مذهبهم وقصرها إياها على أبناء علي وفاطمة معتبراً أن الأئمة معصومون عن الخطأ مقدسون.

* * *

٥٢٠ - دكسيوس Dexippe

(القرن الرابع ميلادي)

حياته: فيلسوف يوناني من أتباع جامبليك. ترك لنا شرحاً يعرض فيه الصعوبات المتجلية في دراسة مقولات أرسطو، وذلك بشكل حوار بينه وبين سيلوسيوس الذي يُعتقد أنه من أتباعه.

٥٢١ - دلاكروا، هنري Delacroix, Henri

(باريس ١٨٧٣ م - ١٢٩٠ هـ / ١٩٣٧ م - ١٣٥٦ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم نفس فرنسي مجاز بالفلسفة سنة ١٨٩٤ وحائز على شهادة الدكتوراه في الآداب سنة ١٩٠٠. علّم في السوربون ابتداء من سنة ١٩١٩ وأصبح عميد كلية الآداب في باريس سنة ١٩٢٨.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في الحركة الصوفية النظرية في ألمانيا في القرن الرابع عشر (١٩٠٠).

٢ - تاريخ وسيكولوجيا الصوفية (١٩٠٨).

٣ - كبار المتصوفة المسيحيين (١٩٠٨).

٤ - الدين والإيمان (١٩٢٢).

٥ - في الإستطيقا والمنطق: سيكولوجية ستنثال (١٩١٨).

٦ - اللغة والفكر (١٩٢٤).

كما ساهم في تحرير الجزء الثاني من «بحث في السيكلوجيا» لدوما (١٩٢٤).

فلسفته: اهتم بالناحية الصوفية محاولاً أن يظهر إمكانية المعرفة الإشرافية بفضل التصوّف والمعرفة العقلية المجردة عن الحواس.

Delbos, Victor

٥٢٢ - دلبوس فكتور

(فيجاك ١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ / باريس ١٩١٦ م - ١٣٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ فرنسي للفلسفة تميز بثقافة واسعة حتى أصبح مرجعاً تاريخياً لمعاصريه. كما علّم في جامعة السوربون.

من مؤلفاته:

١ - المشكلة الأخلاقية في فلسفة سبينوزا وفي تاريخ السبينوزية (١٨٩٣).

٢ - محاولة في تكوين الفلسفة العملية عند كانط (١٩٠٢).

٣ - أسس ميتافيزيقيا التقاليد (ترجمة عن كانط).

٤ - السبينوزية (مجموعة محاضرات أُلقيت في السوربون ١٩١٥).

٥ - صور ومذاهب فلسفية (١٩١٨).

٦ - الفلسفة الفرنسية (١٩١٩).

فلسفته: اتخذ فكره طابعاً تعليمياً فاشتهر كمحاضر أكثر منه فيلسوفاً فهو لا يمتلك مذهباً اكتمل تطوّره بل نراه يفرّص من وقت لآخر في تأملات أخلاقية وميتافيزيقية متفرقة.

Delfico, Melchiorre

٥٢٣ - دلفيكو، ملكيوري

(ليوغانو- تيرامو ١٧٤٤ م - ١١٥٧ هـ / تيرامو ١٨٣٥ م - ١٢٥١ هـ)

حياته: فيلسوف واقتصادي وسياسي إيطالي لعب دوراً أساسياً في نابلي إبان ثورة ١٧٩٩ وخلال العهد النابوليوني.

من مؤلفاته:

١ - بحثان في التكاملية العضوية (١٨١٤ - ١٨١٨).

٢ - أفكار حول تاريخ وعدم جدوى الطب (١٨٠٦).

فلسفته: في المجال الفيزيولوجي أكد أن عامل التشبه هو عنصر فعال في التقدم. وفي الميدان السياسي نادى بالفكر الليبرالي الحر.

Dembowski, Edward

٥٢٤ - دمبوفسكي، إدوارد

(بالأيتنا ده بلوك نحو ١٨١٣ م - ١٢٢٨ هـ / بودغورزي ١٨٤٦ م - ١٢٦٢ هـ)

حياته: فيلسوف بولوني كان أحد زعماء المجموعة الديموقراطية الثورية في ثورة كاركويا (١٨٤٦).

من مؤلفاته:

١ - بعض أفكار حول الانتقائية (١٨٤٣).

٢ - الخلق من حيث هو مبدأ للفلسفة البولونية (١٨٤٣).

٣ - أفكار حول مستقبل الفلسفة (١٨٤٥).

فلسفته: فلسفته متأثرة بالفلاسفة الماديين البولونيين أمثال كولاناج وستازيك. حاول بالتعاون مع ميكويوتر أن يحدّد علم الجمال في بلاده من خلال معارضة نظرية الفن للفن.

ركز على التقدم الزراعي كوسيلة فعالة لتحرير بولونيا فحاز بذلك على استحسان انجلز الذي أشاد به في خطاب له حول المسألة البولونية.

* * *

Damaskios

٥٢٥ - دمسقيوس

(دمشق حوالي ٤٨٠ م / مصر نحو ٥٤٤ م)

حياته: فيلسوف أفلاطوني مُحدث، يُعد آخر من ترأس المدرسة الفلسفية في أثينا التي تنظمت بفضل حواله سنة ٥١٠. درس أولاً في الإسكندرية ثم في أثينا حيث امتحن التعليم. لكنّ يوستينيانوس منعه من تدريس الفلسفة الوثنية عام ٥٢٩، فالتجأ إلى خوسرو ملك الفرس الذي توسّط له حتى يعود إلى وطنه عام ٥٣٣.

من مؤلفاته:

١ - حياة إيزيدوروس.

٢ - الشكوك والحلول حول المبادئ الأولى.

٣ - شرح محاوره بارمنيدس لأفلاطون (القسم الأخير).

٤ - شرح نيمائوس.

• - شرح الفيثادس.

فلسفته: عمل دمسفيوس عل تهديم المفولات التي جمدها ابروقليوس مبيناً عدم ارتكازها إلى أي نقطة استناد في محاوره بارمنيديس فلا يجوز اتخاذه الواحد مبدءاً أول لأن فوقه يوجد الفائق الوصف. ينبغي إذن أن نضع المبدء خارج كل تسلسل هري وأن نمتنع عن إسباغ الصفات.

٥٢٦ - دناغا Dinnāga

(القرن الخامس الميلادي)

حياته: فيلسوف بوذي، ساهم في تقوية النزعات بين البوذية الفلسفية والبوذية الدينية، فقد عارض كل رؤيا تصوفية ونادى بجذوى المبادئ المتأنيه عن الفلسفة البوذية. أسس دناغا مدرسة المناطق، وقال إن المعرفة هي بناء ذهني، وهي لا تصدر فقط عن التقاء الأشياء بالحواس.

٥٢٧ - دنس سكوت، يوحنا Duns Scot, Johannes

(ماكتون ١٢٦٦ م - ٦٦٥ هـ / كولونيا ١٣٠٨ م - ٧٠٧ هـ)

حياته: يوحنا دنس ويُعرف أيضاً باسم يوحنا دنس سكوت، تيمناً بوطنه اسكتلندا.

أرسل دنس إلى دير الفرنسيسكان في دمغريز عام ١٢٧٧ ودخل رهبنة الأخوة الصغار عام ١٢٨١. درس في أوكسفورد قبيل سنة ١٢٩٠ وسيم كاهناً في نورثمبتن في العام التالي، ثم توجه إلى باريس ليتابع دروسه تحت إشراف غونزالف ده باليو وذلك من سنة ١٢٩٣ حتى ١٢٩٦. بعدها رجع إلى أوكسفورد ودرس تحت إشراف غليوم ده وار وهناك بدأ مشوار التعليم فدرس الفلسفة ابتداء من سنة ١٣٠٠. عام ١٣٠٢ رجع المعلم الشاب إلى باريس ليحصل على شهادة الدكتوراه لكن عودته كانت مشوبة بالمشاكل فقد نفى من فرنسا عام ١٣٠٣ مع كثيرين غيره من الذين ساندوا البابوية ضد فيليب لوبل، لكن النفي لم يدم سوى سنة واحدة عاد بعدها دنس سكوت إلى باريس وما لبث أن حاز شهادة الدكتوراه في العام التالي

أي سنة ١٣٠٥. وأوفد إلى كولونيا عام ١٣٠٧ حيث مات
عن عمر يناهز الثانية والأربعين فقط.

من مؤلفاته:

- ١ - تعليق على الحكيم.
- ٢ - مسائل في الميتافيزيقيا.
- ٣ - مسائل ثقافية متنوعة مختلف عليها.
- ٤ - المبدأ الأول.
- ٥ - المذكرات الأوكسفوردية.



فلسفته: يقول سكوت ان موضوع اللاهوت هو الله من حيث هو الله، أما
موضوع الفلسفة أو بالأحرى الميتافيزيقيا التي تتوجها هو الكائن من حيث هو
كائن. ويتج عن هذا التمييز أن الميتافيزيقيا أعجز من أن تكتنه الله في ذاته. وهنا يكمن
التحديد الأول لسلطة الميتافيزيقي. والواقع أننا لا نملك أي فكرة مباشرة عما قد تكون
عليه الجواهر المنزهة عن المادة والمعقولة كالملائكة والله مثلاً. إن كل ميتافيزيقيتنا إذن
هي علم عن الكائن من حيث هو كائن وهي مبنية بالتالي بعقل لا يصل إلى النفس
إلا من خلال إحدى ظواهرها فقط.

وإذا كانت هذه هي الحالة الراهنة فما الذي يجب عمله كي تصبح
الميتافيزيقيا ممكنة؟ يجب طبعاً أن نعطيها موضوعاً والموضوع ما هو إلا فكرة
مجردة وغير محددة عن الكائن تنطبق على كل ما هو موجود. نرى من هنا من
أية زاوية يمكن للميتافيزيقيا أن تطرح مسألة الله. إن فكرة الكائن المحتفظة
بالمعنى نفسه في مختلف أشكاله، هي إذن شرط مسبق لأي إمكانية وجود علم
متعال عن الفيزياء ونقطة انطلاق جبرية وجب أن تنقيد بها الميتافيزيقيا.

إن الكائن الذي يتابع الميتافيزيقي دراسته ليس إذناً، لا حقيقة فيزيائية خاصة
ولا كلية مأخوذة في عموميتها المنطقية، ليس هذا الكائن سوى طبيعة الكائن من
حيث هو كائن التي تشكل واقعاً معقولاً.

بعد هذا التحديد الواضح لموضوع الميتافيزيقيا ينتقل دنس سكوت إلى
البحث في قضية برهنة وجود الله وهي من أعسر المسائل الميتافيزيقية المطروحة.

يؤكد سكوت أن البرهانات في هذا المجال لا يمكن أن تكون قبلية (à priori) بل بعدية (à postérieure) أي بطريقة الصعود في المعلومات إلى العلة والبرهان. الأول يستند على خصائص الكائن التكاملية كالسببية والإنتاجية، أو على قدرات الإنتاج بمعنى أن تُنتج الأشياء وتُنتج.

لنتطرق من واقع أن كائناً ما هو منتج : كيف أنتج ؟ هناك ثلاث إمكانيات : إما من لا شيء، إما بذاته وإما بغيره. والواقع أنه لا يمكن أن يُنتج من لا شيء لأن ما هو لا شيء لا يسبب شيئاً. وهو لا يُنتج أيضاً بذاته، لأنه ليس هناك من شيء يكون سبب ذاته. يجب أن يُنتج إذن بغيره حتماً. ولنفترض أن هذا الغير هو أ؛ إذا كان أ أولاً بإطلاق فقد صَحَّت نتيجتنا، أما إذا لم يكن أ أولاً، فلا بد أن يكون علة ثانية أي مُسبباً بغيره. لنفترض أن ب هي تلك العلة السابقة: نفس التحليل الذي طبقناه على أ ينطبق على ب. أو أننا سنضطر إلى المواصلة على هذا النحو إلى ما لا نهاية وهذا سخيف لأن وجود أي كائن منتج سينتهي بعدم وجود العلة الأولى، أو أننا سنتوقف عند علة أولى وهذا ما كان علينا أن نبرهن عليه. يبقى إذن أن نبرهن أن هذا «الأول» كائن أو موجود. ويجب أن نصل إلى هذا البرهان انطلاقاً من صفات الكائن، لأننا نتبع الطريقة الميتافيزيقية. أما الطريقة الوحيدة لإنجاح هذا البرهان هي أن نقرَّ أن الأول هذا هو واجب أو ضرورة. وهذا ما نستطيع أن نقيم الدليل عليه، لأن الأول هذا هو على الأقل ممكن، ولكن العلة الأولى بتعريفها لا يمكن أن تُعلَّل (أن تسبب) : إننا نقرَّ إذن أن علة غير معلولة هي على الأقل ممكنة. عندها تبقى نظريتان: العلة موجودة أو غير موجودة. وهاتان النظريتان متناقضتان، وفي هذه الحال لا بد منطقياً أن تكون إحدهما صحيحة.

لنفترض أن العلة غير المعلولة هذه غير موجودة. ما هو سبب عدم وجودها؟ أليكون بمقتضى علة لعدم وجودها؟ ولكن العلة الأولى لا علة لها. أتعلم يا ترى لأنها ممكنة ركونها ممكنة أيتعارض وجودها مع وجود أخرى؟ ولكن في الحالة هذه لا تعود كلتاها ممكنتان: والحقيقة أن العلة الأولى ممكنة (كما عرفناها).

في الواقع، إذا كانت علة غير معلولة ممكنة، فهي ممكنة بذاتها حيث أن لا علة لها؛ ولكن إذا كنا لا نستطيع قبول أي علة تستطيع أن لا توجد نفسها، نتأكد

بالتالي أنه من المستحيل ألا تكون موجودة. لذا فالكائن الذي لا يمكن أن نقبل عدم وجوده، هو موجود.

باختصار إذا كان الكائن الأول ممكناً فهو موجود. يبقى أن نقرّ أن هذا «الأول» الموجود هو لا متناه.

الواقع أن علة أولى غير معلولة لا يحدّها شيء في سببها، فهي إذن لا متناهية.

أخيراً فإن لا تناهي الله مُبرهن لنا من خلال أنحاء إرادتنا الطبيعي نحو خير أسمى ومن خلال ميل عقلنا وذكاتنا إلى حقيقة أسمى. والواقع أن إرادتنا ما كانت لتميل نحو خير لا متناه كما تميل نحو موضوعها لو كان هذا الخير اللامتناهي متناقضاً أو معدوم الوجود.

وهذا اللامتناهي الذي وصلنا إليه بالاستنتاج، نعبز عن فهمه، وكل ما نقوله عنه يحمل طابع محدوديتنا وصغرنا. وسكوت يقدر تماماً مثل توما الأكويني أن معرفتنا في الصفات الإلهية نسبية وهزيلة جداً.

ومن جهة أخرى، كان لسكوت آراء قيّمة في مسألة خلود النفس. فأيقن أنه من المستحيل أن نبرهن على خلودها لا قبلياً ولا بعدياً. لا نستطيع ذلك قبلياً لأنه يستحيل على العقل الطبيعي أن يبيّن أن النفس العاقلة هي صورة قائمة بذاتها وقادرة على الوجود دون الجسد؛ الإيمان وحده يعطينا اليقين والتأكيد في هذا المجال. ولا نستطيع ذلك بعدياً أيضاً لأننا إذا صرّحنا أنه يتوجب وجود ثواب وعقاب نكون قد افترضنا وجود الحاكم بالعدل كحقيقة مُبرهن عليها وهذا أيضاً لا يهنا إياه إلا الإيمان.

هكذا نرى أن سلسلة كبيرة من النظريات التي كانت تختص بالفلسفة أعطيت للاهوت، فهو الملجأ الطبيعي لكل ما لا يتضمّن برهاناً ضرورياً.

* * *

٥٢٨ - الدواني، جلال الدين Dawānī, Jalāloddin Al

(دوّان، كارزون في إيران ١٤٢٦ م - ٨٣٠ هـ / ١٥٠١ م - ٩٠٦ هـ)

حياته: فقيه ومنطيق، اسمه محمد بن أسعد جلال الدين لقّب بالصدّيق

لانتسابه إلى الصديق عمر. تنقل طلباً للعلم بين أفغانستان وتركستان وتركيا فتلقن فقه الشافعية وعلوم المنطق والتصوّف. كما درّس القضاء وعمل في التدريس، ويعرف من تلاميذه أمير حسين المييدي.

من مؤلفاته :

١ - «العقائد العنصرية للإيجي» وهو شرح طبع في بطرسبورغ عام ١٧٧٣.

٢ - نهذيب المنطق (١٨٧٦).

٣ - رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد (١٣٢٦) وهي تعرف بالرسالة الزوداء، طبعت في القاهرة.

٤ - شرح على كتاب هياكل النور للسهروردي وهو يعتبر من أهم مصنفاته.

٥ - حاشية على تحرير الفوائد المنطقية للقطب الرازي.

فلسفته: يقول الدواني أنه رأى مناماً اضطرم في قلبه فدفعه إلى دراسات عديدة في التصوّف وعلم الكلام والفلسفة فألف فيها مصنفات خاصة، وشرح عدداً من الكتب المشهورة في الفلسفة والتصوف.

* * *

Dupuis, Charles

٥٢٩ - دوبوي، شارل

(تري - شاتو، بيكاردي ١٧٤٢ م - ١١٥٥ هـ / إسور - تيل، كوت دور ١٨٠٩ م - ١٢٢٤ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي مُجاز في اللاهوت والحقوق، أصبح عام ١٧٨٧ أستاذ البلاغة اللاتينية في الكولاج دي فرانس. نائب في الكونغانسيون، ثم عضو في الخمسة.

لعب دوبوي دوراً مهماً في تنظيم المدارس المركزية. له: «مصدر جميع العبادات أو الديانة العامة» (١٧٩٥).

حاول أن يعيد كل الديانات إلى مصدر واحد ألا وهو علم الفلك البدائي.

* * *

٥٣٠ - دوران دي سان - بورسان Durand De Saint - Pourçain

(١٢٧٠ م - ٦٦٨ هـ / ١٣٣٤ م - ٧٣٤ هـ)

حياته: لاهوتي وفيلسوف دومينيكاني، كتب باللاتينية وأثار مشاكل داخلية في رهبته. كلّفه البابا يوحنا الثاني والعشرين بمهمة ديبلوماسية فكوفية بأسقفية ليمو. عيّن عام ١٣١٨ أسقف بوي، ثم عيّن في مؤ ١٣٢٦، وكان شخصية كهنوتية محترمة في عصره.

من مؤلفاته:

١ - الأحكام. ٢ - في رؤية الله (رسالة).

فلسفته: دوران دي سان - بورسان، هو فكر مستقل، يفتش عن حريته الفلسفية، وهو يرى أنّ كل ما لا يختص بالإيمان يجب أن يستند على العقل، وليس على السلطة الدينية. يعتبر سان - بورسان الإنسان، كوحدة بين الجسد والروح التي تشكل صورته، ولكن فكرة هذه الروح الصورة، التي تركّذ المفكّرون المسيحيون في قبولها ولدت آفة خطيرة، ألا وهي صعوبة اكتناه خلود النفس. دنس سكوت، كان يرى من جهته أنّ هذه النظرية غير قابلة للبرهان، بينما أقرّ دوران بصعوبة برهنتها. إنّ الموضوع الأول المتناسب مع هذه النفس بجوهرها. كي يستطيع العقل أن يمارس فعل التعقل، يكفي أن يكون الشيء المحقول حاضراً موضوعياً، أو في ذاته، أو من خلال شيء ما مثله. في فعل كهذا يصبح العقل السبب الحقيقي بينما يصبح الشيء سبباً مرتبطاً بالعقل، ويقولنا أنّ السبب الحقيقي للمعرفة هو العقل، نؤكد أنه السبب، وننفي عن فعله هذه الصفة.

طريقة التفكير هذه قلبت كل مقاييس «الصور» الأرسطوطاليسية طوال القرن الرابع عشر.

٥٣١ - دورياك، ليونل Dawriac, Lionel

(١٨٤٧ م - ١٢٦٨ هـ / ١٩٢٣ م - ١٣٤١ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي اتّصل برونوفيه وساعده في كتاب النقد الفلسفي وكتب «الاعتقاد والواقع» (١٨٨٩) نقد فيه المعرفة والعاطفة والإرادة.

Doria, Paolo Mattia

٥٣٢ - دورياه، باولو ماتيا

(نحو ١٦٦١ م - ١٠٧١ هـ / ١٧٤٦ م - ١١٥٩ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم رياضيات من أصل إيطالي رفض المذهب الديكارتي جملة وتفصيلاً ودخل في مساجلات مع فرانيسكو ماريا سبينلي الذي عرف بوفاته للديكارتي وقد دامت هذه المساجلة حوالي عشر سنوات لم يتوصل خلالها الفيلسوفان إلى نقاط مشتركة سوى إدانتهم لسبينوزا.

من مؤلفاته:

١ - الدفاع عن الميتافيزيقيا ضد السيد ج. لوك، (١٧٣٢).

* * *

Dawes Hicks, George

٥٣٣ - دوز هيكس، جورج

(١٨٦٢ م - ١٢٧٨ هـ / ١٩٤١ م - ١٣٦٠ هـ)

حياته: فيلسوف إنجليزي درس في مانشستر وأوكسفورد ولايزغ. وعلم الفلسفة في جامعة لندن من ١٩٠٤ حتى ١٩٢٨. عنوان مذهبه: الواقعية النقدية، ومُلخَص هذا المذهب هو أنّ الأشياء موجودة، وهي مستقلة عن معرفتنا بها. وقد استمد هيكس صفة النقدية من كانط، طارحاً السؤال نفسه: «ما هي الشروط اللازمة لمعرفة الأشياء؟».

ورأى أنّ هناك ثلاث مجموعات من الصفات هي: مضمون الموضوع المُدرَك، والمضمون الذي ندركه إدراكاً مباشراً، ومضمون فعل الإدراك ذاته.

* * *

Dufrenne, Mikel

٥٣٤ - دوفرين، ميكل

(١٩١٠ م - ١٣٢٨ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم إجتماع فرنسي.

من مؤلفاته:

١ - كارل ياسبرز وفلسفة الوجود (١٩٤٧).

٢ - فينومينولوجيا التجربة الجمالية (١٩٥٣).

٣ - علم الجمال والفلسفة (١٩٦٨).

٤ - من أجل الإنسان (١٩٦٨).

٥ - الشخصية الأساسية: مفهوم سوسيولوجي (١٩٥٣).

فلسفته: انطلق دوفرين من الوجودية المسيحية، وأخذ عن كييركيغارد، وياشبرز وغابريال مارسيل. فتحلّت وجوديته بإنسانية، تبشّر بالالتزام، وتنبذ التنظير. عالج دوفرين أيضاً مسائل في علم الجمال، واشتهر بدراساته الفينومينولوجية للأثر الفني وللإدراك الجمالي.

* * *

٥٣٥ - دوкас كيرت، جون Ducasse Curt, John

(فرنسا ١٨٨١ م - ١٢٩٨ هـ / ؟)

حياته: فيلسوف إنجليزي، ولد في فرنسا، وتعلّم فيها وفي إنجلترا، والولايات المتحدة. علّم الفلسفة بجامعة براون واهتم خصوصاً بمناهج البحث العلمي.

من مؤلفاته:

١ - التفسير والآلية والغائية (١٩٢٥).

٢ - الطبيعة والعقل والموت (١٩٥١).

فلسفته: ردّ دوкас المسائل الفلسفية إلى مسائل لُغوية سيمية. واعتبر أنّ مقولتي الجوهر والعلة، ترتبطان ارتباطاً عضوياً بدلالة الألفاظ التي تُسمّيانها.

أمّا نظريته في المعرفة، فتقول بالإدراك الحسي، فالمدرّك موضوع داخلي للإدراكات الحسية، وهو قابل دائماً للتأويل، ومن هنا طبيعته النسبية.

* * *

٥٣٦ - دوميري، هنري Duméry Henri

(١٩٢٠ م - ١٣٣٨ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي.

من مؤلفاته:

١ - «فلسفة الفعل» (١٩٤٨).

٢ - «بلوندل والدين» (١٩٥٤).

٣ - «العقل والدين في فلسفة الفعل» (١٩٥٤).

٤ - «النقد والدين» (١٩٥٧).

٥ - «فلسفة الدين».

٦ - «محاولة في دلالة المسيحية» (١٩٥٨).

٧ - «الفينومينولوجيا والدين».

٨ - «بُنى المؤسسة المسيحية» (١٩٦٢).

فلسفته: اهتم دوميري بفلسفة الدين، ولم يسلم من الإدانة البابوية سنة ١٩٥٨، ذلك لأنه حاول أن يردّ المسيحية إلى اليهودية وأن يفسّر مذهب الديانة، تفسيراً تاريخياً.

٥٣٧ - دومر، جورج فريدريش Daumer, Georges Friedrich

(١٨٠٠ م - ١٢١٤ هـ / ١٨٧٥ م - ١٢٩٢ هـ)

حياته: فيلسوف وشاعر ألماني. تتلمذ على شلينغ، وحاول أن يستبدل في مؤلفاته الأرثوذكسية البروتستانتية بنوع من الحلولية المسيحية. عام ١٨٥٩، لفظ البروتستانتية وارتد إلى الكاثوليكية. ودافع بعنف عن أفكاره الجديدة خصوصاً في كتابه «ارتدادي» (١٨٦٠) وله أيضاً:

«المسيحية ومؤسستها» (١٨٦٤).

و «الأعجوبة» (١٨٧٤).

كما ندين له بقصائد ودراسات شعرية حول الشرق وترجمات عن حافظ.

٥٣٨ - دونان، شارل ستانسلان Dunan, Charles Stanislas

(نانت ١٨٤٩ م - ١٢٦٥ هـ / ١٩١٨ م - ١٣٣٦ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، نفى موضوعية الزمان والمكان، ظاناً أنّ هذه الأفكار ناتجة عن التجربة، له «محاولات فلسفية عامة» (١٨٩٨) و «المذهبان المثاليان» (١٩١١). وقد حدّد بنفسه فلسفته ناعماً إياها بالمثالية التجريبية.

(فال دي لاسيرينا ١٨٠٩ م - ١٢٢٤ هـ / باريس ١٨٥٣ - ١٢٦٩ هـ)

حياته: ماركيز ده فال دغاماس، كاتباً ودبلوماسياً إسبانياً عيّن سفيراً في برلين ثم في باريس وانتخب نائباً في البرلمان الإسباني، وساند الملكة ماريا- كريستينا بعد خلعها عن العرش.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في الكاثوليكية الليبرالية والاشتراكية (١٨٥١).

٢ - الكلاسيكية والرومنسية.

٣ - في الملكية المطلقة في إسبانيا.

٤ - شذرات تاريخية فلسفية.

فلسفته: يُعدّ دونوزو - كورتيس الممثل الأكبر للإيديولوجيا التقليدية الإسبانية بوجه التيارات الليبرالية، ساند الملكية وربطها بالوجود الإلهي ورفض الليبرالية متهماً إياها بالظلم والغرضي.

* * *

(برلين ١٨٣٣ م - ١٢٤٨ هـ / برلين ١٩٢١ م - ١٣٣٩ هـ)

حياته: فيلسوف وإقتصادي ألماني، علّم في جامعة برلين (١٨٦٤ - ١٨٧٧) لكنه ترك التعليم عام ١٨٧٤، بسبب الانتقادات التي وجهها في كتاباته. والجدير بالذكر، أنّه أصيب بالعمى ممّا صعّب عليه نشر أعماله كاملة.

من مؤلفاته:

١ - الجدلية الطبيعية (١٨٦٥).

٢ - قيمة الحياة (١٨٦٥).

٣ - الرأسمال والعمل (١٨٦٥).

٤ - الأساس النقدي لعلم الاقتصاد (١٨٦٦).

٥ - منتقدو كاربي والمحنة الاقتصادية (١٨٦٧).

٦ - التاريخ النقدي للمبادئ العامة لعلم الميكانيكا (١٨٧٢).

- ٧ - الفلسفة، نظرة علمية للعالم (١٨٧٤).
- ٨ - الاقتصاد السياسي والاشتراكية (١٨٧٤).
- ٩ - مبادئ جديدة في الفيزياء والكيمياء العقلين (١٨٧٨).
- ١٠ - النظرية العلمية والمنطقية (١٨٧٨).
- ١١ - مسألة اليهود من جهة نظر العرق، والتقاليد والمدنية (١٨٨١).
- ١٢ - فلسفة الواقع (١٨٩٥).

فلسفته: كان دوهرينغ من معتنقي مذهب الإلحاد التفاضلي. كَمَل مادِيّة فيورباخ بأن وصلها بالوضعية ويقول البعض ان نيتشه أخذ عنه الفكرة القائلة أنّ الأخلاق المسيحية تعبّر عن شعور مجموعة عرقية مضطهدة. كان دوهرينغ من خصوم ماركس وإنجلز. وقد كتب هذا الأخير في الردّ عليه كتاب «ضد دوهرينغ».

* * *

٥٤١ - دوهيم، بيير **Duhem, Pierre**

(باريس ١٨٦١ م - ١٢٧٧ هـ / كابرسين، أود ١٩١٦ م - ١٣٣٤ هـ)

حياته: فيزيائي وفيلسوف فرنسي، درس في الإيكول نورمال سوبيريور ١٨٨٢. أصبح أستاذاً محاضراً في كليّة العلوم في ليل عام ١٨٨٧. ثم في كليّة ران سنة ١٨٩٣، وأخيراً عيّن أستاذاً في كلية العلوم في بوردو عام ١٨٩٥.

من مؤلفاته:

- ١ - الطاقة الحرارية الدينامية الكامنة والضغط الهيدروستاتيكي (١٨٨٦).
- ٢ - دروس في الكهرباء والمغناطيسية (٣ أجزاء ١٨٩١).
- ٣ - بحث في علم الطاقة والديناميكا الحرارية العامة (مجلدان ١٩١١).
- ٤ - النظرية الفيزيائية، موضوعها وبنيتها (١٩٠٦).
- ٥ - أصول ستاتيكا.
- ٦ - دراسات عن ليوناردو دافينشي.
- ٧ - مبدأ بسكال.
- ٨ - نظام العالم.

فلسفته: حاول أن يكتشف فكرة معيّنة عن الطاقة الفيزيائية، تخفف من مبدأ

الحنمية في العلوم، وخاصة في الفيزياء. ذلك لأنه أحسَّ بتجاذب في نفسه بين
مادية العلم ووضعيته وبين إيمانه الديني. وقد أراد دوهيم من خلال كل هذا أن
يوفق بين الفكر الديني والعلم الحديث.

* * *

Deussen, Paul ٥٤٢ - دوسن، بول

(أوبردرس في ضواحي نويد ١٨٤٥ م - ١٢٦١ م / كَيْل ١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ)

حياته: فيلسوف ومناصر ألماني للهند. دَرَس في جامعة برلين ثم في جامعة
كَيْل. ويُعدُّ أحد المستشرقين النادرين الذين تعمَّقوا في دراسة اللغة
السنسكريتية.

من مؤلفاته:

١ - مذهب الفيدانتا (١٨٨٣).

٢ - التاريخ العام للفلسفة مع دراسة خاصة في الأديان (١٨٩٤).

٣ - عناصر الفلسفة الهندوسية (١٩٠٠).

فلسفته: كان من أتباع كانط وشوبنهاور، وتأثر كثيراً بالفلسفة الهندية
خصوصاً بمادى الفيدانتا.

* * *

De Morgan, Augustus ٥٤٣ - دي مورغان، أوغسطس

(مادراس ١٨٠٦ م - ١٢٢١ هـ / لندن ١٨٧١ م - ١٢٨٨ هـ)

حياته: رياضي ومنطقي إنكليزي، علَّم في جامعة لندن من سنة ١٨٢٨ حتى
سنة ١٨٧١ ولعب دوراً ريادياً في مجال المنطق الرياضي كما فعل بول من بعده.

كتب، المنطق الصوري (١٨٤٧) وهو أحد أفضل الباحثين في المنطق
الرياضي المعاصر. كما كتب أيضاً: الهندسة والجبر الثنائي (١٨٤٩) وقد وفق في
هذا الكتاب بين المعطيات الهندسية والرياضية.

* * *

Dèborine, Ioffe Abram

Moïsévitsh

٥٤٤ - ديورين، إيوفي إبرام

مويسيفتش

(١٨٨١ م - ١٢٩٨ هـ / ١٩٦٣ م - ١٣٨٣ هـ)

حياته: فيلسوف سوفياتي من أصل روسي. بولشيفي منذ سنة ١٩٠٣ أنهى دراساته الجامعية في بيرن. علّم ابتداءً من ١٩٢٠، وعيّن مسؤولاً عن تحرير مجلة سوفياتية تحت راية الماركسية. عام ١٩٢٨ انتمى للحزب الشيوعي، وعمل سنة ١٩٣٥ في أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

من مؤلفاته:

- ١ - لينين كمفكر - الطبعة الثالثة (١٩٢٩).
- ٢ - محاولات في تاريخ المادية - الطبعة الثانية (١٩٢٩).
- ٣ - الفلسفة والماركسية (مجموعة مقالات - الطبعة الثالثة ١٩٣٠).
- ٤ - مدخل إلى الفلسفة المادية الجدلية (كتب بليخانوف مقدمة الكتاب - الطبعة الخامسة ١٩٣٠).
- ٥ - الفلسفة والسياسة (١٩٦١).

عدا مقال نشره حول لاينتر كمفكر اشتراكي.

فلسفته: فكره المادي الجدلي خضع لانتقادات عديدة. فقد اتهم أنه فصل النظرية الفلسفية عن الممارسة، وعزى قيمة الثورة التي أدخلتها الماركسية في الفلسفة. واتهم أيضاً بعدم تقدير المرحلة اللينينية في تطور الفلسفة الماركسية. أما أهمية ديورين، فتعود إلى المساجلات الهامة، التي دارت بين الآليين والجدليين بين سنة ١٩٢٥ و ١٩٣١. فقد أكد الجدليون ومن بينهم ديورين أن الماركسية هي من تراث الفلسفة الكلاسيكية. بينما أكد الآليون على حداثة الماركسية، وعدم ارتباطها بأي نظام فكري سابق.

* * *

Dietzgen, Joseph

٥٤٥ - ديتزغن، جوزيف

(بلاكبيرغ قرب كولونيا ١٨٢٨ م - ١٢٤٢ هـ / شيكاغو ١٨٨٨ م - ١٣٠٥ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني عاش في وطنه الأم، ثم هاجر إلى أميركا بعيد ثورة

١٨٤٨. عام ١٨٦٣ عاد إلى روسيا وبقي فيها حتى سنة ١٨٦٩ عاملاً في مدينة في سان - بطرسبورغ .

عاد بعدها إلى ألمانيا، ثم ما لبث أن عاد من جديد إلى أميركا .

من مؤلفاته :

- ١ - جوهر العمل الفكري (١٨٦٥) .
- ٢ - دراسة حول «الرأسمال» لكارل ماركس (١٨٦٦) .
- ٣ - رحلات إشترافي في مجال نظرية المعرفة (١٨٧٠) .
- ٤ - اكتناه الفلسفة (١٨٧١) .

فلسفته : أسس نظرية قريبة من المادية الجدلية، فنفي إمكانية المعرفة الميتافيزيقية مؤكداً أنّ أداة المعرفة وهو العقل ليس مصدراً خارقاً للطبيعة بل مرآة تعكس أشياء العالم أو الطبيعة . بيد أنّ أفكاره الجدلية المادية، لم تنتظم في مذهب علمي مترابط .

* * *

Diderot, Denis

٥٤٦ - ديدرو، دني

(لانغز ١٧١٣ م - ١١٢٥ هـ / باريس ١٧٨٤ م - ١١٩٨ هـ)

حياته : كاتب فرنسي ابن سكايني ميسور نسبياً . تابع دروسه الأولى عند



اليسوعيين، ثم أقنع أهله بإرساله إلى باريس، فقال بعضهم أنّه قصد مدرسة لويس لوغران ، بينما يؤكد البعض الآخر، انه قصد مدرسة أركور . ومهما يكن من أمر فقد تابع ديدرو تعليمه، لكنّه لم يثبت على مهنة معيّنة، كما أراد له أبوه، بل أخذ يدرس الشذرات من هنا وهناك بدءاً بالفلسفة، ومروراً بالرياضيات ، انتهاء بالتشريع ودراسة التركيب الداخلي في الأجسام الحيّة .

وهناك حقبة مظلمة في تاريخ حياته، وهي تمتد من سنة ١٧٣٢ حتى سنة ١٧٤٢، تاريخ تعرّفه على أنطوانيت شامبيون التي كانت تكبره بثلاثة أعوام . وقد تزوّجها ديدرو سراً عام ١٧٤٣، فوهبته طفلة (مدام دوغاندول المستقبلية) .

من مؤلفاته :

- ١ - تاريخ اليونان (ترجمة عن ساتانيان).
- ٢ - الخواطر الفلسفية (وقد أدين الكتاب من قبل محكمة باريس العليا).
- ٣ - نزهة الشكي .
- ٤ - المجوهرات المفشّية للسر (وقد تركها دون توقيع خوفاً من الرقابة والإدانة).
- ٥ - مفكرات في موضوعات مختلفة في الرياضيات .
- ٦ - العصفور الأبيض .
- ٧ - حكاية زرقاء .
- ٨ - الرسالة حول العميان يرسم الذين يبصرون (١٧٤٩).
- ٩ - الرسالة حول الصمّ والبكم (١٧٥١).
- ١٠ - خواطر في تاويل الطبيعة (١٧٥٣).
- ١١ - تاريخ الرسم بالشمع وسره .
- ١٢ - ابن سفاح أو امتحانات الفضيلة .
- ١٣ - ربّ الأسرة .
- ١٤ - خطاب في الشعر المسرحي .
- ١٥ - محاولة في الرسم (١٧٦٥).
- ١٦ - تحسّرات على مبتدلي العتيق (١٧٦٩).
- ١٧ - حلم دالمبير (١٧٦٩).
- ١٨ - حديث أب مع أولاده (١٧٧٠).
- ١٩ - صديقا بوربون (١٧٧٠).
- ٢٠ - مفارقة حول الممثل (١٧٢١).
- ٢١ - هل هو صالح؟ هل هو شرير؟
- ٢٢ - ليست هذه حكاية .
- ٢٣ - حول تهافت الحكم العام .
- ٢٤ - تكملة لرحلة بوغانفيل .
- ٢٥ - جاك القديري .

٢٦ - دحض مؤلف هلفيسوس المعلنون بالإنسان.

٢٧ - الرحلة إلى هولندا.

٢٨ - خطة مختلف المؤسسات التي أمرت بها كاترين الثانية وأنظمتها الداخلية.

٢٩ - مبادئ الفيزيولوجيا.

٣٠ - المحاولة في الدراسات حول روسيا.

٣١ - خطة جامعة برسم حكومة بروسيا.

٣٢ - حديث فيلسوف مع الماريشال دي

٣٣ - محاولة في حياة سنيكا الفيلسوف وكتابه.

٣٤ - في قوانين كلاوديوس ونبرون.

كما تبقى مؤلفات كثيرة غير منشورة بعد.

فلسفته : اعتبر ديدرو من قراء زمانه، «دماغاً فلسفياً» ورمزاً «للموسوعة» التي سادت عشرات السنين في أوروبا والعالم، كما اعتبر متكلماً لبقاً، وذكياً، حتى أنه لقب بالرسول والموحى إليه. والواقع أنه كان يُقنع كل محاوريه، وقد سماه فولتير «صديق كل شيء»، وقد تأثر روسو بإمبراطوريته، وذلك قبل أن يختلف معه عام ١٧٥٨. أمّا بالنسبة للنقد الحديث، فيبقى ديدرو الممثل الأكمل للقرن الثامن عشر بحشرياتة العلمية، وأساطيره، وتناقضاته وهو لم يتدع مذهباً فلسفياً متماسكاً، فكان تارة ثنائياً، وطوراً مادياً، ويصل إلى شبه اعتناق لمذهب وحدة الوجود، فيقرّ قرابة بين الكائنات والأشياء معتبراً أنّ الحياة والموت وجهان لحقيقة واحدة. إنّ هذه النظرية القريبة من التحولية والتطورية التي تقود بالإجمال إلى الحتمية، لم تمنع الفيلسوف من أن يؤمن بالحرية، ويطية الإنسان المبنيّتين على الأفعال الخيرة التي يجب أن تقوم بها المؤسسة الاجتماعية. إنّ هذه الأخلاق النفعية حضّرت مذاهب الفلاسفة الإنجليز، مثل بتهام وستيورات ميل وسبنسر. عشق ديدرو الفضيلة والجمال، وإذا كان يفضل عبقرية شكسبير المتوحّشة على ذوق راسين الراقى، فهو لا يرفض الكلاسيكية، لأنّ رواياته تشهد على كلاسيكيته.



(اسكندرية نحو ٣١١ م / إسكندرية ٣٩٨ م)

حياته: لاهوتي مسيحي. ابتلي بالعمى تماماً كالمعري عن عمر يناهز الأربع سنوات. لكن عاقته لم تقف عشرة في طريقه، بل تخطاها ليصبح أعلم علماء القرن الرابع، فرس مدرسة الإسكندرية من سنة ٣٤٠ حتى ٣٩٥. كان أستاذ سان جيروم، وورقان وبلاديوس. حارب الأريين، بيد أن ولاءه لنظريات أوريجانوس كلفه في فترة لاحقة كثيراً، فأدين فكره مع فكر هذا الأخير عام ٥٥٣.

من مؤلفاته الكثيرة بقيت ترجمة لاتينية لكتاب: «حول الروح القدس». كما له مؤلف حول التثليث، وبعض المؤلفات الأخرى الضائعة في غبار التاريخ.

* * *

(؟/ توفي بعد سنة ١٣١٠ م - ٧٠٩ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي، وعالم طبيعيات ألماني، كتب باللاتينية. دخل الرهبة الدومنيكانية، وتابع دروسه في فرايبورغ وباريس وبرع في ميدان العلم، خصوصاً في علم الفلك والفيزياء والكيمياء.

من مؤلفاته:

- ١ - رسالة قوس قزح.
- ٢ - في العقل والمعقول.
- ٣ - في العادات.
- ٤ - في الوجود والماهية.
- ٥ - في الزمان.
- ٦ - في العلل.
- ٧ - في فاعلية الله.
- ٨ - في الإلهيات.

فلسفته: إنَّ الخلق بالنسبة لديتريش هو فيض عقلي. والحقيقة أنَّ كل الفلاسفة توافوا حول فيض الكائنات من السبب الأول. أفلاطون، أرسطو، ابروقلوس وابن سينا، علموا أنَّ الأشياء تنحدر من الله بحسب هذا النظام: العقل الأول، العقل الثاني، نفس الفلك الأول، والفلك الأول، وهكذا دواليك حتى نصل إلى عالم الأرض. والشرح هذا يتوافق مع المذهب المسيحي للخلق الذي يقرُّ أنَّ الله وحده يخلق. والحقيقة أنَّ الخلق يعني الإنتاج دون افتراض أي علّة

سابقة؛ أما تولّد الأشياء بعضها من بعض لا يعني أبداً أنّ الواحدة خلقت الأخرى؛ نستطيع القبول إذن بتدرّج كل الأشياء من مخلوق أوّل دون نقض المعطى المسيحي في الخلق.

إن سايكولوجية ديتريش متضمنة بمجملها في تشكونية مميّزة؛ إنّ عقلنا الفعّال يظهر متميّزاً عن مسألة العقول الفعّالة. كل عقل إذا ما أخذناه بذاته هو صورة الكائن الجامع، بل هو الكائن الجوهر. لهذا السبب، يصبح العقل قادراً لإنتاج كل معقول، وكونه فعلاً جوهرياً، فهو المبدأ السببي لجوهر النفس بذاته فهو فيه كما القلب في الحيوان. بالواقع إنّهُ علّة الصورة المعقولة المعروفة. وإذا ما أخذ هذا العقل في ذاته، فهو لا يعدو كونه عقلاً بالقوّة وإمكانية محضة، دون أي طبيعة وضعيّة.

العقل الفعّال هو إذن الفعل الجوهري الوحيد، الذي يؤلّف صورة النفس، ولهذا السبب يؤلّف أيضاً علّتها.

* * *

٥٤٩ - ديزانتي، جان - توسان Desanti, Jean, Toussaint

(أجاكسيو ١٩١٤ م - ١٣٣٢ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي حائز على شهادة الدكتوراه في الآداب عام ١٩٦٨. امتنّه التعليم في دار المعلمين وفي جامعة السوربون.

من مؤلفاته:

١ - مدخل إلى تاريخ الفلسفة (١٩٥٦)

٢ - الفينومينولوجيا والممارسة (١٩٦٣).

٣ - المثاليات الرياضية (أطروحة الدكتوراه).

فلسفته: يعتبر ديزانتي مؤسس إبستمولوجيا المثاليات أو الرياضيات. ويعتبر ديزانتي أنّ النظريّات الرياضية خاضعة لتطوّر دائم رغم محافظتها على استقرار نسبيّ. فماهيّتها أنّ تبقى ناقصة. هذا يعني أنّ الوصول إلى أساس ثابت وأخير للمثاليّات الرياضية أمر غير وارد.

* * *

(بوكنغها مشاير ١٦٠٣ م - ١٠١١ هـ / لندن ١٦٦٥ م - ١٠٧٥ هـ)

حياته: عالم وفيلسوف وسياسي اسكتلندي هو ابن سيرافراد ديفيبي الذي أعدم بعدما اتهم بالتواطؤ في ما سُمي «مؤامرة البارود».

تمتع كينلم بحسرية ثقافية لا تعرف الكلل وقد لعب دوراً مهماً في عهد شارل الأول.

في البدء كان عضواً في المجموعة المساندة للملكية المعتدلة لكنه ما لبث أن دافع بحزم عن الملك بعد أن نشبت الصراعات السياسية والدينية في البرلمان عام ١٦٤٢.

من مؤلفاته:

١ - حوار مع سيدة بخصوص الخيار الديني (١٦٣٨).

٢ - في الأجسام (١٦٤٤).

٣ - خلود نفس الإنسان (١٦٤٤).

فلسفته: حاول ديفيبي أن ينشئ نوعاً من طبيعيات دينامية يبني فيها الجُسيمات بمقادير متفاوتة من قوى ثلاث، التكاثر، والتخلخل والوزن، ويُناقض المبدأ القائل بتمائل الامتداد والمادة.

* * *

(١٨٧١ م - ١٢٨٨ هـ / ١٩٤٨ م - ١٣٦٧ هـ)

حياته: فيلسوف وراهب ياباني، مؤسس فرقة أوموتو ونعني الأصل الكبير وهي نوع من جمعية دينية لها معتقدات خاصة في الحقيقة والمعرفة مستمدة من المعتقد الديني الياباني. حاول ديفوشي أن يطبق مبادئ شيعة على أرض الواقع السياسي والاجتماعي فاضطدم بالاضطهاد مما اضطره للهرب إلى منغوليا وهناك نظم جيشاً خاصاً به واستبد به الغرور بأن لقب نفسه «مخلص العالم».

أسس عام ١٩٢٥ «جمعية الحب الكوني» وهي جمعية يؤمن أعضاؤها بتربط

كل المخلوقات برباط الحب ويانصهارها بالخالق.

عاني ديفوشي من السجن والاضطهاد وكتب أكثر ما كتب خلف قضبان الحديد ونذر حياته في التأليف الديني .

* * *

٥٥٢ - ديكارت ، رينيه Descartes, René

(لاهاي ، توران ١٥٩٦ م - ١٠٠٤ هـ / ستوكهولم ١٦٥٠ م - ١٠٦٠ هـ)



حياته: فيلسوف ورياضي فرنسي متحدر من عائلة ميسورة ويسورجوازية. درس عند اليسوعيين في الكولاج ده لافليش (١٦٠٤ - ١٦١٢) تردد طويلاً قبل أن يختار مهنة تناسبه، فمال تارة إلى الجندية وطوراً إلى الأعمال المدنية بيد أنه مال عنهما فاختر الوحدة لمدة طويلة في حياته .

عام ١٦١٧ انخرط كمتطوع في جيش موريس ده ناسو ثم في جيش بافير بعد سنتين وما لبث أن ترك هذا الأخير حتى ينضم لجيش الكونت ده بوكوي عام ١٦٢١. زار هنغاريا، ألمانيا، بولونيا، هولندا، سويسرا، إيطاليا ولم ينقطع نهائياً عن باريس ورين حيث كانت عائلته تقيم .

شهد عام ١٦٢٨ حصار لاروشال وسافر في العام التالي إلى هولندا حيث بقي عشرين عاماً متنقلاً في أنحاء البلاد فاستقر على التوالي في امستردام، لييد، أندجيسست وخصوصاً أغمون قرب الكهار؛ وقد قطع إقامته هناك بأن سافر إلى الدانمارك وفرنسا .

خطف ديكارت إعجاب أغلبية معاصريه خصوصاً الملكة كريستين، ملكة السويد التي دعتة للإقامة في ستوكهولم عام ١٦٤٩ وهناك مات من جراء نزلة صدرية عنيفة ألّمت به .

من مؤلفاته:

١ - بحث حول العالم أو حول النور (١٦٣٣).

٢ - بحث في الإنسان (جزء من الكتاب الأول - ١٦٣٣).

٣ - التأملات الميتافيزيقية (١٦٤١).

٤ - المبادئ الفلسفية (١٦٤٤ - ترجمة بيكو).

٥ - أهواء النفس (١٦٤٩).

٦ - مجموعة رسائل (توجه فيها إلى عدد من العلماء والفلاسفة واللاهوتيين

وإلى الأميرة اليزابيث).

٧ - المقال في المنهج (١٦٣٧).

٨ - الوجيز في الموسيقى.

فلسفته: إن فلسفة ديكارت المطبوعة بالازدواجية والتناقضات هي ميتافيزيقية

وعلمية، مثالية، مادية وسيطية وحديثة، في آن معاً.

من الناحية الميتافيزيقية يعتبر ديكارت مثالياً، فهو شرع بالشك المنهجي

الذي يشك بكل شيء كي يتفادي الخطأ والأحكام المسبقة. وحتى يصل

إلى حقيقة ناصعة، لاحظ ديكارت أن الحقيقة هذه تتضمن عدم الشك بالشك

ذاته.

والحقيقة أن الشك هو التفكير، هذا يعني أنه يستحيل أن نشك في أننا

نفكر، إنَّ وجود الفكر ظهر لديكارت كاليقين الأول مما قاده للاستنتاج أن الفكر

أسر للفهم من الجسم. وهنا يظهر موقفه المثالي، الروحاني.

إنطلاقاً من فكره الخاص، ارتفع ديكارت إلى فكرة الكائن الكامل وخلص

(من خلال البرهان الاونتولوجي وبرهان فكرة الكامل) ان الله موجود.

ولأن الله لا يمكن أن يخدعنا يستنتج ديكارت وجود العالم الخارجي،

وخصوصاً وجود جسده الخاص. الطريقة الميتافيزيقية هذه مثالية بكليتها تماماً

كطريقة بركلي الذي قدّم العقل على المادة.

بيد أن الشك الذي بدأ ديكارت به ليس سوى شك منهجي وما شكّل يوماً

نفيّاً قاطعاً ونهائياً للعالم الخارجي كلامادية بركلي مثلاً.

ينتج عن هذا أنَّ وجود العالم الخارجي لا يقل حقيقة عن وجود «أنا أفكر».

يصل ديكارت إذن إلى نوع من الواقعية أي التيقن من أن شيئاً ما موجود خارج نطاق

فكره الخاص.

والواقعية هذه ثنائية، لأن ديكارت يعتبر الوجود مؤلفاً من جوهرين: العقل والمادة (أو: الفكر والمدى، أو: النفس والجسد)؛ هكذا يبدو هنا نصف مادي ونصف روحاني. من هنا فكرة، أنه فيما يتعلق بالجواهر المادي أو بالجسد فإن كل شيء يتفسر بطريقة محض مادية وميكانيكية: إن جسدنا. ككل حيوان هو «حيوان-آلة»، والحياة التي تحرّكه مستقلة عن وجود النفس.

هنا يبدو ديكارت مادياً ميكانيكياً تماماً كديموقريطس ولوسيبوس. والجدير بالذكر أنه من خلال تعميق هذه النظرة استطاع الفيلسوف أن يضع أسس العلم الحديث المتحرّر من كل قيد ميتافيزيقي؛ المادة ستصير في الفيزياء الديكارتية الجواهر الوحيدة، الحركة، كيفية الوجود الوحيدة ومصدر التفسير الوحيد.

إن هذين الوجهين لفلسفة ديكارت يفسران كيف أنها استقطبت نوعين من الاتباع، فالبعض أخذ منه المثالية والروحانية مثل مالبرانش ومان ده بيران وبرغسون وهوسرل، والبعض الآخر أخذ منه المادية مثل ديدرو، هلفسيوس وماركس.

ليس هناك من فيلسوف أكثر تنوعاً من ديكارت وهذا الغموض والتناقض أحياناً في فكره يعكسان ميزة عصره الذي كان يقف على مفترق طريق بين فكر العصر الوسيط والفكر الحديث.

وبرع ديكارت أيضاً بالعلم كما بالفلسفة، فسهّل التنبؤات الجبرية وابتدع الهندسة التحليلية كما وضع مبادئ الحتمية الفيزيائية والبيولوجية وعبّد الطريق أمام السيكلوجيا الفيزيائية رغم الغموض الذي اعترى تفسيراته التي تأثرت بالثنائية مما أعجزه عن تحديد تأثير النفس على الجسد ذلك أنه اعتبر هذين الجوهرين مستقلين تمام الاستقلال.

ولعل مؤلفه الخالد «المقال في المنهج» هو خير دليل على تأثير ديكارت في العلوم فقد بشر في هذا الكتاب بالتطور غير المحدود للعلم الذي من شأنه أن يجعلنا «أسياد ومالكي الطبيعة».

أما الأخلاق الديكارتية فتتضمن من جهة أخلاقاً مؤقتة (اختيرت بانتظار إرساء دعائم الأفعال على الحقيقة) ذات ميول رواقية ومن جهة أخرى الوصول إلى أخلاق ثابتة ونهائية مبنية على الحكم الصحيح والحرية النابعة منه: «يكفي أن نحكم جيداً كي نحسن التصرف».

(سان فيتوداي نورماني - إيطاليا ١٩٠١ م - ١٣١٩ هـ / ٩)

حياته: كاتب وفيلسوف فرنسي درس في معهد كوندورسيه في باريس ثم تابع تعليمه العالي في فلورنسا وبيزا وتمرس في مهن عديدة اتقنها وبرع فيها.

عام ١٩٣٦ سافر إلى الهند وقضى فيها سنتين وهناك تعرف بغاندي الذي أثر به كثيراً حتى أن الفيلسوف أسس عند عودته إلى دياره مركزاً في جنوب فرنسا يمارس فيه الأعضاء الأعمال الحرفية والتأمل.

وغني عن التوضيح أن الرجل اعتمد سياسة اللاعنف التي أورثه إياها غاندي فحاول تطبيقها من خلال الحملات الإعلانية ومن خلال مواقفه الشخصية فأعلن عن إضراب عن الطعام في كليشي في عام ١٩٥٩ احتجاجاً على سياسة الاستعمار الظالمة في الجزائر.

من مؤلفاته:

١ - طفولة فكر (١٩٧٠).

٢ - الحج إلى الينابيع (١٩٤٣).

٣ - مبادئ العودة إلى اليقين وقواعدها (١٩٤٥).

٤ - شروح على الإنجيل (١٩٥١).

٥ - فينوبا أو الحج الجديد (١٩٥٤).

٦ - مقارنة الحياة الداخلية (١٩٦٢).

٧ - تقنية اللاعنف (١٩٧١).

فلسفته: ما يميز فكره هو تأثيره العميق بالرؤية الغاندية في الوجود فقد نهل منها روحانية وأراد أن يطبقها على المدنية الغربية الفارقة في المادية.

وقد نخوف ديل فاستو من التطور المأساوي لما أسماه «الآفات الأربع» وهي الحرب والفتنة والبؤس والعبودية وأكد أن الوسيلة الناجحة الوحيدة لإبطال مفعول هذه الآفات هو اتباع سياسة اللاعنف وعدم اللهث وراء الكسب المادي والرغبات الخطرة والأمواء الهدامة فكلها تقود إلى دمار المجتمع وتحطيم قيمة الإنسان.

ولم يفت ديل فاستو الاهتمام بالطبيعة فكان من رواد الإيكولوجيا الحديثة.

Dilthey, Wilhelm

٥٥٤ - ديلثي، ولهلم

(بيبريتش ١٨٣٣ م - ١٢٤٨ هـ / سيز - نيرو ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ ألماني علّم في بال، برسلو، كييل وبرلين ابتداء من عام ١٨٨٢ كما تسلّم في الوقت عينه كرسي لوتر في جامعة برلين.
من مؤلفاته:

١ - حياة شلايماخر (١٨٦٧).

٢ - مدخل إلى دراسة العلوم الإنسانية (١٨٨٣) -
المجلّد الأول).

٣ - دراسات حول أساس علوم الروح.

٤ - نظرية تصوّرات العالم.

٥ - ماهية الفلسفة (١٩٠٧).

٦ - تحليل الإنسان.

٧ - تاريخ شباب هيجل.

٨ - دراسات حول تاريخ الروح الألماني.

٩ - عالم الروح (مجموعة دراسات جمعها تحت هذا العنوان).

فلسفته: حاول ديلثي أن يطعّم الكانطية المحدثّة. بمحاولة في معرفة الحياة والتاريخ والعالم تستند على سنة التطوّر التاريخي. «كل شيء في صيرورة، ولا شيء ثابت» يؤكد ديلثي، أمّا الأفكار والمعرفة فنسبية مقيّدة بالزمان والمكان. كان لمذهب ديلثي أتباع نذكر منهم ترولتش، سبرانغر ووتاكر، سينغلر وغيرهم.

* * *

Démocrite, D'Abdère

٥٥٥ - ديموقريطس، الأبديري

(أبديرا في تراقيا نحو ٤٦٠ ق. م / أبديرا نحو ٣٧٠)

حياته: فيلسوف يوناني، سافر كثيراً وأخبر أنه قضى خمس سنوات عند مهندسي مصر، وكان لوقيبوس معلّمه وصديقه. كما ارتبط ديموقريطس بأواصر صداقة حميمة مع إيبوقراطس ده كوس، ويقال إنّه عاش في أثينا دون أن يلتقي

سقراط . وبعد عودته إلى وطنه الأم نذر نفسه كلياً للفلسفة . فأسس مدرسة أبدير حوالي سنة ٤٢٠ م .

من مؤلفاته :

١ - فقدت مؤلفاته حوالي القرن الثالث بعد الميلاد بيد أن ديوجانس

اللايرتي يعدد بعضاً منها :

١ - فيثاغوراس (أو تصرف الحكيم) .

٢ - في جهنم .

٣ - في الفضيلة .

٤ - الكوسمولوجيا الكبرى .

٥ - في الأفلاك .

٦ - الكوسموغرافيا .

٧ - في طبيعة الإنسان .

٨ - مسائل في السماء .



فلسفته : تعرّفنا على فلسفة ديموقريطس بفضل عرض مُفصّل من أرسطو الذي صوّره مادياً، ميكانيكياً، وذرياً . الطبيعة بالنسبة لديمقريطس تتألف من الفراغ ومن الذرّة، وهي جُزئيات مادية غير قابلة للانقسام، أبدية وغير متبدّلة والذرات لا تختلف عن بعضها إلّا بصورها وأحجامها، وهي في حركة متواترة تنتج الأجسام المتنوّعة بفضل انصهارها . «لا شيء يولد من لا شيء» يكتب ديموقريطس . وكل شيء يترابط بفعل حتمية ميكانيكية لا تخطيء ؛ الأجسام تولد من انصهارات الذرات وتختفي بانفصالها . أمّا النفس فهي أيضاً مكوّنة من ذرات مُدوّرة، خفيفة ودافئة، والمعرفة الحسيّة ناتجة عن إرسال الأشياء مواد فائقة الرقة تستجيب لها حواسنا . إنّ المعرفة متأنيّة عن الإحساسات، بيد أنّها تستطيع أن ترتفع وتتخطى الإحساس بالعقل . وقد طوّر ديموقريطس أيضاً، مذهباً مماثلاً تقريباً لمذهب إبيقور؛ فالهدف من الأخلاق هو السعادة، وقوام السعادة التحرّر من الخوف، وسعادة العقل أهم من لذة الحواس، لأنّ اللذة زائلة، وتترك وراءها الألم والفراغ، أمّا السعادة فمستقرّة تكفي ذاتها بذاتها . في المجال السياسي قاوم ديموقريطس العبوديّة، ونادى بالمبادئ الديمقراطية القديمة .

(قبرص / أثينا نحو ١٧٦ م)

حياته: فيلسوف يوناني، كان يعتبر نفسه كلبياً، والكلبية هي مذهب فلسفي يقول باحتقار العرف والتقاليد والرأي العام والأخلاق الشائعة. ورغم ما وصف فيه نفسه فقد اتخذ سقراط مثلاً له. أما لوسيانوس الذي أرخ حياته، فصوره مثلاً للفيلسوف. تمتع ديموناكس بصفات أخلاقية عالية كرقّة الشعور والزهد، فاستقطب حوله شعبية كبيرة من أهل أثينا. كان لا ينفك يُردّد: «إنّ خاصية الإنسان هي الخطأ، أمّا خاصية الحكيم فهي غفران الخطأ». «أنتم تضيفون على فضيلتكم كل ما تطرحونه من لذاتكم».

* * *

Diogène, D'Apollonie

٥٥٧ - ديوجانس، الأبولوني

(القرن الخامس ق.م)

حياته: فيلسوف يوناني يُعد أحد أبرز أتباع أنكسيانس. طوّر في مذهب المدرسة الإيونية، بأن طعمها بفلسفة، أنكساغوراس.

من مؤلفاته:

١ - في الطبيعة.

فلسفته: قال ديوجانس أنّ الهواء هو العنصر الأساسي المكوّن لكلّ الأشياء. ولكنّ العنصر هذا يتمتّع بصفات مطلقة، فهو لا متناه، أزلي، لا يشوبه التغيّر، كلّّي القدرة. كلّّي المعرفة، يجمع كل الصفات بجمال كامل.

* * *

Diogène Le Babylonien

٥٥٨ - ديوجانس البابلي

(سيلوسيا قرب بابل ٢٤٠ ق.م. / ١٥٠ ق.م.)

حياته: فيلسوف يوناني رواقى، درس الفلسفة على خريزيبوس وزينون التارسي: أوفده الآثيون مع كريتولاوس وقرينادس، في مهمة دبلوماسية إلى روما، بغية إيجاد حلول لمدينة أوروبوس (١٥٦ - ١٥٥). كان ديوجانس البابلي أحد أكبر الأسماء الرواقية، وقد ترك مؤلفاً يحتوي على ملاحظات قيّمة تتعلّق

بالتأليه بواسطة الأحلام والأفلاك نقلها شيشرون في كتابه «حول التأليه».

* * *

٥٥٩ - ديوجانس الكلبي Diogène Le Cynique

(سينوب ٤١٣ ق. م. / ٣٢٧ ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني، تقول التقاليد أنه كان ابن مصرفي، وقد نفى بعد أن صنع عملة مزورة، وكان ديوجانس نفسه يقر بأنه تواطع مع أبيه في هذا العمل ومن الملاحظ أن موقفه المزور هذا كان في أساس رسالته الفلسفية.

فلسفته: كان أشهر أتباع أنطليستانس وهو مؤسس المدرسة الكلبية. الفضيلة بالنسبة له هي الخير المطلق، أما العلم والشرقيات والثروات، فهي خيرات مغلوطة وجب أن ننبتها.

مبدأ فلسفته هو نقد التقاليد حيثما وجدت وبتربها بسلاح الطبيعة. والحكيم هو الذي ينخطي الرغبة ويقلل من حاجاته وأهوائه. أسماه أفلاطون «سقراط المجنون»، فكان يمشي حافياً في كل الفصول وينام على أبواب المعابد، يغطيه معطفه اليتيم، أما مسكنه الدائم، فكان في برميل. سأل الإسكندر في قورنثية إن كان ينبغي شيئاً حتى يحققه له: «نعم أجاب ديوجانس أريد منك أن تنتهي جانباً لأنك تحجب عني شمسي».

والتقى في أحد الأيام طفلاً يشرب بيديه: «لقد علمني هذا الطفل، صرخ ديوجانس، أن احتفظ أيضاً بالفائض. ثم ما لبث أن كسر جرّة الماء خاصته. وكان يتابع محاضرات زينون الإيلي الذي كان ينفي الحركة، فأجابه ديوجانس بأن قام ومشي. كان يشعر بحقد عميق تجاه الإنسانية حتى أن الناس صادفوه ذات يوم يحمل قنديلاً عند الظهر، في شوارع أثينا قائلاً: «أفتش عن إنسان». ورغم أن الاثنين كانوا يهزأون به، لكنهم كانوا يهابونه ويحترمونه أيضاً. أما القورنثيين فمجدّوه ببناء تذكاري، كما بنى له سكان سينوب تمثالاً رائعاً. وبعد موته بوقت طويل اعتبره أبقتانس كمنال للحكمة والخسارة الكبيرة هي ضياع مؤلفاته الثمينة.

* * *

Diogène Laërce

٥٦٠ - ديوجانس اللايرتي

(القرن الثالث ب. م.)

حياته: فيلسوف يوناني، تفاصيل حياته مجهولة لدينا. دارت حول اسمه مساجلات عديدة، فسَمِّي نارة باللايرتي وطوراً باللايرسي.

من مؤلفاته: ١ - سِير مشاهير الفلاسفة ومذاهبهم وأقوالهم. (عشر مجلدات، ويقال إنَّ الكاتب أهدى هذا الكتاب إلى امرأة أفلاطونية هي آريا التي عاصرت الكسندر سيفيروس).

فلسفته: اشتهر ديوجانس كونه مؤرخاً فرغم تدني القيمة الأدبية لكتاباتهِ يبقى من الضروري الرجوع إلى ما كتبه في المدارس الفلسفية اليونانية، فكتابه «السيرة» الذي يحتوي على فصول مكرّسة للحكماء السبعة، يحتوي على معلومات حول كل الفرق الفلسفية باستثناء المذهب الأفلاطوني المُحدث، أمّا دراسات اللايرتي الأكمل، فتركز حول الشكّيّة، دون أن يعطينا هذا أي دليل عن شكية ديوجانس.

* * *

Diodore De Tyr

٥٦١ - ديودوروس الصوري

(القرن الثاني ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني أدار المدرسة المشائية وكان له مواقف في علم الأخلاق أثرت في معاصريه. حاول التوفيق بين الأخلاق الإبيقورية والأخلاق الرواقية.

* * *

Diodore Cronos

٥٦٢ - ديودوروس الكرونوسي

(إياسوس / ٢٩٦ ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني وأحد أكبر جدليّ المدرسة الميغارية. نُحِلَّت إليه السفطات التي كتبها أوبوليدوس. أكّد ديودوروس استحالة الحركة، وأكّد أنّ لا شيء ممكن إلّا ما يكون حدوثه ضرورياً. ولإثبات هذه النظرية الثانية، اخترع ديودوروس برهاناً (سمّاه: «المنتصر»).

«لا شيء مستحيل يمكن أن ينتج عن الممكن (تماماً كما أنّ الوجود لا يمكن

أن ينبثق عن اللاوجود). والحقيقة أنه يستحيل على حدث ماضٍ أن يكون غير ما هو عليه. وتقول الأسطورة أن الفيلسوف مات خجلاً بعد أن صعبت عليه حلول مسائل جدلية عرضها عليه أستلبون.

* * *

Dion De Pruse ٥٦٣ - ديون البروزي

(٣٠ م / ١١٧ م.)

حياته: فيلسوف يوناني من ممثلي المدرسة الكلية في روما لُقّب «بمذهب الذهب». وقيل إنه اعتنق السفسطائية قبل أن يعتنق الكلية. له «خطب حول الملكية» و«الصيد». انتقد ديون البروزي الثروات المادية، فجمع بين المأثور الكلي والآنلاطوني على حدّ سواء.

* * *

Denys D'héraclée ٥٦٤ - ديونيسيوس الأرقيلي

(القرن الثاني ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني، حاول ألاّ يعتنق أي مذهب من المذاهب الفلسفية متصلاً منها جميعاً، إمّا عن طريق النقد التحليلي وإمّا عن طريق الشك بالحقائق المُعلنة.

لهذا السبب لُقّب «بالمتهرّب» لأنّه لم يثبت على رأي بل تنقل من الرواقية إلى الإبيقورية والميغارية وغيرها.

* * *

Denys L'aréopagite ٥٦٥ - ديونيسيوس الأريوباغي



حياته: تحيط الأسطورة بحياة ديونيسيوس بحيث تصعب الإحاطة بتفاصيل حياته. وكل ما نعلمه عنه هو أنه قدّم نفسه على أنه من أتباع ماربولس وأكد أنه شهد خسوف الشمس التي رافقت موت المسيح كما شهد موت العذراء مريم.

من مؤلفاته :

- ١ - الأسماء الإلهية .
- ٢ - الأسس اللاهوتية .
- ٣ - اللاهوت النسكي .
- ٤ - في التراتبية الإلهية .
- ٥ - في التراتبية الكهنوتية .
- ٦ - حكم الله العادل .

فلسفته: التزم الفيلسوف بكل ما ورد في الكتابات المقدسة فيما يخص تسمية الله وصفاته، ذلك أن الله وحده يعرف نفسه، ووحده بإمكانه أن يعرف عن نفسه للذين يبحثون بتواضع عنه. أن نحل لغز الخلق على ضوء الكتابات المقدسة، هو أن نفتح قلوبنا على نعمة الإشراف الإلهي وأن نتعرف على الله كملة وكوجود وحياة لكل الكائنات، هو أن نسيطر على أهواء الجسد ونعود إلى منهله الصافي، فالله هو نور المبصرين، وقدسية القديسين، هو الألوهية، البساطة ووحدة أولئك الذين يتألهون فيه.

وقد وجدت الكتابات المقدسة لتساعدنا على إعطاء الله أسماء حسنة: الوحدة، الجمال، القدرة وغيرها من الأسماء. والكتابات تقول أيضاً أن الله صديقنا لأنه تجسد ليخلصنا بعد أن وُحِدَ في يسوع الطبعيتين الإلهية والإنسانية.

بيد أن الأسماء كلها هذه، لا تعدو كونها ملائمة لطبيعتنا، وهي تخفي المعقول وراء الحسي.

«الأسس اللاهوتية» أكدت أن الحواس والعقل عاجزة تماماً عن الإحاطة بالله ولأننا نعجز عن معرفته نعجز بالتالي عن تسميته.

ولكن المؤمنين يسفون عليه أسماء بالاستناد إلى الكتب المقدسة دون أن يروا ضرراً في ذلك، أما المنوِّرون بنورٍ متعالٍ يعرفون كيف يخرجون عن النص والمعنى الضيق للكلمات، فيقتربون من طبيعة الملائكة ويتوحدون في النور الإلهي.

والحقيقة أن هؤلاء لا يتكلمون عن الله إلا بعبارات سلبية والحق أن الحق معهم.

وجب إذن أن نطبق بادئاً ذي بدء كل الأسماء المعطاة من الكتب المقدسة

على الله (اللاهوت الإيجابي) ولكن يجب أن نسارع إلى نفيها جميعاً بسرعة (اللاهوت السلبي).

والموقفان المذكوران يتوحدان في ثالث يعتبر أن الله يستأهل كل من هذه الأسماء بشكل لا يستوعبه العقل الإنساني، ذلك أن الله «فائق الوجود» و«فائق الخير» و«فائق الحياة» الخ (إنه اللاهوت التفضيلي) وقد أعطى ديونيسيوس مثلاً صارخاً عن اللاهوت السلبي في مؤلف صغير «اللاهوت النسكي» الذي أصاب شهرة واسعة في العصر الوسيط، والفصل الأخير من هذا الكتاب يتألف من مجموعة سليات، وسليات للسليات، ذلك أن الله هو فوق السليات كما هو فوق الإيجابيات (نعني هنا الأسماء السلبية والأسماء الإيجابية).

إن الذي نؤكد أنه هو أدنى مرتبة منه فهو ليس نوراً ولا ظلمة وليس حقيقة ولا خطأ. إنه علة ممتنعة على الكائنات ومتعالية على الإيجابي والسلبي من الأحكام.

إن إله ديونيسيوس يشبه كثيراً الإله الأفلاطوني الموصوف في «الجمهورية». الخير ينتشر في طبائع وفي قدرات حيوية، في كائنات معقولة وعاقلة ندين لله بما هي عليه وتعتبره نقطة ثابتة في خضم عدم استقرارها الطبيعي.

وهذا الإشراق الإلهي يتطور حسب درجات ويتج طبيعياً سلسلة، مما يعني وجود شيئين مرتبطين ومتميزين على حد سواء: أولاً، حالة، بمعنى أن كل كائن هو محدد في الوضع الذي هو فيه وبالنسبة للمكانة التي يحتلها في هذه السلسلة، وثانياً، دور، بمعنى أن كل عضو في السلسلة العامة يتلقى التأثير من فوق ويتلقاها منه من هو أدنى منزلة منه.

النور الإلهي والكائن الناتج عنه ينتشران إذن مثل مسقط إشراقي وصفت درجاته في كتابي: «التراتبية الإلهية» و«التراتبية الكهنوتية».

يبدو الإشراق العام هذا مثل فيضان هائل للحب لا يتفكك في تعددية إلا ليتوحد في المصدر الوحيد. الحب إذن هو القوة الدافعة التي تخرج الكائنات من ذاتها، لتضمن عودتها الجديدة إلى الله.

أما أثر المحبة في هذه الحياة وهدفها في الحياة الأخرى فهما التأليه الذي يتحدد بوحدة المخلوقات بالله .

في كون ليس سوى مظهر لله يبدو كل ما هو موجود وكأنه خير؛ الشر إذن ليس بذاته سوى لا وجود، أما مظهر الحقيقة الذي يرتديه فجعل لغشنا ويظهر لنا كخير وليس كشر. الشر بلا جوهر ولا واقع، الله إذن لا يسببه بيد أنه يسمح به، لأنه لا يريد أن يحكم بالظلم والعنف الطباع والإرادات، وفي كتابه «حكم الله العادل» يبين ديونيسيوس أن الله خير بإطلاق يستطيع معاقبة المذنبين لأنهم ارتكبوا خطاياهم عن سابق تصور مما يعزز عنصر الإرادة في العمل المشين .

* * *

Dewey, John

٥٦٦ - ديوي، جون

(بولنغتون في ولاية فرمونت ١٨٥٩ م - ١٢٧٥ هـ / نيويورك ١٩٥٢ م - ١٣٧١ هـ)

حياته: فيلسوف ومُربّ أميركي شمالي، انضم منذ ولادته إلى الطبقة

البورجوازية. عمل في فترة فتوته بالفلاحة ثم قصد الولايات الشرقية بحثاً عن العلم والمعرفة. وانتهى به الأمر إلى التعليم في الغرب الأوسط من عام ١٨٨٤ حتى ١٩٠٤ وابتداءً من عام ١٨٩٤ أصبح ديوي أستاذاً في جامعة شيكاغو وعمد بعد فترة وجيزة إلى افتتاح صف تجريبي قائم على مبادئ مذهبه التي رفضت المناهج التعليمية التقليدية.



من مؤلفاته:

- ١ - معالم نظرية نقدية في الأخلاق.
- ٢ - قانون الإيمان التربوي.
- ٣ - المدرسة والمجتمع.
- ٤ - الديمقراطية والتربية (١٩١٦).
- ٥ - دراسات حول النظرية المنطقية (١٩٠٣).
- ٦ - المنطق: نظرية البحث (١٩٨٣).

٧ - إعادة البناء في الفلسفة (١٩٢٠).

٨ - طبيعة الإنسان وسلوكه .

٩ - التجربة والطبيعة .

١٠ - البحث عن اليقين .

١١ - الفن كتجربة .

١٢ - التجربة والتربية (١٩٣٨) .

١٣ - الحرية والثقافة (١٩٣٩) .

١٤ - في علم النفس (١٨٨٧) برهن فيه أنَّ طبيعة العقل ووظيفته الأدائية هما المبدأان الأساسيان للفكر الفلسفي .

فلسفته : رفض ديوبي اعتبار المعرفة شيئاً نظرياً وتأملياً فابتدع المذهب الأدائي أو الوظيفي الذي مؤداه أنَّ المعرفة فاعلية موجهة، وهي جزء وظيفي من التجربة، فالفكر لمجرد الفكر يكون بلا غاية لأنَّ الفكر مرحلة من مراحل الحياة، لا يمكن أن يفصله عن الأوضاع المعينة التي يمرُّ بها الكائن الحي لأنَّه وليد صراع يهدف إلى بناء الفاعلية عن طريق التكتف مع الوجود والوضع المستجد . فالفكرة إذن برسم العمل، لذا فهي تصبو إلى الغد وليس إلى اليوم . وليست معقولة الطبيعة المثبتة من قِبَل الفيزيائي مجرد حقيقة نظرية، بل هي نظرية مؤقتة يمكن للعقل أن يبذلها فيعدّل بفاعليتها . هكذا تفهم المعقولة على أنَّها من صلب الطبيعة الإنسانية، وهي لا تُستمد أبداً من الأشياء الخارجية . هكذا قلُّ أيضاً عن الفاعلية الخلقية التي لا تسير بحسب مبدأ ثابت ومُسَبَّق، يحدّد الخير الخُلقي . بل لها على الأقل ثلاثة مبادئ متميزة : الخير كغاية، ومبدأ الواجب، وتقدير الغاية .

والإنسان الأخلاقي هو الذي يوفق بين هذه المبادئ الثلاثة .

أمّا علم التربية فيخضع أيضاً لمبدأ عملي، فالمطلوب تخريج أناسٍ عمليين لا يهتمون بالفكر المجرد . وديوي لا يردّ الفكر إلى العمل ولا يخضعه له . بل يوضح على العكس أنَّ الفكر مرحلة ضرورية للعمل . خصوصاً إذا ما تقدّم العمل وتعدّد . إنَّ ذرائعية ديوي لا تهين الفكر، بل تردّ إليه اعتباره .

* * *

باب الذال

٥٦٧ - ذو النون، أبو الفيض Zûnnûn, Abû'l Fayz Thobân Al
مصري ثوبان المصري Misri

(إخميم من صعيد مصر ٧٧١ م - ١٥٣ هـ / مصر ٨٥٩ م - ٢٤٥ هـ)

حياته: متصوّف وزاهد سني مصري، اسمه أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم المصري له لقبان: ذو النون الذي يعني صاحب الحوت، وقطب الوقت. ولد في إخميم من صعيد مصر وأقام فيها. تنقل بين أنحاء مصر والشرق العربي حيث زار القدس والشام وجبل لبنان وإنطاكية، كما زار بغداد ومكة فالتقى بالعديد من أعلام الفقه والتصوف في عصره فتعلم منهم ليعلّم ويعظ ولينصرف بعد ذلك إلى الزهد والتصوّف. أحق عليه علماء الدين بعد أن اتهمهم بجعل العلم فخاً للعالم فحاشاً للدين فشنعوا عليه لدى الخليفة المتوكل ببغداد الذي أمر بسجنه لاتهامه بالزندقة ولكنه عاد فأطلق سراحه مكرماً فعاد إلى مصر وبقي فيها حتى وفاته عام ٨٥٩، ودفن في القرافة الصغرى في القاهرة.

من مؤلفاته:

- ١ - كتاب الركن الأكبر.
 - ٢ - كتاب الثقة في الصنعة.
 - ٣ - كتاب العجائب.
 - ٤ - كما جمع تلاميذه كلماته التي سارت مسار الحكم في كتب التصوّف والمقامات جاعلين من تعاليمها وخصائصها مذهباً في التصوّف.
- فلسفته: كان ذو النون عالماً بعلوم الصنعة أي الكيمياء فعمل في مجالها

وكتب فيها. كما عرف اللغة السريانية وغيرها فقرأ وترجم نقوشاً ورموزاً وصور
وجدت في مصر، وقسم العلوم إلى ثلاثة وهي علوم الشريعة أي علوم
الفقهاء من أهل الظاهر، علوم الحقيقة وهي علوم الصوفية من أهل الباطن، وعلوم
الصناعة أي الكيمياء.

انتقد علماء الحديث والفقه معتبراً أنهم أعطوا علمهم للناس فجعلوه فخاً
للدنيا بعد أن كان سراجاً للدين، وعارض المعتزلة لقولهم بخلق القرآن أما في
التصوّف فيعتبر ذو النون من كبار أئمة الصوفية ومن أوائل الذين فسروا إشاراتها ومن
أول الذين تكلموا في ترتيب أحوال ومقامات أهل الولاية. له في المعرفة نظرية
تقسم بين ثلاثة أنواع في المعرفة هي معرفة العامة، ومعرفة المتكلمين والحكماء،
ومعرفة الخاصة من الأولياء والمقربين الذين يعرفون الله بقلوبهم. ويعتبر هذا
المفكر أن النوع الثالث من المعرفة هو أسمى نوع، معتبراً إياه إلهاماً يفيضه الله على
قلب عبده فيعرف ربه بربه لا بالتعلم والكسب والاستدلال. وقد أدخل ذو النون
المصري الوجد والحب المطلق في التصوّف، فأفرّ بوجود حب متبادل بين الرب
والعبد معتبراً أن من يذوق الحب الإلهي يعرف الذات الإلهية وتحقيق وحدانيّتها
فيصبح من العارفين المقربين. وقد جعلت منه نظريته هذه في المعرفة والمحبة
منشأاً للتصوّف التيوزوفي في تاريخ الحياة الروحية الإسلامية.

* * *

باب الرءاء

٥٦٨ - رابانوس ماوروس، ماغنانيوس **Raban Maur, Magnetius**

(ماينتز نحو. ٧٨٠ م - ١٦٣ هـ / ريناني ٨٥٦ م - ٢٤١ هـ)

حياته: لاهوتي ألماني، ولد في ماينتز ونشأ في دير فولدا الذي تخرج منه شماساً سنة ٨٠١. أرسل سنة ٨٠٢ إلى تور ليتابع دروسه بإدارة الكوين، فصار بسرعة من التلامذة المفضلين لدى هذا الأستاذ فلقبه بماوروس. ثم عين رئيساً لدير فولدا سنة ٨٢٢، فأصبح دير فولدا عندها منطلقاً لإشعاع فكري عالمي ومركز عمليات المرسلين إلى ألمانيا. استقال من هذا المنصب سنة ٤٢ لينصرف للدرس والكتابة ولكنه عاد عن عزله هذه لينسلم مطرانية ماينتز سنة ٨٤٧. لعب رابانوس دوراً سياسياً إلى جانب دوره الديني فعينه لويس الجرمانى مستشاراً له. شارك في المجامع الكنسية ومنها المجمع الذي أداى مذهب غوشتاك وتوفي في ريناني سنة ٨٥٦.

من مؤلفاته:

- ١ - في تعليم رجال الدين (٨١٩). حول الانضباط الكهنوتي وهو المؤلف الذي يتميز بقيمة وثائقية محترمة.
- ٢ - في الكون أو في طبيعة الأشياء (٨٤٢ - ٨٤٧). وهو محاولة لجمع موسوعة فكرية.
- ٣ - محاولة في العروض.
- ٤ - في طرائق الكلام.

وله شروح على الكتاب المقدس أكسبته شهرة واسعة، وأشعار تعكس حياة عصر مؤلفها أشهرها مدائح الصليب المقدس، كما أن في مراسلاته إفادة لا يستهان بها.

فلسفته: لم يتكرر رابانوس ماوروس الشيء الكثير من الأفكار فقد أخذ العديد منها عن القديس أوغسطينوس وعن أستاذه الكوين متأثراً بثقافة عصره وناقلاً ميراثاً ثقافياً غنياً للذين تلوه.

أما أهم المواضيع التي تناولها بدراسته فكانت في التربية والتعليم، في الانضباط الكهنوتي الذي كتب فيه كتاب تعليم رجال الدين ذات القيمة الوثائقية المعتبرة، والكتاب المقدس شارحاً له حيث أكسبته شروحه شهرة واسعة دفعت بالألمان إلى اعتباره مؤسس اللاهوت في ألمانيا.

* * *

٥٦٩ - رابعة العدوية Rabi'a AL - Adawiyya

(في البصرة نحو ٧١٣ م - ٩٥ هـ / ٧٥٢ م - ١٣٥ هـ)

حياتها: متصوفة، زاهدة، عابدة محبة الله، وهي بنت إسماعيل عدوية، لقبها أم الخير. كانت مولاة لآل عتيك فاحترفت العزف والغناء، ثم أعتقها أحدهم فأقامت في البادية ثم استقرت في البصرة لتعمل عازفة للموسيقى، ثم مرضت ويرأت من مرضها فأنصرفت عن الموسيقى ورفضت الزواج لتقطع إلى العبادة والتصوف لابسة ثياب الصوف والشعر ومصلية طول الليل، واضعة كفنها أمام عينيها باستمرار.

عاصرت الكثير من الزهاد والعباد الذين كانوا يترددون عليها ويأخذون عنها مستمعين إلى مواعظها وحديثها ومنهم مالك بن دينار، رباع القيسي، سفيان الثوري، شقيق اللخي. دفنت في البصرة بعد وفاتها لا في القدس كما يعتقد.

من مؤلفاتها: لرابعة العدوية أقوال وأشعار متداولة نذكر منها:

قولها:

«ما عبدته خوفاً من ناره ولا حباً لجنته بل عبدته حباً فيه، وشوقاً إليه».

أما أشعارها فمنها قولها:

تعصي الإله وأنت تظهر حبه هذا لعمري في الفعال بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته إن المحب لمن يحب مطيع
ومنها أيضاً:

أحبك حبين حب الهوى وحباً لأنك أهل لذاكا
فأما الذي هو حب الهوى فشغلي بذكرارك عمن سواكا
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي ولكن لك الحمد في ذا وذاكا

فلسفتها: تعتبر رابعة العدوية مؤسسة لمذهب الحب المنزه عن الغرض والمؤدي إلى الكشف، فقد رفضت فكرة الخوف والرهبة وأكدت أن حبها لله ليس خوفاً من النار أو طمعاً في الجنة، بل هو شوق إليه وأنس به وابتغاء لمطالعة جماله الأزلي. وتؤكد رابعة العدوية في هذا المجال أن ذات الله هي كل ما يتطلع إليه الصوفي في عبادته.

وتميز رابعة العدوية بين نوعين من الحب الإلهي وهما: حب الهوى، وهو حب تشتغل فيه بذكرها لله وتشتغل به عما سواه وهو حبها لله لإنعامه عليها بخطوط العاجلة، والذي الله هو أهل له، حب تنكشف فيه الحجب وتتجلى جمال الله وهو المحبوب الحقيقي. وتعتبر رابعة العدوية هذا الحب الثاني الحب الأعلى والأرفع إذ يؤدي إلى مشاهدة الحضرة الربوبية ولذة مطالعة جمالها الأزلي.

وتقول رابعة العدوية إن حب الله ذاته استوعب قلبها حتى شغلها عن حب المخلوقين فمهدت بقولها بهذا الحب رابطة إياه بكشف السبيل لغيرها من المتصوفين الذين قالوا أيضاً بالحب الإلهي كذي النون المصري، والحسين بن منصور الحلاج، وعمر بن الفارض وعبد الحق بن سبعين.

* * *

٥٧٠ - رابولا Rabboula (Rabulas)

(فُسرين ٣٨٠ م / ٤٣٦ م)

حياته: لاهوتي سرياني، من أب كاهن وثني وأم مسيحية تعلم السريانية واليونانية مُظهرًا اجتهاداً وذكاء في كل دراساته.

اعتنق المسيحية متأثراً بأمه وزوجته المسيحيتين واعتمد في نهر الأردن خلال رحلة حج إلى الأرض المقدسة حوالي عام ٤٠٠. وعند عودته هجر أمه وزوجته ليترهب في دير مارقيانوس وليتسك بعد ذلك في الصحراء، ساعياً إلى حياة نسكية صادقة.

سبم مطراناً عام ٤١١ أو ٤١٢ وتحتفل الكنيسة السريانية بعيده في السابع عشر من كانون الثاني وتعتبره كأحد أكبر قديسيها.
من مؤلفاته:

- ١ - القوانين التي يتكلم فيها عن القوانين التي يجب على الرهبان اتباعها.
- ٢ - ترجمة الكتاب المقدس إلى السريانية.
- ٣ - ترجمة كتابات سيريلوس.

فلسفته: اعتنق مذهب سيريلوس ودافع عنه محارباً الهرطقات ولا سيما الهرطقة النسطورية. دافع رابولا عن الأئمة الإلهية وعن عذرية مريم العذراء عندها شجاعة الشهداء وعن عقيدة المطهر، ودفع برهبانه إلى احترام الشهداء وتكريم ذكراهم وإلى عبادة القديسين. ورفض الطلاق رفضاً باتاً معلناً استحالة فسخ الزواج.

* * *

٥٧١ - راترامنوس Ratramne

(؟ / كوربي نحو ٨٢٥ م - ٢٠٩ هـ)

حياته: لاهوتي فرنسي، سبم كاهناً في كوربي حوالي سنة ٨٢٥، تتلمذ على باشاز رادبرت ثم انتقده وحارب فوتيوس مشاركاً في مناظرات عصره حول استحالة القربان، وحرية الاختيار والجبر، والنفس.
من مؤلفاته:

- ١ - في جسد الرب ودمه. حيث انتقد معلمه.
- ٢ - في الجبر. حيث عرض رأيه في مسألة الحرية والجبر التي أدت إلى مجادلات كلامية في عصر راترامنوس.
- ٣ - في كم النفس حول مسائل وحدة النفس وتعدد النفوس.

فلسفته: ناصر راترامنوس رأي غوتشالك الذي أُدين في مجمع كنسي، فأنكر
كلًا من تعدّد النفوس ووحدتها. كما أنكر الحضور الإلهي الواقعي في القربان
قاصراً إياه على الحضور الروحي.

* * *

Al - Râzi, Abû Bakr

٥٧٢ - الرازي، أبو بكر محمد بن

Ibn Zakariyâ

زكريا

(الري ٨٦٥ م - ٢٥٠ هـ / بغداد ٩٢٥ م - ٣١٢ هـ)

حياته: طبيب كيميائي وفيلسوف عربي، اسمه أبو بكر محمد بن زكريا
الرازي، لقبه جالينوس العرب.

ولد بالري، وعاش فيها طيلة ثلاثين عاماً. تعلّم الموسيقى والرياضيات
والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب انتقل إلى بغداد حيث ظهرت
مواهبه فاستشاره الخليفة المعتضد عند بناء المستشفى الذي تولى فيما
بعد رئاسته فأجرى التجارب المخبرية وياشر العلاج ودوّن مصنفاته ودّرس عدداً
من التلاميذ منظماً إياهم في صفوف تتقدم بتقدمهم في الدراسة.

من مؤلفاته:

كتب الرازي العديد من المؤلفات والرسائل في الكيمياء والطب والفلك
والرياضيات والفلسفة، ترجم العديد منها إلى اللاتينية والعبرية وبعض اللغات
الأوروبية الحديثة، ومنها:

١ - الأسرار في الكيمياء.

٢ - كتاب في الكواكب الست.

في الطب:

٣ - الطب المنصوري حول علم التشريح.

٤ - كتاب الجدري والحصبة الذي ترجم إلى اللاتينية في البندقية عام ١٥٦٥.

٥ - الحاروي. وهو أكبر موسوعة طبية عربية تجمع بين الطب الإغريقي

والعربي وتشمل الأقرباذين والملاحظات السريرية. ترجمه إلى اللاتينية بصقلية
الطبيب اليهودي فرج بن سالم (١٢٧٩).

في الفلسفة: له في الفلسفة رسائل ومقالات عدة جمعها بول كراوس ونشرها تحت عنوان رسائل الرازي الفلسفية ومنها.

٦ - الطب الروحاني .

٧ - السيرة الفلسفية.

٨ - مقالة في ما بعد الطبيعة .

٩ - مقالة في إمارات الاقبال والدولة .

١٠ - مقالات في اللذة والعلم الإلهي والقدماء الخمسة حيث نكلم عن الله والنفس الكلية والهيولى الأولى والمكان والزمان كمبادئ لا بد منها لوجود العالم .

١١ - مناظرات بين أبي حاتم الرازي وأبي بكر الرازي . التي تشهد على مرحلة من تطوّر الفكر الفلسفي في الإسلام .

فلسفته: لعب الرازي دوراً أساسياً في تطوير علمي الكيمياء والطب . حيث اعتبرت كتبه مراجع أساسية في الجامعات الأوروبية حتى القرن السابع عشر . أمّا في الفلسفة فقد اعتبر الرازي أن غاية السيرة الفلسفية تقضي بتشبه صاحبها بالخالق فرفض الإسراف في الزهد وذم الاستسلام للانفعالات الإنسانية التي ليست ذميمة بحد ذاتها . والمعرفة عنده لا تكون بالاستدلالات المنطقية التي لا تقوم على التجربة بل بالتجارب والحكمة التي تفوق الاستدلالات والتجارب . وأقرّ بدور الفلاسفة في إيقاظ النفوس مؤكداً على تساوي البشر ورفضاً للمذاهب النخبوية التي تقول بالاصطفاء الإلهي . ورفض الرازي أيضاً كل إمكانية للتوفيق بين الدين والفلسفة متقدماً كل محاولة لإدخال البراهين العقلية في العقائد وربطاً وجود العالم بوجود المبادئ القديمة الخمسة وهي : الله ، والنفس ، الكلية ، والهيولى الأولى ، والمكان ، والزمان .

* * *

٥٧٣ - الرازي ، فخر الدين Al - Râzi, Fakhraddin

(الري ١١٤٩ م - ٥٤٣ هـ / ١٢٠٩ م - ٦٠٥ هـ)

حياته: فقيه متكلم مفسّر للقرآن وفيلسوف ، اسمه أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازي ، وعرف باسم ابن خطيب الري نسبة إلى أبيه الذي كان خطيباً ، كما لقّب بشيخ الإسلام .

درس علوم اللغة والفقه والتفسير والكلام وأجاد اللغة الفارسية وألف فيها عمل في التدريس فكثر مريدوه وتبعوه في تنقلاته . نال حظوة أمير خوارزمشاه واحتفى به شهاب الدين الغوري سلطان غزنة . انقطع في أواخر أيامه للوعظ وتفسير القرآن مبتعداً عن المجادلات الكلامية .

من مؤلفاته :

كتب فخر الدين الرازي في الفقه والفلسفة وعلم الكلام مؤلفات عدة نذكر

منها :

في الفلسفة :

- ١ - شرح الإشارات والتنبيهات لابن سينا .
- ٢ - لباب الإشارات . وهو تهذيب ملخص للكتاب السابق .
- ٣ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين .

في الفقه :

٤ - أصول الشافعية .

٥ - المحصول .

٦ - معالم أصول الدين .

في علم الكلام :

٧ - المسائل الخمسون في أصول علم الكلام .

٨ - مباحث مشرقية . وهو في ثلاثة أجزاء تشكل خلاصة كبرى لعلم الكلام

وهي : الوجود وصفاته ، المقولات الكبرى للوجود غير الضروري ، الوجود الضروري .

في تفسير القرآن .

٩ - مفاتيح الغيب . الذي يعرف أيضاً بالتفسير الكبير . طبع في القاهرة

عام ١٨٦١ وهو الكتاب الذي اشتهر به الرازي واحتل بواسطته مكانته المرموقة في تاريخ الفكر الإسلامي . جمع الرازي في هذا الكتاب بين المباحث الكلامية والفلسفية والدينية .

فلسفته : حاول فخر الدين الرازي التوفيق بين الفلسفة والدين جامعاً بين

المباحث الفلسفية والكلامية والدينية متقدماً تأويلات المعتزلة للقرآن ومُجادلاً

إياهم في معظم آرائهم بنظرة شافعية أشعرية تلتزم مذهب أهل السنة والحديث فتعتبر أن العقل وإن كان يدرك وجود الله، فهو لا يوجب شيئاً من المعارف ولا يفرض على الله رعاية مصالح العباد فمعرفة الله تحصل بالعقل ولكنها واجبة بالسمع.

* * *

٥٧٤ - الرازي، قطب الدين محمد Râzi, Qotboddin, Muhammad

(الري؟ / دمشق ١٣٦٥ م - ٧٦٦ هـ)

حياته: فيلسوف وفقه سني، فارسي الأصل، هو أبو عبد الله، قطب الدين، محمد بن محمد الرازي، ولد في الري ونشأ فيها. انتقل إلى دمشق سنة ١٣٦٢ ومات فيها بعد ثلاث سنوات.

من مؤلفاته:

١ - لوايح الأسرار.

٢ - كتاب المحاكمات، في الفلسفة السينوية، حيث حاول التوفيق بين شروح فخر الدين الرازي ونصير الدين الطوسي على كتاب الإشارات لابن سينا.

٣ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، ويعرف أيضاً بالرسالة القطبية في شرح الشمسية.

* * *

٥٧٥ - رامسي، فرانك بلامبتون Ramsey, Frank Plumpton

(كامبريدج ١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ / كامبريدج ١٩٣٠ م - ١٣٤٨ هـ)

حياته: رياضي عالم اقتصادي وفيلسوف إنكليزي، درس وتلمذ على فينغانشتاين الرياضيات وعمل في مجال الاقتصاد وحساب الاحتمالات والفلسفة.

من مؤلفاته: جمعت مقالات رامسي في كتاب نشر بعد وفاته سنة ١٩٣١ بعنوان: أسس الرياضيات.

فلسفته: رفض رامسي كل ميتافيزيقيا مدافعاً عن وجهة نظر منطقية بحتة لينتقل منها إلى تصور عملي في المعرفة وكان أول من وضع نظرية ذاتية في حساب الاحتمالات مظهراً إمكانية تخطي صعوبات النظرية المتشعبة لمختلف النماذج بإبدالها بالنظرية البسيطة الكافية للتخلص من التناقضات المنطقية.

(نامور ١٨١٣ م - ١٢٢٨ هـ / باريس ١٩٠٠ م - ١٣١٨ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم آثار فرنسي. تخرّج أستاذاً سنة ١٨٣٦، ونال جائزة أكاديمية العلوم الأخلاقية سنة ١٨٣٧ على مؤلفه محاولة في ميتافيزيقا أرسطو. نال شهادة الدكتوراه سنة ١٨٣٨ ودرس في كلية رين. عيّن مفتشاً عاماً على المكتبات سنة ١٨٤٠، ثم مفتشاً عاماً في التعليم العالي بين سنتي (١٨٥٩ - ١٨٨٨).
من مؤلفاته:

- ١ - محاولة في ميتافيزيقا أرسطو الذي نال عليه جائزة أكاديمية العلوم الأخلاقية سنة ١٨٣٧ والذي نشره مكملًا لإياه بجزء ثانٍ سنة ١٨٤٦.
- ٢ - رسالة «حول العادة» حيث يعرض الميتافيزيقا الأرسطوطاليسية.
- ٣ - تقرير عن الرواقية (١٨٥١).
- ٤ - تقرير عن الفلسفة في فرنسا في القرن التاسع عشر (١٨٦٨).
- ٥ - الأخلاق والميتافيزيقا (١٨٩٣).
- ٦ - الوصية الفلسفية التي نشرت بعد وفاته سنة ١٩٠١.

فلسفته: كان لفلسفة رافيسون أثر كبير على المذهب الروحي في فرنسا في القرن التاسع عشر، وهي فلسفة توفيقية تتوسط بين فكر مين دي بيران وبرغسون، وتؤكد على الوحدة والتكامل بين الروح الذي يتمثل في الحرية والطبيعة المتمثلة بالاحتمية، متأثرة بالميتافيزيقا الأرسطوطاليسية، ومؤكداً على العلة الغائية كسيّدة على سائر العلل، وعلى المحرك الأول كموجود حي سرمدى كامل في سعادة كاملة، ويحدد رافيسون مهمة الفلسفة بإرجاع الوقائع بشكل مستمر في كل زمان ومكان إلى شيء عالٍ ومطلق، بمنهج «الشعور المباشر في التفكير بذواتنا وبذواتنا في المطلق الذي نشارك فيه - الشعور المباشر بالعلة النهائية».

أما العادة فيحددها رافيسون بأنها «استعداد نحو تغير، يتولد في كائن عن طريق استمرار أو تكرار هذا التغير نفسه». وللعادة عنده شرطان هما الدوام والتغير، ونموذجها يتواجد في الشعور، وهي لا تفترق عن الغريزة أصلاً من حيث الكمية، لا النوعية، بدرجة يمكن أن تتضاءل إلى ما لا نهاية، وهي تحمل في داخلها الإيمان وتوحد بين الكائنات مؤلفة وحدة الطبيعة. ويؤكد رافيسون على دور العادة

في ميدان التربية والأخلاق فهي تؤثر على العقل والقلب فتحول الفضيلة من المجهود والتعب إلى المتعة واللذة.

* * *

Ramus ٥٧٧ - راموس

(فرماندوا ١٥١٥ م - ٩٢١ هـ / سان بارتليمي ١٥٧٢ م - ٩٧٩ هـ)

حياته: رياضي وفيلسوف انسوي فرنسي، هو بيردي لاراميه De La Ramée، واسمه اللاتيني هوراموس. من أب نبيل الأصل مفلس، عمل خادماً في باريس لدى أحد زملائه وتابع دروسه الليلية في الكوليج دي نافار وتخرج معلماً في الفنون سنة ١٥٣٦. تهجم على أرسطو فاهتزت جامعة السوربون واستحصلت من الملك على مرسوم يدين راموس ويمنعه من التهجم على أرسطو ومن الكتابة في الفلسفة. ولكن الكاردينال دي لورين حماه، فاستحصل على أمر بتعيينه رئيساً لمعهد بريل سنة ١٥٤٤، ثم ألغى هنري الثاني قرار الإدانة، فحصل راموس وبتأثير من الكاردينال دي لورين على منصب أستاذ للرياضيات في الكوليج دي فرانس. وبعد ندوة بواسي (١٥٦١) تحول راموس نحو البروتستانتية للتخلي عن منصبه، وغادر باريس إلى ألمانيا حيث عرضت عليه وظائف مغرية وحيث عمل في جامعة ماربورغ فنجحت أفكاره حول المنطق واشتهرت. عاد إلى باريس بعد صلح سان - جرمان (١٥٧١). فقتله مجرمون دفعهم عدوه شاربتييه في مجزرة سان بارتليمي.

١ - المآخذ على أرسطو (١٥٤٣).

٢ - التفسيقات الجدلية (١٥٤٣).

وهما كتابان رئيسيان هاجم فيهما أرسطو معتبراً أن مؤلفاته تحتوي على أخطاء فادحة.

٣ - الجدل. كتبه بالفرنسية (١٥٥٥). فدعا إلى الإصلاح الجامعي.

٤ - شرح على شيشرون (١٥٥٦) الذي اشتهر في عصره.

فلسفته: تميّزت فلسفة راموس بعدائيتها لفلسفة أرسطو وتهجّمها عليها متفقدة إياها بأخطاء فادحة، وداعية إلى إصلاح التعليم الجامعي بإبعاد التعليم المدرسي السكولائي أي الأرسطوطاليسي والاعتماد على العلوم والرياضيات والقانون.

ومن مميزات فلسفة بيردي لاراميه (راموس) أيضاً أنها فلسفة مؤمنة متحمسة للإصلاح في شتى المجالات اللغوية والفكرية والحسابية والدينية فدعى صاحبها إلى إصلاح الجبر والنطق باللاتينية واعتنق البروتستانتية لاعباً دوراً ريادياً، في حركة المراجعة الكبرى لقيم عصر النهضة الانسية والدينية، وفي تطوّر الأفكار والثقافة البروتستانتية داعياً إلى أفكار تربوية شبيهة بأفكار مونتاني Montaigne.

* * *

Raynal, Guillaume

٥٧٨ - راينال، غليوم

(سان - جونيائز - دوت ١٧١٣ م - ١١٢٥ هـ / باريس ١٧٩٦ م - ١٢١٠ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ فرنسي. انضم إلى جمعية يسوع وارتسم كاهناً ثم تخلى عن الحياة الكهنوتية واقفاً نفسه للفلسفة والتاريخ. تردد على دارات هلفسيوس ودولباخ والسيدة جوفرين، ثم لازم بالفرار ليحتمي عند فريدريك الثاني ثم عند كاترين الثانية بعد أن أصدر مجلس النواب حكماً بتوقيفه على أثر نشره لكتاب التاريخ الفلسفي والسياسي لمؤسسات الأوروبيين وتجارتهم في الهندين.

عاد إلى فرنسا سنة ١٧٨٧ وأقام في طولون عند المدير المعتمد مالويه. وانتخب نائباً فانسحب لصالح مضيئه بسبب تقدمه في السن، وأرسل رسالة إلى مجلس النواب في ٣١ أيار ١٧٩١ هاجم فيها أعمال العنف الثورية. عين عضواً في المعهد الباريسي سنة ١٧٩٥ ولكن الموت عاجله في باريس سنة ١٧٩٦ فمنعه من ممارسة مهامه.

من مؤلفاته:

١ - تاريخ مجلس النواب الإنكليزي (١٧٤٨).

٢ - التاريخ الفلسفي والسياسي لمؤسسات الأوروبيين وتجارتهم في الهندين، نشره سراً عام ١٧٧٠ ومنعه مجلس النواب لنزعة التهجمية وحكم بتوقيف مؤلفه.

فلسفته: كانت فلسفة غليوم راينال فلسفة تاريخية انتقادية تهاجم سياسة الاستعمار ورجال الدين وسياسة الكنيسة في التفتيش والحكم الاعبساطي Inquisition.

* * *

(فيينا ١٧٥٨ م - ١١٧١ هـ / كيل ١٨٢٣ م - ١٢٣٨ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني من أب يعمل في الجيش برتبة ضابط وأم ثقية اعطته العواطف الدينية. أنهى دراسته الثانوية وانتسب إلى رهبانية الآباء اليسوعيين سنة ١٧٧٢ ثم إلى الرهبانية البرنابية بعد أن حلت الرهبانية اليسوعية، وعمل مدرساً للفلسفة. ثم انضم إلى جمعية من نمط ماسوني هي جمعية «من أجل الوفاق الحقيقي» وتحول إلى البروتستانتية، فهرب إلى لايبزيغ سنة ١٧٨٣ حيث تردد على محاضرات بلانتز، وانتقل إلى فايمار حيث حرر في مجلة عطارد الألمانية وتزوج من ابنة فيلند سنة ١٧٨٥. علّم الفلسفة في جامعة إينا Iéna بين ١٧٨٧ و ١٧٩٤، ثم في كيل سنة ١٧٩٤ فكرمه هذه الجامعة كما كرمته الحكومة الدانماركية. أصدر مجلة المساهمات بالتعاون مع بارديلي ابتداءً من سنة ١٧٩٨ وقاطع فلسفة فيخته، بعد أن انضوى تحت لوائها، سنة ١٨٠١.

توفي في كيل عام ١٨٢٣ بعد أن تعرض لانتقادات وتهجمات قاسية.
من مؤلفاته:

- ١ - رسائل حول الفلسفة الكانطية، بدأ بكتابتها سنة ١٧٨٦.
- ٢ - محاولة في نظرية جديدة في التمثل (١٧٩٨).
- ٣ - مساهمات في إعادة النظر في الحكم المسبق التقليدي ضد الفلسفة (١٧٩٠ - ١٧٩٤).
- ٤ - حول أساس المعرفة الفلسفية (١٧٩١).
- ٥ - تاريخ الفلسفة انطلاقاً من مراحل تطورها الأساسية (١٨٢٨).

فلسفته: تميز فكر راينهولد بالانفتاح على العلاقات الإنسانية والسعي إلى إيجاد علاقات تفاهم وصداقة حقيقية في فلسفة انطلقت من الكانطية في محاولة لبناء فلسفة نقدية للمعرفة بفصل العقل عن الإحساس، وقد حاول راينهولد أن يبني فلسفته هذه كعنصر من فلسفة فينومينولوجية مبنية. وقد حاول راينهولد في هذه المرحلة أن يجري إعادة نظر شاملة سماها فلسفة العناصر على الفلسفة الكانطية. ثم انتقلت فلسفة راينهولد سنة ١٧٩٧ نحو المذهب الفيختي، فدافع عن فيخته في محاكمته حول الإلحاد سنة ١٧٩٩ ليعتد بعد ذلك عن المثالية الفيخية تحت تأثير

جاكوبي، ليتعاون مع بارديلي ويجد في فلسفته وسيلة سيطرة على مشكلات الفلسفة النقدية.

* * *

٥٨٠ - راي، آبل Ray, Abel

(١٨٧٣ م - ١٢٩٠ هـ / باريس ١٩٤٠ م - ١٣٥٩ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، اختص بالإستمولوجيا (فلسفة العلوم أو المعرفة) وعمل استاذاً في كلية الآداب في ديجون ثم في جامعة السوربون ابتداء من سنة ١٩١٩.

من مؤلفاته:

١ - دروس في علم النفس والفلسفة (١٩٠٣).

٢ - دروس في الأخلاق وعلم الاجتماع.

٣ - الآلية بحسب نظرية المعرفة (١٩٠٧).

٤ - العلم الشرقي قبل التقنية للفكر العلمي.

وأصدر عدداً من المجلدات ضمن مجموعة كان يخطط لها في تاريخ العلوم والفكر العلمي.

فلسفته: تركزت فلسفة راي حول العلوم في نظرية تعتبر أن الفكر العلمي هو حصيلة المجهود الذي تبذله الإنسانية لاستيعاب الواقع والانصهارية بأكبر قدر ممكن من الدقة عبر الاستمرارية التاريخية للتصورات الخاصة بكل عصر، فيكون العلم حصيلة سعي العقل للتكيف تدريجياً على الطبيعة للنفاز إليها واكتناهاها شيئاً فشيئاً.

وتدافع نظرية راي الفلسفية هذه عن الآلية ومبادئها ضد الطاقوية مؤكدة تبعية الوعي والمعرفة للوظائف البيولوجية أو الطبيعية من وجهة نظر واقعية متأثرة بالنظريات الفيزيكية.

* * *

٥٨١ - رايت، جورج هنريك Wright, George Henrikh

(ولد ١٩١٦ م - ١٤٤٣ هـ)

حياته: فيلسوف فنلندي، اهتم بالمنطق، واختص به فأنشأ أنظمة منطقية

صيفية أو جهودية Systèmes Modaux جديدة تتضمن مقولات إبستمية (تتعلق بفلسفة العلوم أو نظرية المعرفة) ومنها: المقرر، المستثنى، الممكن التصديق إلخ، ومقولات واجبية منها: المباح الاختياري، والإلزامي، المحظور، إلخ. وهي أنظمة أضافها رايت إلى منطق الصيغ التقليدية كالصادق والكاذب والضروري والممكن، إلخ.

* * *

٥٨٢ - رايشنباخ، هانز Reichenbach, Hans

هامبورغ ١٨٩١ م - ١٣٠٨ هـ / لوس انجلس ١٩٥٢ م - ١٣٧٢ هـ

حياته: فيلسوف ومنطيق ألماني، علّم الفلسفة في برلين سنة ١٩٢٦، ثم في اسطنبول (١٩٣٣) وفي لوس انجلس (١٩٣٨). شارك في تأسيس حلقة فيينا التي اتجهت نحو الوضعية المحدثة والمنطق الرياضي الرمزي، وشارك أيضاً في تأسيس مجلة اركنتيس أو مجلة المعرفة.
من مؤلفاته:

١ - اكسيوماتيكا الأهداف والطرق في فلسفة الطبيعة المعاصرة (١٩٣١).

٢ - المنطق الاحتمالي (١٩٣٢).

٣ - النظرية الاحتمالية (١٩٣٥).

٤ - اتجاه الوقت، الذي كتبه بالإنكليزية، ونشر بعد وفاته سنة ١٩٥٦.

فلسفته: يُعتبر رايشنباخ أحد أهم الوضعيين المنطقيين الذي عملوا في تقييم الأثر الفلسفي لنظرية النسبية والآلية الكمية؛ فقد سعى فيلسوفنا هذا إلى إزالة وحذف الأخطاء الشائعة في الآلية الكمية فأبدل المنطق الكلاسيكي بمنطق ثلاثي نافياً اليقين المطلق ومقرراً بالاحتمال وحده دون غيره، والذي يقضي بتعديل مبدأ التحقق من صحة القضايا؛ ويميّز رايشنباخ بين أربع قابليات للتحقق هي:

- القابلية التقنية وهي ترتبط بالوضع الراهن للتقنيات.

- القابلية الفيزيائية وهي لا تناقض قوانين الطبيعة.

- القابلية المنطقية وهي تقوم على مبدأ عدم التناقض.

- قابلية التحقق فوق التجربة.

أما أهم ما ساهم به رايشناخ في الفلسفة فهو محاولة إنشاء نظرية ترددية أو تواترية في حساب الاحتمالات؛ وهي نظرية تقوم على معادلة حساب الاحتمالات والتردد الأقصى في تنابعية لا متناهية.

* * *

٥٨٣ - رايل غلبرت Ryle, Gilbert

(برابتون ١٩٠٠ م - ١٣١٧ هـ / شمال يوركشاير ١٩٧٦ م - ١٣٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف ومنطيق إنكليزي. عَلم الفلسفة في جامعة أوكسفورد بين سنتي ١٩٤٥ و ١٩٦٨ وعمل مديراً لمجلة «فكر» الإنكليزية بين ١٩٤٧ و ١٩٧١. من مؤلفاته: ١ - فكرة العقل أو مفهوم الذهن (١٩٤٩). وهو أشهر كتب غلبرت رايل حيث يعرض لنظريته عن الطبيعة الفلسفية وحيث عارض نظرية ديكرات التي لا ترى في الذهن سوى «شبح من الآلهة». ٢ - تقدم أفلاطون (١٩٦٦) حيث اقترح تنابعية جديدة لآخر مؤلفات أفلاطون.

٣ - الحجج الفلسفية (١٩٤٥).

٤ - براهين في الفلسفة (١٩٥٤).

٥ - مقالات مجموعة (١٩٧١) حيث تابع تحليل معاني الفكر والتفكير.

فلسفته: تدور فلسفة رايل غلبرت حول مسألتين أساسيتين وهما طبيعة الفلسفة وفكرة العقل.

في الفلسفة: يحدد رايل مهمة الفلسفة وعملها بتحليل التعارضات وغموض الأفكار في اللغة والكلام المعتاد وعلاجها. لأن المشكلات الفلسفية تنشأ عن التعارض الظاهر بين الحقائق العقلية الكلية التي لا نستطيع لإخلاصنا لها أن نتخلى عن واحدة منها. مما يوجب على الفلسفة حلّ الإشكالات الناشئة عن فهمنا الناقص لمجموعة ما عندنا من تصوّرات، وذلك بإيضاح التصورات المستخدمة في التعبير عن الحقائق العقلية الكلية عن طريق تحليلها لتحديد إطار صلاحية استعمال أي لفظة من الألفاظ بشكل دقيق.

أما العقل أو الذهن فقد عارض رايل في شأنه النظرية الديكارتية التي لا ترى

فيه «سوى شبح من آلهة» في آلة هي الجسم، أو شيء خارجي يحل في الجسم ويحكمه بواسطة مجموعة من المناشط التي لا يمكن مشاهدتها، واعتبرها مضللة فسعى إلى إظهار أن المدركات العقلية تدل على استعداداتنا نحو أن نسلك على صور بعينها في الظروف الملائمة أي أنها تدل على أسلوب نتبعه في أعمالنا التي يمكن مشاهدتها.

وبالإضافة إلى طبيعة الفلسفة والعقل عمل رايل في طبيعة المعنى وفي فلسفة المنطق وفي الدراسات الأفلاطونية ساعياً إلى إضافة الجديد فيها.

٥٨٤ - رجب البرصي Rajab Borsi

حياته: فيلسوف عربي، برصي (نسبة إلى برص) الأصل من العراق، عاش في القسم الثاني من القرن الثامن هجري، كتب في الفلسفة حوالي ثمانية مصنفات نذكر منها: مشارق الأنوار في الحكمة الإمامية.

٥٨٥ - رسل، برتراند آرثر Russel, Bertrand Arthur

وليم William

(تريليك ١٨٧٢ م - ١٢٨٩ هـ / توفي في بلاد الغال ١٩٧٠ م - ١٣٩٠ هـ)

حياته: رياضي، منطق وفيلسوف وعالم اجتماع إنكليزي، توفي والداه وهو في الرابعة من عمره فتولت جدته الليدي رسل تربيته، تلقى تعليماً خاصاً وحصل على منحة لدراسة الرياضيات في كلية تريتي بجامعة كامبريدج عام ١٨٩٠ فكان من الطلاب المتميزين في هذا المجال، ثم انتقل إلى الفلسفة فحصل على مرتبة الشرف الأولى في الجزء الثاني من العلوم الأخلاقية في إجازة تريبوس عام ١٨٩٤. أصبح عضواً في الجمعية الملكية عام ١٩٠٨، ثم رئيس محاضرات في كلية تريتي واضطر للاستقالة من منصبه هذا عام ١٩١٦ بسبب آرائه السلمية.



سافر إلى روسيا بعد الحرب العالمية الأولى ثم إلى الصين ليعود منها ويدير

مدرسة خاصة بين ١٩٢٧ و ١٩٣٢، درس بضعة سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية ثم عاد للتدريس في كامبريدج ابتداءً من سنة ١٩٤٤. وانتخب عضواً في الأكاديمية البريطانية عام ١٩٤٩. اهتم في آخر سنين حياته بالمسائل الإنسانية فعارض القنبلة الذرية وأسس مع جان - بول سارتر محكمة رسل للتحقيق في جرائم حرب فيتنام، حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٥٠.

من مؤلفاته: ١ - فلسفة لايبنتز (١٩٠٠) ويشكل هذا الكتاب القطيعة التامة مع المذهب الهبغلي المحدث فقد اقترح رسل بدءاً من هذا التاريخ بأهمية المنطق لفلسفة الرياضيات وفلسفة المعارف بشكل عام.

٢ - مبادئ الرياضيات (١٩٠٣) وهو أول كتاباته في المنطق. قبل فيه رسل بوجود الأعداد وآلهة هوميروس والعلاقات، وبوجود الأوهام والأمكنة ذات الأبعاد الأربعة.

٣ - أسس الرياضيات (١٩٠٣) أحكم رسل في هذا الكتاب نسقاً منطقياً يكفل المقدمات التي يمكن أن تستنبط منها قضايا الرياضيات.

٤ - معرفتنا للعالم الخارجي والمناهج العلمية (١٩١٤).

٥ - نحو الحرية: الاشتراكية والقوضوية والنقابة (١٩١٨).

٦ - التصوف والمنطق (١٩١٨).

٧ - مقدمة للفلسفة الرياضية (١٩١٩).

٨ - البولشيفية (١٩٢٠) حيث عارض التوتالياتاريا البيروقراطية في النظام السوفياتي داعياً إلى اشتراكية تحررية.

٩ - تحليل العقل (١٩٢١).

١٠ - الذرات (١٩٢٣).

١١ - مقدمة لدراسة النسبية (١٩٢٥).

١٢ - المادة (١٩٢٧).

١٣ - الزواج والأخلاق ١٩٢٩ وقد أثار هذا الكتاب فضيحة كبيرة.

١٤ - التربية والنظام الاجتماعي (١٩٣٢).

١٥ - الدين والعلم ١٩٣٥ حيث عرض رأيه في وجود الله وانتقد الأديان.

١٦ - بحث في الفكر والحقيقة (١٩٤٠).

١٧ - تاريخ الفلسفة الغربية ١٩٤٦ حيث أكد على أن كل فيلسوف هو نتاج وسطه .

١٨ - المعرفة الإنسانية هدفها وحدودها (١٩٤٨) وهو من أهم كتبه في الفلسفة التي تلتزم دائماً بالواقع .

فلسفته : اهتم رسل بشكل خاص بالمنطق فكان من رواد المنطق الرياضي . وسعى إلى إيجاد مصادر الرياضيات والمنطق من خلال تحليل الفكر بشكل تجريدي ؛ وذلك لأنه يعتبر أن المنطق بالنسبة للفلسفة هو كالرياضيات بالنسبة إلى علم الطبيعيات فهو الأداة المثلى لطرح المسائل الفلسفية الحقيقية وحلّها كما أنه أداة النقد الفلسفي العام .

وقد حدد رسل مهمة الفلسفة ، وعين منهجها فدرس مسائل عدة منها المعرفة والسياسة والأخلاق .

مهمة الفلسفة : حدد رسل مهمة الفلسفة بالبحث في المسائل التي لم يتيسر الحصول على جوانب لها وذلك لأن كل ما أمكن إيجاد أجوبة له والحصول على حقائق في موضوعه تحول إلى علم قائم بذاته واستقل عن الفلسفة واعتبر أن هناك مسائل لا يمكن للعقل الإنساني حلّها ومنها :

- مسألة الغائية أو العرضة في الكون .

- ومسألة تطور الوعي نحو الحكمة أو كونها عارضة الوجود في كوكب مصيره الحتمي استحالة الحياة عليه .

- أهمية الشر والخير هل تقتصر على الإنسان أم تتعداه إلى الكون .

وتنضي مهمة الفلسفة بالاستمرار في التأمل بهذه المسائل والتأكيد على أهميتها ناظرة إلى المحاولات لحلّها ومحافظة على الاهتمام النظري بالأمور العامة في الكون .

ويربط رسل قيمة الفلسفة بعدم يقين إجابتها على المسائل المطروحة معتبراً أن من لم يفكر وفقاً للفلسفة النقدية عاش سجيناً للأحكام المألوفة المستمدة في الإدراك العام ، والعادات والعقائد المألوفة التي تنمو في ذهنه دون مشاركة عقله المفكر فيبدو له العالم نهائياً واضحاً محدّد المعالم دون أن يتساءل حول الأمور

المألوفة فيرفض الممكنات غير المألوفة. ولكنه إذا تفلسف وجد أن أمور الحياة الوهمية تطرح مشاكل لا يمكن حلها إلا بشكل ناقص. لذلك فإن «الفلسفة وإن كانت غير قادرة على أن نخبرنا بيقين عن الجواب الصحيح للشكوك التي تثيرها، فإنها قادرة على اقتراح إمكانات عديدة توسع من آفاق فكرنا وتحرر أفكارنا من سلطان العادة الطاغية».

ويقول رسل بقيمة أخرى للفلسفة وهي قيمة رئيسية تستمدّها من عظمة موضوعات تأملها ومن حرّبتها من أغراض التأمل الشخصية والضيقة.

فالفلسفة بتأملها الذي يوسّع دائرة الذات فيرفع من شأن موضوعات التأمل ومن شأن الذات المتأملّة فتصير العقل عظيماً وقادراً على بلوغ الاتحاد بالكون لأنها تتأمل عظمة هذا الكون فتطرح مسائل توسع أفق تصور الممكن وتغني الخيال العقلي مقللة من التوكيد الدوغماتيقي الذي يكبل العقل مانعاً إياه من التأمل. ومن هذه المسائل نذكر: مسألة طبيعة العالم الخارجي والعلاقة بين عالم الفيزياء أو الطبيعيات وعالم المحسوس المألوف للإدراك العام ومشكلة الزمان والمكان، والاتصال واللامتناهي والعلة Causalité.

أما غاية الفلسفة فهي بلوغ المعرفة من أجل المعرفة لا من أجل السعادة أو أي شيء آخر، في نظرة عامة تشمل الكون بكليّته.

منهج الفلسفة: أما المنهج الفلسفي الذي قال به رسل فهو منهج التحليل المنطقي أو منهج الذرية المنطقية الخاص بالمنطق الرياضي؛ وهو منهج يستخدم نتائج هذا المنطق ونتائج تقدم فلسفة الرياضيات وتعاييرها كالصنف Classe والعلاقة Relation والنظام Ordre بهدف إيضاح المسائل الفلسفية التقليدية التي سبق ذكر بعضها والتي يعتبر رسل أن منهج التحليل المنطقي كفيلاً بحلّها أو إيضاحها وذلك لأنّه السبيل الوحيد للوصول إلى أي حلّ كامل لها، والأداة اللازمة لحل المشاكل الفلسفية.

أما المنطق الرياضي الذي استقى منه رسل منهجه الفلسفي هو في نظره فرع من الرياضيات ومن المنطق الذي يمكن تطبيقه عليها؛ وهو منطق شكلي formel بحث مستقل عن كل مادة وموضوع، ومواضيع هذا المنطق هي:

- القضايا الذرية Propositions atomiques كقولنا سقراط إنسان.

- القضايا الجزئية Propositions moléculaires وهي قضايا ذرية ربطت

بأدوات منها: واول المعطف، إذا، أو، إلا، إذا.

- القضايا العامة الكلية كقولنا كل إنسان فانٍ بالإضافة إلى بعض الحقائق

العامة التي إما تكون بينة بنفسها وإما مستمدة من حقائق عامة أخرى، يقوم استنتاجها على معرفة قبلية *à priori* غير مستمدة من التجربة التي لا تعطينا إلا أحوالاً جزئية.

في المعرفة: طُبّق رسل منهجه الفلسفي المنطقي على المعرفة فكانت مساهمته في هذا المجال مهمة ومميّزة؛ فبعد أن تأثر في شبابه بفلسفة برادلي المثالية الوحودية فدافع عن المواقف المثالية، درس فلسفة لايبنتز فاكتشف أهمية العلاقات ووضع نقده لنظرية العلاقات الداخلية التي اعتبرها مسؤولة عن لا منطقية فلسفة لايبنتز وعن انحراف الوحودية والمثالية، فشدد على أهمية المنطق في فلسفة المعرفة بشكل عام، وميز بين نوعين من المعرفة هما:

الأول هو معرفتنا بموضوعات الحياة اليومية والأشياء التي نستعملها كأساس المنزل الذي نسكنه أو ندخله، والناس الذين نتخالط بهم.

والثاني هو معرفتنا أو علمنا بقوانين المنطق وهي معطيات صلبة غير قابلة للشك.

وعالج رسل في المعرفة مسائل عدة منها: معرفة العالم الخارجي، مسائل الوجود، تحليل العقل والمعرفة العلمية.

في معرفة العالم الخارجي اعتبر رسل أن كل مسائل معرفتنا للعالم الخارجي يمكن ردها إلى مسائل منطقية لأنها فلسفية بحتة، فقرّر أنّ موضوعات الفيزياء والإدراك العام هي تركيبات منطقية مؤلفة من معطيات الحس، فهذه المعطيات كلون الشيء وشكله وحجمه تتغير بحسب موقعنا منها وحركتنا من حولها، وذلك لأن كل إنسان ينظر إلى الأشياء بمنظور معلوم منه، هو عالمه الخاص. وهنا يخلص رسل إلى تحديد الشيء بأنه صنف متطوراته والصنف هو مجرد تركيب منطقي وتفسيره يتفق مع الوقائع ويخلو من أي تناقض منطقي دون أن يتعارض مع

أي بنية تجريبية .

ويبني رسل الأشياء الثابتة منطقياً عن طريق بناء ما يُسمى عادة بمظاهر الشيء الواحد التي يجب أن تخضع لقوانين فيزيائية معينة . ولكن تحديد الأشياء بكونها تركيبات منطقية لا يمنع رسل من الإقرار بوجودها فيقرّ مثلاً بوجود المنضدة على الرغم من أنه يحددها عن طريق التحليل المنطقي بأنها مجرد تركيب منطقي مؤلف من معطيات الحس .

أما في قضايا الوجود فيعتبر رسل الوجود «خاصية لدالة قضائية»، والقضية محدّدة الحدود لا تحتمل إلاّ الصدق أو الكذب، في حين أن الدالة القضائية تحتوي على مجهول أو أكثر فتكون صادقة إذا وضعنا مكان المجهول حداً مناسباً، وتكون كاذبة بوضعنا حداً باطلاً أو غير مناسب، وتكون خالية من المعنى بوضعنا حداً لا يعطي أي معنى في سياق القضية .

وفي تحليل العقل يتطور فكر رسل فيرفض دور معطيات الحس في تكوين المعرفة بعد أن جمع بينها وبين التركيب المنطقي في إدراك الأشياء جاعلاً في الإحساس فعل معرفة ومن معطياته موضوعات فيزيائية للوعي النفسي .

وفي تحليله للعقل يرفض رسل وجود الشعور أو الوعي بوجود أشياء فيزيائية في الخارج فأقرّ بنوع من الوجدانية Solipsisme وصرّح بأن الأحكام السابقة والعادة، هي التي تدفعنا إلى القول بوجود العالم .

المعرفة العلمية : في المعرفة العلمية تساءل رسل حول إمكانية الاستقراء العلمي فاعتبر أنه عندما تبدو لنا علاقة بين المفاهيم المعبر عنها محتملة، يكون الاستقراء ممكناً، فيقضي عمله بإقرار علاقة محتملة بين المفاهيم . والعلاقات بين المفاهيم قد تكون تحصيلاً حاصلًا ولكنها لا تقتصر عليه، فمنها علاقات لا يمكن اكتشافها إلاّ بطريقة تجريبية لا يمكن البرهنة عليها منطقياً .

كما استخلص رسل خمسة مبادئ للمعرفة العلمية هي مسلمات خاصة بالاستنتاجات غير البرهانية تفيد في الاستنتاج العلمي وهي :

١ - مبدأ شبه الاستمرار الذي يمكننا من التخلي عن مفهوم الجوهر الميتافيزيقي والاكتفاء بتصوّر الإدراك العام . ويقضي هذا المبدأ بالاعتبار لدى

حدوث حادث معين يشابهه حادث آخر في مكان وزمان قريبين .

٢ - مبدأ الخطوط العلية القابلة للفصل *Lignes causales séparables* وهو مبدأ أساسي في الاستقراء العلمي يسمح باستقراء الأحداث البعيدة من الأحداث القريبة ومفاده إمكانية تكوين سلسلة من الأحداث تمكن من استنتاج شيء عن مجمل أعضاء هذه السلسلة عن طريق استنتاجه من عضو أو عضوين من هذه السلسلة .

٣ - مبدأ الاتصال المكاني - الزماني : وهو يرتبط بمبدأ الخطوط العلية ويفترضه ليقرر أن الارتباط العلي بين الأحداث غير المتصلة يفترض وجود حلقات متوسطة في السلسلة سيكتشفها المستقريء .

٤ - المبدأ النبوي ومفاده أنه حين يحدث عدد من المركبات المتشابهة في البنية حول مركز لا تنفصل عنه كثيراً، فهي تكون في عامة الأحوال أعضاء في خطوط علية أصلها في حادث ذي بنية مشابهة يحدثه في المركز .

٥ - مبدأ قياس النظير هو مبدأ يبرر الاعتقاد بوجود عقول أخرى ومفاده أنه عند عدم ملاحظة حدوث صنف في الأحداث يعتقد أنه نتيجة لصنف آخر هو سبب له، فإن الصنف النتيجة يكون محتمل الحدوث .

الأخلاق والسياسة : اقتنع رسل بنسبية آداب السلوك، وأرجع النشاط الإنساني إلى الغريزة والعقل والروح، والغريزة هي ينبوع الحيوية والعقل، ينقد عملها وفعلها، والروح هي مبدأ المشاعر اللاشخصية التي تمكن الإنسان من التعالي عن إرضاء شهواته الشخصية المحضة والاهتمام بمسرات الناس وأحزانهم كمسراته وأحزانه، فدعا إلى نظام اشتراكي تحرري إنساني معارضاً الحروب وملتزماً النزعة السلمية فعارض استعمال القنبلة النووية وسعى إلى منع الاعتداءات عن طريق الدعوة إلى محاكمة المعتدي محاكمة علنية، وفرض العقوبات عليه فأسس مؤسسة رسل للسلام، ومحاكمة رسل بالتعاون مع سارتر للتحقيق في جرائم حرب فيتنام .

كما دافع عن الطلاق وعن الزواج تحت التجربة أو الاختبار، وحرية الحياة الجنسية أو الاختبار، والسماح بها في سن مبكر . وسعى من خلال كل ذلك إلى

تحقيق أكبر قدر ممكن من السعادة لأكبر عدد ممكن من الناس.

ويعتبر سعيه هذا، الفكرة الأساس في آرائه الأخلاقية والسياسية والتربوية.

* * *

٥٨٦ - الرشيد أبو الخير بن الطيب Rashid Abû Khayr Ibn Tayyeb

(القرن الثالث عشر ميلادي - القرن السابع هجري)

حياته: قس، فيلسوف. وطبيب قبطي عربي، ولد وعاش في القرن الثالث عشر ميلادي، عمل لدى تقي الدين عمرو وزير السلطان عثمان صلاح الدين.

كتب في قضايا الفلسفة والدين مؤلفات نذكر منها:

١ - جلاء العقول في علم الأصول حيث تناول أمور العقائد الدينية النصرانية.

٢ - البيان الأظهر في الرد على من يقول بالفضاء والقدر.

* * *

٥٨٧ - الرفاعي، أحمد الحسيني Al - Rifai, Ahmad Hossayni

(نحو ١١١٨ م - ٥١٢ هـ / ١١٨٢ م - ٥٧٨ هـ)

حياته: فقيه وصوفي عراقي معروف، هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الرفاعي، ولد في قرية حسنى التي تعرف أيضاً بأم عبيدة. مات أبوه فكفله خاله منصور البطاحي وهو شيخ الطريقة الصوفية الرفاعية، وأرسله إلى واسط حيث تعلم على فقهاء من الشافعية. ثم اسقر بأم عبيدة ليخلف خاله كشيخ لهذه الطريقة منصراً إلى التصوف والزهد في حياة فقر وصبر. توفي الرفاعي في بلدته أم عبيدة ودفن فيها.

من مؤلفاته:

١ - تفسير سورة القدر.

٢ - الطريق إلى الله.

٣ - شرح التنبيه في الفقه.

٥ - رحيق الكوثر. وهي رسالة جمع فيها كلام الرفاعي.

فلسفته: كان الرفاعي فقيهاً شافعي المذهب يعيش حياة زهد وفقر مصمماً على احتمال الأذى بسعادة ومُطبّقاً إياه في عطف على الناس والحيوانات وخادماً العميان والمجذومين وهو بمبادئه القائمة على الزهد والتصوّف والفقر والصبر وذكر الله يعتبر من أهم مؤسسي الطريقة الرفاعية التي تميز أتباعها بأكل الحيات وهي حية والنزول في التنور وإطفائه.

* * *

٥٨٨ - ريكاردوس دي ميديافيلّا Richardos De Middlelon

(نحو ١٢٤٩ م - ٦٤٦ هـ / بين ١٣٠٠ م - ٦٩٩ هـ و ١٣٠٨ م - ٧٠٧ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي فرنسي (أو إنكليزي). علّم في مدرسة الفرنسييسكان في باريس سنة ١٢٨٣ وشغل منصباً مهماً في التعليم بين سنتي ١٢٨٤ و ١٢٨٧. ثم أصبح لفترة معلماً خصوصياً للويس دي تولوز ابن شارل الثاني وعُيّن بعد ذلك وزيراً إقليمياً في ميتز سنة ١٢٩٥.

من مؤلفاته:

١ - شرح لكتاب الأحكام لبير لومبار.

فلسفته: تأثر ريكاردوس دي ميديافيلّا بفكر بونا فستورا فأقرّ بالعديد من مواضيع تفكيره كتعدد الأشكال وأولوية الخير بالنسبة للحق ولكن ذلك لم يمنعه من رفض رجود الفكرة الفطرية لدى الإنسان عن وجود الله، معتبراً أن هذا الوجود يبرهن عنه برهان بعدي لا قبلي. ورفض الفكرة القديمة عن تناهي الكون قائلاً بلا تناهيه وباحتمال تعدد العوالم.

كما أقرّ ريكاردوس بوجود علاقة بين سرعة سقوط الجسم ومدى أو مسافة السقوط وزمانه.

* * *

٥٨٩ - الرماني، أبو الحسن عليّ Al - Rummâni, Abû Hassan'Ali

(بغداد ٩٠٨ م - ٢٩٦ هـ / ٩٩٤ م - ٣٨٤ هـ)

حياته: لغوي وفقيه معتزلي بغدادي، هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني المعتزلي. أخذ علوم اللغة عن ابن دريد وأبي بكر ونفوق في مجالاتها. ثم

عمل في التدريس ويعرف من تلاميذه أبو حيان التوحيدي .

من مؤلفاته :

- ١ - قاموس الصحاح .
- ٢ - الألفاظ المترادفة .
- ٣ - شرح لكتاب سيبويه .
- ٤ - شرح لكتاب الأصول لابن السراج .
- ٥ - معاني الحروف .
- ٦ - تفسير القرآن .

فلسفته : تناول الرماني في دراساته ومؤلفاته شؤون اللغة والمنطق والدين فدرس الألفاظ والحروف وجمع قاموساً وفسّر القرآن في أسلوب يمزج النحو بالمنطق .

* * *

Rowwas Bâhâ'addîn

٥٩٠ - الرواس ، بهاء الدين محمد

Muhammad Mahdi

مهدي

(البصرة ١٨٥٠ م - ١٢٦٦ هـ / بغداد ١٨٧٠ م - ١٢٨٧ هـ)

حياته : متصوف عراقي ، ولد في سوق الشيوخ في البصرة . سافر إلى الحجاز ومصر وفارس والهند والسند والصين وكردستان والأناضول والروملي والشام .

من مؤلفاته :

- ١ - «ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين» .
- ٢ - الحكيم المهدوية .

* * *

Royer Collard, Pierre Paul

٥٩١ - روايه - كولار ، بير بول

(سوموي في مقاطعة سمباني ١٧٦٣ م - ١١٧٦ هـ / لوار إي شار ١٨٤٥ م - ١٢٦١ هـ)

حياته : سياسي وفيلسوف فرنسي من عائلة ثرية . درس الحقوق بتفوق في معهد سانت - أومير وعمل محامياً في مستشارية مجلس النواب في باريس . تبع الثورة الكبرى وانضم إلى مكتب عمدة باريس ثم استقال من منصبه في ١٠ آب

١٧٩٢ هارياً من حكم الإرهاب في العاصمة. انتخب نائباً في مجلس الخمسة سنة ١٧٩٧ ثم أبطل انتخابه لاتهامه بالولاء للملكية فانضم إلى المجلس السري للملكيين بين سنتي ١٧٩٨ و ١٨٠٣. ثم انصرف لدراسة الفلسفة على توماس ريد وعمل أستاذاً للتاريخ والفلسفة في جامعة السوربون بين سنتي ١٨١١ و ١٨١٤ وكان من تلامذته كوزان وجوفروا. عين مديراً عاماً للمكتبة بين عامي ١٨١٤ و ١٨١٥ ثم رئيساً للجنة العليا للتعليم العام (١٨١٥ - ١٨١٩). وانتخب نائباً سنة ١٨١٥ وأصبح شخصية بارزة في مجلس النواب. ترأس مجموعة المذهبين ثم ترأس مجلس النواب سنة ١٨٢٨ فحرر مذكرة المثنيين والواحد والعشرين وقدمها للملك شارل العاشر في آذار ١٨٣٠. ومات بعد أن تراجع دوره وتأثيره تحت حكم الملك لويس - فيليب.

من مؤلفاته:

١ - نشرت أجزاء من محاضراته الجامعية بعد ترجمة مؤلفات ريد التي قام بها جوفروي.

فلسفته: حارب روايه - كولار فلسفة كوندياك الحسية ودافع عن العقلانية الروحانية التي تستلهم الفلسفة الاسكتلندية فكان تأثيره كبيراً على الرومنسيين الأوائل. واعتبر الملكية الدستورية مثلاً في السياسة دون أن يلتزم الديمقراطية في انتقاده لقوانين انتهاك الحرمات وحقوق البكرية والصحافة، ومعارضة إلغاء انتقال المروج بالوراثة.

* * *

٥٩٢ - روبينييه، جان - بابتيست Robinet, Jean - Baptiste

(رين ١٧٣٥ م - ١١٤٧ هـ / رين ١٨٢٠ م - ١٢٣٥ هـ)

حياته: فيلسوف ونحوي فرنسي. أصبح أمين سر الوزير آملو الذي عينه ناقدًا ومراقباً ملكياً. اتهمه فوليز باختلاس رسائل سرية نشرها عام ١٧٦٥، وشارك في «التاريخ العالمي» المعروف بتاريخ الإنكليز والمؤلف من سنة وأربعين جزءاً.

من مؤلفاته:

١ - قواعد فرنسية (١٧٦٨).

٢ - ديوان فلسفي (١٧٦٩).

٣ - في الطبيعة (١٧٦١).

٤ - اعتبارات فلسفية في التدرج الطبيعي لصور الوجود أو محاولات الطبيعة التي تتعلم صنع الإنسان (١٨٦٨).

فلسفته: حارب روبينيه المذهب الآلي ملتزماً بمذهب مادي حسي يفسر كل شيء بالأسباب المادية الحسية ويقر بوجود الحياة في المادة ضمن مذهب حيوية المادة Hylozoïsme.

* * *

Routkévitch, Mikhaïl

٥٩٣ - رونكيفتش، ميخائيل

Nicolaévitch

نيكولايفتش

(١٩١٧ م - ١٣٣٥ هـ / ٩)

حياته: فيلسوف سوفياتي معاصر. نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة سنة ١٩٦١. انضم إلى أكاديمية العلوم السوفياتية كعضو مراسل. حرّر في مجلة «الفلسفة» وعمل عميداً لكلية الفلسفة في جامعة أورال حيث ترأس كرسي المادية الجدلية.

من مؤلفاته:

١ - الممارسة أساس المعرفة ومعيار الحقيقة (١٩٥٢).

٢ - محاضرات في المادية الجدلية.

٣ - المشكلات الراهنة لنظرية الانعكاس كما صاغها لينين.

مجموعة أبحاثه في مجلة «الفلسفة». ومنها:

٤ - في جدل الطبيعة كعلم فلسفي (١٩٦٣).

٥ - تصوّر الجدل وتقدمه وقوانينه (١٩٦٥).

٦ - المصادر الاجتماعية للانثولوجيا السوفياتية (١٩٦٧).

فلسفته: التزم رونكيفتش بمذهب الجدلية المادية التي تدخل على المادة حركة تجمع بين التغيرات الكمية والكيفية وتؤدي في نهايتها بعد نشوئها عن المادة، إلى قيام حياة روحية مستقلة عن الظواهر المادية. وتظهر هذه الجدلية

المادية إلى العالم على أنه مؤلف من مادة متحركة ذات تطور صاعد على مستويات متتالية تؤدي في نهايتها إلى تحول مفاجيء وتغيرات كيفية.

* * *

Rougier, Louis

٥٩٤ - روجيه، لوي

(ليون ١٨٨٩ م - ١٣٠٦ هـ / باريس ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ)

حياته: فيلسوف ومنطيق فرنسي.

من مؤلفاته: في المنطق والمعرفة:

١ - بنية النظريات الاستنباطية (١٩٢١).

٢ - في المعرفة (١٩٥٠).

في الاقتصاد والسياسة:

٣ - الروحانية الديمقراطية (١٩٢٩) ..

٤ - صوفيو السياسة (١٩٣٥).

٥ - صوفيو الاقتصاد (١٩٥٠).

فلسفته: درس لوي روجيه مواضيع المنطق والمعرفة والاقتصاد والسياسة بنظرة وضعية منطقية فكان واحداً من القلائل الذين مثلوا الوضعية المحدثة في فرنسا، وهي مذهب فلسفي يؤمن إيماناً كلياً بقيمة العلوم الوضعية ومنهجيتها معتبراً أن المعرفة الصحيحة هي المعرفة المبنية على الواقع والتجربة. ويعتمد هذا المذهب في مواجهة المشكلات الفكرية والفلسفية على المنطق والتحليل التقني.

* * *

Rüdiger, Andreas

٥٩٥ - روديفر، أندرياس

(١٦٧٣ م - ١٠٨٣ هـ / ١٧٣١ م - ١١٤٣ هـ)

حياته: فيلسوف وطبيب ألماني، تتلمذ على كريستيان توماسيوس، درس في جامعة لايبزيغ (١٧٠٠) ثم في جامعة هال (١٧٠٧) وكتب باللغة اللاتينية.

من مؤلفاته:

١ - في الحس الصادق والكاذب (١٧٠٩). وطبعة ثانية (١٧٢٢).

فلسفته: عارض روديغر مذهب فولف الفلسفي، وقول أتباعه بالقلبية في المعرفة والتصورات والمعاني، فطور عقلية ومنهجية أستاذه كريستيان توماسيوس ضمن مذهب فلسفي رياضي، قاصراً البرهان عن الإمكان على شهادة الحواس ومعتبراً أن الحقيقة تنتج عن توافق تصوراتنا مع إدراكاتنا الحسية التي تؤدي بنا إلى معرفة ماهية الأشياء، وتعطي معانيها للرياضيات التي لا تفيد الفلسفة إلا من حيث الترتيب الخارجي للمواد، وذلك لأن كل دليل لا يزيد عن كونه فعل عِدِّ وإحصاء.



Rozanov, Vassili

٥٩٦ - روزانوف، فاسيلي

Vassiliévitch

فاسيليفتش

(فيتولفا ١٨٥٦ م - ١٢٧٣ هـ / إحدى ضواحي موسكو ١٩١٩ م - ١٣٣٧ هـ)

حياته: كاتب وفيلسوف وناقد روسي، درس في جامعة موسكو، وعمل أستاذاً للتاريخ في معهد من معاهد الأقاليم، ثم وُظف في الرقابة المالية فأقام في سان - بطرسبورغ، حيث عمل في الصحافة الأدبية. حرّر في صحيفة الأزمنة الجديدة ابتداء من عام ١٨٩٩ فترك وظيفة الرقابة وكّرّس نفسه للأدب، شغل عام ١٩١٣ بقضية جريمة قتل طقسي، رفعت إلى المحكمة فعادى اليهود بعد انتقاده للمسيحية، ومات في دير بإحدى ضواحي موسكو بعد أن تصالح مع الكنيسة.

من مؤلفاته:

- ١ - أسطورة كبير المحققين ف. م. دستوفسكي (١٨٩٢). وهي دراسة نقدية لمؤلفات دستوفسكي وغوغول.
- ٢ - في عالم الغموض واللايقين (١٨٩٩).
- ٣ - المسألة العائلية في روسيا (١٩٠٣).
- ٤ - رجال ضوء القمر (١٩٠٣).
- ٥ - في جوار جدران الكنيسة (١٩٠٥ - ١٩٠٦).
- ٦ - الوجه القاتم (١٩٠٦) حيث هاجم المسيحية ورأى فيها تناقضاً مع الدين الطبيعي في العهد القديم واليهودية.
- ٧ - الكنيسة الروسية (١٩٠٩).
- ٨ - الأوراق الساقطة (١٩١٣ - ١٩١٥).

٩ - سلوك اليهود الشّمي واللمسي (١٩١٤).

١٠ - أوروبا واليهود ١٩١٤ حيث هاجم اليهود وانتقدهم.

١١ - رؤى عصرنا في نهاية العالم (١٩١٨) الذي كتبه متأثراً بثورة ١٩١٧.

فلسفته : قام روزانوف بدراسات أدبية عديدة على مؤلفات غوغول وتولستوي ودوستوفسكي الذي أعجب به إعجاباً شديداً.

وكان روزانوف من المحافظين السياسيين الذين انتقدوا المسيحية، فاعتبر أنها تفصل الإنسان عن خالقه وعن الكون وأنها تتعارض مع الدين الطبيعي في العهد القديم واليهودية.

ولكن انتقاده هذا للمسيحية لم يؤثر على إيمانه الشديد الذي دفعه إلى الدعوة إلى اتباع حياة تصوّف جسدي لا تقضي على سعادة الجسد ولا تنفيها.

* * *

٥٩٧ - روزبهان بقلي الشيرازي Rûzbehân Baqlî Shîrâzî

(قرب شيراز ١١٢٨ م - ٥٢٢ هـ / قرب شيراز ١٢٠٩ م - ٦٠٦ هـ)

حياته : متصوّف فارسي . كتب بالفارسية والعربية مؤلفات عديدة.

وقد تميّز فكر روزبهان بقلي الشيرازي بالاعتدال في موقع وسط بين الحلاج وابن عربي؛ وهو فكر لا يفرق بين الحب الإلهي والحب الإنساني جاعلاً من العاشق مرآة الله .

نذكر من مؤلفاته : ياسمين أوفياء الحب، والشطحات، وهو خلاصة لفكر عصره في التصوّف، كتبه بالعربية ووسعه بالفارسية.

* * *

٥٩٨ - روزنزفايغ، فرانز Rosenzuveig, Frantz

(١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / ١٩٢٩ م - ١٣٤٧ هـ)

حياته : فيلسوف ومؤرخ للفلسفة، ألماني، ولد نصرانياً، واعتنق اليهودية.

من مؤلفاته :

١ - نجمة الفداء (١٩٢٠).

فلسفته: اهتم روزنزفايغ بتاريخ الفلسفة وعمل فيه، وبالفلسفة الدينية فأرسى أسس فلسفة دينية يهودية خالصة ومستقلة عن الفلسفة الصهيونية ذات التوجه العملي.

* * *

٥٩٩ - روزنكرانتز، يوهان كارل Rosenkranz, Johann

فريدريش Karl Friedrich

(ماجدوبورغ ١٨٠٥ م - ١٢٢٠ هـ / كونيسبرغ ١٨٧٩ م - ١٢٩٦ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. تتلمذ في الفلسفة على هيغل وعلم في هال وكونيسبرغ.

من مؤلفاته:

١ - موسوعة العلوم اللاهوتية (١٨٣١) حيث طبق هيغل على التاريخ الديني.

٢ - نقد نظرية شلايرماخر في الاعتقاد (١٨٣٦).

٣ - شرح نقدي على المذهب الهيجلي (١٨٤٠).

٤ - دروس على شلينغ (١٨٤٢).

٥ - حياة هيغل (١٨٤٤).

٦ - إصلاح في فلسفة هيغل (١٨٥٢).

٧ - حياة ديدرو ومؤلفاته (١٨٦٦).

فلسفته: اهتم روزنكرانتز بفلسفة هيغل فحللها ودافع عنها وطبقها في دراساته في التاريخ الأدبي والعلمي والديني مساهماً في نشرها.

* * *

٦٠٠ - روس، وليم ديفيد Ross, William David

(تورسو، هابلند ١٨٧٧ م - ١٢٩٤ هـ / أوكسفورد ١٩٧١ م - ١٣٩١ هـ)

حياته: فيلسوف وقفي إنكليزي، علم في جامعة أوكسفورد ابتداءً من سنة ١٩٠٠ وصار نائباً لرئيسها بين ١٩٤١ - ١٩٤٤.

من مؤلفاته: في الفلسفة اليونانية:

١ - أرسطو (١٩٢٣).

٢ - نظرية أفلاطون في المثل (١٩٥١).

في الأخلاق:

٣ - الحق والخير (١٩٣٠).

٤ - أسس علم الأخلاق (١٩٣٩).

٥ - نظرية كانط الأخلاقية (١٩٥٤).

بالإضافة إلى:

٦ - الأدب والفلسفة (١٩٦٩).

فلسفته: حلل وليم ديفيد روس فلسفة أرسطو وتأثر بفلسفة صمويل كلارك العقلانية وفلسفة كانط الأخلاقية فرفض النظرية التجريبية في المعرفة مؤكداً على وجود المفاهيم القبلية وعلى تعدد أنواع الأحكام الأخلاقية.

* * *

Rousseau, Jean Jacques

٦٠١ - روسو، جان - جاك

(جنيف ١٧١٢ م - ١١٢٤ هـ / ١٧٧٨ م - ١١٩٢ هـ)

حياته: كاتب وفيلسوف كتب باللغة الفرنسية من أسرة فرنسية مهاجرة توفيت والدته دون أن ترى ابنها الآخر الذي اختفى قبل سبع سنوات دون أن يترك أثراً.

رباه حتى العاشرة من عمره والده الذي عمل ساعاتياً. تميز هذا الأخير بلامبالاته وعدم اكتراثه للمال، فترك ابنه بعهدة القس لامبرسيه لمدة ستين. عمل

بعدها روسولدى كاتب محكمة ليتعلم أصول الإجراءات القضائية، ثم عمل لدى نقاش ليتعلم مهنته ولكن هذا الأخير ما لبث أن طرده بعد سرقة صغيرة. وفي أحد الأيام سنة ١٧٢٨ لدى عودته من نزهة خارج مدينة جنيف وجد أبوابها مقفلة فاستضافه كاهن سافوا ثم بعث به إلى السيدة دي وارن المرتدة إلى الكاثوليكية من مدة غير بعيدة والتي رجّحت روسو إلى اعتناق الكاثوليكية.



وقد نصحته السيّد دي وارن ودفعته إلى دخول المدرسة الإكليريكية سنة

١٧٢٩ وحُرف منها بعد عدة أشهر فتبع سيد الكنيسة إلى ليون ثم تركه وذهب إلى فريبور ومنها إلى جنيف ولوزان ثم نوشاتيل حيث أنهى شتاء ١٧٣٠ - ١٧٣١، ثم تبع أحد المغامرين إلى برن، ومنها انتقل إلى باريس ليعود بعد ذلك إلى حاميته السيدة دي وارن من جديد سنة ١٧٣٢، فأسكنته في بيت جبلي قرب أبواب المدينة يدعى «الشارميت» حيث أمضى فترة سعيدة وسَّع فيها ثقافته ورهف إحساسه. ثم سافر إلى مونبلييه لأسباب صحية سنة ١٧٤٠، ليعود بعد ذلك فيجد عاشقاً جديداً للسيدة دي وارن، قد حلَّ مكانه، فانفصل عنها وعمل مؤدباً لأولاد السيد دي مابلي كبير قضاة مدينة ليون وشقيق كوندياك، ثم سافر إلى باريس سنة ١٧٤١ فعمل مدرّساً للموسيقى، ثم تبع السيد مونتيجوسفير فرنسا في البندقية سنة ١٧٤٣، بعد أن رفضت الأكاديمية الفرنسية طريقته الجديدة في تدوين الموسيقى، ولكنه ما لبث أن تخاصم معه فغادره إلى باريس سنة ١٧٤٤ حيث عُرضت إحدى أوبراته في نجاح سنة ١٧٤٥ وتعرّف إلى فولتير ورامو.

ثم عمل أمين سر للسيدة دوبين التي عرّفته إلى السيدة ديبيني. تردد على الصالونات وتعرف إلى ديدرو الذي صادقه وطلب منه بضعة مقالات حول الموسيقى ليضمّها إلى الموسوعة.

وفي عام ١٧٥٠ نال جائزة أكاديمية ديجون حول العلوم والفنون فانتقد الثقافة والحضارة التي عاصرها متهماً إياها بإفساد الإنسان، وحظي تحليله هذا برواج كبير وأدى إلى ردود عديدة. رفض وظائف عديدة وانصرف ليعيش حياة تتوافق مع مبادئه حول الحياة الطبيعية وأعلن علاقته بتيريز لوفاسور التي رزق منها خمسة أولاد وضعهم في الملجأ.

ثم ارتدّ من جديد إلى البروتستانتية الكالفينية عام ١٧٥٤ واستعاد مواطنته الجنيقية، وأقام لدى السيدة ديبيني في مسكن ريفي في غابة مونتورنسي فبدأ التفكير في مؤلفه المُقبل.

وأحب دون جدوى السيدة هودلو قرية السيدة ديبيني التي تخاصم معها متأثراً بضغوطات تيريز ووالدتها ومتأثراً بأزماته المرضية سنة ١٧٥٧. فاستضافه مارشال لوكسمبورغ. وأنهى رسالته إلى دالمبير حول المسرح فدافع عن مسقط رأسه في مواجهة فولتير وعمل في ثلاثة من مؤلفاته المهمة : إيلوئيز الجديدة

والعقد الاجتماعي وإميل . وهرب إلى سويسرا عام ١٧٦٢ بعد حكم مجلس النواب على مؤلفه إميل والأمر بإلقاء القبض عليه . وفي هذا البلد كتب مؤلفات دافع فيها عن نفسه ثم انتقل إلى جزيرة القديس بطرس في بحيرة بين سنة ١٧٦٥ حيث أمضى شهرين ، انتقل بعدها إلى ستراسبورغ ثم إلى باريس فإنكلترا حيث تعاضم مع الفيلسوف هيوم سنة ١٧٦٦ وعاد إلى فرنسا سنة ١٧٦٧ حيث تزوج من تيريز لوفاسور في ٢٩ آب ١٧٦٨ ، ثم انتقل إلى ليون ليعود منها مجدداً إلى باريس سنة ١٧٧٠ وينصرف إلى العمل الموسيقي بعد اقتناعه بوجود مؤامرة اضطهادية محاكة ضده .

قام ببعض التزهات الجبلية مع تلميذه برناردين دي سان بيير وألف اعترافاته Confessions ليدافع عن نفسه .

ثم تخلى عن الجدالات الدفاعية فكتب أحلام المتنزه المتوحد لنفسه دون غيره من القراء .

قبل دعوة تلميذه المركيز دي جيرار دين فأقام في جناح في قبالة قصر أرمنو نفيل في أيار ١٧٧٨ وبقي فيه حتى وفاته في الثاني من تموز من السنة نفسها إثر سكتة دماغية ، ودفن في اليوم التالي بحسب وصيته في جزيرة الصفصاف .

مؤلفاته : تأثرت مؤلفات روسو إلى حد بعيد بطباع مؤلفها وظروف حياته . ومنها :

١ - خطاب في العلوم والفنون (١٧٥٠) وهو إجابته على مسابقة الأكاديمية الفرنسية التي فاز بها بعد أن انتقد حضارة وثقافة عصر التنوير مؤكداً على دورها السليبي .

٢ - خطاب في أصل التفاوت بين البشر (١٧٥٥) .

٣ - رسالة إلى دالمير حول المسرح (١٧٥٨) .

٤ - إيلويز الجديدة (١٧٦١) حيث تصدر حياة مثلى لمجتمع صغير ومجدد العاطفة والانفعال ضد ما شاع في عصره من تحجيد للعقل وضبط للنفس . وقد لقي كتاب روسو هذا انتشاراً وتأثيراً مباشراً وواسعاً .

٥ - العقد الاجتماعي (١٧٦٢) أرسى روسو في هذا الكتاب أسس دولة

شرعية عادلة بصفي فيها كل مواطن إلى صوت ضميره.

٦ - إميل (١٧٦٢) وهو كتابه في التربية، الذي يتكلم عن تربية الولد الذي سيصبح مواطناً وفق أسلوب سلمي يحترم طبيعة الولد وسعادته. وهو كتاب يعتبر مرجعاً في التربية. وسبب هرب مؤلفه بعد أن أمر مجلس النواب بتوقيفه وإحراق الكتاب.

٧ - رسالة إلى كريستوف دوبومون (١٧٦٣).

٨ - رسائل الجبل المكتوبة (١٧٦٤).

٩ - معجم الموسيقى (١٧٦٧).

١٠ - اعترافات جان - جاك روسو (١٧٨٢ - ١٧٨٩) حيث سعى روسو إلى تبرير سلوكه وتوضيح شخصيته. راسماً أول صورة كاملة الصراحة عن النفس البشرية في كل ألوانها المشرقة والمعتمة.

١١ - أحلام الممتنزه المتوحد (١٧٨٢) الذي ألفه ليذيع عن نفسه ما يعتمر فيها عن قناعات وآراء ومعتقدات ومشاعر.

١٢ - المحاورات، روسو يقاضي جان - جاك (١٧٨٩) دافع روسو في هذا الكتاب عن براءته ودعا إلى الفردوس الأرضي والحنين إلى الإنسان قابلاً في النهاية بالقدر الأرضي في انتظار الحياة الأخرى.

فلسفته: يمكن وصف فلسفة روسو بكونها فلسفة إصلاحية انتقدت المجتمع الذي وصفته بالظلم والجور والفساد وسعت إلى إصلاحه بوسائل تركب بين الطبيعة والثقافة وتجمعها في احترام جوهر الإنسان عن طريق إعادته إلى حال البراءة والعلهارة.

وقد نظر روسو في محاورته الإصلاحية إلى الإنسان نظرة تاريخية تطورية شكلت محور فلسفته الذي انطلقت فيه مبادئها ووسائلها الإصلاحية، وهي نظرة تؤمن بالضرورة فتقر بفترة طبيعية تتميز بالطبيعة لتطور، دون عودة إلى الوراء إلى فترة اجتماعية انتقلت إليها حياة الإنسانية بظروف عرضية غير جوهرية.

وحال الطبيعة الذي يتطور بعده الإنسان ويفسد، يقوم على مبدأ أساسي في فلسفة روسو، ويعتبر أن الإنسان طيب بطبعه خلق خيراً للسعادة والفضيلة ولكنه ابتعد عن طريقه هذا، تابعاً لإغراءات المعرفة والبذخ والقوة بعد أن أفسده المجتمع

بعلاقاته ومؤسسته وما يتضمّنه من علوم وفنون وعدم مساواة واستبداد حكومي، أفسدته، فحرّمته من السعادة. وحال الطبيعة والطية هذا هو حال كائن يعيش بحسب غرائز خيرة وميول بسيطة وفق مبادئ ثابتة أكيدة وغير قابلة للتواء في تناسب تام بين حاجاته وإشباعها، ثم تبعية الأشياء لا تقلل من حريته بحيث أن الإنسان الطبيعي كائن حرّ يتكيّف مع ثبات الأشياء واستمرارها ولكنه يحتفظ بإمكانية الخروج من هذه الحالة والابتعاد عن الغريزة وقاعدة الطبيعة.

وتحت وطأة أسباب عرضية غريبة عن طبيعة الإنسان كسني القحط وبرودة الشتاء القارسة أو حرّ الصيف الشديد يتعد الإنسان عن حال الطبيعة فيتضامن مع غيره من الناس ليتمكن من متابعة عيشه فتنشأ حال الهمجية والتوحش في مجتمع بدائي، يختلف عن حال الطبيعة وعن حال المدينة التي تليه، يجمع بين أفراد الخوف من الثأر الناتج عن انتشار الحسد والخلافات والاحتقار مما يدفعهم إلى التعاضد في شكل مستمر.

ومن حال المجتمع البدائي هذه ينتقل الإنسان إلى حال المدينة بفعل اكتشاف الحديد واستعماله في الزراعة، فيُنظّم الإنتاج وتوزّع الحصص والأراضي وتنشأ الملكية المرتبطة باستمرارية العمل، ويبدأ التمييز بين أثرياء وفقراء ضمن أفراد المجتمع فتقوم أعمال النهب والسرقة، مما يدفع بالأغنياء إلى الدفاع عن أنفسهم بواسطة قوانين عامة تحافظ على السلام وعلى مصالح الأثرياء معيقة الفقراء وقاضية على الحرية الطبيعية في تثبيت قانون الملكية وعدم المساواة، ومتممة بذلك نشأة المجتمع المدني الذي وصفه روسو بالفساد وسعى إلى إصلاحه بواسطة نظام ديمقراطي في دولة صغيرة قوامها الإرادة العامة والعقد الاجتماعي الذي يساهم في تفعيلها.

• الدولة: يقصر روسو الدولة على مساحة ومجتمع صغيرين لا يتعديان حدود مدينة واحدة في أبعد تقدير. وتتشكل هذه الدولة من مجتمع قلوب صغير أو عائلة تعيش بحسب قوانين الطبيعة التي يخصصها العقل والثقافة في محافظة على البراءة والطهارة ضمن طبيعة روحية تقضي بتوازن الأهواء والعواطف وإخضاعها إلى العقل الذي ينقيها.

وهو مجتمع ينظم وفقاً للأمان والحرية ويقوّي روحه بممارسة الفضيلة

والحرية والتسامح ساعياً إلى خلق روح مدنيّة عامة تحميه من أي هجوم أو تعديّ وفقاً لقوانين تحقق حرية الشعب وتقوده نحو الفضيلة بعد أن تنبع عن إرادة عامة يفعلها. العقد الاجتماعي .

• الإرادة العامة: حاول روسو التوفيق بين واجبات الإنسان وواجبات المواطن في نظرية الإرادة العامة التي تنشأ عن الجسم السياسي بكيّته، وبشكل ترابطه مشكلة حجر الأساس للديمقراطية.

والإرادة العامة هي إرادة طائفة من الناس تتجّه نحو أغراضها المشتركة وتؤدي إلى النزعة الوطنية بروح صوفية تفضي بولاء الأفراد لها ليصبحوا أعضاء لا يتجزأون عن الجسم الاجتماعي، وهي فكرة مثلى تدنومنها القوانين التي يجب أن تسعى إلى الصالح العام. كما أنّها فعل الذهن الخالص الذي يفكر في غياب الأهواء في كل فرد نابعة من داخله لكونها صوت الضمير فيه.

وهي تسمى دوماً نحو الصالح العام فتصرف النظر عن الإرادات الفردية وتحدد الواجبات وتحافظ على المساواة بين جميع أفراد المجتمع فتلتزم دائماً الحق دون إمكانية وقوعها في الخطأ.

والإرادة العامة هذه تتفعل عن طريق العقد الاجتماعي وتؤسس النظام الديمقراطي، كما تستتير بالمشترع إلى أن يشترع قوانين تحتاج إلى الحكومة لتنفيذها فتميّز السلطان التشريعية والتنفيذية.

• العقد الاجتماعي: هو مصطلح من الأسس المصطلحية لمجتمعية الإنسان يجمع بين حسنات حال الطبيعة وحال المجتمعية. وهو يدعم الإرادة العامة ويفعل عملها عن طريق إبعاد عوائق الأنانية بحيث يدفع الإرادة الفردية إلى التخلّي عن تشبّثها بذاتها فتحضّع للإرادة العامة مساهمة بنشأة الجسم الاجتماعي وتحدّد ذاتيته، في تحوّل لا يجرّد الفرد من حريته بل يعيدها إليه في حياة اجتماعية يبدأ معها الحق والأخلاقية. والعقد الاجتماعي ضروري لإرساء أسس القانون الاجتماعي بشكل يحافظ على فردية المواطن وأمانه محترماً السعادة ومساهماً في الانتقال إلى حال التمدّن مع الاحتفاظ بالجوهر الإنساني واحترامه في نظام ديمقراطي.

*** الديمقراطية:** أما نظام المجتمع الذي دعا إليه روسو الحاكم والمحكومين والمجتمع فجسم واحد يتكوّن من جماعة المشترعين، إذا نظرنا إلى المجتمع في مجموعه، ومن جماعة الخاضعين للقانون إذا نظرنا إلى كل فرد فيه على حدة. وهي ديمقراطية تجمع بين الفضيلة والسعادة وتقرّ بالمساواة والأمان والحرية التي تتحدد بكونها الطاعة للقانون الذي يخطّطه الشعب لنفسه معتبراً أن كل فرد منه مواطن وأن كل حق يوازيه واجب.

وبما أن الشعب هو الذي يسنّ القوانين لنفسه في هذه الديمقراطية المباشرة، فهو لا يفقد شيئاً من حريته بحيث أن الإرادة العامة تسعى إلى الصالح العام الذي هو أيضاً خير الفرد، أو على الأقل الصالح الذي يلزم الفرد أخلاقياً بأن يهدف إليه، وتقوم هذه الديمقراطية أيضاً على سيادة الشعب التي لا يمكن تقييدها أو تجاوزها، فالشعب هو الذي يجيز القوانين بالتصويت المباشر في نظام يرفض تقييد الأغلبية ويستبعد أية فكرة عن الحقوق الفردية رافضاً الديمقراطية النيابية.

*** التشريع:** تحتاج الإرادة العامة المحققة دائماً إلى التوجيه والاستارة لإيجاد قوانين جيدة، فهي لذلك تستنير بمشترع يكون إنساناً فريداً لا حاكماً ولا قاضياً، ويكون لسان حالها الذي يُعبّر عنها في قوانين يضع مشروعاتها ويعرضها على الجماعة ليقنعها بسنها في قوانين، فلا تكون هذه القوانين مفروضة على الناس من الخارج أو بالقوة بل تكون صوت نفس الأخلاقية السامية الصادقة حتى يصبح الالتزام السياسي عبادة كعبادة الله حرية كاملة. والقوانين هذه - وهي تعبير عن الإرادة العامة - ثابتة وصارمة كقوانين الطبيعة في استحالة التواء أمام أي قوة إنسانية فتكون تبعية الإنسان لها كتبعيته للأشياء، فيتمّ بذلك الجمع بين حسنات حال الطبيعة وحال المجتمع في الدولة فتتحد حرية الإنسان التي تبعده عن الرذائل مع الأخلاقية التي ترفعه إلى الفضيلة.

أما تنفيذ القوانين فهو منوط بالحكومة التي أقرّ روسو ضرورتها.

*** السلطة التنفيذية:** يترك تطبيق القوانين على الأفراد إلى الحكومة وهي طائفة من الناس يقول روسو بضرورتها وهي لا توجد إلا لأن الشعب هو الذي أقامها؛ فالسلطة الشرعية الوحيدة هي التي ينشئها توافق إرادات تجتمع لإيجاد

سيادة لا يمكن تجزئتها وإخضاعها، ولتنفيذها والخضوع لها؛ فيتساوى الحاكم والشعب في أنتمائهم الفردي إلى المجتمع قبل توجههم إلى الآخرين.

والسلطة التنفيذية هذه تتميز عن السلطة التشريعية وترتبط بها ارتباطاً وثيقاً وفق دستور يختلف باختلاف حجم الدولة وباختلاف أوضاعها المحلية.

ولكن الحكومة والمشرع يعيدان إرادة الفرد التي أراد روسو إعادها عن الدولة، فسعى إلى إدخالها في نظام يضبطها وهو الدين الطبيعي الذي يبعد الفرد عن كل ما يسمح له بالعيش وفق حياة مستقلة ومنفردة عن الحياة العامة.

• الدين: يتفق روسو الدين المسيحي ويرفض فيه دين الكهنة الذي يفصل بين النظام اللاهوتي والنظام السياسي لأن كل ما يفرق الوحدة الاجتماعية لا قيمة له.

فالدين لا ينبغي أن يكون مجموعة عقائد ونصوص وشكليات بل هو دين طبيعي ونصوص يكون بتغلغل الشعور بالهبة والعبادة في القلب وهو شعور يوحى بالله الذي هو وراء عقولنا، ويكون سنداً ثابتاً لا يخذل الإنسان.

أما عقائد هذا الدين فهي عقائد لا تزيد عن كونها مبادئ بسيطة جداً تنأى عن الإرادة العامة فتستبعد التعصب وتحصن الحياة الاجتماعية داعية إلى التسامح العام، ومؤسسة الدين على الضمير كصوت إلهي داخلي يميز بين الخير والشر، ومحددة العبادة الأساسية بعبادة القلب لأن العقل لا يستشير إلا لقلب صادق، فالإحساس هو الذي يفرض أي فكرة يقبلها العقل. لذلك وجب إبعاد الأنا عن الحواس والعواطف للحفاظ على ثقته بنفسه التي لا تقوى إلا بمعرفة وجود الله الذي هو سند الأنا والإرادة الفادرة والحكمة التي هي مبدأ حركة الكون ومبدأ تنظيمه بحسب رباط الوسائل والغايات الذي تمثله لنا الطبيعة. وأعاد روسو بنظريته هذه الاعتبار إلى التأكد الداخلي وصدق القلب والإحساس المباشر، فأحاسيس الضمير المباشرة لا تغش أبداً فما يحسه الإنسان شراً هو شر جاعلاً الضمير غريزة إلهية وصوتاً سماوياً علوياً خالداً ومرشداً مضموناً وثابتاً للإنسان.

أما الشر فيرد روسو وجوده إلى حرية الإنسان التي تستطيع الاختيار بين اتباع قوانين النظام ورفضها ومعارضتها متحملة مسؤوليتها يوم الحساب بعد الموت.

والمواطن المؤمن الحر هذا يجب تنشئته وفق نظام تربوي يحافظ على براءة فضائل حال الطبيعة وعلى الطيبة الفطرية في الإنسان وهنا تبرز نظرية روسو في التربية التي كان لها أثرٌ عميقٌ في الفكر التربوي.

• التربية: تعتمد نظرية روسو في التربية على مبدأ يعتبر أن الإنسان الفرد يولد حراً فيملك حرية مستقبله وصيرورته لكونه في البداية مجموعة أحاسيس تصير بعد ذلك ملكة عقلية تحسسية ثم ملكة تعقل أو عقل كامل.

ينتقل منه إلى الضمير الأخلاقي في توافق بين النمو العقلي والجسدي، على حين أن الإنسانية تجد نفسها في مرحلة لا يمكن الرجوع عنها من التاريخ.

لذلك وجب على التربية أن تحترم كرامة الولد وحرّيته الداخلية لتحافظ على السعادة في انتقال الولد من الطبيعة إلى الثقافة بتناغم وتوافق مع جوهره الفردي متعاملة مع الولد كولد لا كإنسان ناضج فتحترم ضرورة السعادة وتقبل بالألعاب التي تهدف إلى نمو جسم الولد وتطوّره.

ويقوم أسلوب التربية على حثّ الولد على التعلم والانتقال من حال الطبيعة إلى الثقافة بطريقة سلبية لا تخون طبيعة الولد ولا نسيء إلى الفضائل فتركز على أولوية تأثير المحيط الطبيعي على الإنسان في سلبية المعلم الذي لا يتعدى دوره توجيه التلميذ الذي يكتشف ما يتعلمه بنفسه. لذلك وجب على المربي أن يترك الطبيعة تعمل فيوجه التلميذ بإبعاده عن الرذيلة والأفكار المسبقة.

أما العوائق التي يواجهها التلميذ في هذه التربية السلبية فهي عوائق قوة الأشياء التي يخضع لها مجبراً كما يخضع لقوانين الطبيعة التي تحافظ عليه وعلى حياته؛ وهي عوائق تساهم في تكامل طبيعته عن طريق ملاقاته الولد مع الطبيعة بهدف تغذية الصدمات العاطفية والذهنية لينمو في عالم محبوبك بالحيلة والكمائن التي تهدف إلى تحقيق تقدم وكمال نمو التلميذ.

وهكذا يتعرّف التلميذ على الضرورة فيتعلّم الخضوع لضرورة الأشياء وليس لإرادة الناس العشوائية مُحققاً بذلك حرّيته بشكل كامل.

التربية التي دعا إليها روسو إذاً هي تربية حرة منفتحة وسعيدة تهدف إلى تحقيق الحرية والسعادة فلا تكبح ميول الطفل الطبيعية بل تشجّعها لتنمو وتزدهر

وهي لا تعتمد تعليماً نظرياً يتأتى من الكتب والإرشادات اللفظية بل تطبيقياً يتأتى من الأمثلة والخبرة المباشرة بالناس والأشياء، ميدانه حقيقي هو ميدان الأسرة، وأدواته الحب والتعاطف لا القواعد والعقوبات.

وفيما يختص فكر روسو بشكل عام نقول أنه كان ذا أهمية كبرى لكونه أول هجوم للحركة الرومانسية على المذهب العقلي الكلاسيكي Classicisme في القرن الثامن عشر.

وكان تأثير فكر روسو عميقاً في التاريخ الأوروبي وبخاصة في الثورة الفرنسية، وما يزال كتابه العقد الاجتماعي يعتبر سنداً في الدفاع عن الديمقراطية ومرشداً في الإصلاح السياسي، كما أن كتابه إميل يُعتبر مرجعاً للمربين.

* * *

٦٠٢ - روغوفسكي، سلافومير Rogowski, Slawomir

حياته: منطبق بولوني معاصر، يحاول تركيز الفكر الجدلي وتعقيده بمنطق جهوي ضمن مذهبه الانتجاعي Model في المنطق.

* * *

٦٠٣ - رومانيزوزي، جيان Romagnosi, Gian

دومينيكيو Domenico

(سالسوماغجيور ١٧٦١ م - ١١٧٤ هـ / ميلانو ١٨٣٥ م - ١٢٥١ هـ)

حياته: فيلسوف إيطالي. علّم الحقوق في بارم سنة ١٨٠٢، وأصبح مستشاراً في وزارة العدل في ميلانو سنة ١٨٠٧، ثم عمل مفتشاً عاماً على مدارس الحقوق في بيزا. بقي أستاذاً في ميلانو حتى سنة ١٨١٧ وساهم في تأسيس المجمع سنة ١٨١٨. وتوفي في ميلانو بعد أن أفلقته أحداث سنة ١٨٢١.

مؤلفاته: تناولت مؤلفاته القانون التشريعي والجزائي والمدني فضلاً عن بعض المواضيع الفلسفية، ومنها نذكر:

١ - ما هو الذهن السليم؟ (١٨٢٧) الذي يتعد فيه عن الإيديولوجيا.

٢ - مقدمة للحق العام العالمي (١٨٠٥).

فلسفته: اهتم رومانيوزي بالحقوق وبخاصة القانون الجزائي فتساءل عن المصدر الميتافيزيقي لحق الاقتصاص معتبراً أن المجتمع يقتض شرعاً من الناس بهدف تحقيق الخير العام وتحويل الإنسان إلى كائن اجتماعي. ونادى رومانيوزي أيضاً بالتقدم الاجتماعي والاقتصادي بهدف تحقيق العدالة والأمان.

أما في المعرفة فقد أقر هذا الفيلسوف بالإضافة إلى وجود الإحساس الخالص، بوجود حس منطقي أو حس العلاقات الذي لا يختلط بالإدراك أو التفكير. أما صحة الأفكار فقد حددها رومانيوزي لا عن طريق مشابهة الفكرة لموضوعها بل بقانون موافقة ضرورية بينهما.

* * *

٦٠٤ - روه ، فريديريك **Rauh, Frédéric**

(١٨٦١ م - ١٢٧٧ هـ / باريس ١٩٠٩ م - ١٣٢٧ هـ)

حياته: فيلسوف وأخلاقي فرنسي. حاز على شهادة الدكتوراه في الآداب سنة ١٨٩٠ وعيّن أستاذاً في كلية الآداب في تولوز وأستاذ محاضرات في دار المعلمين، وأستاذاً محاضراً في جامعة باريس.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في أساس ميتافيزيقيا الأخلاق (١٨٩٠).

٢ - حول المنهج في علم نفس العواطف (١٨٩٨).

٣ - تطبيق علم النفس في التربية (١٩٠٠).

٤ - التجربة الأخلاقية الذي أصدره بالتعاون مع روفولت دالونس سنة

١٩٠٣.

فلسفته: يقرّ روه بوجود سبل خلاص لا يفهمها العقل بسبب بعد المسافة بينه وبين العقل الإلهي، وهي سبل يقرّ العقل وجوباً بوجودها فيسمى إلى خلاص يكمن لا في المعرفة بل في تأثر الفرح وتأثر الغبطة المرتبطين بها والممكن الارتباط بشروط أخرى. أما في الأخلاق فقد قرّب روه بين اليقين الأخلاقي والحقيقة العلمية مقرأ بوجود أخلاق وضعية علمية تتوسط بين علم الاجتماع

وميتافيزيقيا العادات الأخلاقية فتراقب الاعتقاد الأخلاقي الفاعل في الضمائر
المتحررة لتفرض نمطاً مثالياً في العمل والحركة.

* * *

٦٠٥ - روهو، جاك Rohaut, Jacques

(أمينز ١٦٢٠ م - ١٠٢٩ هـ / باريس ١٦٧٥ م - ١٠٨٦ هـ)

حياته: فيلسوف وفيزيائي فرنسي. تزوج ابنة المحامي والفيلسوف كلير
سليه الذي كان صديقاً ومترجماً لديكارت. حاضر حول تطبيقات العلم الطبيعي
الديكارتية، في باريس. اتهم بالهرطقة فاضطر إلى إعلان التزامه بالإيمان
الكاثوليكي علناً.

من مؤلفاته:

- ١ - في الطبيعيات (١٦٧١) الذي اعتبر مؤلفاً كلاسيكياً.
- ٢ - أحاديث حول الفلسفة (١٦٧٥) الذي دافع فيه عن نفسه. ويرد عنها
تهمة تحويله الإنسان إلى آلة وميل أفكاره نحو الهرطقة الدينية.
- ٣ - المؤلفات الرياضية التي نُشرت بعد موته.

فلسفته: التزم روهو بالفلسفة الديكارتية. وساهم مساهمة فعالة في انتشارها
في فرنسا، فمضى إلى تطبيق الديكارتية في العلم الطبيعي، وحاول تصحيح
براهين الاستدلال وإكمالها بالتجارب.

* * *

٦٠٦ - رويس، جوزيا Royce, Josiah

(غراس فالي ١٨٥٥ م - ١٢٧١ هـ / ماساتشوستس ١٩١٦ م - ١٣٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف وميتافيزيقي أميركي، درّس في جامعة كاليفورنيا وحصل
منها على شهادة البكالوريوس سنة ١٨٧٥.

كتب بحثاً عن اللاهوت في مسرحية «برومثيوس مقيداً» لآسخولوس، فنال
منحة لمتابعة تحصيله العلمي في ألمانيا فالتحق بجامعة جيتجن حيث تتلمذ على
الفيلسوف لوتسه Lotze، وقرأ الفلاسفة الألمان كشلينغ وشوبنهاور. عاد بعد ستين
إلى بلاده فانتسب إلى جامعة جون هوبكينز، حيث تعرف على وليم جيمس،

وس. بيرس، ونال منها شهادة الدكتوراه سنة ١٨٧٨. علّم بعدها في جامعة كاليفورنيا لبضعة أعوام، ثم علّم في جامعة هارفرد كأستاذ مساعد سنة ١٨٨٥ ليصير بعد ذلك أستاذاً سنة ١٨٩٢. ناب أحياناً عن وليم جيمس في كرسي علم النفس، وشغل كرسي ألفور Alford للفلسفة في جامعة هارفرد سنة ١٩١٤.

من مؤلفاته: ١ - الجانب الديني للفلسفة (١٨٨٥) وفيه يعرض رويس نظريته حول المطلق.

٢ - روح الفلسفة الحديثة (١٨٩٢) آرّخ رويس في هذا الكتاب المثالية ودافع عن تفوّقها على المذاهب المادية.
٣ - تصوّر الله (١٨٩٥).

٤ - دراسات حول الخير والشر (١٨٩٨).

٥ - العالم والفرد (١٩٠٠ - ١٩٠١).

٦ - تصور فساد الأخلاق (١٩٠٠).

٧ - الخطوط الخارجية لعلم النفس (١٩٠٣).

٨ - فلسفة الأمانة (١٩٠٨).

٩ - وليم جيمس والمقالات الأخرى في فلسفة الحياة (١٩١١).

١٠ - مصادر التبصّر الديني (١٩١٢).

١١ - المسألة المسيحية (١٩١٣).

١٢ - فراءات في المثالية المعاصرة (١٩١٩).

فلسفته: تأثر جوزيا رويس بفلسفة هيغل فأقر سيادة عالم الأفكار على عالم الوقائع، ملتزماً المثالية التي اعتبرها متفوّقة على المادية، لأنها قادرة على حل جميع المشكلات التي يطرحها العلم. وقد عالج رويس بنظرته المثالية هذه المواضيع الميتافيزيقية فكان الميتافيزيقي الأميركي الوحيد.

ومن المواضيع التي عالجها جوزيا رويس نذكر:

* الوجود: بدأ جوزيا رويس بتحديد طبيعة الوجود فقال أن الإنسان اعتاد أن يقرّ بوجود الله والعالم والذات المتناهية فنظر إلى المحمول الوجودي على أنه بسيط غير قابل للجدل، ممّا يوجب تحديد معنى الوجود.

ولتحديد معنى الوجود بين رويس أن معاني الوجود تتغير بتغير موضوع وضعها. فحين يوصف الله أو العالم أو الإنسان الفرد بالوجود يكون تحديد معنى الوجود تحديداً لطبيعة الواقع الذي نفهمه من خلال التجربة.

وهنا يشير رويس إلى ضرورة فهم الفكرة وعلاقتها بالواقع فيؤكد سيادة عالم الأفكار على عالم الوقائع، معتبراً أن كل ما هو موجود عقلي وأن كل ما هو عقلي موجود؛ فالأفكار هي الوجود.

وقد شرح رويس معنى الفكرة فميز بين معنيين لها هما: المعنى الخارج والمعنى الباطن.

المعنى الخارج هو مظهر للمعنى الباطن وهو مثلاً اعتقاد إنسان بوجود جبل في الهند عند وجود فكرة جبل إفرست في ذهنه.

والمعنى الباطن هو المعنى الأول والمعنى التام النمو، وهو مثلاً كفكرة لوحة لدى رسام يسعى إلى رسمها، فتكون فكرته هذه تحقيقاً جزئياً لغرضه. ويعد أن نقد رويس مذاهب الواقعية والتصوف والمذهب العقلي النقدي، سعى إلى إيجاد مذهب يحتوي على الحقائق الموجودة في هذه المذاهب ويخلو من عيوبها، فأقر بأن الفرد هو الشكل النهائي للوجود وهو الموجود فعلاً.

وإن «الموجود الفرد هو حياة للتجربة تحقق أفكاراً في شكل نهائية مطلقة...»، إذ أن جوهر ما هو حقيقي هو أنه فردي.

* المعرفة: أما المعرفة فهي تتناول الذات والآخرين والعالم وفيها يقول رويس أننا في العالم ككل نتعرف إلى ذاتنا ونشعر بوجود الآخرين أولاً؛ فهم مصدر أفكارنا والمجيبون على تساؤلاتنا والمعبّرون عن آراء غير آرائنا مضيفين إلى معلوماتنا معلومات جديدة. لذلك فإننا من خلال الاختلاط بالآخرين في المجتمع نصوغ أفكارنا فنذكر ما نريده ونعي ما ينبغي علينا أن نريده وأن نهدف إليه، فتكوّن إرادتنا وتبصرنا للطريق، بالآخرين وعن طريقهم، وذلك لأن - بحسب قول رويس في كتابه العالم والفرد - «إيماناً غامضاً بوجود إخواننا الناس بلوح أنه يسبق إلى حد كبير التشكيك النهائي لوغّينا بأنفسنا».

أما شعور الإنسان بنفسه وبالآخرين فيردّه رويس إلى شعور اجتماعي بدائي

ينمو فيشعر الفرد بأن الحيات الباطنة للآخرين هي الملاحظة المباشرة، كما يشعر بأن الموضوعات الخارجية هي أدوات تحقيق الأغراض المشتركة بينه وبين الآخرين. وتحقيق الأغراض الخاصة به وحده ويكل فرد على حدة، فتتم بذلك معرفة المثلث المؤلف من الإنسان العارف، من الآخر ومن الطبيعة التي تتوسطهما.

أما معرفة الطبيعة فهي غير كاملة لأن الكثير من جوانب هذه المعرفة لا يزال ضمن نطاق التجربة الممكنة.

* العالم والله والإنسان: يعتبر رويس أن العالم يعبر عن نظام مطلق للأفكار، هو بدوره تحقيق جرئي للإرادة الإلهية فهو نوع من جهاز عضوي ضخم تتألف أنه من مجموع الأفكار البشرية وكتبتها.

أما الله فهو في نظر رويس، المطلق والتجربة الشاملة المحيطة، كما أنه الفرد الأقصى الذي هو حياة التجربة المطلقة ويعبر عن نفسه في العالم حيث تعبر كل ذات متناهية عن الغرض الإلهي.

ويرهن رويس عن وجود الله فيثبت وجود المطلق على أساس الإقرار بالخطأ الذي يدل على وجود الحق أي على وجود الله معتبراً أن الخطأ لا يتصور بدون الصواب وأن الباطل لا يمكن تصوّره بدون الحق.

ويقتر رويس بلا نهائية حضور الله وحرية معتبراً أن نهائية الإنسان تفترض وجود لا متناه مطلق هو الله، وذلك لأن المتناهي لا يتصور إلا مع وجود اللامتناهي أما الإنسان فينظر إليه رويس على أساس أخلاقي بترعة وجدانية، فيعتبر أنه لدى امتلاكه مثلاً أعلى ورسالة وحيدة مهمة في حياته وفريدة هي مغزى ما يقوم به من أفعال، تتحدد ذاته وتخلق. ذلك أن الفرد المتناهي يخلق نفسه بتحقيقه لمثله الأعلى الفريد بتحقيقه لرسالته، ويعتبر رويس أن رسالة الإنسان الأخلاقية لا نهاية لها في مهمة أبدية هي خدمة الأبدى، ويخلص إلى الإقرار بخلود النفس التي تعبر فيما بعد، عن فردية الحياة الإنسانية بعد أن يلبس الإنسان الغاني الفردية.

ومختصر القول أن مبادئ نظرة رويس هذه هي وحدة المتناهي واللامتناهي ووحدة الاعتماد الزماني والأهمية السرمدية ووحدة العالم وكل أفرادها، وحدة الواحد

والكثير، وحدة الله والإنسان المملوء بحضرة الله وحرية على الرغم من ارتباط الإنسان المتناهي، وما يدل عليه هذا الارتباط ويتضمنه.

* * *

٦٠٧ - ريبو، تيودل أرمان Ribot, Théodule Armand

(غانغامب ١٨٣٩ م - ١٢٥٥ هـ / باريس ١٩١٦ م - ١٣٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم نفس فرنسي. درس الفلسفة في دار المعلمين العليا، نال شهادة الدكتوراه في الآداب سنة ١٨٧٣، فعمل أستاذاً في جامعة السوربون لمادة علم النفس التجريبي سنة ١٨٨٥، ثم في الكوليج دي فرانس سنة ١٨٨٨. أدار «المجلة الفلسفية» التي أسسها عام ١٨٧٥ حتى وفاته في باريس عام ١٩١٦.

من مؤلفاته: في الفلسفة:

١ - فلسفة شوبنهاور (١٨٧٤).

* في علم النفس العام:

٢ - علم النفس الإنكليزي المعاصر (١٨٧٠).

٣ - علم النفس الألماني المعاصر (١٨٧٩).

* في علم النفس المرضي:

٤ - أمراض الذاكرة (١٨٨١).

٥ - أمراض الإرادة (١٨٨٣).

٦ - أمراض الشخصية (١٨٨٥).

٧ - علم نفس الانتباه (١٨٨٨).

* في دراسة التأثيرية:

٨ - علم نفس العواطف (١٨٩٦).

٩ - الخيال الخلاق (١٩٠٠).

١٠ - منطق الشعور (١٩٠٥).

١١ - الحياة اللاواعية والحركات (١٩١٤).

فلسفته: يعتبر ريبو من أهم مأسسي علم النفس التجريبي في فرنسا؛

فقد تأثر بالتيار التيني فحاول كسائر معتنقي هذا التيار، إحلال علم النفس التجريبي، الذي يقوم على أساس الوقائع القابلة للقياس، محل علم النفس التقليدي النظري.

درس ريبو العناصر المكوّنة للحياة العقلية من خلال علم الطبيعيات وعلم الأمراض، فحدّد الفكر بكونه توجّهاً فوسفورياً للدماغ وربط تشوّهاته بتشوّهات المادة الدماغية.

* * *

٦٠٨ - ريتشل، ألبريخت Ritschel, Albrecht

(برلين ١٨٢٢ م - ١٢٣٧ هـ / غوتنغن ١٨٨٩ م - ١٣٠٦ هـ)

حياته: لاهوتي بروتستانتي ألماني، درس الفلسفة على باور الهيفلي، ثم علّم في بون وغوتنغن.

من مؤلفاته:

١ - اللاهوت والميتافيزيقيا (١٨٨١).

٢ - تاريخ النفوية (١٨٨٠ - ١٨٨٦).

فلسفته: سعى ريتشل إلى تحرير اللاهوت من الميتافيزيقيا والتصوف وتأكيد استقلاليتها عنهما مقدّمًا الوحي الإلهي.

* * *

٦٠٩ - ريجيس، بيير سيلفان Régis, Pierre Sylvain

(١٦٣٢ م - ١٠٤١ هـ / باريس ١٧٠٧ م - ١١١٩ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي. حاضر حول الديكارتية في تولوز عام ١٦٦٥، وفي مونبلييه عام ١٦٧١، وفي باريس عام ١٦٧٥. ثم توقفت هذه المحاضرات بأمر من مطران باريس.

من مؤلفاته: ١ - دروس تامة في الفلسفة أو المذهب العام وفق مبادئ ديكارت (١٦٩٠):

٣ - استخدام العمل والإيمان.

فلسفته : بسط ريجيس بير سيلفان فلسفة ديكارت ودافع عنها متميزاً بإدخاله الشك في نظرية الحيوان الآلة ومُكملاً التحليل الديكارتى في مجالي علم الطبيعيات (فيزياء) وعلم وظائف الأعضاء (Physiologie) ، وقد سعى إلى تأسيس الحقيقة بشكل ثابت ومتين، فحدّد الأفكار فطرية كانت - وهي توجد في النفس وتبقى هذه فيها بعد التجربة الأولى - أم واضحة ومتميزة، بكونها صوراً عن وجودات ذهنية في ارتباط وجودي يقضي ببدء وجود الأفكار مع وجود هذه الوجودات وانتهائه بانتهاء وجودها؛ فالحقائق العدديّة والهندسية والمبنافيزيقية ليست ولا يمكن أن تكون أزلية، لا بمادّتها التي لا تزيد عن كونها جوهرأ اصططنعه الله، ولا بصورتها التي هي فعل النفس في تأملها للجواهر بكيفية معيّنة، وهو فعل غير أزلي.

* * *

٦١٠ - ريشارد دي سان - فكتور Richard De Saint - Victor

(اسكتلندا نحو ١١١٠ م - ٥١٣ هـ / باريس ١١٧٣ م - ٥٦٨ هـ)

حياته : لاهوتي ومتصوّف اسكتلندي . ارتسم كاهناً في دير سان - فكتور الأوغسطيني في باريس وترأسه عام ١١٦٤ . اشتهر فأصبح من أهم لاهوتيين ومتصوّفي عصره .

من مؤلفاته : في اللاهوت :

١ - في الثالث .

٢ - حرية تجسّد الكلمة .

في التصوّف :

٣ - في إعداد النفس للمشاهدة .

٤ - في نعمة المشاهدة .

فلسفته : عُرف ريشارد دي سان - فكتور بفكره الصوفي المنشرب بالعقلانية والنزعة العقلية التي أفسحت في الجذب الصوفي مكانة مهمة للإعداد العقلي ، وسعت إلى إيجاد الأسباب الموجبة للعقائد الإلهية بنظرة جدلية في الثالث تضع الحب في قلب حياته ، وتجعل الإيمان سبيلها إلى المعرفة .

حياته: فيلسوف فرنسي ولد في فالانس عام ١٩١٣ عَلم تاريخ الفلسفة في كلية ستراسبورغ للآداب بين سنتي ١٩٤٨ و ١٩٥٦، ثم عَلم في باريس ونانتير، كما حرّر في مجلة «فكر».

- ١ - الإرادي واللاإرادي (١٩٥٠) حيث يدرس ريكور الإرادة بنظرة علم وظائف الأعضاء فوصف ردة فعل الإنسان على العالم.
- ٢ - التناهي والإثم (١٩٦٠) درس ريكور في هذا المؤلف الإرادة دراسة أخلاقية وما وراثية ويتضمّن هذا الكتاب جزأين هما:
- ٣ - الإنسان المعرض للخطأ (١٩٦٠).
- ٤ - رمزية الشر (١٩٦٣).
- ٥ - كارل ياسبرز وفلسفة الوجود (١٩٤٧).
- ٦ - محاولة في فكر فرويد (١٩٦٥) حيث انتقد مسألة الرمز مستعملًا فرويد كمثال لعرض نظريته (تنازع التأويلات).
- ٧ - محاولة في التفسير (١٩٦٩).
- ٨ - الاستعارة الحية (١٩٧٥).
- ٩ - الزمان والرواية في ثلاثة أجزاء
- الجزء الأول (١٩٨٣).
- الشكل في رواية الخيال (١٩٨٤).
- الزمان المروي (١٩٨٦).

فلسفته: تأثر ريكور بوجودية كارل ياسبرز وبفنيومينولوجية هوسرل التي سعى إلى التعريف بها في فرنسا فحلل مسألة الإرادة تحليلاً نفسياً أخلاقياً وما وراثياً.

في تحليله النفسي للإرادة اهتم ريكور بتوضيح الحواس، واعتبر أن التحليل النفسي هو بمثابة زهد وتنسك بالنسبة للتفكير الفلسفي مما سمح له بالتخلص من وهم الوعي المباشر.

كما اعتقد بوجود اختلاف في التناسب بين مطلب الكلية واللاتناهي وبين

طبع الإنسان الذي هو محض انفتاح محدود ومتناه. كما أن العاطفة تسبب تعارضاً بين الحب والاندفاع نحو الآخر وبين التعلق بالعيش أو عدوانية الرغبة فتخلق انشقاقاً جديداً في الإنسان الذي ينطوي على صدع وهشاشة وجدانية تظهر من خلال «حزن المتناهي» وفي الإثم أي ما لا يمكن تفسيره.

وفي تحليل الإرادة تحليلاً أخلاقياً جعل ريكور من فرويد أستاذاً في العمل والحركة لأنه بنظرته التشارؤية إلى صعوبة الحياة بسبب النزاع بين غريزتي الموت والحياة، يوجّه إلى تربية مستمرة للواقع.

أما في التحليل الماورائي للإرادة فقد تأثر ريكور بمسيحيته فاعتبر أن الشر ينتج عن عدم تطابق الإنسان مع ذاته على مختلف مستويات المعرفة والفعل والعاطفة وقد دفعته نظراته الإيمانية هذه إلى توضيح مغزى الأساطير الإنجيلية والأساطير السابقة لها حول السقوط والشر، فسعى إلى تحديد شروط ومميزات الحديث الرمزي وأسس بذلك فلسفة التفسير التي حدّدها التحليل النفسي. كما اعتبر أن الشر لا يمكن أن يكون موضوع خطاب منطقي عقلاني متلاحم، لذلك فإنه يعبر عن نفسه في رموز لغوية بدائية كاللطفة مثلاً وهي تترجم الدنس، والدروب الملتوية التي تترجم الخطيئة، لذلك فإن المسيحية على عكس اتجاهات التفكير الأخرى تشدد على الصفح وغفران الخطايا.

أما في نظراته إلى كلية الإنسان فقد انطلق ريكور من منجزات تيارات الفكر الحديثة، في تحليل النفسي والأثنولوجيا والألسنية النبوية، والشك الذي مارسه كل من ماركس ونيثشه وفرويد فأظهروا وهم الوعي الكاذب مبينين انسياقاً لا شعورياً تحكّم بالحياة البشرية فنظر إلى الإنسان نظرة كلية عقلية ترى فيه كائناً يعرف ويحسّ ويفعل وحلله كشخص لا يمكن اختزاله.

أما المعرفة فقد أقر ريكور بمحدوديتها لأن الإنسان لا يتوصل إلى إدراك الشيء إدراكاً تاماً لتجاوز اللغة دوماً ما هو منظور وانطوائها على ثنوية غير قابلة للاختزال بين المعطى والمعنى.



(تريغيبه ١٨٢٣ م - ١٢٣٨ هـ / باريس ١٨٩٢ م - ١٣٠٩ هـ)

حياته: فيلسوف ومؤرخ للفلسفة والمسيحية. فرنسي، توفي والده وهو في الخامسة من عمره. فتولّت والدته وشقيقته هنرييت تربيته. درس في المدرسة الإكليريكية في بلدته، ونال منحة دراسية عام ١٨٣٨ فانتقل إلى باريس ودخل مدرسة سان نيقولا دي شاردونيه التي كان يديرها دو بانلوب. ومنها انتقل سنة ١٨٤١ إلى اكليريكية ايسي ثم انتقل إلى سان سوليس سنة ١٨٤٣ ليتخرج منها كاهناً، وتعلّم العبرية بتوجيه من الأب لوهير. تأثر بالفكر الألماني فابتعد عن الإيمان الكاثوليكي وتخلّى عن الكهنوت سنة ١٨٤٥ بعد أن كان نذر نذوره الأولى. انصرف إلى الدراسة العلمية فحصل على شهادة التدريس في الفلسفة سنة ١٨٤٨.

حصل عام ١٨٤٧ على جائزة فولني على بحثه التاريخي والنظري حول اللغات السامية.

كلفه معهد فرنسا بمهمة البحث عن مخطوطات في إيطاليا فسافر إليها عام ١٨٤٩ برفقة شارل دارمبرغ.

عاد إلى فرنسا في حزيران عام ١٨٥٠ فتولّى تصنيف وترتيب المخطوطات السريانية في المكتبة الوطنية.

حرّر في مجلّة العالمين *Les deux mondes* وجريدة الديبا *Journal des débats*. نال شهادة الدكتوراه عام ١٨٥٢ على أطروحته «حول ابن رشد والرشدية». حل مكان أوغسطينوس تيري في أكاديمية النقوش وتزوج عام ١٨٥٦ من فريية للرسام آري شفر. سافر عام ١٨٦٠ برفقة شقيقته إلى سوريا ولبنان بمهمة البحث عن الآثار وعاد منها عام ١٨٦١ وحيداً في حداد على أخته التي توفيت مصابة بالحمى.

جلب معه مخطوط «حياة يسوع» والجزء الأول من «تاريخ أصول المسيحية». عيّن عام ١٨٦٢ في الكوليج دي فرانس في كرسيّ اللغات العبرية فوصف المسيح بكونه «إنساناً لا نظير له» في محاضراته الأولى التي ألقاها في ٢٢ شباط

١٨٦٢ ممّا أغضب الكاثوليك فأوقفت محاضراته ثم ألغيت. ولكن رينان قبل عندها في المجتمع الأدبي وأصبح صديق الأمير نابوليون ابن جيروم وشاركه آراءه التحررية. سافر مجدداً عام ١٨٦٤ إلى مصر فأسيا الصغرى فاليونان. وبعد عودته ترشح عام ١٨٦٩ للانتخابات التشريعية. اختير عضواً في الأكاديمية الفرنسية عام ١٨٧٨ وعين مديراً للكلية دي فرانس في أيار ١٨٨٣ فأصبح شخصية رسمية. وبقي في منصبه هذا حتى وفاته في باريس عام ١٨٩٢.

مؤلفاته : تميّزت مؤلفات رينان بغناها وجودة أسلوبها. نذكر منها:

• في اللغة:

١ - التاريخ العام للغات السامية ونظامها المقارن (١٨٥٥).

• في التاريخ:

٢ - تاريخ أصول المسيحية، في سبعة أجزاء نشرت بين سنتي ١٨٦٣ و ١٨٨١ حاول فيها أن يكتب ويبحث كفيلسوف مؤرخ لا كلاهوتي.

٣ - حياة يسوع (١٨٦٣).

٤ - دراسات في التاريخ الديني (١٨٥٧)

٥ - تاريخ شعب إسرائيل في خمسة أجزاء نشرت بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٩٣.

• في الفلسفة والأخلاق:

٦ - ابن رشد والرشدية (١٨٥٢) وهو رسالته في الدكتوراه.

٧ - مقالات في الأخلاق والنقد (١٨٥٩).

٨ - مسائل عصرية (١٨٦٨).

٩ - الإصلاح الفكري والأخلاقي (١٨٧١).

١٠ - محاورات وشذرات فلسفية (١٨٧٦).

• المسرحيات الفلسفية (١٨٨٦) وهي تشمل:

١١ - كاليبان.

١٢ - ماء الشباب.

١٣ - كاهن نيمي، وهو يظهر المناقضة بين العقل الساعي إلى تصفية وتهذيب المعتقدات، والجماهير المتعلقة عشوائياً بتقاليدها.

١٤- رئيسة دير جوار، وهو يتناول دور الحب في تحقيق الكائن المثالي .
وبالإضافة إلى هذه المؤلفات نذكر:

١٥- ذكريات الطفولة والشباب (١٨٨٣) وهو يتضمن الصلاة على
الأكروبوليس .

١٦- مستقبل العلم (١٨٩٠) حيث أعطى رينان للعلم دوراً مهماً يقضي
بتنظيم الإنسانية تنظيماً عقلياً وعلمياً.

فلسفته: كانت فلسفة رينان فلسفة نقدية نقدت الإنسان والطبيعة بنظرة
أخلاقية نفحت في عمله التاريخي والعلمي نفحة أخلاقية إنسانية وهي فلسفة
انتقائية جمعت بين نظرية هررد حول تطور الإنسانية وجدلية هيغل الجامعة بين
الآراء المتعارضة ضمن مذهب يتميز بالمرونة في معالجة الأمور المتعارضة في
الأمر الواحد وفق نزعة شكية رافضة للنحجر الدوغماتيقي .

وقد التزم رينان في مذهبه الانتقائي هذا مبادئ عدة منها: رفض كل خارق
للطبيعة، والإيمان بالطبيعة وقوانينها التي لم تُخرق، والإيمان بالعلم الحر الرافض
للدوغماتيقية أو الوثوقية، وبالإنسان الذي نظر رينان إلى تطوره وفق مقولة المثال
فأعطى أهمية كبرى للقيم الروحية، كما أكد على أولوية الفكر وتطور العقل
المستمر بالرغم من بعض السقطات العارضة.

وقد التزم رينان بمبادئه هذه في نظريته إلى العلم والتاريخ والدين
والمأوراثيات .

في العلم: أعطى رينان العلم أهمية كبرى، فاعتبر أنه الأداة الوحيدة التي
تقدم الرمز، والناموس الذي لا تستطيع الإنسانية العيش بدونهُ . وجعل من الفلسفة
نتيجة عامة لكل العلوم .

والتزم رينان بالوضعية فاعتبر أن كل حقيقة مستمدة من التجربة العلمية
تنشئ بطريقة مباشرة أو غير مباشرة عن المعمل أو المكتبة لأن المعارف كلها تنأى
عن دراسة الطبيعة والتاريخ .

في التاريخ: نظر رينان إلى التاريخ نظرة وضعية فاعتبر أن لكل شيء في
التاريخ تفسيراً إنسانياً وأن الدراسات التاريخية يجب أن تكون ذات نظرة طبيعية

تهتم بيده تكون موضوع بحثها وتطوره. ونظرة رينان التاريخية هذه ترفض كل ما يخرق الطبيعة ولا تستثني الأساطير التي وإن كانت لا تظهر حقيقة الأحداث فهي تظهر كيف نظر الناس إلى هذه الأحداث. وقد اهتم رينان، لشدة تعلقه بالدقة، بتمييز الدرجات المختلفة لليقين والمحتمل والمقبول والممكن، مُظهرًا موهبته ووسع معلوماته في هذا المجال.

أما المؤرخ فقد شدد رينان على تحليّه بصفة رئيسية وأساسية هي تحسّس الأشياء البدائية، والمرونة التي تسمح بنحس واستشفاف الحالات النفسية.

في الدين: تأثر رينان بمدرسة توبنغن الألمانية في النقد التاريخي لتاريخ المسيحية فأبعد الطابع التقديسي عن الأبحاث في الكتاب المقدس مؤسساً شرحاً علمانياً له، بنظرة نقدية فيلولوجية دقيقة اعترت المسيح رجلاً لا نظير له، والأنجيل روايات تاريخية متناقضة الأخبار بعيدة عن التحقيق الفيلولوجي التاريخي، وفي تأريخه للمسيحية استبعد رينان كل الخوارق والمعجزات فتوقف عند موت المسيح دون التطرق لقيامته باعتبارها خارقة لا يمكن التأكد منها تاريخياً، ونقد الوثائق التاريخية المتعلقة بتاريخ المسيح والمسيحية الأولى نقداً فيلولوجياً دقيقاً.

الماورائيات: عالج رينان المواضيع الماورائية بنظرة مثالية فاستبدل مقولة الوجود بمقولة الصيرورة. واعتبر أن المادة تحيا بقوة مجهود *nisus* يخرجها من الفوضى لتتطور بمراحل عدة آخرها الإنسانية التي تهب الوعي ونموذج العلة الحرة للكون الذي يحدّد رينان غاية تطوّره بنمو وتطور العقل، وفقّ مثل أعلى تنشده الإنسانية هو الله وهو غاية الصيرورة وهدف التطور. و«الله» لا يكون بل يصير *Dieu n'est pas mais il devient* بصيرورة الإنسانية وتقدمها الذي يؤدي إلى انتصار الروح على المادة ويلخّص به رينان عملية الخلق.

انطلاقاً من كل ذلك يرفض رينان خلود النفس الذي لا يمكن للعلم إثباته، ويقرّ بأن وعي العالم الذي هو الآن أعمى وعاجز سيصبح واضحاً تأملياً بعد أن يخلق الألم الروح والحركة العقلية والأخلاقية والعقل، فهو «الغاية والعلة الغائية والنتيجة النهائية الرائعة للكون الذي نعيش فيه».

* * *

باب الزاي

Zamochkine Iouri

Alexandrovitch

٦١٣ - زاموشكين إيوري

ألكساندر وفتش

حياته: فيلسوف سوفياتي، دكتور في الفلسفة ورئيس قسم في معهد الحركة العمالية العالمية. عُضو في لجنة تحرير مجلة «مسائل في الفلسفة».

من مؤلفاته: أصدر في موسكو عام ١٩٦٦ :

١ - «محنة الفردية البورجوازية وعلاقتها بالشخصية».

وله عدة مقالات نذكر منها :

١ - بيروقراطية المجتمع البورجوازي ومصائر الشخصية.

٣ - محنة الصفقات الأميركية.

٤ - مسألة اللاأخلاقية والجريمة في السوسيولوجيا الأميركية الحالية.

٥ - محنة الإيديولوجيا في علاقتها بالشخصية.

٦ - الجذور السيكلوجية للتيار المناهض للشيوعية في الولايات المتحدة

الأميركية

٧ - المصائر المتناقضة للسوسيولوجيا في ظل الرأسمالية المعاصرة.

٨ - أمي نقدية، نظرية المجتمع النقدية لهبرت ماركوز؟

* * *

٦١٤ - زدرافو ميسسلوف أندري Zdravomyslov Andréi

جريجوريفتش، لينينغراد Grigorévitch, Leningrad

حياته: فيلسوف سوفياتي مُرَشَّح في العلوم الفلسفية. مدير معاون في مختبر الأبحاث السوسولوجية، في جامعة لينينغراد. كتب بالاشتراك مع إيادوف: «في برمجة البحث الاجتماعي الملموس». و«تجربة بحث ملموس في الموقف حيال العمل». و«مسائل منهجية للاتوغرافيا». و«العلاقة في العمل والتوجهات وفق قيم الشخصية».

* * *

٦١٥ - زرادشت Zarathoustra (Zaroastre)

(ربما في راجس، في مدي نحو ٧٠٠ أو ٦٣٠ أو ٦٠٠ ق. م. / ٥٨٣ ق. م.)

حياته: مصلح ديني إيراني، تبقى حياته لغزاً كبيراً. بيد أننا نستطيع أن نستعرض خطوطه العريضة من خلال مجموعة أناشيد يطلق عليها اسم غاتاس (الآفستا).

حاول أن ينشر مذهبه في أذربيجان، بيد أنه اصطدم بمعارضة الكهنة. حماه أمير بكتري اسمه فيشتابا، وأعطاه فرصة نشر تعاليمه في كل أنحاء إيران، وتقول الأسطورة أن زرادشت مات مقتولاً.

من مؤلفاته:

١ - الآفستا.

فلسفته: إن الغاتاس التي حفظت كتابات زرادشت، تبدو وكأنها نقاش مع أهورا مزدا. أما المذهب فينبثق من جهة، من الديانة الإيرانية الشعبية القديمة، ومن جهة أخرى، من وجود صنفين من التآلهات، الشياطين والآلهة، قوى الشر وقوى الخير، داليفا وأهورا. بالنسبة لزرادشت (وعكس موقف الخشية الذي اعتمده الهنود) يجب على الإنسان أن يتخلص من القوى الشريرة، وأن يحافظ على نقائه حتى يستحق بعد الموت النور وليس الظلمات. إن الله الخير معلّم الحكمة ألا وهو أهريمان الأول هو الحقيقة بذاتها، هو الخير المطلق، أما الآخر فهو أمير جهنم وملك الشر.

(١٩٢٠ م - ١٣٣٨ هـ)

حياته: فيلسوف أميركي، من ممثلي المدرسة التحليلية، أخذ الكثير من كانط، خصوصاً نظرية المادى، وتطبيقها على الظواهر.

من مؤلفاته:

١ - التحليل الدلالي (١٩٦٠).

* * *

Zwingli, Ulrich

٦١٧ - زفنجلي، أولريخ

(فلدهاوس ١٤٨٤ م - ٨٨٩ هـ / كابل ١٥٣١ م - ٩٣٧ هـ)

حياته: مصلح سويسري، ابن مزارعين ميسورين. حاز على ثقافة عميقة في جامعة فيينا سنة ١٥٠٠، ثم تابع دراسته في بال. حاز على الأستاذية في الفنون عام ١٥٠٦، وسُمّي في مركز غلاريس للكهنة. كان زفنجلي من أتباع المذهب الأنسي، وارتبط بعلاقات وطيدة مع إراسموس، تبع رعيته على أرض المعركة، لا سيما في نوفار عام ١٥١٣ ومارينيان عام ١٥١٥. وعند عودته حمل بعنف على استقطاب لورنسا للمترترقة السويسريين وشهد باستياء تقارب البابوية مع فرانسوا الأول سنة ١٥١٦. سُمّي كاهناً، ومرشداً في المسيرة المريمية الشهيرة إلى دير أنشيدلن (١٥١٥ - ١٥١٨) حيث لعب دوراً طليعياً في محاربة الممارسات المخرافية. انتخب بعدها مرشداً لمجمع زيوريخ، ثم كاهناً قانونياً ومواطناً في زيوريخ، تزوج سرّاً من آنا راينهارد وكانت أرمل وأماً لأحد تلاميذه. وقتل على أيدي الميليشيات الكاثوليكية في معركة كابل، وجرى التعرف إلى جسده ففُطعت أوصالها وأحرقها الجلاّد.

من مؤلفاته:

١ - في كرامة الإنسان.

٢ - في الوجود والوحدة.

٥ - عرض القضايا وأدلتها.

٣ - العناية الإلهية.

٦ - في الدين والحق الكاذب.

٤ - في اختيار الأطعمة وحرّيتها. ٧ - عرض مقتضب وواضح للدين المسيحي.

فلسفته: تأثر زفنگلي بقوانين الإصلاح الإراسمي. وبشر حول النصوص الإنجيلية والعهد الجديد بالإجمال. وازدرى البسبا والكهنوت وحارب القوانين الرسمية للكنيسة الكاثوليكية، وخصوصاً الصوم.

وبمناسبة جدال علني قدّم زفنگلي مذهبه المؤلف من سبع وستين نظرية: فرض زفنگلي العودة إلى الكتاب المقدس كأساس للإيمان والسلطة. وأباح استعمال اللغة الألمانية في الليتورجيا ورفض ماجيستير روما.

وقد أدّى إعلان هذه النظريات إلى انضمام مجلس زيوريخ إلى جانبه، بيد أن المصلح انتفض ضد عمل القائلين بإعادة التعميد، وقد امتدّ تأثيره، ليس فقط إلى زيوريخ والكتنونات السويسرية بل أيضاً إلى ألمانيا الجنوبية.

خلفاً للوثر، أعطى زفنگلي أهمية كبيرة لمسألة التقديس وقدمها على مسألة النعمة. إنّ الزفنگلانية تتصف بأنسية وراдикаلية غريبتين عن اللوثرية. (عدّد مؤتمر ماربورغ عام ١٥٢٥ نقاط الاختلاف بين لوثر وزفنگلي).

إنّ التقوى الزفنگلية هي اجتماعية بحتة؛ المعمودية، والعشاء السري ليسا سوى تذكارات، وتأكيدات على تضامن المؤمنين، وقد ناهض زفنگلي الأشكال الشعائرية (الصور، الألبسة المقدسة، الأيقونات، الموسيقى)، وأعطى الدولة حق التدخل في الأمور الدينية والجدير بالذكر أن مذهب زفنگلي أثر في البلاد الكلفينية (إلا في اسكتلندا) وهو يكوّن أساس مذهب وممارسة العديد من البلدان التي غزاها الإصلاح.

* * *

Zoile

٦١٨ - زويلوس

(القرن الرابع ق. م.)

حياته: سفسطائي يوناني، خصم كبير لأيزوقراطس. مؤلفه الأساسي هو كتاب مؤلف من تسعة أجزاء ذكر فيه تناقضات وسخافات الأشعار الهوميرية. هذا المؤلف أهداه لقب «هوميروما ستيكس» أي «سوط هوميروس». وقد تحولت انتقاداته القاسية إلى أمثال وأقوال مأثورة وبقي اسمه رمز النقد العاطفي.

* * *

Zigliara, Thomas Marie

٦١٩ - زيغلبارا، توما ماري

(بونيفاسيو ١٨٣٣ م - ١٢٤٨ هـ / روما ١٨٩٣ م - ١٣١٠ هـ)

حياته: لاهوتي فرنسي دخل الرهبنة الدومينيكانية في روما عام ١٨٥١ وسيم كاهناً عام ١٨٥٦ وأصبح عميد مدرسة مينيرف. ترقى في الكهنوت حتى أصبح كاردينالاً عام ١٨٧٩ ومطران فراساتي عام ١٨٩٣.

من مؤلفاته:

١ - الخلاصة الفلسفية السكولائية.

فلسفته: ساهم زيغلبارا بانتشار التوماوية في الأوساط الفلسفية وكان مؤلفه المذكور أعلاه مرجعاً لتفسير النظرة التوماوية.

* * *

Zigler, Léopold

٦٢٠ - زيغلر، ليوبولد

(كارلسروه ١٨٨١ م - ١٢٩٨ هـ / أوبرلنغن ١٩٥٨ م - ١٣٧٧ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني علّم الفلسفة في أوبرلنغن المدينة التي توفي فيها:

من مؤلفاته:

١ - تصوّر أ. فون هارتمان للعالم (١٩٠١). ٣ - غطاس أبولون الأخير (١٩٣٧).

٢ - إمساخ الآلهة (١٩٢٠). ٤ - التجسّد (١٩٤٨).

فلسفته: اعتبر زيغلر أنّ الفكر الديني، يحمل في ثناياه، ثنائية: فهو أولاً يشكل نشكونيّة، وثانياً يؤلّه الإنسان.

وبالاستناد إلى هذه الثنائية، يصبح تفسير تاريخ ديانات الغرب ممكناً. بدءاً بهوميروس مروراً بأفلاطون وانتهاءً بالمسيحية وأعلامها.

* * *

Zeller, Edward

٦٢١ - زيلر، إدوارد

(كلينبوتوار، ورتمبرغ ١٨١٤ م - ١٢٢٩ هـ / ستوتغارت ١٩٠٨ م - ١٣٢٦ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني علّم اللاهوت في توبنغن (١٨٤٠) وبيرون (١٨٤٧)

وماربورغ (١٨٤٩) ثم الفلسفة في هايدلبرغ (١٨٦٢) وبرلين (١٨٧٢).

من مؤلفاته:

١ - فلسفة الإغريق في تطورها التاريخي (١٨٤٤ - ١٨٥٢ و ١٨٥٦ - ١٨٦٨ وقد أعيد نشر الكتاب سنة ١٩١٩ و ١٩٢٠).

فلسفته: اهتم زيلر بتاريخ الفلسفة وتطورها وحاول أن يظهر ترابط الأفكار والمذاهب الجديدة بالأصل الإغريقي. وأراد من جهة أخرى أن يربط بين فلسفة العلوم وبين اكتناه تاريخ الفلسفة الذي يجعل تكوين الحقيقة قابلاً للفهم.

* * *

Zinoviev, Alexandre

٦٢٢ - زينوفييف، الكسندر

Alexandrovitch

الكسندروفتش

حياته: أخصائي في المنطق الرياضي، دكتور في الفلسفة، وعضو في هيئة تحرير مجلة: «مسائل في الفلسفة». أصدر عام ١٩٦٠ في موسكو: «المسائل الفلسفية لمنطق متعدد القيم» و«المنهج الاستنتاجي في البحث عن المنطوقات» و«تطبيق المنطق على العلم والتقنية».

عام ١٩٦٢ صدر له عن دار أكاديميا العلوم في الاتحاد السوفياتي: منطق المنطوقات ونظرية الاستنتاج. وللمفكر مقالات كثيرة منها: «في تحديد فكرة الارتباط» و«المنطق الثنائي، والمنطق المتعدد». و«في تطبيق منطق النموذج على منهجية العلم». و«في الأوضاع الكلاسيكية وغير الكلاسيكية في العلم»، و«في المصطلح الزماني المكاني».

* * *

Zénon D'éléé

٦٢٣ - زينون الإيلي

(إيليا بين ٤٩٠ و ٤٨٥ ق. م. / ؟)

حياته: فيلسوف يوناني من أتباع بارمينيدوس. قال ديوجينيس اللايرتي أنه مات تحت وطأة التعذيب على يد الطاغية الذي كان ينشر الرعب في مدينة إيليا.

من مؤلفاته:

١ - في الطبيعة. ٢ - تحليل نقدي لأمباذقلس. ٣ - في الاعتراضات.

فلسفته : أراد زينون أن يبرهن عن وحدة الوجود . فحاول أن يبين بحجج استحالة الحركة والتعددية . فالانقسام اللامتناهي للحيز والزمان يجعل الحركة مستحيلة . إن أصغر حركة تستمر إلى ما لا نهاية ، لذلك ينتج عنها تناقض ، يجعلها غير واقعية . وحججه على بطلان الحركة أربع : أخيل ، السلحفاة ، السهم الطائر ، والملعب . أخيل مثلاً لا يمكن أن يصل إلى السلحفاة ، إذا كانت هذه الأخيرة متقدمة عليه ؛ لأنه كي يلتقط السلحفاة ، يجب عليه أولاً أن يصل إلى النقطة التي كانت موجودة فيها عندما بدأ بالجري . ثم عليه أيضاً أن يصل إلى النقطة التي وصلت إليها السلحفاة خلال جريه ، وهكذا دواليك إلى ما لا نهاية . من المستحيل إذن أن يصل الأسرع إلى الأبطأ ، ويستحيل أيضاً الوصول إلى أي هدف . لذا فالحركة مستحيلة . والحدير بالذكر أن عصب هذا البرهان ، موجود في النظرية التالية : لا يمكن لحيز معين أن يُقطع ، إلا إذا قُطعت كل أجزائه ، وهذا مستحيل ، لأن عدد الأجزاء لامتناهٍ .

وكن لأرسطو ردٌ على زينون الإيلي ، ومفاد الرد أنه إذا كان الحيز والزمان ينقسمان بالقوة إلى ما لا نهاية ، فهما ليسا بالفعل كذلك . وأن جوهر الحركة هو تخطي الحدود أي أن يصبح هوية بين مكان ومكان آخر ، تماماً كالصيرورة التي جوهرها هوية بين الوجود واللاوجود .

أباً برهان السهم الطائر ، فمفاده أن السهم ، كي يقطع مسافة معينة ، يجب أن يقطع أولاً نصف المسافة ، بيد أنه يجب أن يقطع قبل هذا ، ربع المسافة وقبل ذلك ثمن المسافة ، وهكذا دواليك إلى ما لا نهاية .

إن هذه البراهين التي أوردها زينون الإيلي أثرت كثيراً في مفكرّي الأزمنة قاطبةً . ونذكر على هامش البحث أن البعض اعتبر زينون مؤسس الجدلية ، وكلّ هذا يؤكد ما تركه الفيلسوف من أثر في النفوس .

* * *

Zénon De Sidon

٦٢٤ - زينون الصيدوني

(صيدا ١٠٠١ ق. م. / ؟)

حياته : فيلسوف يوناني إبيقوري ، كان معلّم شيشرون وفيلودامس . تبقى

كتاباته مغمورة يعرفنا عليها كل من إركولانوم، وفيلودامس، الذي صورّه في رسالة له، يحاور ديونيسيوس، ويدافع عن مذهبه.

* * *

Zénon de Citium

٦٢٥ - زينون الكتيومي

(نحو ٣٣٥ ق. م. / نحو ٢٦٤ ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني من أصل فينيقي. ابن تاجر ميسور أتجه أولاً نحو الأعمال التجارية قبل أن يترد إلى الفلسفة. استقر في أثينا نحو ٣١٢ وتلمذ على أفراطس واستلبون وكزينوقراطس على التوالي وأسس سنة ٣٠١ ق. م المدرسة الرواقية. يقال أنه قرّر الموت الإرادي بعد أن تنبه إلى نهاية رسالته إلى الأرض وقد خصّصه شعب أثينا بتابوت من السراميك وبنّاج من ذهب إيفاء له وتقديراً لتعاليمه القيمة وفضيلته المثالية.



من مؤلفاته:

١ - الحياة وفق الطبيعة.

فلسفته: ارتبط اسم زينون الكتيومي بالرواقية ولكن ما هي الرواقية بالضبط؟ إنها مذهب زينون الكتيومي وأتباعه من أبقتاتوس، ومارك أوريل، ولم يطرأ أي تغيير على المبادئ الأساسية الموضوعية من قبل المعلم. في أساس الفيزياء الرواقية المتميزة بالمادية والحلولية نلقى فكرة المجهود؛ كائنات الطبيعة هي الأجسام فقط، ولكن فيها جميعاً تبقى القوة غير منفصلة عن المادة. ليس هناك من مادة دون قوة ولا قوة دون مادة؛ ولأن القوة لا تنفصل عن الأجسام فهي إذن جسمية تخترق المادة وتملأ الحيز معها. هذه القوة تخلق الحركة والتناغم، إنها روح العالم؛ إنها الله. وفي الكون، يبدو كل شيء مترابطاً، تخترقه روح العالم. والمنطق الرواقي يؤكد أن الإحساس ليس سوى انفعال سلبي. ما أن يولد الإدراك حتى يُتبع بالحكم أي بالمجهد، وترباط الأفكار ليس سوى عمليات تضطلع بها الإرادة وليس العقل.

إن التجربة هي في أساس كل معرفة. والفكرة الأساسية في الأخلاق

الرواقية هي أنّ الخير المطلق موجود في الجهد المفضي إلى الفضيلة. وكلّ ما
تبقي ثانوي كاللذة والألم، والصحة والمرض، والجنى والفقر. والفضيلة موجودة
بكلّيتها في النية. ليس هناك من درجات في الفضيلة والعيب؛ إنّ كل الأخطاء
متساوية. أمّا الحكيم فيمتلك الفضيلة والسعادة في الوقت عينه. والفضيلة هي أن
نعيش طبقاً للطبيعة، أي طبقاً للعقل، هي أن نخلق في ذاتنا التناغم، أن نعيش
بتناغم مع الآخرين، لأنّ كل البشر أخوة؛ أن نعيش بتناغم مع الطبيعة بأسرها. إن
النفس تشتد بالعقل وترتخي بالأهواء، التي يجب أن يعتمد عنها الحكيم.

* * *

باب السين

٦٢٦ - سابليوس Sabellius

(القرن الثالث ميلادي)

حياته: فيلسوف ولاهوتي هرطوقي، أصله من القيروان في ليبيا، بدأ بنشر مبادئ مذهبه في روما نحو ٢٧٥. وقد عانى سابليوس من الاضطهاد حتى أنه حُرم من البابا القديس كاليكستوس الأول (نحو ٢١٧).

فلسفته: نفى سابليوس عقيدة الثالوث الأقدس، ولم يقبل بابن الله بصفته شخصاً إلا بشرط الاعتراف بأنه مخلوق من الله وبأنه أول خلأته، لكن دون أن يكون أزلياً أو مشاركاً للأب في الأزلية لأن الله هو مبدؤه.

ويعتبر سابليوس مؤسس مذهب الأحوال الذي مفاده نكران الثالوث وجعل الابن والروح القدس من أحوال الأب والحكمة في ذلك هي المحافظة على وحدة الله.

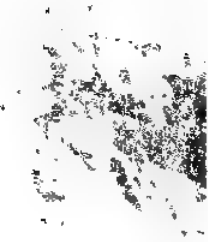
* * *

٦٢٧ - سارتر، جان - بول Sartre, Jean - Paul

(باريس ١٩٠٥ م - ١٣٢٣ هـ / باريس ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ)

حياته: فيلسوف وكاتب فرنسي، متخرج من الإيكول نورمال العليا، ومُجاز بالفلسفة. ربته أمه بعد أن فقد والده عام ١٩٠٦. فلقنته مبادئ الكاثوليكية المحافظة. وفي عام ١٩١٦، تزوجت أمه من جديد، ودخل جان - بول إلى ليسييه لاروشيل. تعرّف إلى سيمون دي بوفوار عام ١٩٢٦. دُعي إلى الخدمة العسكرية

عام ١٩٤٠، فأُسِرَ قبل أن يُطلق سراحه في العام التالي .
بعدها توجّه إلى التعليم وانضمّ إلى حركة المقاومة
المسمّاة: «الجهة القومية» . كما أسس التجمّع الديمقراطي
الثوري، وساند الحزب الشيوعي إلى يوم انتفاضة المجر
عام ١٩٥٠ .



سافر جان بول سارتر إلى إيطاليا والاتحاد السوفياتي
والصين ويوغوسلافيا واليونان، وكان له مواقف سياسية خارجة عن حدود فرنسا،
فاحتجّ على الحروب في الجزائر والهند الصينية وغيرها .
عام ١٩٦٤ مُنح جائزة نوبل، فرفضها، وتوقّف إنتاجه التألّفي بعد سنة
١٩٦٨، بعد أن ساءت صحته .

من مؤلفاته:

- ١ - الغثيان (١٩٣٨) .
- ٢ - الحائط (١٩٣٩) .
- ٣ - الوجود والعدم (١٩٤٣) .
- ٤ - دروب الحرية (عمر العقل، التأجيل، موت النفس) .
- ٥ - الذباب (١٩٤٣) .
- ٦ - الجلسة السرية (١٩٤٤) .
- ٧ - موتى بلا قبور (١٩٤٦) .
- ٨ - البغي الفاضلة (١٩٤٦) .
- ٩ - الوجودية إنسانية (١٩٤٦) .
- ١٠ - أفكار حول المسألة اليهودية (١٩٤٧) .
- ١١ - الأيدي الوسخة (١٩٤٨) .
- ١٢ - مواقف (١٩٤٧ - ١٩٤٩) .
- ١٣ - الشيطان والرحمن (١٩٥١) .
- ١٤ - القديس جيبه، كوميدياً وشهيداً (١٩٥٢) .
- ١٥ - نيكرا سوف (١٩٥٥) .

١٦ - أسرى آلتونا (١٩٦٠).

١٧ - نقد العقل الجدلي.

١٨ - الكلمات.

١٩ - أبله الأسرة.

٢٠ - الحظ الأخير.

فلسفته: جان بول سارتر هو أوّل ممثل للوجودية في فرنسا. ومبدأ الوجودية هو أنّ الوجود يسبق الجوهر، أي أنّ شخصية الفرد لا تشكل أبداً بالنسبة له قدرأ تحدّد الحياة من خلال تتابع خيارات حرّة، لا يمكن أبداً أن تُبرّر بكيّتها. سارتر يبيّن مبداء الأخلاقي هذا على أنتولوجيا الشيء لذاته، كحرية مطلقة ونفي للشيء في ذاته. الشيء لذاته يدلّ على كل ما هو مُعطى في العالم وفي الإنسان، وهو يعي ذاته بتحويل ميوله واستعداداته وعوائده إلى العدم. ويشعور القلق المتولّد عن قدرة القرار المُطلق في الإنسان نرى، في مجال معرفة الآخر، وفي تحقيق القيم، وتمائل الكائن بالله، أنّ التجربة الأساسية هي تجربة الفشل. أخيراً تنفتح الوجودية السارترية في فلسفة للتاريخ متأثرة بالمادية الجدلية، ولكنها تلاحظ لا اختزالية المبادرة الإنسانية الحرّة تجاه الحتمية التاريخية، وتؤكد تأقلم هذه الحرية في كليات اجتماعية محدّدة، وخاصة لكلّ بلد ولكلّ سياسة. إنّ العقل الجدلي، لا ينحصر في نسبية تاريخية معيّنة، هذا ما يفسّر المواقف السياسية للفيلسوف الذي ما انتهى يوماً إلى أي حزب، بل التزم بالدفاع عن مثاليّ ثوريّ ديمقراطيّ وحرّ.

رأينا حتى الآن فلسفة سارتر بالإجمال ولكن بتوغّلنا إلى عمقها نصادف أفكاراً لا تخلو من المنطق، تترايط بدءاً بالعوامل السيكلوجية. مروراً بالحرية وانتهاء بمسألة وجود الله.

بدأ سارتر بتحديد مسألة سوء النية فقال إنّ كل الناس يتميزون بها وغالباً ما يخلط العامة بين سوء النية والكذب، والحقيقة أنّ سوء النية كذبة مميّزة، كذبة على الذات نكون خلالها المغشوشين والغشاشين على حد سواء. وفيما لا يشعر المغشوش في الكذبة أنّه مغشوش حقاً نشعر في سوء النية بوعي حقيقي «أنا أفنّع الحقيقة لأخفيها على نفسي».

ويعطينا سارتر مثل المرأة التي تخون زوجها ويخلص إلى الاستنتاج أن كل أحكام سوء النية تهدف إلى إقرار أنني لست ما أنا عليه. ويخلص سارتر إلى أن طبيعة الضمير (الشعور) تسمح بهذا التصرف، مما يعني أنه من خاصية الإنسان الواعي أن يكون ما ليس هو عليه وألا يكون ما هو عليه. وإذا كانت سوء النية ممكنة فهي تستمد إمكانيتها بفعل تفهقر أو اختلال. والصراحة من جهة ثانية هي أن نكون ما نحن عليه، ولكن لنكون ما نحن عليه يجب ألا نكون في هذه الحالة المذكورة لأن وجودنا فيها يعني أن الجهد والسعي للوصول إليها يصبح تعبيراً ذا فائدة. هذا يعني أن الوصول هذا يحتم وجود اختلال جديد بين مثال أود أن أصيره وبين واقع أعيشه، أو بالأحرى لم أعد أعيشه لأنني قررت الخروج منه إلى المثال (النادل، الوجود والعدم ص ٩٥). وجهد الصراحة يتحرك بموجب مثال: الملاقاة الكاملة مع الذات، وتحقيق هذا المثال يفترض اختفاء اختلال الضمير ويفترض بالتالي أننا موجودون ليس على طريقة كائن لذاته منقسم بل على طريقة كائن في ذاته هو بكل بساطة ما هو عليه.

إن جهد الصراحة هذا يعلمنا المزيد عن طبيعة الضمير (يستعمل البعض كلمة شعور) وهي أن الضمير هو علامة انقسام في الوجود أي في الذات التي يستحيل عليها أن تكون ملاقة مع ذاتها لأنها تصبح في هذه الحال تطابقاً وتماثلاً ووحدة.

الضمير يفترض دوماً بعداً عن الذات ما هو إلا حضور للذات نفسها. وهنا ينبثق تحديد الحرية، فهي الإنسان الذي يضع ماضيه خارج اللعبة ويفرز عدمه الخاص.

في طريقة متواصلة يعيش الضمير ذاته كانهدام لماضيه الخاص (الوجود والعدم ص ٤٩٣ - ٤٩٤).

هذا ما تعلمنا به على الأقل التجربة الداخلية من خلال تجربة القلق التي تشكل مظهر الحرية، فالإنسان يشعر بمرارة أن ماضيه لا يسنده.

هكذا فإن القلق هو مظهر الحرية كقدرة على الإفناء. هروب من الذات؛ إفناء للذات، لا نفتش عن ذواتنا إلا لأننا أضعناها. ولا نتعدى ذواتنا إلا لأنه بتقصنا

شيء ما. نصل هنا إلى الأنطولوجيا السارترية التي فيها يصبح الكائن لذاته متضمناً سلبية داخلية حيث أنه يفني ذاته بذاته.

إن العدم كنية للواقع هو مصدر وأساس السلبية، ويلاحظ سارتر ثلاثة انسلاخات عن الذات يسميها Ek - stases الانسلاخ الأول هو الذي يمر من الكائن في ذاته إلى الكائن لذاته وهنا تتوضح السلبية الداخلية.

الانسلاخ الثاني هو إفناء للفناء أو للعدم وبالفعل، فإن الضمير في الانسلاخ الأول هو ضمير غير نظري فيما يخص ذاته.

أما الضمير النظري الذي يعتبر الأنا بوضوح، فيسبب تولد انسلاخ جديد عن الذات. وهنا لابد من توضيح الضمير النظري والضمير غير النظري، فالأول يعني أن الضمير يطرح ذاته على أنها موجودة أما الثاني فيشكل ضميراً لا يعي ذاته في وجودها.

والانسلاخ الثالث هو انسلاخ عن الكائن لغيره Pour - autrui ذلك أن قبول الآخرين يشكل اختلافاً جديداً.

العالم يجري خارج العالم وأنا أتدفق خارج ذاتي. هذا هو المستوى الأعلى لعدمية الكائن.

وانطلاقاً من الانسلاخ الثالث هذا، يحدد سارتر نوازع أو تطلعات الإنسان التي تسمح له باستعادة ذاته: العمل، الامتلاك، الوجود، والنوازع، جميعها تتلخص بالوجود لأن هدف الإنسان الأساسي هو ملاقة ذاته، أي يجعل من نفسه إلهاً لأن الله فقط هو الكائن الذي يصح فيه التطابق والتماثل (الكائن لذاته = الكائن في ذاته) ربما أن الصراحة الكاملة واهية، يصبح من المستحيل أن يتماثل الكائن لذاته والكائن في ذاته حيث أن الأول هو بتكوينه سلبية بالنسبة للثاني.

«الإنسان هوئ لا نوى منه» يقول سارتر لأن الله مستحيل؛ إنه ليس سوى انعكاس لنوازع الإنسان المستحيلة.

إن دراسة هذا الطرح لابد أن يصل بنا إلى الإلحاد الصوري.

* * *

(فبراير ١٤٥٢ م - ٨٥٦ هـ / فلورنسا ١٤٩٨ م - ٩٠٣ هـ)

حياته: واعظ إيطالي. دخل دير الدومينيكيين في بولونيا حوالي سنة ١٤٧٥ وتميّز بقساوته وتقيدّه بالتقاليد وتشاؤمه. في البداية لم يجذب سافونارولا الانتباه، لا في سيين ولا في فلورنسا أو فيراري أو بريشيا أو جين.

ولكن عند عودته إلى فلورنسا عام ١٤٩٠، وتعبّده في دير سان مارك في العام التالي، تعرّف عليه الجمهور وأحبّه كثيراً. نفّوه بتنبؤات كثيرة، فأعلن عن وصول سايروس جديد، بعيد النظام إلى إيطاليا. وكان الاجتياح الفرنسي والدخول العرمرمي، لشارل الثامن إلى فلورنسا، بمثابة تحقيق لنبوءاته. كان لسافونارولا دوراً طليعي في الحياة السياسية الإيطالية. فقد أفاد الأشراف من نظرياته حتى أنهم أطاعوه، فمارس دكتاتورية حقيقية من سنة ١٤٩٤ حتى سنة ١٤٩٨. حارب سافونارولا الظلم وتمنّى إنشاء حكومة ديمقراطية في بلاده. بيد أنّه تخوّف من المجالس الشعبية المتلوّنة والمتغيرة. عدّل في عهده الدستور، والعدالة، ونظام الضرائب وطالب بإقرار العفو العام.

لكنّ تعصّبه أدّى إلى انقسام الرأي العام في فلورنسا. وبفعل هذا الانقسام، قاومه الفرنسيون. أمّا سافونارولا فأكد أنّه مستعدّ للدفاع عن رسالته السماوية، حتى بمعمودية النار.

وهكذا صار؛ سُجن سافونارولا وحُكم عليه بالإعدام فُسّق وحُرق مع اثنين من أتباعه. أمّا رماده فدُفِن في الآرنو.

من مؤلفاته:

١ - رسالة إلى كل المسيحيين. ٢ - المواعظ.

فلسفته: أراد سافونارولا أن يصلح العادات والتقاليد، فاهتمّ بكل التفاصيل بدءاً باللباس، وبإلغاء الحفلات والمناسبات. كما دعا النساء إلى التخلّي عن حلّيهن ودعا إلى إحراق اللوحات والمخطوطات والأشياء الثمينة خدمة للإيمان، فامتلات على عهده الكنائس، ولكنّ مغالاته قتلت محاولته الإصلاحية قبل أن تولد. والجدير بالذكر، أنّ النقاد اختلفوا في موقفهم منه، فمنهم من قال إنّّه شهيد

الحرية، ومنهم من قال إنه شعلة الإصلاح. والحقيقة أنه ما أراد يوماً الانفصال عن الكنيسة كونه لم يتعرض قط لمسألة العقيدة. أما أخلاقه، فلا غبار عليها، لكنها تفتقر للتوازن، مما أدى إلى انهيارها بفعل المغالاة والقساوة.

والجدير بالذكر أنه كان عدواً لدوداً للمذهب الأنسي ولتصور الحياة المرتبط به، مما جعل ثورته غير قابلة للتطبيق لأنها لم تُسائر العصر، بل سعت إلى تسخير نار النزعة الدينية التي كانت سائدة في الماضي.

* * *

٦٢٩ - سالوستيوس، فلافيوس Sallustr, Flavios

(ولد في بلاد الغال القرن الرابع ميلادي وتوفي في فلافيوس)

حياته: فيلسوف كتب باللاتينية، وصادق بوليانوس وعُيِّن قنصلاً عام ٣٦٣.

ثم حاكماً على بلاد الغال.

وقد استقرّ الرأي على أنه نفس الفيلسوف الأفلاطوني المحدث الذي كتب

«في الآلهة والعالم».

من مؤلفاته:

١ - في الآلهة والعالم.

فلسفته: اهتم بالفكر الديني، فدافع عن الوثنية وعن فكرة أزلية العالم.

* * *

٦٣٠ - سان - سيران، جان دوفرجه Saint - Cyran, Jean Duverjier

De Hauranne

دي هوران

(بايون في البيرينه السفلى ١٥٨١ م - ٩٨٩ هـ / باريس ١٦٤٣ م - ١٠٥٣ هـ)

حياته: لاهوتي فرنسي، ومرشد ديني. بعد أن باشر دراسته في وطنه الأم،

تتلمذ في لوفان على جوست ليس. تعرّف عام ١٦٠٤ على جانسينيوس فأقاما في

بايون عام ١٦١١، ومارسا حياة شبه نسكية وقضيا معظم أوقاتها في قراءة مار

اوغسطينوس. عام ١٦١٧ رجع دوفرجه إلى باريس، لكنّه بقي على اتصال مع

جانسينيوس من خلال المراسلة. عام ١٦٢٠ سُمّي رئيس الكهنة في دير سان

سيران. وتعرّف بعد سنتين على صديقه أرنولد الأنديلي واستقرّ عام ١٦٢٣ في باريس. عُهد إلى دوفرجه إدارة بوررويال رديشان عام ١١٣٦، فجعل منه مركز الإصلاح الذي طالما حلم به. ونظراً لشهرته واستقامته، عرض عليه الكاردينال ريشوليو إدارة الأديار الغنية، كما أغراه بأسقفيتي بايون وكليرمون، فرفض. وبدو أنّ مذهبه المّغالي بالاستقامة أقلق ريشوليو. وكان سان سيران من جهة أخرى وفيّاً للذكرى بيرول، فتضامن مع رؤساء المعارضة البرلمانية، فألّب عليه اليسوعيين بطبيعة الحال. كل هذه الأحداث تراكمت إلى أن أوقف اللاهوتي عام ١٦٣٨ وأقنيد إلى فانسين حيث بقي هناك ولم يُطلق إلّا بعد موت ريشوليو.

من مؤلفاته:

- ١ - خلاصة الأخطاء والأباطيل، في الخلاصة اللاهوتية للأب غاراس (١٦٢٦).
- ٢ - الرسائل المسيحية والروحية.

فلسفته: بحث سان سيران في شروط الخلاص، خصوصاً في قيمة الغفران. ويعتبر هذا اللاهوتي من حَمَلة مشاعل التّيار المناهض للإصلاح في فرنسا. أصرّ كثيراً على مفاعيل النعمة، وعلى ضرورة اتّباع حياة النّسك والندم، كما أنّه أوّجد الظروف الروحانية الضرورية لتثبيت الجانسينية.

* * *

Saint - Martin, Louis

٦٣١ - سان - مارتن، لوي

Claude De

كلود دي

(أمبواز ١٧٤٣ م - ١١٥٦ هـ / أوني ١٨٠٣ م - ١٢١٨ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي درس الحقوق وانخرط في الجندية ملتحقاً عام ١٧٦٥ بحامية بوردو، وهناك التقى بمارتينيردي باسكوالي. ترك الخدمة العسكرية سنة ١٧٧١، وطاف في أنحاء فرنسا وإنجلترا وإيطاليا حتى استقر عام ١٧٨٨ في ستراسبورغ حيث تعلّم الألمانية وقرأ المتصوّف يعقوب بومه. دخل الماسونية عام ١٧٦٨، وكان لهذا الانتساب أثر كبير في حياته الفكرية.

من مؤلفاته:

- ١ - في الأغلاط وفي الحقيقة أو البشر المدعوّون إلى مبدأ العلم الكلّي.

٢ - هوذا الإنسان (ترجمة عن بومه).

٣ - إنسان الرغبة (ترجمة عن بومه).

٤ - الإنسان الجديد.

٥ - وزارة الإنسان - الروح.

٦ - في الأعداد.

٧ - قائمة طبيعية في العلاقات الموجودة بين الطبيعة والإنسان والله

(١٧٨٢).

فلسفته: جُذب سان مارتن كثيراً بالتأويلات الباطنية الخفية للكون فساهم بنشر الصوفية والإشراقية. ولا يمكن التقليل من تأثير سوادنبرغ وجاكوب بومه على فلسفته، فقد وجَّهه نحو العاطفة الدينية. ولم يلبث سان مارتن أن اعتنق الشيوعية واتخذ موقفاً عدائياً من الثورة.

والجدير بالذكر، أنَّ أثر الفيلسوف كان بعيداً ليس فقط في تاريخ اللاهوت بل أيضاً في انبلاج فجر الحساسية الذي أثار كل العصر الرومنطيقي.

* * *

Santayana, Georges

٦٣٢ - سانتاينا، جورج

(مدريد ١٨٦٣ م - ١٢٧٩ هـ / روما ١٩٥٢ م - ١٣٧١ هـ)



حياته: فيلسوف أميركي من أصل إسباني، ينتمي إلى عائلة إسبانية عريقة، سافر في صباه إلى بوسطن في الولايات المتحدة، ونشأ سانتاينا في هذه المدينة، رغم أنَّه لم يستطع التأقلم مع المجتمع الجديد. وبعد أن تخرَّج من معهد هارفارد، تابع دراسته الفلسفية في برلين لمدة عامين، ثم رجع إلى أميركا حيث علَّم الفلسفة في هارفارد.

سافر سانتاينا كثيراً إلى أوروبا، قبل أن يهجر أميركا نهائياً بعد أن ورث تركَّة ضخمة أوصى له بها أحد أعمامه. أقام الفيلسوف في إنجلترا خلال الحرب العالمية الأولى وخصوصاً في أوكسفورد، وأنهى حياته في جوٍّ من الثقافة والتأليف،

جمع له المعجيين والأتباع، لكنَّ آخر أيام عمره كانت مضنية، فقد أصيب بالسرطان وظل يصارع المرض حتى أوداه في أحد أديرة روما عام ١٩٥٢ .
من مؤلفاته :

- ١ - معنى الجمال (١٨٩٦) .
- ٢ - سونيات وقصائد أخرى (١٨٩٤) .
- ٣ - تأويلات في الشعر والدين (١٩٠٠) .
- ٤ - حياة العقل (مؤلف من ٥ أجزاء ١٩٠٥ - ١٩٠٦) .
- ٥ - الشكية والإيمان الحيواني (١٩٢٣) .
- ٦ - ممالك الجوهر (١٩٢٧) .
- ٧ - حكم المادة (١٩٣٠) .
- ٨ - تحولات الفكر الحديث (١٩٣٣) .
- ٩ - آخر الطهرانيين (١٩٣٥) .
- ١٠ - حكم العقل (١٩٤٠) .
- ١١ - أناس وأمكنة (١٩٤٤ - ١٩٤٥) .
- ١٢ - فكرة المسيح في الأناجيل (١٩٤٦) .
- ١٣ - الهيئات والقوى (١٩٥١) .
- ١٤ - مناجيات في إنجلترا .
- ١٥ - الطبائع والآراء في الولايات المتحدة .

فلسفته : قبل أن يعرف حياة العقل راح سانتايانا يتحدث عن أصل العقل البشري لأنه يعلم أن أسوأ ما يقع فيه الفكر هو قبوله الآراء التقليدية قبولاً أعمى ، ولهذا فهو يبدأ بالشك في كل شيء فيقول ، يصل إلينا العالم الخارجي خلال الحواس فيمتزج بصفاتها وخصائصها ، وتأتي لنا الحوادث الماضية عن طريق الذاكرة التي تؤثر فيها الرغبة ، فالعالم إذن يظهر قابلاً للشك .

أما اليقين بنظر سانتايانا فهو تجربة اللحظة فهذا اللون وهذه الصورة وهذا الطعم وهذه الرائحة ، كل هذه هي العالم الحقيقي وإدراكها يكون الكشف عن الجوهر .

ويقول سانتايانا أن المذهب المثالي صحيح لكنه لا يأتي بنتيجة مهمة لأنه يهمل الإحساسات لذا فالشك بالتجربة الحسية غير مستحب أبداً وليس العقل عدواً للفرائز ولكنه ساعدها في توفيق ونجاح وهو ازدواج بين عنصرين، جسد وروح كما أنه تقليد الإنسان لله .

انطلاقاً من هذا المبدأ، يرى الفيلسوف أنه لابد من الاعتماد على العلم وحده .

من جهة أخرى، رفض سانتايانا اعتناق المذهب الحلولي بنظره تهرباً من الإلحاد ويؤكد أننا لا نضيف إلى الطبيعة شيئاً عندما نسميها الله .

ويذهب سانتايانا إلى احتمال أن يكون أساس العالم كله آلياً، لذا فلا بد من البحث عن الأساس الآلي والمادي لكل حادث عقلي يحدث في العقل .

الحياة برمتها آلية ومادية والإدراك العقلي ليس شيئاً بل حالة وعملية لا فاعلية لها على الجسم . والفاعلية تقع في الحرارة التي تستخدمها الرغبات والدوافع في تحريك المخ والجسد . والفكر ليس أداة العمل، ولكنه مسرح تنطبع فيه صور التجارب، ويتلقى ما يسرنا ويهجننا من الأخلاق والجمال .

وهنا، نجد من المفيد أن نورد انتقاداً وجهه ول ديورانت له فقال: «هل ينبغي علينا أن نقبل هذه النزعة المادية التي اعتنقها سانتايانا؟ إنه لمن العجيب أن يتجه شاعر روحي ومفكر عميق مثل سانتايانا إلى ربط رقبته في طاحون فلسفة مادية لم تفلح بعد جهود قرون عديدة في تفسير نمو شجرة أو تفتح وردة أو ابتسامة طفل . ولكن إذا لم يكن للإدراك تأثير على الجسم في حركته، فلماذا تطور ونما، ولماذا بقي في عالم لا بقاء فيه لأشياء عديمة التأثير والنفع» .

ولكن ماذا عن أفكار سانتايانا الدينية؟ الحقيقة أن الرجل حافظ على إيمانه بالمذهب الكاثوليكي رغم رفضه فجاجة العقيدة التقليدية، كمسألة التعذيب في جهنم ووجود الشيطان وغيرها من المسائل التي يستند بها سانتايانا إلى ميل الإنسان الطبيعي للخيال والعبادة .

أما موقفه من البروتستانتية فكان حازماً فقد ازدرى اتباع هذا المذهب

الانشقاقى الذين تخلّوا عن الأساطير الجميلة وأغفلوا مريم العذراء التى كان يحلو له أن يسميها «أجمل زهرة فى باقة الشعر» .

نلاحظ كيف أن العقل يرافق الفيلسوف فى شتى ميادين المعرفة ، فهو إمامه المعصوم ومرجعه الوحيد فى الميتافيزيقا والدين ونظرية المعرفة والمجتمع .

وقد تركّز جهد سانتايانا من الناحية الاجتماعية على استنباط وسيلة تجبر البشر على الاحتفاظ بالفضيلة دون الاعتماد على وعود ماورائية تثير المخاوف فى النفوس .

هنا بمدح الفيلسوف نظريّتي سقراط وسبينوزا الأخلاقيّتين ويؤكد أنهما حملا للبشرية حلاًّ تؤدّي إلى تحسين حياتهم وإصلاح أمورهم . ولكن من الصعب الاتجاه إلى مثل هذه النظم الأخلاقية لأنها مثالية للغاية وعسيرة التحقيق .

على المستوى السياسى ، رفض سانتايانا الديمقراطية لأنها بتشريعيها أبواب الحرية أمام الجميع تفتح باب الشر والنهم وعدم القناعة أمام الجميع أيضاً ، لذا فالحل يكمن فى حكومة تيموقراطية أرسطوقراطية غير وراثية تؤمن تكافؤ الفرص أمام الجميع وتحافظ على حرية وحقوق المواطنين .

* * *

٦٣٣ - ساويروس الإنطاكي Sévère D'antioche

(سوزوبوليس ٤٦٥ م / مصر ٥٣٨ م)

حياته : لاهوتي وبطريك مونوفيزي إنطاكي . ترهب فى فلسطين وشارك بعهد أناستاز فى المناقشات حول طبيعة المسيح ، فصار بفضل طلاقة لسانه وعلمه ، أحد زعماء الفرقة المونوفيزية . صار بطريكاً على إنطاكيّا عام ٥١٢ ثم خلع بعد ست سنوات . بعد أن أدخل جوستينوس إصلاحات إلى الديانة المسيحية ، ونُفي إلى مصر ولم يستعد كرسيه إلا بعد موت جوستينوس بفضل تدخل ثيودورا . وكان لهذا البطريك تأثير قويّ فى البلاد .

من مؤلفاته :

١ - ضد جوليان الهاليكارناسي . ٢ - دفاع فيلاتيوس .

فلسفته : كان ساويروس مونوفيزياً والمونوفيزية هي كل مذهب لا يعترف في الكلمة الإلهية المتجسدة إلا بطبيعة واحدة بعد اتحاد الإنسانية والألوهية .

* * *

٦٣٤ - سبافتا، برتراندو Spaventa, Bartrando

(بومبا ١٨١٧ م - ١٢٣٢ هـ / نابل ١٨٨٣ م - ١٣٠٠ هـ)

حياته : فيلسوف ومؤرخ للفلسفة إيطالي، درس في شيني وعلم في مونتيكاسينو، ثم في نابل (١٨٤٠ - ١٨٤٨)، وتوراه (١٨٥٠) وبولونيا ثم في نابل من جديد .

من مؤلفاته :

١ - فلسفة جيورني (١٨٦٣) .

٢ - طابع الفلسفة الإيطالية من النصف الثاني من القرن السادس عشر إلى يومنا هذا (١٨٦٠) .

٣ - الفلسفة الإيطالية في علاقاتها بالفلسفة الأوروبية .

٤ - دراسة حول فلسفة هيتل (١٨٥٠) .

٥ - فلسفة كانط .

٦ - المثالية والواقعية (١٨٧٤) .

فلسفته : ساهم سبافتا بتعريف إيطاليا بالمثالية الهيجلية والكانطية واقترح إصلاحاً للمنطق الهيجلي بضع في وسط المذهب الإنسان، ذلك لأن الفكر لا يمكن أن يحيط بالمطلق إلا في وعي الذات . لذا فالبحث عن الحقيقة هو بحث عن مماثلة الذات لذاتها . نذكر من تلامذته كروتشه، وجنتيله .

* * *

٦٣٥ - سبان، أوثمار Spann, Othmar

(فيينا ١٨٧٨ م - ١٢٩٥ هـ / نوستيفت ١٩٥٠ م - ١٣٦٩ هـ)

حياته : فيلسوف وعالم اجتماع نمساوي، علم في برون (١٩٠٩ - ١٩١٩) وفي فيينا (١٩١٩ - ١٩٣٨) .

من مؤلفاته :

١ - أساس علم الاقتصاد الشعبي (١٩١٨).

٢ - الدولة الحقّة (١٩٢١).

٣ - فلسفة المجتمع (١٩٢٨).

فلسفته : مارس سبان سوسيولوجيا وميتافيزيقيا متعلّقتين بالكائن . وهما بالإجمال يقتربان كثيراً من فكر وايتهد وهارتمان .

من جهة أخرى حاول سبان أن يوحد بين السيكلوجيا والسوسيولوجيا : وأن يجعل من الأخلاق مدماكاً لعلم الاقتصاد السياسي .

* * *

٦٣٦ - سبرلينغ ، يوهان Sperling, Johannes

(١٦٠٣ م - ١٠١١ هـ / ١٦٨٥ م - ١٠٩٦ هـ)

حياته : فيلسوف ألماني كتب باللاتينية . أدخل تعديلات مهمة في المذهب الذري وله مؤلف تعليمي مهم : التعاليم الطبيعية (١٦٤٧) .

* * *

٦٣٧ - سبرانغر ، إدوارد Spranger, Edward

(غروسليش ترفلد قرب برلين ١٨٨٢ م - ١٢٩٩ هـ / ١٩٦٣ م - ١٣٨٣ هـ)

حياته : فيلسوف ومرّت وعالم نفس ألماني . علّم في لايبزغ (١٩١١ - ١٩٢٠) وبرلين (١٩٢٠ - ١٩٤٦) وتوبنغن .

فلسفته : مثل سبرانغر أحد وجوه المثالية الألمانية المتأثرة بالفلاسفة الكلاسيكيين ثم بفلسفة الثقافة والحياة والتاريخانية لديليي .

وفي مجال علم النفس حاول أن يصنّف البشر وفقاً للقيم النظرية الاقتصادية، الجمالية، الاجتماعية، السياسية والدينية .

* * *

٦٣٨ - السَّبْزَوْرِي، مُلَاهَدِي Sabzavâri, Mollâ Hâdi Al -

(سَبْزَوْرَ بخراسان شمال شرقي إيران ١٧٩٧ م - ١٢١٢ هـ / سبزور ١٨٧٨ م - ١٢٩٥ هـ أو ١٨٧٢ م - ١٢٨٩ هـ)

حياته: فيلسوف فارسي شيعي، درس في مشهد ثم انتقل إلى أصفهان، وأكمل دراسة الفلسفة هناك. علّم في خراسان، ثم حجّ إلى مكّة، وعاد بعد غيبة طويلة إلى إيران حيث استقرّ في كرمان وتزوّج. انتقل نهائياً إلى سبزور قاصداً التعليم، فعرف شهرة كبيرة في زمانه.

من مؤلفاته: كتب السبزواري شروحاً على كتب السهروردي وهي:

١ - الأسفار الأربعة.

٢ - شواهد الربوبية.

٣ - كتاب المبدأ والمعاد.

٤ - مفاتيح الغيب.

وله مؤلفات خاصة نذكر منها:

٥ - أسرار الحكم.

٦ - شرح المنظومة.

٧ - شرح الأسماء.

فلسفته: جمع السبزواري بين الفلسفة النظرية Spéculative، والتجربة الروحية. وتطرّق إلى مسائل ميتافيزيقية كثيرة في الوجود والماهية والحركة والصيرورة. واهتم بمسائل الدين، فكان كتابه الأخير «شرح الأسماء» قاموساً في دلالة الأسماء الإلهية.

* * *

٦٣٩ - سبنسر، هربرت Spencer, Herbert

(دربي ١٨٢٠ م - ١٢٣٥ هـ / براتيون ١٩٠٣ م - ١٣٢١ هـ)

حياته: فيلسوف إنكليزي، كان الولد البكر لوليم جورج وهاريت هولمز. فقد إخوته الخمسة ممّا أدّى إلى تدهور صحته، بيد أنّ إرادته الصلبة وفكره المتوقّد



ساعده كثيرأ في مجابهة مصاعب الحياة، ومحاربة الموت حتى الرمن الأخير. تعلّم أولاً على يد والده وعمّه، لكنّه احتفظ دائماً باستقلال فكري وآراء خاصة نابعة من قراءاته وتحليلاته. كان سبنسر متواضعأ، فرفض الألقاب والمناصب التي تنافست الجامعات على إغداقها عليه.

على المستوى السياسي فضّل الحرية والسلطة الثقافية على السلطة الاجتماعية أو الحزبية. حتى أنه امتنع عن الزواج حتى لا يقيد بعقد مدى الحياة. عام ١٨٤٤ عمل لفترة وجيزة في صحيفة ييلوت الصادرة في مانشستر ثم ما لبث أن تركها وعمل مهندسأ في السكك الحديدية. عام ١٨٤٨ ترأس تحرير مجلة الإيكونوميست فترك الهندسة وتفرّغ للتأليف والفلسفة. وعاش هربرت سبنسر حتى عام ١٨٩٨ في لندن، ثم غادرها إلى أوروبا الجنوبية والولايات المتحدة الأميركية. ولكنّ صحته النحيلة أخذت تضمحل يوماً بعد يوم، حتى انطفأت شعلة الفيلسوف في ٨ كانون الأول ١٩٠٣ في برايتون حيث كان اختار أن يقيم بعد مغادرته لندن عام ١٨٩٨.

من مؤلفاته:

- ١ - رسائل حول دائرة الحكم الخاص.
 - ٢ - مبادئ علم النفس (١٨٥٥).
 - ٣ - المبادئ الأولى (١٨٦٠).
 - ٤ - مبادئ البيولوجيا.
 - ٥ - مبادئ علم الاجتماع (١٨٧٧).
 - ٦ - معطيات الأخلاق (١٨٧٩).
 - ٧ - سيرة ذاتية (نُشرت بعد وفاته).
 - ٨ - مقالات علمية وسياسية ونظرية (ثلاثة مجلدات تجمع مقالاته ١٨٩١).
- فلسفته: إن الفكرة الأساسية في مذهب سبنسر هي التطور الطبيعي الذي يحصل بفضل قانون حتمي، ينتقل من النجاس إلى التغير، من اللامحدّد إلى المحدّد، من البسيط إلى المعقّد.

إن فعل التطور الذي يفيد عن تراكم مجاميع كاملة يعني أن المواد التي تولّفت مرّت من حالة أكثر انتشاراً إلى حالة أكثر تركيزاً. وهذا يعني أن الفعل هذا تركّز. إن التطور الذي يطبق على كل أنواع الوجود في الكوسموس هو بالإجمال تكامل للمادة، وتبذير ملازم للحركة. من هذا المنطلق يصبح التصوّر ظاهرة ميكانيكية. إن البيولوجيا تبين انتقال المتجانس إلى المتغاير في تبدّل الخلية المُلقحة في الجسم الحي. والسيكولوجيا لا تستطيع أن تشرح نشوء المعطيات النفسية إلّا من خلال تطوّر حالة داخلية؛ وتوافقها مع الزمان والحيز؛ وهو توافق من شأنه أن يعقّد إلى ما لا نهاية ردّات الفعل العصبية، ممّا يولّد مختلف الملكات العقلية. والسوسولوجيا تُظهر من جهتها في الجسم الاجتماعي، وفي كل عضو فيه، كالمائلة والدولة والكنائس، أن هناك تعقيداً متصاعداً ينطلق من تجانس اجتماعي.

وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار القوة غير القابلة للمعرفة، نرى أن كل ظواهر الطبيعة، تولّد سلسلة لا تترك مجالاً لأي خلق: إن الوقائع النفسية - الاجتماعية تولّد من الوقائع البيولوجية، وهذه الأخيرة تولّد من الظواهر الطبيعية والكونية؛ إن التعقيد المتزايد يكفي لشرح ظهور المملكات العليا.

أراد سبنسر أن يشرح التاريخ الكامل للعالم بكلّ ماضيه ومستقبله، مُبيناً الكون بصورة غير محدّدة. كونه هذا يمرّ في أنظمة كالنظام الشمسيّ وكواكبه، ثم يأتي دور الأرض التي تتميّز بوجود السوائل والأجسام المُغلّفة بالفضاء.

والجدير بالذكر أن مذهب سبنسر الفلسفيّ لاقى نجاحاً باهراً في القرن التاسع عشر لأنّه جدّد حلّة فكرة التطور التي انبثقت عن القرن الثامن عشر.

* * *

Spir, Africano Alexandrovitch

٦٤٠ - سبير، أفريقانو

الكسندر وفتش

(كرسن ١٨٣٧ م - ١٢٥٣ هـ / جنيف ١٨٩٠ م - ١٣٠٧ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني من أصل روسي. دخل السلك العسكري فانتفى إلى المارينز، بيد أنّه قدّم استقالته، لبتابع دراسته في هايدلبرغ، تنقل كثيراً، واستقرّ في سويسرا حيث توفي.

من مؤلفاته :

١ - الفكر والواقع

٢ - محاولة في إصلاح الفلسفة النقدية (١٨٧٣).

٣ - آراء في الفلسفة الأخلاقية .

فلسفته : أكد سير ثنائية الصيرورة والوجود، وبالتالي استحالة تفسير
مينافيزيقي للأشياء .

أما نظرتة في الأخلاق والدين، فتتلخص بانعتاق الأنا من الفردية الفينومينية
الأنانية .

* * *

٦٤١ - سبيريتو، أوغو Spirito, Ugo

(١٨٩٦ م - ١٣١٤ هـ / ؟)

حياته : فيلسوف إيطالي .

من مؤلفاته :

١ - الحياة كحُب (١٩٥٣) .

٣ - الحياة كَبَحْث (١٩٣٧) .

٢ - المثالية الإيطالية ونقّادها (١٩٣٠) .

٤ - الحياة كَفَن (١٩٤١) .

فلسفته : ساهم في تطوير فلسفة جيوفاني جتيليه باتجاه الأخلاق . عدّد
تناقضات الفكر الغربي وقال بأنّ هذا الفكر رُسِيّ، لا يمكن للمذهب فيه أن يُدرَج
في الواقع الكلّي، وقد سمّى سبيريتو موقفه هذا : الإشكالية .

قال بأنّ الوعي يعيش الحياة كحُب حُكْماً لأنّه يعجز عن اكتناه الوجود . هكذا
تحوّل نظرية المعرفة من مبدأ عقليّ مُجرّد إلى مبدأ أخلاقيّ .

* * *

٦٤٢ - سبينوزا، باروخ Spinoza, Baruch

(أمستردام ١٦٣٢ م - ١٠٤١ هـ / لاهاي ١٦٧٧ م - ١٠٨٨ هـ)

حياته : فيلسوف هولندي، ابن تاجر يهودي من أمستردام . حياة سبينوزا
ليست صاخبة بالأحداث، بل بالتأمّل والفلسفة . فقد تلقّى الفيلسوف تربية يهودية

تقليدية. واكتنه مبادئ التاريخ الديني والسياسي والنقدي لليهودية كما أطلع على الغالبية، وعلى بعض الفلاسفة اليهود في العصر الوسيط. تعرّض لمضايقات جمّة بسبب موقفه المتحرّر من تقاليد الممارسات الدينية ممّا أدّى إلى حرمانه من قِبَل الكنيس اليهودي. وقد وجد سبينوزا في الأوساط المسيحية معلّمين عرّفوه على شتى أنواع العلوم، فتعلّم مبادئ الفيزياء، والهندسة، والفلسفة الديكارتية، بإشراف الطبيب ف. أ. فان دِن إدني. تأثر كثيراً بالفلسفة الديكارتية، وانعزل في مدينة لاهاي ونذر نفسه للتأمّل، وعاش من صقل الزجاج. وقد شهدت مدينة لاهاي عَجْقة سببها أصدقاء ومُعجبي سبينوزا، الذين أحاطوه بمعظمهم حتى آخر لحظة من حياته.

من مؤلفاته:

١ - مبادئ الفلسفة الديكارتية مُبرهناتاً عليها بالطريقة الهندسية.

٢ - تأملات ميتافيزيقية.

٣ - رسالة وجيزة في الله والإنسان وهنائه.

٤ - رسالة في الأخلاق.

٥ - الرسالة اللاهوتية السياسية.

٦ - في إصلاح العقل.

فلسفته: تطرّق سبينوزا إلى كل ميادين المعرفة، فبحث في الميتافيزيقيا، والأخلاق والسياسة، وأقرّ نظرية جديدة في المعرفة، وكان له آراء سديدة في اللاهوت.

على المستوى السياسي نادى بالتسامح، فطلب من السلطات العامة تأمين إمكانية التفكير الحرّ للمواطنين، وإفساح المجال لممارسة الفضائل المسيحية، بالتناهي عن كل طائفية ومذهبية.

إنّ فلسفة سبينوزا تتضح في كتاب «الأخلاق» الذي يشكل مذهباً خلاصياً مؤسساً على معرفة الله. إنّ هدف الفلسفة، هو التفتيش عن خير قابل لأن يُعطى ويؤخَذ، يكون اكتشافه سعادة أبدية ومستمرة ومُطلقة.

إنّ هذا المؤلف الذي يبحث في غبطة الإنسان، يرشح عقلانية مطلقة،

ويتبين فلسفة دون ألغاز. ممكنة هي معرفة الله لأن العقل الإنساني مطابق شكلياً وصورياً للعقل الإلهي.

وإذا حدث أن أخطأ الإنسان، فتمثل إلهاً غير قابل للمعرفة، إلهاً يشكل فوقية لا تنكفيء إلا بالصلوات، باختصار إذا ما تمثل الإنسان ربّه على صورة الإنسان، فذاك يعني أنّه لا يعرف ذاته، ولا إمكانيات عقله. إنّ الخلاص ممكن لأن نفسنا هي بطبيعتها قسم من العقل الإلهي. ومؤلف «الأخلاق» هذا، ليس فقط كتاباً عن الله، بل كتاباً عن الإنسان أيضاً، يحلل النفس الإنسانية، وأهواءها، ويُفند كل عناصر الوجود الفردي، لكن هذا الانعطاف مرّده إلى الرغبة في تثقيف الفرد؛ تثقيفاً من شأنه أن يسهل اندماج الإنسان الحرّ بالكلية الكوسمولوجية من خلال تحليل صفة الفكر، يستطيع الإنسان أن يصل إلى الحرية المطلقة التي هي تحقيق ذاته في الله.

أمّا منهج سبينوزا، فواضح أيضاً في «الأخلاق» المتأثر بالهندسة الوراثية لهوبس. وصعوبة المنهج ناتجة عن أنّ سبينوزا ينطلق دائماً من الكلية أو من الحقيقة. هذا ما دفع فيشته، وهيجل، إلى انتقاده، قائلين بأنّه قدّم عرضاً للحقيقة، بيد أنّه لم يقو على إفهامها.

أمّا الحقيقة فلا يمكن إلا أن تكون منصفة بحق سبينوزا، لأنّ حلوليته دَغَدَغَتْ أُخيلة كبار المفكرين، وساهمت في تفتح فلسفات فيشته وشيلينغ وهيجل وغيرهم من الفلاسفة ومؤرّخي الفلسفة.

* * *

Stammier, Rudolf

٦٤٢ - ستاملر، رودولف

(السفد، هس ١٨٥٦ م - ١٢٧٢ هـ / فرنيجرود ١٩٣٨ م - ١٣٥٧ هـ)

حياته: فيلسوف وقانوني ألماني، درّس الفلسفة في ماربورغ، جيسن، هال، وبرلين.

من مؤلفاته:

١ - نظرية علم القانون (١٩١١).

فلسفته: طبق ستاملر المناهج الكانطية المخذّثة على القانون وهي مبادئ

كانت أقرنها مدرسة ماربورغ. فلسفته في الحقوق تغزو المشاكل الاقتصادية والاجتماعية إلى المؤسسات، وتشدد على حق محض يتمتع بقيمة عامة.

* * *

Straton ستراتون ٦٤٤ -

(٢ / ٢٦٨ ق. م.)

حياته: فيلسوف يوناني يُعتبر من أشهر المشائين في عصره. من أتباع ثيوفرسطوس النجباء.

تسلم بعد معلمه إدارة الليسيه من سنة ٢٨٨ حتى ٢٦٨. وجه المدرسة في عهده إلى الأبحاث الطبيعية وذلك تحت تأثير ديمقريطس.

من مؤلفاته: يعدّد ديوجينوس اللايرتي مؤلفات كثيرة له، لم يبق منها سوى شذرات ولكنّ البحّاث يؤكدون أنّه مؤلف الكتاب الرابع لعلم الظواهر الجوية المحفوظ في مؤلفات أرسطو.

فلسفته: نفى ستراتون العلل الأولى والعلل الثانية. وفّر الطبيعية على أنّها كائن كوني وعلة عمياء، يصدر عنها الوجود الذي يستمر بتضافر الوزن والحركة. كما أنّه وحد بين الإحساس والنفس.

* * *

Citsukha - سيشخا ٦٤٥ -

(القرن الثامن ميلادي - الثاني هجري)

حياته: فيلسوف هندوسي، بنى العقيدة الفيدانتيّة على أسس فلسفية. وقال أنّ الذات الكلّيّة نور محض، لا يعكس الأشياء الخارجية، ولا ينعكس بطبيعته، فهو موضوع معرفة ذاته.

* * *

Stirling, James Hatchison - سترلينغ، جيمس هاتشيسون ٦٤٦ -

(غلاسكو ١٨٢٠ م - ١٢٣٥ هـ / إدنبورغ ١٩٠٩ م - ١٣٢٧ هـ)

حياته: فيلسوف اسكتلندي. بدأ دراسته في إنجلترا وأنهاها في ألمانيا حيث

عمق فلسفة هيغل . وبعد عودته من إنجلترا أصبح أحد مؤسسي المدرسة الهيغلية الإنكليزية.

من مؤلفاته :

- ١ - سر هيغل (١٨٦٩).
- ٢ - قراءات في فلسفة القانون (١٨٧٣).
- ٣ - رسالة إلى كانط (١٨٨١).
- ٤ - الداروينية، عملاً وعملاً (١٨٩٣).
- ٥ - ماهية الفكر (١٩٠٠).

فلسفته : نشر سترلينغ فكر هيغل من خلال المدرسة المشالية الأنغلو ساكسونية التي حمل لواءها غرني وبرايلي وبيوزانكي ورويس .

* * *

٦٤٧ - ستولوفتش . ل . ن . Stolovitch, L. N.

حياته : فيلسوف سوفياتي معاصر من أصل أستوني .

من مؤلفاته :

- ١ - الجمالية في الواقع والفن (١٩٥٩).
- ٢ - موضوع علم الجمال (١٩٦١).
- ٣ - في نظريتي الاستطيقا .
- ٤ - محاولة في بناء مثال للعلاقة الجمالية .
- ٥ - عام ١٩٦٦ نشر في المؤلف المشترك «مسألة التقييم في الفلسفة» مقالاً بعنوان : «مسألة تقييم النوعية الجمالية للجمال ومسألة أيثيمولوجيا الكلمات المعبرة عن هذه النوعية» .

* * *

٦٤٨ - ستومبف، كارل Stumpf, Karl

(ورنيتد، فرانثوني ١٨٤٨ م - ١٢٦٤ هـ / برلين ١٩٣٦ م - ١٣٥٥ هـ)

حياته : فيلسوف، عالم نفس وموسيقي ألماني علم في غوتنغن، رزبرغ

(١٨٧٣)، براغ (١٨٧٩)، هال (١٨٨٤)، ميونيخ (١٨٨٩) وبرلين (١٨٩٤)
وتتلمذ على ف. برنتانو ووده لوتزي .

من مؤلفاته :

١ - علم النفس ونظرية المعرفة (١٨٩١) .

فلسفته : نذر ستومبف نفسه لمسائل كثيرة وخصوصاً لمسائل علم النفس،
وقام بدراسات مفيدة في حقل سيكولوجيا الأصوات والأنغام، وأثر في هيجل الذي
أعدّ أطروحته عن «مفهوم العدد» تحت إشرافه . قام الفيلسوف من جهة أخرى
بتحليل نقدي للتمييز الذي أقرّه كانط بين نظريتي المعرفة والسيكولوجيا .

* * *

٦٤٩ - ستيفنز، هنريك Steffans, Henrik

(ستافنغر ١٧٧٣ م - ١١٨٧ هـ / برلين ١٨٤٥ م - ١٢٦١ هـ)

حياته : كاتب وفيلسوف ألماني درس العلوم الطبيعية في كوبنهاغن وفي لينا
ثم علّم في كوبنهاغن، هال، برسلو وبرلين .

من مؤلفاته :

١ - المبادئ الفلسفية للعلوم الطبيعية (١٨٠٦) .

٢ - الفلسفة المسيحية للدين (١٨٣٩) .

٣ - آل ولش ولث (١٨٢٦ - ١٨٢٧) .

٤ - الترويجيون الأربعة (١٨٢٧ - ١٨٢٨) .

٥ - ما عشته (١٨٣٧ - ١٨٣٨) .

فلسفته : قال ستيفنز إن الفردية هي غاية تطوّر العالم وهي تتحقق على أكمل
وجه في الإنسان ولكن أهواء الإنسان المتّسمة بالعنف تسبب صراعاً في الطبيعة لا
يتمهي إلا بتدخل النعمة الإلهية .

* * *

٦٥٠ - ستيفنسون، تشارلز Stevenson, Charles

(١٩٠٨ - ١٣٢٦ هـ /)

حياته : فيلسوف أميركي أراد أن يُطبّق المبادئ الوضعية على الأحكام

الأخلاقية لأنه رأى أن هذه الأخيرة لا تُعبر إلا عن الانفعالات الخاصة.

من مؤلفاته :

١ - الأخلاق واللغة (١٩٤٤).

* * *

٦٥١ - ستوارت ، ديوغالد Stewart, Dugald

(أدنبيره ١٧٥٢ م - ١١٦٥ هـ / أدنبيره ١٨٢٨ م - ١٢٤٣ هـ)

حياته : فيلسوف اسكتلندي علّم الفلسفة في جامعتي أدنبيره وغللاسكو.
أصاب شهرة كبيرة في زمانه وكان له نفوذ سياسي واجتماعي فاعل .

من مؤلفاته :

١ - مبادئ فلسفة الذهن البشري (٣ أجزاء - ١٧٩٢ - ١٨١٤ - ١٨٢٧).

٢ - محاولات فلسفية (١٨١٠).

٣ - اعتبارات عامة حول تقدم الميتافيزيقيا (١٨١٥).

٤ - مبادئ في الفلسفة الأخلاقية (١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٨٠٢).

٥ - فلسفة ملكات الحركة (١٨٢٨).

فلسفته : في زمن استفحلت فيه النفعية، حافظ ديوغالد ستوارت على مبادئ ريد توماس الذي طبق الاستنتاج والاستقراء على الوقائع الروحانية وأكد إمكانية معرفة وجود العللي والجواهر بفضل الحس المشترك. لكن ديوغالد رفض الاعتماد بسهولة على الحس المشترك بل جعل من المبادئ شروطاً للاستدلال وهذا ما يقرّبه من لوك الذي أكد عدم صلاحية البديهيات كموضوعات أو معطيات. وعلى هذا النحو أيضاً، فإن الاعتقاد بالعالم الخارجي وبوجود الأنا وهويته لا يعطينا أي معرفة، بحصر المبنى.

لكنّ الشك هذا قابله يقين استند على ما أسماه الفيلسوف، مذهب القوانين الأساسية للاعتقاد. وبحسب هذا المذهب تكون القوانين الأولية المفضية إلى الاعتقاد، فطرية في ذهن الإنسان، فتؤكد له وجود العالم الخارجي ووجوده وتمائل قوانين الطبيعة.

* * *

(١٨٢٨ م - ١٢٤٣ هـ / ١٩٠٠ م - ١٣١٨ هـ)

حياته: فيلسوف إنكليزي علّم الفلسفة الأخلاقية في كامبردج منذ عام ١٨٨٣ حتى وفاته. وقد طبع الجامعة بشخصيته، فكان مثلاً للفيلسوف الحكيم.

من مؤلفاته:

١ - منهج علم الأخلاق.

فلسفته: تبنّى سدجويك مذهب اللذة في المنفعة، فبعد أن أنكر إمكانية تعريف المصطلحات الأخلاقية بمصطلحات غير أخلاقية خلص إلى الاستنتاج أن السلوك الأخلاقي مؤسس على نوع من حدس قبلي، يتلخص كالآتي: «إننا ينبغي أن نسعى إلى اللذة»، لأنّ اللذة هي الخير الوحيد الأسمى. وكل معرفة أساسية أخرى في الأخلاق إنما تبحث عن وسيلة توزيع اللذة توزيعاً أمثل. وهكذا نرى أنّ الحياة المتشابهة ينبغي أن تُعالج معالجة متشابهة وأنّ «الخير لأي فرد من الأفراد، ليس بذّي أهمية أكبر، من وجهة نظر الكون، من الخير المماثل له، بالنسبة إلى أي فرد آخر».

فالإحسان مثلاً مفاده أنّ كلّ إنسان ملتزم أخلاقياً باحترام خير الآخرين، كما يحترم خيره الخاص. ويؤكد سدجويك أنّ الناس يتبعون في أخلاقهم أنظمة السلوك، دون العودة إلى مبادئ عامة هي مبادئ مذهب اللذة. وسدجويك نفسه، رغب في قبول الأنظمة السلوكية كوسائل تؤدي إلى الغاية النفعيّة. فوجد نفسه مضطراً لأن يقبل بالمبدأ القائل بأنّه «ليس من المعقول بالنسبة لي أن أصحّي بسعادتي من أجل غاية أخرى» لأنّ هذا المبدأ واضح بذاته، وهو نفسه مذهب الأثرة العقلية في الأخلاق. ويرى سدجويك أنّ المبدأية بين مذهب اللذة ومبدأ عدم التضحية بالسعادة من أجل غاية أخرى، هي المشكلة الأساسية في الأخلاق. ولكنّه يعود قَبَرُ بوجود المبدأ الخاص بمذهب الأثرة، دون أن ينفي المبدأ الخاص بالإحسان، لأنّ ليس هناك من تعارض بين الاثنين. هكذا أراد سدجويك أن يحفظ وجوه الحياة الأخلاقية كلّها، محاولاً التوفيق بين المواقف المتعارضة.

Sertillanges, Antonin
Gilbert

٦٥٣ - سرتيانج ، أنطونان
جلبير

(كليرمون - فيران ١٨٦٣ م - ١٢٧٩ هـ / سالانش ١٩٤٨ م - ١٣٦٧ هـ)

حياته : لاهوتي وفيلسوف فرنسي دخل الرهبة الدومينيكانية عام ١٨٨٣ ثم أصبح أستاذاً للفلسفة في المعهد الكاثوليكي في باريس .

من مؤلفاته :

١ - يسوع (١٨٩٨) .

٢ - مصادر الإيمان بالله (١٩١٥) .

٣ - مارتوما الأكوييني (١٩١٠) .

٤ - التعليم الديني عند غير المؤمنين (١٩٣٠) .

٥ - المسيحية والفلسفات (١٩٣٩ - ١٩٤٠) .

٦ - فلسفة القديس توما الأكوييني (١٩٤٠) .

فلسفته : من أتباع المذهب التوماوي المحدث . حاور معاصريه خاصة غير مؤمنين واعتبر الجدال الفكري أفضل من الخصومة العقيمة .

قال سرتيانج بأولوية الميتافيزيقيا ، فالعقل الكلّي سابق على العقل الجزئي ، وأكد أن الطبيعة تشكّل صيرورة لا تحقق الماهية أبداً وهذا هو الفرق بين الماهية والوجود .

* * *

٦٥٤ - سعد الدين الحموي Sa'doddin Hamû'i

(؟ / توفي في خراسان ١٢٥٢ م - ٦٥٠ هـ)

حياته : متصوّف اتّبع الطريقة الكبروية .

بشر في مناطق عديدة مثل الشام وقامسيون . كان ضليعاً في علم الحساب وقرب ما بين هذا العلم والفلسفة مؤكداً أنّهما علمان مجرّدان يثان الحكمة . له «سفينة الأبرار في لجج الأسرار» .

* * *

٦٥٥ - سعيد بن يعقوب الدمشقي Sa'id Ibn Ya'qûb Al Dimashqî

(؟/ توفي سنة ١١٩٤ م - ٥٨٩ هـ)

حياته: طبيب ومترجم. نقل إلى العربية كتاب «طوبىكا» لأرسطو و«أيساغوجي» لفورفوريوس و«القول في مبادئ الكل على رأي أرسطو» لإسكندر الأفروديسي.

اهتم بعلم المنطق الصوري وناظر بين أفلاطون وأرسطو محاولاً استخراج نقاط مشتركة خاصة فيما يخص الأفكار العامة.

* * *

٦٥٦ - سعيد بن يوسف الفيومي Sa'id Ibn Yûsuf Al Fayyûmî

(الفيوم في مصر ٨٢٢ م - ٢٠٦ هـ/ العراق ٩٤٢ م - ٣٣٠ هـ)

حياته: كاتب وفيلسوف يهودي سكن في فلسطين عام ٩١٥، ثم انتقل إلى سورية فإلى ما بين النهرين. قضى السنوات الأخيرة من عمره في العراق وبالتحديد في بغداد حيث اضطرّ إلى الانكفاء والانعزاء بسبب خلافات إيديولوجية عميقة مع رئيس الجالية اليهودية.

من مؤلفاته: ١ - سفرها - أغرون (رسالة في النحو والصرف والأسلوب والشعر).

٢ - كتاب الأمانات والاعتقادات، وطائفة من الرسائل وخصوصاً الترجمة الشهيرة للتوراة إلى العربية.

فلسفته: كان لاهوتياً مميزاً وعرف الترقية الدينية في حياته بيد أنه كان منفتحاً على الديانات السماوية الأخرى كالمسيحية والإسلام، وكانت ترجمته للتوراة إلى العربية رسالة واضحة في التسامح لم ترق لبعض معاصريه.

* * *

٦٥٧ - سفيدرسكي، فلاديمير Sviderski, Vladimir

(١٩١٠ م - ١٣٢٨ هـ/)

حياته: فيلسوف سوفياتي من أصل روسي. دكتور في الفلسفة، عضو في

الحزب الشيوعي منذ عام ١٩٢٩ ويعلم الفلسفة منذ عام ١٩٤٠ في جامعة ليننغراد.

من مؤلفاته:

١ - الأهمية الفلسفية للتمثيلات الميكانيكية - الزمانية في الفيزياء (١٩٥٦).

٢ - المكان والزمان (١٩٥٨).

٣ - في جدل العناصر والبنية في العالم الموضوعي وفي المعرفة (١٩٦٢).

٤ - المتناهي واللامتناهي.

فلسفته: يعبر سيفيدرسكي عن فكره على النحو التالي: «نستطيع أن نظهر أن برهاناً نهائياً حول نهاية أو لا نهاية العالم المادي في الزمان والمكان أمر مستحيل من حيث المبدأ».

في الحقيقة، يجب علينا إذا ما أردنا أن ننجز هكذا برهان أن نجعل من الصورة الواقعية للمادة المتحركة شيئاً مطلقاً وخصوصاً أن نطبق هذا المطلق على مجال الجاذبية كصفة عامة للأشكال الفيزيائية للمادة الموجودة في جزء من هذا الكون.

دون هذه الإطلاقة، يكون من المستحيل التحدث عن لا مثناه كمي.

لكن هذا يبدو بنظرنا غير متوافق مع تفهم جدلي للعالم. بعبارة أخرى، لا نستطيع الاستغناء عن المطلق، ولكن ما أن نباشر بالتحدث عنه، حتى يفقد صفته هذه، فالمطلق موجود في النسبي ولا يحق لنا والحالة هذه أن نجعل من النسبي مطلقاً.

ولكن ما هي أزلية العالم المادي؟ إنها، يجيبنا سيفيدرسكي، التعددية اللامتناهية لأشكال الوجود الواقعية.

إن أزلية العالم من وجهة نظر المادية الجدلية لا يجب أن تتحدد في إطلاقة أزلية «فيزيائية» بالقوة، فالأمر لا يعدو هنا سوى الوجود المطلق للمادة.

* * *

(الوبكية بآتيكا نحو ٤٧ ق.م. / أثينا ٣٩٩ ق.م.)



حياته: فيلسوف يوناني، ابن النحات سوفرونيسكوس، والممرضة فينارثة. حياة هذا الفيلسوف لا تتوضح إلا بطريقة غير مباشرة، فهو لم يكتب شيئاً لذا فالتقاليد المتعددة وكتابات الفلاسفة عنه هما المرجعان الوحيدان في هذا المجال.

إن أقدم كتاب ذكر سقراط هو كتاب «الغيوم» لأرسطوفان الذي كُتب عام ٤٢٣ ق.م. وفيه يصور الكاتب سقراط معلقاً في الغيوم. ولكنّ شهادات حياته المهمة أتت بعد موت المعلم. ونذكر المحاورات السقراطية بالدرجة الأولى التي تعبّر حقّ تعبير عن قيمة وتراث هذا الفيلسوف. فالمحاورات هذه التي كتبها أفلاطون، تحتوي على خلاصة مبادئ سقراط وعلى دفاع أفلاطون عنه وقد كُتب الكتاب كردّة فعل على إدانة سقراط والحكم عليه بالموت. ونذكر الأقوال المأثورة لإكزينيغون الذي أخذ الكثير عن المحاورات السقراطية. أخيراً لا بدّ من ذكر محاورات فيدون وإيشينوس وبعض الشذرات من كتابات أرسطو التي تحدّثت عن حياة سقراط وفلسفته.

إنّ حياة سقراط، تلميذ برودييكوس، والمهندس تيودور السورينائي، لا تنفصل أبداً عن تعاليمه. لقد صوّره معاصروه مرتدياً معطفاً ممزقاً، يجوب الشوارع حافياً في كلّ الفصول. كان سقراط ضخم الجثة، أفضّس الأنف يعبر وجهه عن رجولة صخرية وذكاء متوقّد. ولم يكن يشبه قط السفسطاثنين الأغنياء، الذين كانوا يبدّرون المال على الملابس والمأكّل ويجتذبون الأثنيين، لا ولم يكن يشبه حكماء الماضي الذين كانوا يتبرأون عموماً مراكز مهمة في المدينة. كان سقراط ناقداً لا ذعاً للأراء الإنسانية وعدواً لدوداً لظلم أقرتياس وطغيانه. كان مواطناً صالحاً ومثالياً، لأنّه رفض، احتراماً لقوانين بلاده، الهروب الذي عرضه عليه أقريطون والذي كان من شأنه أن يخلّصه من موت مُحتم بعد إدانته، علاوة على أنّه

تمثل بالأبطال في موقعة بوتيدوم . وتبقى صورة سقراط متعددة الأوجه . لقد صورَه أفلاطون رجلاً مُتزن المزاج ، بينما رآه سبيتاروس رجلاً عصياً يعتبر سيطرته على نفسه ، كاتتصار متواصل على ذاته . ومهما يكن من أمر فإن سقراط يمثل نمطاً جديداً سبغوا نموذجاً لحكمة شخصية بحثة لا تدين للظروف بشيء .

فلسفته : إن مصدر رسالة سقراط الفلسفية ، ونقطة الانطلاق لنشاطه في أثينا كان جواب عرّافة دلف على صديقه خيرافون ، الذي كُشف له أن سقراط هو أحكم حُكماء الناس . هذا يعني أن هناك رسالة إلهية حملت سقراط على استنطاق الناس ، من أجل معرفة ما إذا كانوا أكثر حكمة منه . كما أن هناك حضوراً إلهياً فيه ، كشف له في ظل غياب كل قانون ثابت عن الأفعال التي يجب أن يمتنع عنها . وبالفعل كان الفيلسوف مختلطاً دائماً بالناس وبالتجمعات ، وبمناسبات الأعياد الشعبية ، والمجالس . وكان يقدم نفسه على أنه الرجل الذي لا يعرف شيئاً ، متبعاً نهج طرح الأسئلة ، فكان يسأل دوماً الأثينيين ، خصوصاً الشبان منهم ويستنطقهم بغية تحطيم ثقافتهم المكتسبة دون روية وتمحيص ، هادفاً بذلك إلى إيقاظ التفكير الشخصي ، فبين مثلاً أن بطل الحرب لاخيس لا يعرف معنى الشجاعة . كما أثبت لرجال السياسة ، أنهم يجهلون جوهر السياسة . وهذا التهكم السقراطي المبني على هدم المعرفة الظاهرة المكوّنة من الأحكام المسبقة والمنسوجة بالسفسطائية وبالخطابات الديماغوجية ، هو الوسيلة الوحيدة لاستبدال المعرفة المزيفة بمعرفة الذات المستمدّة من الذات عينها . بيد أن طريقة الفيلسوف كلّفته حياته بحجّة أنه يزعزع التقاليد ويمجد آلهة غير آلهة المدينة فيفسد بذلك أخلاق الشبيبة . وقد تجرّع سقراط السمّ في خضم نقاشاته الفلسفية ، فمات في سكينه . أما صورة الرجل فهي جدّ موحية . فقد اعتبره كانط مثال العقل ، وقال عنه هيجل إنه بطل الإنسانية ، وفيلسوف حقيقي عاش فلسفته بدلاً من أن يكتبها . أما نيتشه فعده مسخاً ورجلاً مشوهاً لأنه محروم تماماً من غريزة الحياة حيث أنه لم يعرف قلق الموت ، فمات كمقل محض لا كإنسان حي .

أما فلسفة سقراط ، فنناظر أفكار مُحاورات الشباب لأفلاطون . فالحوار الفلسفي كنوع أدبي منبثق من تعليم سقراط . ولا ريب أن بعض السفسطائيين قبل سقراط مارسوا أحياناً منهج السؤال والجواب . بيد أن سقراط جعل منه جوهر فنّه

في استخراج الحق من النفس بتوجيه الأسئلة بغية توليد الأفكار التي يحملها أتباعه في ذواتهم. ومحاورات الشباب أو المحاورات السقراطية فتتبع بوفاء ما علمه سقراط وهي تحتوي على مناقشات حادة تدور حول تحديد الشجاعة والتقوى والاعتدال. وقد يكون سقراط، حسب ما جاء في فيدون، اعتنق نظريات الطبيعيين أمثال انكساغوراس وانتصر لمعرفة الطبيعة قبل أن يتركها للآلة ليهتم بالناس وبالمسائل الأخلاقية. أما منهجه فكان يعتمد على مواجهة الأفكار بعضها ببعض، ثم اعتماد الاستقراء لاستخلاص فكرة عامة تكوّن تحديد أو تعريف الشيء المطلوب. هذا التعريف ليس سوى فرضية برسم التحقق من صحتها، وليست يقيناً مطلقاً. إنّ المحاورات السقراطية لأفلاطون تبقى على كل حال إرتيائية.

وغالباً ما يقابل النقّاد بين تجريبية المنهج السقراطي، حيث تكون الفكرة بمثابة تجريد، وبين العقلانية الأفلاطونية في نظرية المُثُل. بيد أنّ اكتشاف المعرفة بالتفكير الشخصي وبالتوليد المعنوي وعلم القِيالة الأخلاقي يبقى ممكناً بفضل التذكر، بفضل معرفة ما منبثقة من كل المبادئ الأخلاقية التي يمتلكها الإنسان في ذاته.

وأخيراً، فإنّ الهدف الأخير لنشاط سقراط، لتَهَكِّمُهُ وخصوصاً لشعاره الأساسي، «اعرف نفسك بنفسك»، هو أن الإنسان إذا ما عاد إلى بساطة طبيعته، من خلال معرفة ما هو كائن عليه، يبقى خيراً فطرياً، فلا أحد شرير بإرادته، وكل شر إنما ينشأ من جهل يتوهم أنّه علم. وتلك هي عقلانية سقراط الأخلاقية.

ولا بسعنا من جهة أخرى أن نفصل سقراط عن السفسطائيين ولا أن نفهمه بدون الركون إليهم، فمثلهم وبعدهم مال سقراط عن التأملات في المادة والحركة مؤكداً أن هكذا تأملات تعد بالكثير بيد أنّها تحقق القليل لأنها ظنية وارتيائية؛ مثلهم وبعدهم نذر جهوده وأبحاثه إلى الإنسان وسلوكه في هذا العالم.

لكنّه اختلف عنهم بأثنيته وتواضعه ومثاليته كمواطن يخضع للقوانين، وهو لم يتجول في المدائن طلباً للمستمعين والمحاضرات والكسب المادي. لقد أراد قبل كل شيء، وحسب المأثور الدلفي أن يعرف نفسه بنفسه، أن ينظر بوضوح إلى داخلته وأن يقتنع بحقيقة شعوره وتفكيره.

والمبدأ هذا علّمه بالمثل ممارساً على الجميع منهج التهكم مولّداً الحقائق
النائمة في ذوات أتباعه .

سقراط يختلف عن السفسطائيين أيضاً فيما يخص مذهبه الأخلاقي
والديني ، فهو يؤمن بوجود الألوهية ويتدخلها في شؤون البشر والأشياء الإنسانية ،
وهو يرى أنّ السعادة الحقيقية متعلقة بممارسة الفضيلة التي كانت لتفرض نفسها
على الجميع لو أنّ الجميع يتوصل إلى اختراق الخرافات العامة وزعزعة الواجب
والعدالة التي استبدلها معاصروه بالنفعية .

إن اليقين يمتنع عن الراغب بالاستزادة في معرفة الأفكار السقراطية ، لكن ما
رأيناه كان كافياً لتجديد الحياة الفكرية اليونانية .

* * *

Saqati Sari Ibn Al -

٦٥٩ - السَّقَطِي ، سَرَي بن

Mophallas Al -

المفلس

(بغداد ؟ / بغداد ٨٦٧ م - ٢٥٢ هـ)

حياته : منصّف كان معلّم الجنيد وخاله .

ذهب إلى حدّ القول أن أحرف القرآن مخلوقة فنكر بذلك الإنزال مما أثار
سخط الأئمة في ذلك الزمان كما قال أن «المحبين» أي الذين يبلغون درجة المحبة
وهي حال من أحوال التصوّف يفوقون بالنعيم موسى وعيسى ومحمد .

* * *

Secrétan, Charles

٦٦٠ - سكريتان ، شارل

(لوزان ١٨١٥ م - ١٢٣٠ هـ / لوزان ١٨٩٥ م - ١٣١٢ هـ)

حياته : فيلسوف سويسري ، برونستتي الأصل ، تابع محاضرات شلينغ في
ميونيخ وأسس عام ١٨٣٧ «لاروفو سويس» «La Revue Suisse» . ثم سَمّي عام
١٨٣٨ أستاذاً في أكاديمية لوزان . عُزل من وظيفته عام ١٨٤٦ عند اندلاع الثورة
الفردية (من فود) وهي مقاطعة سويسرية) ثم عاود التعليم في نوشاتيل من ١٨٥٠
حتى ١٨٦٦ . سلّم من جديد كرسي الفلسفة في لوزان وبقي في التعليم حتى سن
التقاعد .

من مؤلفاته:

- ١ - فلسفة لايبنتز (١٨٤٠). ٧ - دراسات اجتماعية (١٨٨٩).
- ٢ - فلسفة الحرية (١٨٤٨ - ١٨٤٩). ٨ - الأدب السويسري في القرن الثاني عشر
- ٣ - أبحاث في المنهج (١٨٥٧). (١٨٦١).
- ٤ - العقل والمسيحية (١٨٦٣). ٩ - مبدأ الأخلاق (١٨٨٤).
- ٥ - اللاهوت والدين (١٨٨٣). ١٠ - حقوق الإنسانية (١٨٩٠).
- ٦ - المبدأ والإيمان (١٨٨٧). ١١ - مقالات في الفلسفة والأدب (١٨٩٦).

فلسفته: منافع عن الديانة المسيحية، قال إن الميتافيزيقيا هي مدخل إلى الأخلاق، وسلم بحرية الله المطلقة. أكد من جهة أخرى أن الخلاص الشخصي والخلاص العام للبشرية، لا يتمان إلا في الكنيسة التي تشبه الجسم المطلق حيث يتطلع الجميع نحو غاية واحدة. ومن الطبيعي أن تكون هذه الميتافيزيقيا المُفضية إلى الأخلاق حافزاً للنشاط الاجتماعي، فسكربتان يؤكد أن الأخلاق تحقق الحرية، ولها في ذلك وسيلتان: السيطرة على الطبيعة المحيطة بالإنسان، وإنشاء الدول التي تشكل ضماناً الممارسة الحرة للفعالية.



٦٦١ - سكستوس أميريقيوس Sextus Empiricus

(ميتيلينا نحو ١٥٠ م / أثينا أو الإسكندرية نحو ٢١٠ م)

حياته: فيلسوف، عالم فلك وطبيب يوناني، لُقّب هكذا لأنه اعتنق المادية في الطب. عاش سكستوس في أثينا والإسكندرية، وترأس المدرسة الشكية من سنة ١٨٠ حتى ٢١٠. ويُعتبر مع بيرون وإينيسيدا موس الممثل الأساسي للشكّة.

من مؤلفاته:

- ١ - ضد العلماء (مؤلف يتألف من أحد عشر كتيّماً، ستّة منها تدرس علوماً مختلفة كالنحو والهندسة والموسيقى إلخ...).
- ٢ - التعاليم البيرونية.

فلسفته: إن منهج سكستوس هو مقابلة العقائد الفلسفية وتبيان استحالة إعلان الحقيقة في واحدة دون الانجرار إلى نكران حقيقة أخرى مبينة أيضاً.

وأقر سكستوس أن العقل يصل إلى الحقيقة عن طريق الحواس وكثيراً ما يَشُدُّ على أَنَّ الأحكام الظاهرية كافية في الحياة اليومية. هذا ما يفسر تصدّيه للوثوقيين الذين زعموا أنهم يستخلصون الظواهر من أشياء هي بطبيعتها محجوبة عنا.

* * *

٦٦٢ - سكفورتزوف، ليف Skvortzov, Lev

(١٩٣١ م - ١٣٥٠ هـ /)

حياته: فيلسوف سوفياتي معاصر. مرشح في العلوم الفلسفية، شارك في تحرير مجلة «العلوم الفلسفية».

من مؤلفاته:

١ - لينين حول وحدة المعرفة والممارسة (١٩٦١).

٢ - هل استرجعت الميتافيزيقيا أنفاسها مرّة ثانية؟ (١٩٦٦).

٣ - التأويل التوماوي المحدث لتاريخ الفلسفة (١٩٦٥) (بحث في مجلة «مسائل الفلسفة»).

* * *

٦٦٣ - سكوت، ميخائيل Scot, Michel

(١١٧٥ م - ٥٧٠ هـ / ١٢٣٥ م - ٦٣٢ هـ)

حياته: فَلَكيّ وكيميائي ومُستشرق اسكتلندي علّم في جامعتيّ أوكسفورد وباريس. دعا عليه دانتى بالقبوح إلى الأبد في نار جهنّم بعد أن أذاع وروج فلسفة ابن رشد التي قالت بقدّم العالم وأزلّيته ونفت عن الله صفته كعلّة فاعلة. له: «كتاب الدوائر» (للبطليوسي وقد نقله إلى العربية) و«خلاصة الفلسفة» لابن سينا، وشروح ابن رشد على أرسطو و«تاريخ الحيوان» لأرسطو.

* * *

٦٦٤ - سكوتس أريجينا، يوحنا Scot Erigène, Jean

(نحو ٨١٠ م - ١٩٣ هـ / نحو ٨٧٨ - ٢٦٤ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي إيرلندي كتب باللاتينية، يُقال إنه تلقّى دروسه

وثقافته الدينية في أحد الأديرة في إرلندا فتعمق بالكتابات المقدسة والنصوص الكلاسيكية. قصد سكوتس أريجيناً أوروباً. بعدها هذه الاجتياح الدانماركي الذي أحرق جميع المراكز الثقافية في البلاد، وأقام في باريس حوالي ستين في بلاط شارل الأصغر Charles Le Chauve الذي أكرم وفادته.

من مؤلفاته:

١ - في الجبر.

٢ - في قسمة الطبيعة (سوف نتوسع في مضمون هذا الكتاب في فلسفته ذلك لأنه يشكل عصارة مذهب اللاهوتي - الفلسفي).

٣ - شروح على الهرم السماوي للقديس ديونيسيوس.

٤ - شروح على الهرم الكنسي للقديس ديونيسيوس الأريوياجي.

٥ - في الواجبات الالهية.

٦ - في الأسرار الطاهرة.

٧ - المواعظ.

فلسفته: إن معنى مذهب أريجيناً مرتبط برؤيته حول علائق الإيمان والعقل، فالأمر الجوهرى هو تمييز الحالات المتابعة للإنسان بالنسبة للحقيقة. ليس هناك من جواب وحيد على مسألة المعرفة بل سلسلة أجوبة يتناسب كل جواب منها مع إحدى الحالات. والأجوبة هذه ما هي إلا انعكاس للطبيعة الإنسانية المنذورة لرغبة فطرية للبحث عن الحقيقة. بين الخطيئة الأصلية وقدم المسيح أظلم العقل بفعل الخطيئة، وحيث أنه لم يتنور بعد بالتجلي الكامل أي بالإنجيل فهو لا يستطيع إلا أن يبني طبيعيات كي يفهم الطبيعة على الأقل ويستنتج عبرها وجود خالق كان لها السبب الأول.

يجب على الإيمان إذن أن يسبق العقل، لكن هذا لا يعني أنه على العقل أن يتبخر، لا يجب أن يغيب عن خاطرن أن الله يريد أن يولد فينا الإيمان جهداً مضاعفاً، حتى نطبقه في أفعالنا من خلال حياتنا وحتى نستكشفه عقلياً من خلال الحياة التأملية. هناك حالة ثالثة تحل بعدها مكان الثانية وهي الحالة التي نشاهد فيها الحقيقة الناصعة فيتمحي الإيمان أمام الرؤيا أولاً، وبما أن الله تكلم، يصبح

من المستحيل على عقل مسيحي ألا يأخذ الكلام هذا بعين الاعتبار. من الآن وصاعداً سيصبح الإيمان شرطاً للذكاء العقلي. هذا يعني أن فهم الحقيقة لا يتم إلا بالإيمان بها كحقيقة.

الإيمان ليس إذن سوى نوع من مبدأ ينطلق منه كل مخلوق يتمتع بالعقل، نحو معرفة الخالق السرمدي. الله يطلب منا أولاً الإيمان ثم حياة وفق الإيمان هذا، ثم أخيراً ذكاء عقلياً وعلمياً بكمالات الإيمان. ولكن لم هذه التكملة؟ إن الإيمان مبدأ يميل إلى أن يتطور إلى معرفة أكثر كمالاً. هكذا يصبح التفسير الحرفي للكتابات المقدسة طريقاً يقضي إلى أخطاء جسيمة، اللهم إن لم يتدخل العقل ليستكشف المعنى الروحي المختبئ خلف الظاهر.

التفسير أو التأويل إذن يتطلب جهداً عقلياً طبيعياً يحدّد المعنى الباطن.

نلاحظ بسهولة الآن، كيف أن الإيمان يسبب مباشرة تفتح براعم الفلسفة التي تعيش بقوة وتبصر بنوره.

لهذا السبب نرى أريجينا يدمج الفلسفة بالدين ويوحد بين الكلمتين رافضاً التمييز بينهما.

الفلسفة الحقيقية تطيل الجهد الإيماني وتساعد كي يصل إلى موضوعه أي إلى الله.

وطالما أن العقل الإنساني منفصل عن الله بفعل الجسد، لا يستطيع إلا أن يفنش عنه، فلا يجده إلا ويلقاه بعيداً فيفتش عنه على مستوى أعلى، وهكذا يمر العقل الإنساني من درجة إلى أخرى يتجاوزه المستمر لذاته.

والمنهج الذي يتبعه العقل للوصول إلى تعقل ما يؤمن به هو الجدلية المكوّنة من عمليتين أساسيتين: القسمة والتحليل. القسمة تبدأ من وحدة الأجناس الكلية الأجناس التي تقلّ تدريجياً عن الكلية الموجودة فيها، وذلك حتى الوصول إلى الأفراد أي الحدود الدنيا للقسمة. أما التحليل فيسلك الطريق العكسية لأنه يبدأ بالأفراد ويصعد تدريجياً ليجمع الأجناس الكلية في الوحدة. والقسمة والتحليل ليسا مناهج مجردة فقط تصلح لتفكيك أو تركيب الأفكار بل هما يشكلان قانون

الكائنات بحدّ ذاته، ويجب على كل تفسير للكون أن يسلك طرق القسمة والتحليل.

من المؤكّد إذن أن مذهب أريجينا ليس منطقاً بل هو نظام طبيعي أو كما يحلو للفيلسوف أن يردّد «فيزيولوجيا».

وفكرة الطبيعة تتضمّن بحدّ ذاتها كل ما هو موجود وكل ما هو غير موجود، وهي تظهر للفكر من خلال أربعة تمييزات هامة :

١ - الطبيعة الخالقة وغير المخلوقة .

٢ - الطبيعة المخلوقة والخالقة .

٣ - الطبيعة المخلوقة وغير الخالقة .

٤ - الطبيعة غير الخالقة وغير المخلوقة .

في الحقيقة إن أطراف هذه القسمة تتلخص في اثنين فقط . الثاني والثالث هما مخلوقان، أمّا الأوّل والرابع فهما غير مخلوقين، نحن إذن أمام قسمتين فقط؛ الخالق والمخلوق .

وبالفعل، فإن الطبيعة الخالقة والغیر مخلوقة هي الله المعتبر كمبدأ الأشياء، والطبيعة غير المخلوقة وغير الخالقة هي الله ذاته المعتبر من جهة توقفه عن الخلق ودخوله في راحته وسكّيته .

من جهة أخرى، نلاحظ أن القسمة الثانية تتناسب مع المثل خالقة الأشياء، ولكن المخلوقة من الله، أما القسمة الثالثة فتتضمّن الأشياء عينها التي خلقتها المثل .

باختصار، الله مطروح هنا على بساط البحث من حيث هو خالق في القسمة الأولى ومن حيث هو غاية في القسمة الرابعة، دون أن ننسى أن المخلوقات كلها متضمّنة ومتأرجحة بين هذا المبدأ وهذه الغاية .

لنعتبر في الوقت الحاضر، قسمة الطبيعة من حيث هي تتضمّن ما ليس موجوداً. إن أفكار الوجود واللاوجود تحمل قيمةً نسبية . كل موجود هو لا وجود شيء ما، ولا وجود ما يحمل في طياته واقعية أكثر من هذا الوجود أو ذاك . لنحدّد

الوجود على أنه كل ما يمكن أن يلتقط بواسطة الحواس أو يفهم بالعقل.

وإذا سلطنا الطريق المعاكس نستنتج أن كل ما يخرج عن وسيلتي المعرفة المذكورتين، يدخل حكماً في جنس اللاوجود، وأريجيناً يعدّد خمسة أنواع من اللاوجود (يجدر التنبيه هنا إلى أن اللاوجود ليس العدم، بل هو وجود، خارج عن نطاق المعرفة):

١ - اللاوجود الذي يخرج عن نطاق الحواس والعقل بسبب تسامي طبيعته؛ أي الله، ثم جواهر الأشياء.

٢ - في سلسلة تدرّج الكائنات، يكون تأكيد المتمدّي نفيّاً للمتمعالي والعكس بالعكس، بحيث أن وجود الكائن يفضي إلى عدم وجود ما ليس عليه.

٣ - كل ما ليس موجوداً بعد إلاً بالقوّة، هو لا وجود بالنسبة إلى ما سيصيره عند وجوده بالفعل.

٤ - إن الكائنات الخاضعة للتصيرورة والهلاك، ليست موجودة: إذا ما قارنا عالم التصيرورة بالمثل الخالدة، يتحوّل هذا الأخير إلى لا وجود.

٥ - فيما يخص وضع الإنسان الخاص، نستطيع القول أنه موجود طالما يحمل صورة الله، وهو غير موجود عندما ينقل هذه الصورة بفعل الخطيئة.

في الحقيقة كل شيء يبدأ من «الواحد» ويعود إليه:

ولكن كيف تحدّث عن الواحد؟

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن نتبع المنهج الذي رسمه دنيس سكوت، أي أننا سنستعمل بادئ ذي بدئ، اللاهوت الإيجابي، ثم نعود إلى تصليح الصفات التي أسبغها على الله بالعودة إلى اللاهوت السلبي. هكذا فإن الله هو جوهر، كما أنه ليس بجوهر، إذن الله هو فوق الجوهر.

لقد بقي أريجيناً وفيّاً لفكر دنيس، فوضع الله فوق كل المقولات واعتبره سبب كل الأشياء، ونزّره عن كل تأكيد أو نفي. أمّا القسمة الثانية للطبيعة، فتتضمّن الكائنات المخلوقة التي تمتلك قدرة الخلق. والسؤال المطروح هو كيف علينا أن نفهم هذا الكائنات؟ الواقع أن طبيعتها كانت معروفة في كل الأزمنة من قبل

الفلاسفة، رغم أنهم اختلفوا في تسميتها. لقد سمّوها «طرازات بدئية»، «الإرادات الإلهية»، و«المثل».

أما أريجينا، فلا يستعمل دائماً نفس العبارة ليعبر عن الطريقة التي خلق بها الله هذه المثل. ولكن المعنى المنبثق من كافة العبارات التي يستعملها في وصفها، تتمحور حول فكرة أن المثل مخلوقة. إن المثل التي خلقها الله في الكلمة الإلهية، تعيش في داخله متّعمة بالأزلية. نستطيع القول إذن أن المثل تشارك في أزليته، بمعنى أنها موجودة فيه دون أن تبدأ في الزمان. ولكن، إذا لم يكن لهذه المثل بداية على المستوى الزمني، فهي لا تُعدّ لأنها مرتبطة وصادرة عن مبدأ أول. وعندما تُسبغ صفة الأزلي إلى الذي لا مبدأ له، فهذا يعني أن الله فقط هو أزلي.

لهذا السبب يؤكد أريجينا، أن المثل أزلية، وهي تشارك الله أيضاً في أزليته، ولكن ليس على نحو كامل، لأنها تستفي وجودها من الله.

إن فكرة الخلق تدخل في كون أريجينا موضوعاً مهماً ألا وهو موضوع النور. فالنصوص المقدسة تعرض هذا الموضوع على لسان ماريغوب الذي سمّى الله «أب الأنوار». هكذا فإن كل الكائنات المخلوقة هي أنوار وكل شيء مهما تواضع هو سراج صغير يلمع في داخله النور الإلهي.

إن الخلق المؤلف من هذه المصاييح الصغيرة التي هي الأشياء، ليس سوى إنارة وظيفتها اجلاء صورة الله.

كل شيء هو جوهرياً إذن علامة أو رمز يتمظهر فيه الله فيصبح قابلاً للمعرفة.

ومجموعة المخلوقات التي تؤلف الكون تنقسم إلى ثلاثة عوالم: الجواهر المنزهة عن المادة وهي الملائكة، الجواهر الجسمية والمرئية، وبين نوعي الجواهر نجد الإنسان مشاركاً بالجواهر الأولى والثانية على حدّ سواء محاولاً على الدوام الجمع بينها.

والكون بحالته الحاضرة ناتج عن خطيئة الإنسان نظراً لرفض هذا الأخير الاحتفاظ بطبيعته المعقولة، أما الله فقد نشر حولنا، وبكل محبة، عالم الأجسام

حتى نجد في الحسي العلاقات المفضية إليه . هكذا فإن العالم منظم بحيث يُسهل عملية العودة .

وعن النفس قال أريجيناً إنها واحدة لا تتألف من أجزاء لأنها تعقلُ بكاملها وهي عقل وإحساس وذاكرة وحياة، بيد أنها قادرة على تنفيذ عمليات ثلاث أساسية تنوعها دون أن تقسمها .

والعملية الأكثر تسامياً، التي تضطلع بها هي عملية الفكر المحض، وهي عملية صوفية النزعة تتطلب تدخل النعمة . وبفضل النعمة هذه، تتوجه النفس بكلّيتها إلى الخالق .

أما العملية الثانية فهي التعقل وهنا تمتنع النفس عن الخروج فوق ذاتها، بل تتوجه نحو ذاتها حتى تعقل المسائل المعقولة الموجودة في طبيعة الأشياء .

والعملية الثالثة هي ذات طبيعة معقدة، فهي تفترض أولاً انطباعاً محض جسدياً يتجه شيء مادي على إحدى حواسنا ومن ثم نشاطاً تعتمد من خلاله النفس إلى لملحة هذا الانطباع لتؤلف منه الإحساس .

إنه الفكر المحض ينقسم شيئاً فشيئاً بقدر ما ينحدر من الوحدة الإلهية إلى الأجناس والأنواع التي يكتننها العقل، وبالعكس، فالفكر المحض نفسه ينطلق من تعددية الأفراد المرثيين بالحواس فيجمعهم بالعقل في أجناس وأنواع ثم يتعدى هذا كله ليصل إلى الله .

وهنا لابد من التنويه أنه كي تتحقق العودة، يجب على حركة المحبة الإلهية أن تعيد الوحدة للكائنات التي وزعتها في درجات متسلسلة .

ونداء الله هذا يظهر أول ما يظهر في نوعٍ من النقص أو الحاجة الداخلية المنبثقة من الكائنات نفسها .

لقد بدأت هذه الفكرة غير المحدودة تتحدّد: حركة باتجاه الوجود يقوم بها اللاوجود . وبفعل هذا الدفع الغامض، يتحوّل دفع الكائنات إلى نهرٍ يعود إلى منبعه عبر مسامٍ سرية في الأرض بعد أن كان ضائعاً في الأتربة .

هذه العودة العامودية مرتبطة بعودة الإنسان، وهي تبدأ من نقطة الافتراق العليا التي يبلغها الإنسان ألا وهي الموت .

المرحلة الثانية هي قيامة الأجساد، النتيجة المشتركة للطبيعة والنعمة.

وخلال المرحلة الثالثة يستعيد كل جسد نفسه التي خرجت منه بفعل التقسيم، أما المرحلة الرابعة فتستعيد النفس خلالها انصهارها بالسبب الأول، وتكون العودة النهائية عنوان المرحلة الخامسة حيث تدخل الكرة الأرضية في الجنة وتنتشر الحركة هذه من كوكب إلى آخر، وتنضوي كل الطبيعة في قلب الله وعندها ينتهي مسار العودة.

* * *

٦٦٥ - سكوفورودا، غريغور

Savitch

سافتشى

(تسرنوخي، بولشفا ١٧٢٢ م - ١١٣٤ هـ / ايفانوفكا خاركوڤ ١٧٩٤ م - ١٢٠٨ هـ)

حياته: فيلسوف وكاتب أوكراني درس في أكاديمية اللاهوت في كييف وفي عدة جامعات ألمانية ثم عَلم فنون الشعر في معهد خاركوڤ.

من مؤلفاته:

١ - بستان الأغاني الإلهية.

فلسفته: يشبه سكوفورودا جان جاك روسو. طاف في المدن والقرى يعيش متجولاً ويبشر الشعب بلغة الأغاني والأساطير طالباً العودة إلى الطبيعة وإلى بساطة التقاليد. نادى بطيبة الإنسان بيد أنه وقع بالحلولية وابتعد عن التقاليد الدينية مما دفع رجال الدين إلى إدانته فمنعت كتاباته ولم ينشر مؤلفه «بستان الأغاني الإلهية» إلا سنة ١٨٣٦.

* * *

٦٦٦ - سمبليقيوس

Simplicius

(سيليسيا ٥٠٠ م / ٩)

حياته: فيلسوف أفلاطوني محدث تلميذ أمونيوس في الإسكندرية ودمسقيوس في أثينا وهو من آخر الأفلاطونيين المحدثين الذين عَلموا في أثينا.

لجأ إلى بلاد فارس بعد إغلاق المدرسة بمرسوم صادر عن يوستينيانوس عام ٥٢٩ ولم يعد إلى أثينا إلا سنة ٥٣٣ .

من مؤلفاته :

١ - شرح على مقولات أرسطو . ٢ - شرح على وجيز أبقتانوس .

فلسفته : مذهب سمبليقيوس يحاول التوفيق بين أرسطو وأفلاطون ، وقد ساهم من خلال نظرية الهيولى في تأسيس خيمياء العصر الوسيط .

* * *

٦٦٧ - سمعان الأولابي Syméon L'Eulabés

(٩ / ٩٨٦ م - ٧٣٥ هـ)

حياته : لاهوتي بيزنطي مثل تيار التصوف النظري . وقّع في التطرف مدّعياً أنه شاهد النور فبنى نظريته على الإلهيات الشرقية النورية .

* * *

٦٦٨ - سمعان بار بوهاي Siméon Bar Yohai

(أواسط القرن الثاني الميلادي)

حياته : متكلم يهودي أثار حفيظة الرومان فحكمت عليه السلطات بالإعدام مما أجبره على التنسك متوحداً في مغارة مدة اثني عشر عاماً . ولمّا زال الخطر أسس مدرسة في مدينة القدس نشر فيها تعاليمه .

يقال إنه مؤلف كتاب «الزهر» أو كتاب «البهاء» .

* * *

٦٦٩ - سينيكا الفيلسوف Senèque Le Philosophe

(قرطبة ، القرن الأول ميلادي نحو عام ٤ ق . م . / روما نحو ٦٥ م)

حياته : فيلسوف لاتيني أتى إلى روما منذ الصغر ودرس فن الخطابة ثم تتلمذ على ثلاثة فلاسفة هم أتانولوس الرواقي ، وفابيانوس وسوتيونوس الفيثاغوريين .

كان محامياً لامعاً ، فأغاظ بنبأته كُلفولا . دخل إلى مجلس الشيوخ وتبوأ مركزاً مهماً فاغتني ، ويُقال إنه علّم نيرون فكافاه هذا الأخير بأن سمّاه قنصلاً عام

٥٧. بيد أن الطاغية انقلب عليه فبعث إليه بأمر محاكمته. لكن الفيلسوف سبق الحكم وقتل نفسه.

من مؤلفاته:

١ - هرقل حائقاً.

٢ - الطرواديات.

٣ - الفينيقيات.

٤ - ميديا.

٥ - فيدرا.

٦ - أوديب.

٧ - أغماممنون.

٨ - ثياستوس.

٩ - هرقل في الايتا.

١٠ - أوكتافيا (مسرحية).

١١ - مهزلة تاليه كلاوديوس . .

١٢ - المسائل الطبيعية. (وهو كتاب علمي يتألف من ٧ كتيبات: في العناية، في ثبات الحكيم، في الغضب، في الحياة السعيدة في البطالة، في طمأنينة النفس، في قصر العمر).

١٣ - في التسامح.

١٤ - في محاسن الأفعال.

١٥ - رسائل لوقيليوس.

فلسفته: إن ما يهم سينيكا هو الأخلاق، لذا نراه لا يعير المنطق ولا المسائل الميتافيزيقية أهمية تُذكر. ومن هنا أتى نظيره فيها متناقضاً ومُشوشاً. الحكمة تقتضي أن ننمي الإرادة بغية وضع السعادة في الفضيلة. وليس في الصُدْف. هذا ما يقرب سينيكا من المذهب الرواقي. أما ميزة الفيلسوف فموجودة في أدق التفاصيل وفي قوة البصيرة التي كشف بفضلها الشرور التي كان يعاني منها معاصروه. وفضله كبير في إقرار واجبات الشفقة والإنسانية محارباً بذلك العبودية والرّق. أما الأسلوب الذي يتوجّه به إلى الناس فله سلبات عديدة: جملة متقطعة ترهق القارئ،



استهتار كامل في التأليف، مغالاة ومبالغة في اللياقة والتنميق وذوق سييء ومنحط. بيد أن اللغة عَفْوِيَّة، تعبّر عن فكر متوقّد وحيّ، وهي مليئة بالصور والتشابه الغنية.

* * *

٦٧٠ - السهروردِي، شهاب الدين

Sohrawardi, Shihâbaddin

عمر

(سهرورد ١١٤٥ م - ٥٣٩ هـ / بغداد ١٢٤٣ م - ٦٣٢ هـ)

حياته : صوفي وفقيه شافعي وُلِدَ بسهرورد في فارس وعَلَّمَهُ عمّه أبو النجيب عبد القاهر السهروردي، فأخذ عنه التصوّف والوعظ والحديث والفقه والأدب، فلمع نجمه وذاع صيته، وخطب في الجموع وتربّع على مجلس وعظ في جامع، وأسس طريقة صوفية عُرفت باسم السهروردية نسبة إلى اسمه.

تخرّج على السهروردي كثير من الصوفيّة وكان له منزلة كبيرة بين المُريدِين وشيوخ الصوفية، كما كان شيخ الشيوخ ببغداد، حيث اهتم بتربية المُريدِين السالكين.

من مؤلفاته:

١ - جذب القلوب إلى مراد المحبوب.

٢ - عوارف المعارف. ٣ - نخبة البيان في تفسير القرآن.

فلسفته: السهروردية صوفية تحدّد مسالك المريدين والملتزمين الوصول إلى حالات الوجود والإلهام الصوفي ويُعتبر السهروردي من حيث مؤلفاته الصوفية الأعمق والأشمل لأنّه ضمّن مؤلفاته بيّنات الصوفية، وأصول سلوكهم وعلومهم وأعمالهم ووصف مقاماتهم وأحوالهم.

* * *

٦٧١ - السهروردي، شهاب

Sohrawardi, Shihâbaddin Ibn

الدين بن يحيى

Yahya - Al - (سهرورد ١١٥٥ م - ٥٤٩ هـ / حلب ١١٩١ م - ٥٨٦ هـ)

حياته : حكيم إشرافي جمع بين الفلسفة العقلية، وأذواق التصوّف القلبية.

ولد بسهرورد وتتلّمذ في مراغة على الإمام مجد الدين الجيلي . درس الحكمة وأصول الفقه، وقضى حياته في أصفهان وبغداد وحلب. كان قوي الشخصية وطيّق اللسان، دخل في مناظرات مثيرة واستفزازية مع فقهاء حلب، فاشتكوه إلى صلاح الدين الأيوبي الذي أمر ابنه الظاهر، سلطان حلب، بقتل السهروردي. ولذلك لُقّب بالشيخ المقتول.

من مؤلفاته :

١ - التلوّيات اللوحية والعرشية . ٣ - المشارع والمطارحات .

٢ - المقاومات . ٤ - هياكل النور .

٥ - حكمة الإشراق .

فلسفته : تعمّق السهروردي المقتول بحكمة الفُرس وفلسفة اليونان، وسلك طريق التصوّف في العلّم والعمل، وأخذ نفسه بالرياضة والمجاهدة وانتهى إلى تأسيس حكمته الإشراقية التي أسماها علم الأنوار. ويؤكد السهروردي أنّ العلم هذا لم يحصل له أولاً بالفكر، بل كان حصوله بأمر آخر هو الذوق، ثم طلب الحجّة عليه، حتى لو قُطِع النظر عن الحجّة، ما كان يُشكّكه فيه مُشكّك. وتدلّ مصنفاته الكثيرة على حكمته الإشراقية الرائعة، وهي مزاج من الحكمة الفلسفية والحكمة الذوقية.

أمّا مؤلّفه الأكبر فيفني «حكمة الإشراق» الذي يعرض في القسم الأوّل منه للمنطق، ثم يوسّع في القسم الثاني الأنوار الإلهية، فيبين النور وحقيقته، ونور الأنوار أي الله، والموالِم والكائنات التي تصدر عنه. كما يعدّد الفيلسوف مراتب الوجود ويظهر كيفية فعل نور الأنوار، والأنوار القاهرة وأقسام البرازخ والمعاد والنبوءات والعمامات.

هذا العالم الرائع، تعبّر عنه لغة رمزية، تستمدّ ألفاظها من الحكمة الفارسية القديمة، ومقابلتها بين النور والظلمة. لقد وافق السهروردي على بعض آراء أرسطو، وتساهل مع بعض مبادئ المشائية، ولكنّه نقد المنطق الأرسطوطاليسي وأوضح عجز هذا المنطق عن إضافة أي علم جديد إلى معارفنا.

ويدور مذهب السهروردي على محور واحد، هو النور، وهو على مراتب

هي في الحقيقة درجات الوجود العليا والسُفلى، وأنورها على الإطلاق هو نور الأنوار الذي يحيط بجميع الأنوار الأخرى، وذلك لشدة ظهوره وكمال إشراقه، والذي يجب وجوده بذاته، ويجب به وجود غيره.

* * *

٦٧٢ - السهروردي، أبو النجيب
Sahrawardī, Abou Annajīb
عبد القادر
Abdul Kāder

(١٠٩٧ م - ٤٨٩ هـ / ١١٦٩ م - ٥٦٤ هـ)

حياته : صوفي وفقه حنفي ولد بسهرورد وقدم بغداد ودرس الفقه بالمدرسة النظامية. سلك طريق الصوفية، فاعتزل الناس وانقطع عن المجتمع ناذراً النفس للصلاة والتأمل. لكنّه ما لبث أن رجع إلى الحياة العامة، فوعظ الناس في المجالس العامة، ودعا إلى سلوك طريق الله، فتتلمذ على يديه تلامذة كثير. تولى التدريس بالمدرسة النظامية، وكان له مجلس وعظ بالجامع العتيق استقطب عدداً كبيراً من المؤمنين. تنقل بين الموصل ودمشق وبيت المقدس، ثم عاد أخيراً إلى بغداد حيث مات ودُفن.

وتعود أهمية أبي النجيب السهروردي إلى تثقيف ابن أخيه، أبي حفص عمر السهروردي ثقافة صوفية، من الناحيتين العلمية والعملية، حتى أصبح من كبار الصوفية، وشيخاً للشيوخ ببغداد. ولم ينسَ أبو حفص عمر فضل عمّه عليه فذكره في كتابه «عوارف المعارف»، وأثنى على عمق تفكيره وسعة اطلاعه.

* * *

٦٧٣ - سواريز، فرنسيسكو
Suarez, Francisco

(غرناطة ١٥٤٨ م - ٩٥٥ هـ / لشبونة ١٦١٧ م - ١٠٢٦ هـ)

حياته : لاهوتي إسباني دخل جمعية يسوع عام ١٥٦٤ واستدعي إلى الكولاج رومان كمحاضر في اللاهوت عام ١٥٨٠ وقد علّم في الكالا. استقر في سلمنقة عام ١٥٩٣ حيث باشر بنشر مؤلفاته ثم انتقل إلى كويمبرا بعد أربع سنوات حيث ذاع صيته في العالم أجمع.

من مؤلفاته :

- ١ - في الفرائض (١٥٩٥).
- ٢ - المنازعات الميتافيزيقية (١٥٩٧).
- ٣ - كرايس منوعة في اللاهوت (١٥٩٩).
- ٤ - رسالة في التوبة (١٦١٢).
- ٥ - في القوانين.
- ٦ - رسالة في الدين (١٦٠٨).
- ٧ - في النعمة (١٦١٩).
- ٨ - في النفس.
- ٩ - في غاية الإنسان الأخيرة.
- ١٠ - الدفاع عن الإيمان الكاثوليكي ضد أخطاء الشيع الأنغليكانية (١٦١٤).

فلسفته : تميز سواريز بسعة الاطلاع كما وإن الوجه الحديث لمنهجه أكسبه لقب «أكبر لاهوتي عصره».

كان سواريز أحد مؤسسي مذهب حرية الإنسان تجاه النعمة الإلهية. وقد ولد هذا المذهب من المناقشات اللاهوتية الحادة التي تميز بها القرن السادس عشر. وموقف سواريز من كل هذا هو أن الفاعلية تأتي من عصمة الله. فهو الذي يعطي النعمة متى أرادها فاعلة بالصورة والطريقة التي يراها مناسبة وذلك حتى تصدر عنها إرادتنا الحرة.

هكذا نحفظ بصيرة الله ومسؤولية الإنسان.

* * *

Soubbotine, Alexandre

٦٧٤ - سوبوتين ، الكسندر

Léonidovitch

ليونيدوفتش

حياته : فيلسوف صوفياني من أصل روسي. مُرَّشح في العلوم الفلسفية. عمل في معهد الفلسفة التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

أصدر في موسكو عام ١٩٦٥ عن دار ناوكا للنشر: «النظرية القياسية في

المنطق الصُّوري المعاصر» له مقالات عديدة نذكر منها:

«حول القياسات الكلاسيكية» (مجلة العلوم الفلسفية ١٩٥٩، رقم ٣).

«ماذا تعطينا معرفة المنطق الصُّوري؟» (مجلة العلوم الفلسفية ١٩٦١،

رقم ٤).

«منطق اليونان القديمة» (الموسوعة الفلسفية ١٩٦٢، الجزء الثاني).

عام ١٩٦٢، نشر في الكتاب المشترك، مسائل فلسفية في المنطق الصُّوري

المعاصر: «معنى وقيمة التقعيد في المنطق».

عام ١٩٦٤، كتب في المؤلف الجماعي، المنطق الصُّوري وميتودولوجيا

العلم: «قياس أرسطو في منظار علم الجبر»، «شكسبير وبيكون»، «تقليد

إراسموس».

كما نشر بالاشتراك مع بيتنيزين: «اعتبارات حول تكوين المنطق

الاستقرائي».

أما آخر أعماله فكتاب أصدره عام ١٩٦٩ تحت عنوان: «المنطق الصُّوري

التقليدي والمعاصر».

* * *

٦٧٥ - سورلي، وليم ريتشي Sorley, William Richie

(سلكيرك ١٨٥٥ م - ١٢٧١ هـ / كامبريدج ١٩٣٥ م - ١٣٥٤ هـ)

حياته: فيلسوف إنكليزي، يعتبر أحد أهم ممثلي المذهب المثالي،

الإنكليزي.

من مؤلفاته:

١ - حول أخلاق المذهب الطبيعي (١٨٨٥).

٢ - القيم الأخلاقية وفكرة الله (١٨١٨).

٣ - تاريخ الفلسفة الإنجليزية (١٩٢٠).

فلسفته: اهتم سورلي بمسائل الأخلاق بتوجه مثالي كانطي مُحَدَّث. انتقد

المذهب الطبيعي الهيجلي واعتبر الطبيعة كعنصر للاكتشاف العقلاني للقيم، وبرهنة

في الكون الأخلاقي والإلهي، تحيط بالفرد.

(شربورغ ١٨٤٧ م - ١٢٦٣ هـ / بولوني سورسان ١٩٢٢ م - ١٣٤٠ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي، تخرّج من المعهد البوليتكنيكي وعمل زهاء اثنتين وعشرين سنة كمهندس للجسور، والطرق. فاحتك احتكاكاً وثيقاً بالعمال. واتّضح له أنّ قيمتهم الأخلاقية أرفع من قيم النخبة البورجوازية التي اتّهمها سوريل بالفساد والرشوة.

قرأ بشغف كلاً من ماركس، برودون، برغسون، غروتشه، وليم جيمس ونيتشه.

من مؤلفاته:

- ١ - تأملات في العنف.
- ٢ - انهدام العالم القديم (١٨٩٨).
- ٣ - أوهام التقدّم (١٩٠٨).
- ٤ - مبادئ نظرية بروليتارية (١٩١٩).
- ٥ - مدخل إلى الاقتصاد الحديث (١٩٠٣).
- ٦ - مذهب رينان التاريخي (١٩٠٦).
- ٧ - المستقبل الاشتراكي للثقافات (١٨٩٨).
- ٨ - حول فائدة النرائعية (١٩٢١).

فلسفته: تأثر جورج سوريل ببرغسون، وبحث في علاقة الإنسان العاقل بالإنسان الصانع، وخلص إلى القول أنّ العلم لا يصبو إلى المعرفة النظرية. بل هو وسيلة للتأثير في الأشياء. من جهة أخرى يرى أن هناك صلة وثيقة بين الثورة الاجتماعية التي يفترض فيها أن تهدم الدولة، لتستبدلها بمنظمات نقابية وبين الفلسفة المضادة للمذهب العقلي. من هذا المنطلق، حدّد شروط وصول الطبقة العاملة إلى الحكم.

فعلى هذه الأخيرة أن تناضل دون تسويات مع المثقفين والبرلمانيين بغية بناء مدنيّتها الخاصة.

لقد اعتمد سوريل صراع الطبقات. فأجاز للطبقة العاملة استعمال العنف

الذي يجيزه علناً في كتابه «تأملات في العنف» .

إن فكرة الركون المستمر إلى العنف، وانتقاداته الموجهة ضد الديمقراطيين الإصلاحيين، ساهمت في التأثير على العديد من المثقفين في مطلع القرن العشرين، ولعبت دوراً أكيداً في تكوين الأفكار السياسية والاجتماعية لرجال عظماء أمثال لينين وموسوليني .

ونذكر شهادة حية لموسوليني أقر فيها بفضل سوريل عندما قال: «إني أدين بما أنا عليه لسوريل . فمعلم النقابية هذا هو أكثر من ساهم، بنظرياته البصيلة حول التكتيك الثوري، في تكوين انضباطية الكتائب الفاشية وعزيمتها وقوتها» .

* * *

٦٧٧ - سوزو، هاينريخ Suso, Heinrich

(كونستانز نحو ١٢٩٥ م - ٦٩٤ هـ / أولم ١٣٦٦ م - ٧٦٧ هـ)

حياته : كاتب ومتصوف سويسري، دخل الرهبنة اللومنيكانية، وكان تلميذاً نجيباً لمعلمه إيكارت الذي أشرف على تربيته وثقافته الدينية في كولونيا . عانى سوزو من الانتقادات اللاذعة خصوصاً بعد أن أعلن إقراره الصريح بمذهب معلمه المشبوه، فاضطرَّ إلى الابتعاد عن الساحة وطلق يعلم في سويسرا والإلزاس .

من مؤلفاته :

١ - كتاب الحكمة الأبدية .

٢ - كتاب الحقيقة (١٣٢٧) .

٣ - في ساحة الحكمة .

فلسفته : يحتل سوزو مركزاً مهماً بين كتّاب اللغة الألمانية في القرن الرابع عشر . رفع سوزو توافق العقول على نتائج مشتركة بين العقل والإيمان . واعتمد على التأمل الصوفي كوسيلة وحيدة لاستعادة الوحدة الضائعة بين الخالق والمخلوق .

ونظراً لروحانيته العميقة طُوب عام ١٨٣١ ، ويُحتفل بعيدة في الثاني من آذار من كل سنة .

* * *

(دوي ١٨٥٢ م - ١٢٦٨ هـ / نانسي ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي. دكتور في الآداب في ١٨٨١ ومُحاضر في كلية الآداب في ليون. علّم في كليات بيزانسون، إكس آن بروفانس، ليل، ثم عيّن عميداً لكلية نانسي.

من مؤلفاته:

١ - نظرية الاختراع (أطروحته في الدكتوراه ١٨٨١).

٢ - جمالية الحركة (١٨٨٩).

٣ - الإيحاء في الفن (١٨٩٣).

٤ - خيال الفنان (١٩٠١).

٥ - الجمال العقلاني (١٩٠٤).

٦ - شروط السعادة (١٩٠٨).

٧ - التدريب على الشجاعة (١٩٢٦).

فلسفته: عرض تصوّراً روحياً لعملية الإبداع وأرجع الجمال إلى روضة الوجود.

(سينيا ١٥٣٩ م - ٩٤٥ هـ / راكوف في بولونيا ١٦٠٤ م - ١٠١٢ هـ)

حياته: فيلسوف ولاهوتي إيطالي، يتحدث من أسرة من مشاهير رجال القانون. حياته في إيطاليا مجهولة، وما نعرفه عنه، هو أنّه قصد بين سنة ١٥٥٩ و ١٥٦٢ ليون وزوريخ ثم سكن مدّة تقارب الاثنتي عشرة سنة في قصر ميليشي. عام ١٥٧٤ قصد سويسرا ثم قضى الجزء الأكبر من حياته في بولونيا بين كراكوفيا وكراكوف. أراد هذا الرجل أن يردّ المسيحيين إلى الوحدة، لكنّ محاولته هذه باءت بالفشل فرفضه الجميع ولفظته كل الفرق الدينية المسيحية. فمات مرمياً في نهر الفيستولا من قبل الطلاب الكاثوليكّيين المتعصّبين في كراكوفيا.

فلسفته: ساهم سوسيني في إنشاء الكنيسة المضادة للتثليث. أراد أن يطبّق

الأفكار الأنسية على النصوص المقدسة، فردّ جوهر الدين إلى الأخلاق الإنجيلية، ورأى أنّ هذا التطبيق يوحد الكاثوليكين، واللوثريين. خلاصة مذهبه هو رفض عقيدة التثليث ونفي ألوهية المسيح.

نادى بالتسامح الديني المتبادل، وطالب باحترام حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية للجميع. فساهم في إقناع السلطات المدنية، بعدم التعرّض إلى أحد بسبب معتقده الديني.

* * *

٦٨٠ - سولتزر، يوهان جورج Sulzer, Johann George

(ونترنور ١٧٢٩ م - ١١٤١ هـ / برلين ١٧٧٩ م - ١١٩٣ هـ)

حياته: فيلسوف وفيزيائي سويسري، درس اللاهوت بغية الدخول إلى الكهنوت، بيد أنّه حاذ عن هدفه، فعمل مؤدّباً في ماغذبورغ عام ١٧٨٣. ثم استدعي إلى برلين ليعلم مادة الرياضيات.

عام ١٧٥٠ أصبح عضواً في أكاديمية العلوم الملكية.

من مؤلفاته:

١ - محاولة في بعض الاعتبارات الأخلاقية حول صنائع الطبيعة (١٧٤١).

٢ - عرض مُقتَضِب للعلوم كافة (١٧٤٥).

٣ - النظرية العامة للفنون الجميلة (١٧٧١ - ١٧٧٤).

٤ - متفرقات فلسفية (١٧٧٣ - ١٧٨١).

فلسفته: في ميدان الفيزياء سجّل اختبارات مفيدة حول مقاومة الهواء والسوائل لحركة القذائف. كما دوّن بعض الملاحظات حول الطّعم الناتج عن اختلاط معدّنين على اللسان. اهتمّ من جهة أخرى بالاستيقا، وطرح جمالية متأثرة بتظاهرات الوجدان الرومنسي.

* * *

٦٨١ - سولغر، كارل فلهلم Sologer, Karl Wilhelm

فرديناند Ferdinand

(شفث ١٧٨٠ م - ١١٩٤ هـ / برلين ١٨١٩ م - ١٢٣٤ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني. درس الفلسفة والحقوق في هال واينا. وتعلّم

على شلينغ. ألحق بوظيفة عامة في برلين، وهناك برز اسمه كمُشْرِحٍ وأديب، علّم في فرانكفورت عام ١٨٠٩ ثم استُدعي في أواخر حياته إلى برلين حيث توفاه الله.

من مؤلفاته:

- ١ - أوديب ملكاً (ترجمة لمسرحية سوفوكليس).
- ٢ - أربع محاورات في الجمال والفن.
- ٣ - محاورات فلسفية.
- ٤ - دروس في علم الجمال.
- ٥ - كتابات غير منشورة (أصدرها تيبك وروم بعد وفاته).

فلسفته: قال سولغر أن العالم أجمع، ما هو إلا تَمَظْهُرُ الخالق على الأرض، لذا فلا مُبرّر للدين لأن وجوده نقي للفرد. أمّا الجمال فهو التعبير الأكمل عن الله في الظاهرات. ومن سخرية القدر أن الفن والدين والأخلاق تنفي الخالق عندما تحاول كشفه. وهنا تكمن السخرية الماهوية للأشياء.

* * *

Soloviev, Vladimir

٦٨٢ - سولوفييف، فلاديمير

Sergéevitch

سرغيفتش

(موسكو ١٨٥٣ م - ١٢٦٩ هـ / ترويتزكوي في أوزكويه ١٩٠٠ م - ١٣١٨ هـ)

حياته: لاهوتي وفيلسوف روسي. عرف طفولة وريّة لكنّ دراسته في معاهد موسكو قلبت تفكيره رأساً على عقب، ممّا أفقده إيمانه وجعله أحد أعداء الدين اللدودين.

نال شهادة الدكتوراه عام ١٨٧٤ في جامعة سان بطرسبورغ، ثم درّس الفلسفة في جامعة موسكو. بيد أن الأوساط العقلائية ثارت عليه بعد أن بشر بشيوقراطية حرّة، فأبعد عن موسكو بحجّة تكليفه بمهمّة عمليّة في بريطانيا. هكذا ترك سولوفييف وطنه إلى لندن ومكث فيها حوالي السنة والنصف. وزار عند عودته فرنسا وإيطاليا ومصر. وكانت ذكراه تشتعل في نفوس طلابه، حتّى أنّه أثار موجة قُوضى جديدة، عند مُزاولته التدريس من جديد، فأقبل وأجبل على التقاعد، وكان

لا يزال في الرابعة والعشرين من عمره، وما لبث هذا الإجراء أن تحوّل إلى حَفَرٍ شامل مُنِعَ الفيلسوف من خلاله من التعليم.

من مؤلفاته:

- ١ - أزمة الفلسفة الغربية (١٨٧٤).
- ٢ - نقد المبادئ المجردة (١٨٨٠).
- ٣ - محاضرات حول الإنسانية (١٨٧٧).
- ٤ - السلطة الروحية في روسيا (١٨٨١).
- ٥ - روسيا والكنيسة المسكونية (١٨٨٩ - بالفرنسية).
- ٦ - اليهودية والمسألة المسيحية (١٨٨٤).
- ٧ - ثلاثة أحاديث حول الحرب والأخلاق والدين.
- ٨ - تبرير الخير (١٨٩٨).

فلسفته: تركز فلسفته الدينية والصوفية على نظرية في الإنسان الذي يشكّل صلة وصل ما بين الله - الوحدة، والعالم - التعددية. وترتكز نظريته في الدين حول ضرورة توحيد الكنائس وعلى إمكانية إيجاد تعريف مُوَحَّد يشمل مبادئ كلّ الأديان.

طمح سولوفيف إلى تحقيق التلاقي والتفاهم بين الكنيسة الأورثوذكسية والكنيسة الرومانية. وقال أنّ محاولة التوحيد بين المسيحية والقومية الروسية تقدير خاطيء لمعنى الديانة. وهذا يضرّ بالانتماء القومي والديني على حدّ سواء.

* * *

٦٨٣ - سويدنبورغ، عمانوئيل Swedenborg, Emanuel

(ستوكهولم ١٦٨٨ م - ١٠٩٩ هـ / لندن ١٧٧٢ م - ١١٨٦ هـ)

حياته: عالم وفيلسوف سويدي، ابن ياسبر سويدنبرغ اللاهوتي اللوثيري الشهير الذي كان أسقف سكارا، والذي ترك بصماته على تفكير ابنه.

يحمل سويدنبورغ شهادة دكتوراه بالفلسفة (١٧١٠) تنقل كثيراً في أنحاء أوروبا وأسس لدى عودته إلى أوتسالا، مجلة علمية. وحصل على منصب مدير مساعد في المعهد الملكي للمناجم. وقد اشتهر سويدنبورغ باختراعاته الكبيرة.

فكان أول من تخيل الغواصات . كما أنه صمّم آلة بخارية وجهازاً طائرًا، فأثر كثيراً بتطوّر الصناعة السويدية . عام ١٧١٨ صمّم نظاماً لعربات النقل، يسهل نقل الآليات الحربية على الأرض، ممّا أتاح للملك السويدي الالتفاف حول الأعداء أثناء حصار فريدريك شال .

سنة ١٧٢٩ انتُخب عضواً في أكاديمية أوّسالا، ثم عضواً في أكاديمية ستوكهولم الملكية .

عام ١٧٤١ طاف في أنحاء هولندا وبلجيكا وفرنسا وإيطاليا وكان ابتداءً من عام ١٧٣٦ يسجّل مناماته مُحاولاً تفسيرها، بيد أنّ هذه الأحلام تحوّلت إلى اضطرابات نفسية أصبحت تُراوّدُه رُغمًا عنه .

وتطوّرت هذه الاضطرابات . حتى أصبحت نوعاً من انفصامٍ في الشخصية، بلغ حدّه الأقصى بين سنتي ١٧٤٣ و ١٧٤٥ . بيد أنّه نَجَا من هذه الاضطرابات، وحافظ على توازن جديد دام حتى نهاية حياته . لم تؤثر هذه الأحداث في حياته العمليّة، فبقي في وظيفته في المعهد الملكي للمناجم حتى عام ١٧٤٧، يمارس مهامه بضمير مهنيّ، لكنّ التحوّل الكبير، بدأ في هذه الفترة بالذات، فقد ساوره الظن بأن لديه ملكة الاتصال بالأرواح والملائكة . هكذا تراءى له مثلاً، أنّه رأى المسيح في أحد فنادق لندن، وأنّه يستطيع معرفة الغيب .

ولكنّ رغم هذا الانعتاق عن العالم الماديّ، بقي سويدنبورغ رجل الرُقي الاجتماعي، فساهم في دراسات حول القضايا الماليّة في السويد، وكان يسهر على شهرته وعلى دعايته، إذ كان يبعثُ بنُسخ من مؤلّفاته إلى جميع الشخصيات المهمة في أوروبا قاطبة . مات سويدنبورغ في لندن بعد أن ترك أثره في كلّ ميادين المعرفة في القرن الثامن عشر .

من مؤلفاته :

- ١ - مقدّمة في مبادئ الأشياء الطبيعيّة (١٧٢١) .
- ٢ - الأعمال الفلسفية والعَدائيّة (١٧٣٣) .
- ٣ - مقدّمة في اللاتماهي وفي العلّة الغائيّة للمخلوقات أو في آليّة النفس والجسم (١٧٣٤) .

٤ - اقتصاد المملكة الحيوانية (١٧٤٠ - ١٧٤١).

٥ - في عبادة الله وحبّه (١٧٤٥).

٦ - الخفايا السماوية (مجموعة مجلدات ١٧٤٩ - ١٧٥٦).

٧ - القدس الجديدة (١٧٥٨).

٨ - أحلام راءٍ مُفسّرةً بأحلام الميتافيزيقيا (١٧٦٦).

٩ - في الحب الزوجي (١٧٦٨).

١٠ - الديانة المسيحية الحقّة (١٧٧٠).

فلسفته: مذهبه الفلسفي يتركز على رؤاه، فيه يؤكد أن هناك عالماً من الملائكة والشياطين غير مرئي، يؤثر باستمرار على العالم المرئي. من جهة أخرى كان شديد التعلّق باللوثرية. وكان له تفسير شخصي جداً للعقائد المسيحية: فهو يرى مثلاً أن الصلب تنقيّة وانتصار على القوى الشيطانية، وليس تكفيراً عن الخطايا.

كان لسويدنبورغ أتباعٌ كثير، تنظّموا في فرقٍ مستقلة خصوصاً في إنجلترا، وعُرفت نجمعاتهم تحت اسم كنيسة القدس الجديدة.

* * *

٦٨٤ - سيّاف Sayyâf

(القرن التاسع عشر ميلادي - الثالث عشر هجري)

حياته: متصوّف من أتباع الطريقة النعمتلاوية.

له «كنز الأسرار وجنة الوصال» عالج فيه المؤلف المسائل الغنوصية الصوفية المهمة.

* * *

٦٨٥ - سيّاف، غبريل Séalles, Gabriel

(باريس ١٨٥٢ م - ١٢٦٨ هـ / ١٩٢٢ م - ١٣٤٠ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي. حاضر في كلية الآداب في باريس عام ١٨٨٦، وخلف بول جانيه على كرسي الفلسفة عام ١٨٩٨ وبقي في هذا المركز حتى سنة ١٩١٣.

من مؤلفاته :

- ١ - محاولة في عبقرية الفن (أطروحة، ١٨٨٣).
- ٢ - تاريخ الفلسفة : المدارس والمسائل (بالاشتراك مع بول جانيه ١٨٨٧).
- ٣ - ليوناردو دي فنشي (١٨٩٢).
- ٤ - إرنست رينان (١٨٩٦).
- ٥ - أوجين كاريير (١٩٠٠).
- ٦ - واتو (١٩٠٢).
- ٧ - تأكيدات الوعي المعاصر (١٩٠٣).
- ٨ - تربية أم ثورة (١٩٠٤).
- ٩ - فلسفة رونوفيه (١٩٠٥).
- ١٠ - فلسفة جول لاشوليه (١٩٢٠).

فلسفته : ركّز سبائي خصوصاً على الفن والأخلاق . وهو يرى أنّ العبقرية هي الطبيعة التي تتابع عملها في العقل الإنساني . ويجدر الذكر أنّه دافع عن قضية الفرد ديفوس إلى جانب إميل زولا ، وساهم في تأسيس رابطة حقوق الإنسان . كما اهتم بحركة الجامعات الشعبية .

* * *

٦٨٦ - سيرن ، فريدريك كريستيان Sibbern, Frederich Cristian

(كوبنهاغن ١٧٨٥ م - ١١٩٩ هـ / كوبنهاغن ١٨٧٢ م - ١٢٨٩ هـ)

حياته : فيلسوف دانماركي ، أنهى دراساته الجامعية في كوبنهاغن ، ثم سافر إلى ألمانيا وتعرّف بفخته ، وشلايماخر ، وشيفنز ، وأصبح أستاذاً في كوبنهاغن منذ سنة ١٨١٣ .

من مؤلفاته :

- ١ - في الطبيعة الروحانية للإنسان (١٨١٩).
- ٢ - في الشعر والزمن (١٨٣٤ - ١٨٥٣).
- ٣ - في العلاقات بين الجسد والروح (١٨٤٤).
- ٤ - الكوسمولوجيا النظرية (١٨٤٦).

٥ - مذكرات مأخوذة من نص من العام ٢١٣٥ (١٨٥٨).

٦ - الفلسفة الأخلاقية (١٨٧٨).

فلسفته : تنم كتاباته عن نزعة شيوعية أوتوبية . كتاباته الميتافيزيقية والجمالية والتاريخية متأثرة بالإجمال بفشته وشلينغ .

* * *

٦٨٧ - سيوندا ، ريموندا **Sebonde , Raimondo**

(برشلونة في النصف الثاني من القرن الرابع عشر ميلادي - القرن الثامن هجري / تولوز ١٤٣٦ م - ٨٣٩ هـ)

حياته : لاهوتي قتلوني كتب باللاتينية لا تُعرف تفاصيل حياته بدقة . نعلم أنه علّم الطب واللاهوت في تولوز حوالي سنة ١٤٣٠ .

من مؤلفاته :

١ - اللاهوت الطبيعي .

فلسفته : أراد سيوندا أن يظهر للمسيحيين علم كتاب الكائنات حتى يمتلكه كل فرد مؤمن ويدافع من أجله ويعلن استعداداه للموت ذوداً عن هذا العلم .

والصفة المميزة لهذا العلم هو السهولة . فبواسطة هذا العلم يستطيع الإنسان أن يعرف دون صعوبة الحقيقة الضرورية للبشر ، ويؤكد الفيلسوف أن العلم هذا يسمح بالتعرف دون ريبة إلى الإيمان الكاثوليكي والتأكد من حقيقته .

لنصف أن العلم هذا يكفي نفسه بنفسه فهو ليس بمحتاج لأي علم آخر المنطق والنحو أو الطبيعيات والميتافيزيقيا . ويؤكد سيوندا من جهة أخرى أن الله وهبنا كتابين فقط ، وهما كتاب الطبيعة والكتاب المقدس . والحقيقة أن الكتاب الأول ظهر للعيان قبل الثاني ، أي بالتزامن مع الخلق نفسه ؛ وكل كائن موجود في هذا الكتاب كأحد الأحرف المكتوبة من الله ، والإنسان هو الحرف الأساسي في هذا الكتاب .

أما الكتاب المقدس فظهر متأخراً زمنياً ، بعد أن فقد الإنسان قدرة القراءة في الكتاب الأول بفعل الخطيئة ، والكتاب هذا بمنع على عامة الناس فهو خاصة

رجال الدين على عكس كتاب الطبيعة الذي يقرأه الجميع .

ومن المستحيل أن نزور كتاب الطبيعة أو أن نفسره على غير ما هو عليه ، لذا فقراءته لا نصيب أحداً بالهرطقة . أما الكتاب المقدس فيمكن أن يُزور ويُفسر على غير ما هو عليه . لنعلم أن الكتابين من تأليف عبقرى واحد وهما لا يتناقضان البتة ، هذا يعني أننا نتعلم نفس العلم في الكتابين هذا العلم الذي يقيم الحجج بالحجج ، لا يقبل التناقض لأنه يستند على التجربة .

* * *

٦٨٨ - سيث أندرو برنغل ،
Seth Andrew (Pringle -
Pattison) باتيسون)

(أدنبرة ١٨٥٦ م - ١٢٧٢ هـ / ١٩٣١ م - ١٣٥٠ هـ)

حياته : فيلسوف أسكتلندي ، علّم المنطق والميتافيزيقيا في جامعة أدنبرة (١٨٨٠ - ١٨٨٣) وفي كاردين (١٨٨٣ - ١٨٨٧) ثم في سانت أندروز (١٨٨٧ - ١٨٩١) . وعاد ليعلم أخيراً في مسقط رأسه حتى سنة ١٩٢٣ أي في أدنبرة .

من مؤلفاته :

١ - التطور من كانط إلى هيغل (١٨٨٢) .

٢ - الهيغلة والشخصية (١٨٨٧) .

٣ - مكان الإنسان في الكون (١٨٩٧) .

٤ - فكرة الله (١٩١٧) .

فلسفته : فكره الفلسفي يستند على نقد للهيغلة ويصل إلى مثالية فردية قريبة من مثالية برادلي .

* * *

٦٨٩ - سيجر البرابنتي
Siger De Brabant

(ربما في لياج ١٢٣٥ م - ٦٣٢ هـ / أورفيتو في إيطاليا ١٢٨٢ م - ٦٨٠ هـ)

حياته : لاهوتي وفيلسوف بلجيكي من أبرز ممثلي الحركة الرشدية اللاتينية ، درّس الفنون في جامعة باريس عام ١٢٦٦ ، وعرفت أفكاره رواجاً عظيماً على رغم الحملة العنيفة التي شنّها عليه توما الأكويني .

أدين سيجر البرابتي من قبل أسقف باريس عام ١٢٧٠، وصدرت بحقه إدانة جديدة بعد سبع سنوات استهدفت ميتين وتسع عشرة مسألة كتب فيها.

من مؤلفاته:

١ - النفس العاقلة.

فلسفته: أقر البرابتي بوجود نوعين من النتائج حول عدد معين من المسائل؛ النوع الأول ينبثق من الإنزال وهو حقيقي والنوع الثاني يتأتى من الفلسفة البسيطة والعقل الطبيعي.

وإذا ما نشب صراع مماثل وجب أن نقول بكل بساطة: هذه هي النتائج التي أوصلني إليها عقلي كفيلسوف، ولكن بما أن الله لا يكذب، فأنا أصدق الحقيقة التي أوحى بها إليّ واتعلّق بها بإيماني.

السؤال المطروح هو كيف السبيل إلى تفسير هذا الموقف؟ لنلاحظ أولاً أنه موقف حذر جداً، أقله في ما يخص الشكل. ابن رشد مثلاً، لم يتوان عن اتخاذ موقف أكثر صراحة، فاعتقد وجهر للعَلَن أن الحقيقة بكل ما تحمل من معنى، لا نصل إليها إلا بالفلسفة والعقل.

وهذا لا يعني أن الدين لا يُظهر الحقيقة؛ لكن حقيقته أدنى من الحقيقة الفلسفية. ويزيد ابن رشد قائلاً بأنه كلما احتدم الصراع بين الفلسفة والنص المُنزَل وجب أن نؤوّل النص على ضوء العقل الطبيعي.

أما سيجر البرابتي فلا ينصح بشيء من هذا، بل يكتفي بالإشارة إلى نتائج الفلسفة وبالإعلان عن تفوّق الحقيقة المُنزَلة، ففي حال نشوب صراع يتحتم علينا أن نعود إلى الإيمان وليس إلى العقل.

ولكن سيجر يذهب بالحذر بعيداً جداً، وإذا كان هناك في العصر الوسيط من مذهب ينادي بالحقيقة المزدوجة، فيعود إليه فضل إقراره. وبالفعل فهو لا يستعمل أبداً كلمة حقيقة ليميّز نتائج التأمل الفلسفي. ففي مذهبه تعني الحقيقة دائماً الإنزال.

لهذا نراه يستعمل التفافاً فريداً بغية تحديد غرض بحثه. فلماذا كنّا نسَمّي

الحقيقة باعتبارها الحقيقة المنزلة الوحيدة، وإذا غاب عن ناظرِي الفلسفة أن تعتبرها، فهذا يعني أن غرض الفلسفة ليس التفتيش عن الحقيقة. وبالواقع فإن سيجر البرابتي لا يعطي الفلسفة أبداً هكذا غاية. فالتفلسف بالنسبة له هو بكل بساطة التفتيش عما فُكر به الفلاسفة، وخصوصاً أرسطو، حتى ولو تناقضت أفكار الفيلسوف مع الحقيقة، وحتى ولو أبدى لنفوسنا الإنزال نتائج لا يقوى العقل الطبيعي على برهنتها.

أما الأخطاء الرئيسية التي ارتكبها البرابتي فموجودة في كتابه «النفس العاقلة». وقد أدينت هذه المسائل عام ١٢٧٠ وهي الإدانة نفسها التي وجّهت إلى الرشدية بالإجمال.

إن الله ليس العلة الفاعلة للأشياء بل العلة الغائية فقط. أما العالم فأزلي وكذلك الإنسان بحدّ ذاته.

والمعلوم أن هذه النتائج نابعة من العقل فقط.

ولكن أشهر آراء ابن رشد التي ردّها سيجر هي وحدة العقل الفعّال. ويقول البعض أن الفيلسوف نفى، بعد اكتمال تطوّره الفكري وحدة العقل الفعّال، وأخذ موقفاً مشابهاً لموقف مار توما الذي يسبغ على كل فرد عقله الفعّال الخاص.

* * *

٦٩٠ - سيرانو دي برجرأك Cyrano De Bergerac

(باريس ١٦١٩ م - ١٠٢٨ هـ / باريس ١٦٥٥ - ١٠٦٥ هـ)

حياته: فيلسوف فرنسي، ينتمي إلى طبقة الأرستقراطية الصغيرة أما اسم برجرأك، فمُشتق من اسم قطعة أرض كانت تملكها العائلة في الإيل دي فرانس.

دخل سيرانو دي برجرأك إلى الجندية، بيد أنه استغنى عن مهماته بعد أن أصيب بجروح خطيرة خلال محاصرة أراس. قيل أنه دُرّس على غاسندي عام ١٦٥٣ ثم مات بعد سنتين بعد أن وقعت قرميدة من السطح على رأسه.

من مؤلفاته:

١ - موت أغريبينا (١٦٥٣ - تراجيديا).

٢ - المغرور المخدوع (١٦٥٤ - كوميديا).

٣ - التاريخ الكوميدي لدُول وأميراطوريات القمر (١٦٥٦).

٤ - التاريخ الهزلي لدول وأميراطوريات الشمس (١٦٦٣) هذه الأسفار الخيالية إلى القمر والشمس تأثرت بأعمال مماثلة لجون ويلكيتز وفرانيس غودوين. لكن سيرانو وضع في هذه الأسفار شخصيته الخاصة، وبث فيها رؤيته في الطبيعة وفي السياسة.

فلسفته: اعتنق حرية العقل وأبغى التحرر من كل سلطة فكرية وفلسفية. في مسألة الخلق أكد قدم العالم ووجه انتقادات هدامة لخلود النفس، كما وجه تساؤلات عديدة حول قيمة وحقيقة العجائب، ثم انتهى به الأمر إلى حلولة طبيعية توحد بين الله والكون.

* * *

٦٩١ - سيرل، جون روجر Searle, John Roger

(١٩٣٢ م - ١٣٥١ هـ /)

حياته: فيلسوف أميركي. تأثر بفتنشتاين، واعتنق مذهب التحليل اللغوي وأكد أن أشكال الإيصال اللغوي تؤثر على الدين والأخلاق والسياسة.

من مؤلفاته:

١ - «أفعال الكلام» (١٩٦٩).

* * *

٦٩٢ - سيروس، شارل Surrus, Charles

(١٨٨٦ م - ١٣٠٣ هـ / ١٩٤٦ م - ١٣٦٥ هـ)

حياته: فيلسوف ومنطيق فرنسي. نوه بأهمية المنطق الرياضي الحديث، لكنه رفض ردّ الرياضيات إلى المنطق.

له: «رسالة في المنطق» (١٩٣٥).

و«محاولة في دلالة المنطق» (١٩٣٩).

* * *

٦٩٣ - سيريانوس Syriacus

(الإسكندرية ٣٨٠ م / أثينا ٤٣٨ م)

حياته: فيلسوف يوناني تابع في أثينا دروس بلوثارخوس الأفلاطوني المحدث، ثم خلفه عام ٤٣١ على إدارة مدرسة أثينا.

نذكر من تلاميذه أبرقلوس الذي مدحه في كتاباته.

من مؤلفاته:

١ - شرح نقدي لميتافيزيقيا أرسطو. ٢ - نقد هيرموجينوس.

فلسفته: قال سيريانوس بوجود خمس درجات في الجواهر:

الأول موجود في القِمة وفوق كل الأشياء.

الثاني: هو العالم المعقول أو الإلهي.

الثالث هو النفس الذي يشكل جزؤها الثاني الملتزم بالمادة جوهرًا رابعًا.

أما الجوهر الخامس فهو المادة أو الجواهر الجسمانية.

* * *

٦٩٤ - سيففارت، كرستوف فون Siguvart, Christoph Von

(توبنغن ١٨٣٠ م - ١٢٤٥ هـ / توبنغن ١٨٩٤ م - ١٣١١ هـ)

حياته: فيلسوف ألماني علّم في بلوبرن من ١٨٥٩ حتى ١٨٦٣. ثم دَرَس الفلسفة في توبنغن ابتداءً من سنة ١٨٦٥.

من مؤلفاته:

١ - المنطق.

فلسفته: نزع نزعة سيكولوجية في دراسته مَلَكَة المنطق، فجعل منها فعلاً

من أفعال الفكر الإنساني.

* * *

٦٩٥ - سيمل، جورج Simmel, Georges

(برلين ١٨٥٨ م - ١٢٧٤ هـ / ستراسبورغ ١٩١٨ م - ١٣٣٦ هـ)

حياته: فيلسوف وعالم اجتماع ألماني دَرَس في برلين، ثم علّم في المدينة

نفسها حتى سنة ١٩١٤ . قضى بقية حياته في ستراسبورغ بالتعليم والتأليف .

من مؤلفاته :

- ١ - مسألة فلسفة التاريخ (١٨٩٢) .
- ٢ - فلسفة المال (١٩٠٠) .
- ٣ - الدين (١٩٠٦) .
- ٤ - مشكلات الفلسفة الأساسية (١٩١٠) .
- ٥ - حُدس الحياة (١٩١٨) .
- ٦ - غوتيه (١٩١٣) .
- ٧ - رامبرانت (١٩١٦) .
- ٨ - كانط (١٩٠٤) .
- ٩ - شوبنهاور ونيتشه (١٩٠٧) .
- ١٠ - علم الاجتماع (١٩٠٨) .
- ١١ - صراع الثقافة المعاصرة (١٩١٨) .

فلسفته : تبنّى فلسفته من كانط، بيد أنه زاد على النقد الكانطي عناصر مميزة : فلسفة الحياة، فلسفة الثقافة، النسبية، واعتبار أنواع من الأذهان الفردية ورفض التجريد .

* * *

٦٩٦ - سيمون، ريشار Simon, Richard

(دييب ١٦٣٨ م - ١٠٤٧ هـ / ديب ١٧١٢ م - ١١٢٤ هـ)

حياته : خطيب ولاهوتي ومفكر فرنسي . درس لدى الأوراتوريين عام ١٦٦٢ ، وعلم في جوتي قبل أن يُسام كاهناً عام ١٦٧٠ . كلفته الرهبنة الأوراتورية بوضع نهرس بالمخطوطات الشرقية التي تملكها فجاء عمله تكاملياً جداً، لكنه أثار انتقادات شديدة لدى البروتستانتين والكاثوليكين على حدّ سواء . أمام رفض سيمون تعديل بعض المقاطع، فُصل من الرهبانية عام ١٦٧٩ ، فأنكفأ إلى بولفيل ثم إلى ديب حيث توفي .

من مؤلفاته :

- ١ - التاريخ النقدي للمهد القديم (١٦٧٨) - وهو الكتاب الذي أثار سخط الجميع، وأثار بوسويه الذي أصدر قراراً بحرق الكتاب) .
- ٢ - التاريخ النقدي للذمة والعادات لدى أمم الشرق (كتبه باسم مستعار وهو موني - ١٦٨٤) .

٣ - دمة الكنيسة الشرقية حول استحالة القربان (١٦٨٧).

٤ - تاريخ أصل المداخيل الكنسية وتقدمها (١٦٨٧).

٥ - التاريخ النقدي لنص العهد الجديد (١٦٨٩).

٦ - التاريخ النقدي لروايات العهد الجديد (١٦٩٠).

٧ - التاريخ النقدي للشرح الرئيسيين للعهد الجديد (١٦٩٣).

٨ - ملاحظات جديدة حول نص العهد الجديد ورواياته (١٦٩٥).

فلسفته: كان سيمون ريشار أول من حاول تطبيق التفسير العقلاني على الكتاب المقدس.

* * *

٦٩٧ - سينازيوس القورينائي Synésios De Cyrène

(قورينا ٣٧٠ م / ٤١٣ م)

خطيب، شاعر وفيلسوف يوناني وأسقف بطليمائيس. نشأ وثنيًا، ثم درس على هيثايا، الفيلسوفة الشهيرة في الإسكندرية بين سنتي ٣٩٠ و ٣٩٥.

عاد إلى قورينا بين سنتي ٣٩٥ و ٣٩٩ ثم سافر إلى أثينا. عام ٣٩٩ كُلف بمهمة لدى الإمبراطور أركاديوس. فأقام في القسطنطينية حتى سنة ٤٠٢.

وبعد إقامة قصيرة في قورينا، استقر في الإسكندرية عام ٤٠٣ وتزوج من فتاة مسيحية. في بداية سنة ٤٠٥، ولدى عودته إلى قورينا عاش مدة من الزمن كملّك واهتم بتنظيم المقاومة، ضد البدو في الصحراء وضد سوء استعمال السلطة الملكية. اضطر إلى الهرب باتجاه بطليمائيس بعد أن هزمه البرابرة. وهناك انتخب أسقفًا رغمًا عنه.

من مؤلفاته:

١ - في الملكية (وهي خطبة ألقاها أمام أركاديوس عام ٣٩٩).

٢ - مديح الصلح.

٣ - المصريون أو في العناية.

٤ - في المنامات.

٥ - ديونيسيوس أو في طراز العيش.

عدا عن طائفة كبيرة من الرسائل والمواعظ والخطب.
فلسفته: حاول أن يؤلف فلسفة وسطى تصل الحياة الطبيعية بالحكمة العليا.

* * *

٦٩٨ - سيوران، إميل Cioran, Emil

(رازيناي، بولونيا ١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ/ـ)

حياته: مُفكر روماني تلقى علومه الفلسفية العليا في بخارست، ثم في باريس حيث استقر عام ١٩٣٧.

من مؤلفاته:

- ١ - حول جرائم اليأس (١٩٣٣).
- ٢ - أقيسة المرارة (١٩٥٢).
- ٣ - أغراء الوجود (١٩٥٦).
- ٤ - التاريخ واليوطوبيا (١٩٦٠).
- ٥ - السقوط في الزمن (١٩٦٥).
- ٦ - الفاطر الشرير (١٩٦٩).
- ٧ - في ضرر أن يولد الإنسان (١٩٧٣).

فلسفته: كشف سيوران النقاب عن الأكاذيب التي يُلَفِّقها الإنسان على ذاته، ليجعل من وجوده ممكناً، فوصف الإنسان المتوهم الذي يعيش على ذمة الوعود الماورائية التي ما هي إلا عوالم يوطوبية تزيد من مرارة الإنسان ومن حزنه. الحل الوحيد إذن هو اللامبالاة.

* * *

٦٩٩ - سيون كوانغ Siun K'ouang

(القرن الثالث قبل الميلاد)

حياته: فيلسوف ورجل سياسة وقانون صيني. أصله من دولة تشاد القديمة، الواقعة جنوب شرقي إقليم شانشي. لكنه انتقل إلى دولة تشي، ونذر نفسه للتعليم، فذاعت شهرته ودخل عالم السياسة، لكن الحساد ألّبوا عليه السلطات

فالتجأ إلى دولته سُخُو حيث تولَّى القضاء. والتزم بالتعليم والتأليف.

من مؤلفاته:

١ - شيون تسو. أي كتاب المعلم شيون.

فلسفته: هاجم الفساد في الإدارة الصينية وأكد أن الإنسان لثيم بفطرته، يعيش في دُنْيا لثيمة. بيد أنه استدرك الأمر، وقال بقبليَّة الإصلاح بالترية.

تابع الفيلسوف خَط كونفوشيوس، وأثرت كتاباته كثيراً في الحركة الكونفوشية بالإجمال.

* * *



الفهرس

باب الألف

٥		المقدمة
٧	Abbadi Jacques	١ - أبادي جاك
٧	Appaya - Dikṣita	٢ - أبايا ديكستا
٨	Prochus	٣ - أبروقلوس
٩	Eberhard Johann August	٤ - أبرهارد يوهان أوغست
١٠	Ibn Aqājāni, Muhammad Ibn Ali Rezā	٥ - ابن الأغاخاني، محمد بن علي رضا
١٠	Avempace	٦ - ابن باجه
١٢	Ibn Badis	٧ - ابن ياديس عبد الحميد بن المصطفى بن مكّي
١٣	Ibn Tūp'mart	٨ - ابن تومرت، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المرغي
١٤	Ibn Taymiya, Taquioddine Ibn Ahmad	٩ - ابن تيمية، تقي الدين بن أحمد
١٥	Ibn Gabriol, Avicbron	١٠ - ابن جبرول سليمان
١٥	Ibn Abi Jambour	١١ - ابن أبي جمهور
١٦	Ibn Hazm	١٢ - ابن حزم
١٩	Ibn Khaldūn	١٣ - ابن خلدون
٢١	Ibn Rawandi, Abū Al Hussein Ahmad Ibn Yehyā	١٤ - ابن الراوندي، أبو الحسين أحمد بن يحيى
٢٢	Ibn Rabban Abūl Fazl'Ali	١٥ - ابن ربن، أبو الفضل علي
٢٢	Averroès	١٦ - ابن رشد
٢٨	Ibn Zayyāt, Shamsoddin Muhammad	١٧ - ابن الزيات شمس الدين محمد
٢٨	Ibn Sab'īn	١٨ - ابن سبعين
٢٩	Avicenne	١٩ - ابن سينا
٣٢	Ibn Attayeb Assarkhasi	٢٠ - ابن الطيب السرخسي

٣٢	Ibn Tayyeb, Abû'IFaraj Abdollah	٢١ - ابن الطيب، أبو الفرج عبد الله
٣٣	Ibn Tofayl; Abudacer	٢٢ - ابن طفيل
٣٥	Ibn Arabi	٢٣ - ابن عربي
٣٧	Ibn Kayyim Al Djauziyya	٢٤ - ابن قيم الجوزية
٣٧	Ibn Katib, Muhammad Ibn Sâlih	٢٥ - ابن الكاتب، محمد بن صالح
٣٨	Ibn Kammûna Sa'd Ibn Mansûr	٢٦ - ابن كمونة سعد بن منصور
٣٨	Ibn Maskûyet	٢٧ - ابن مسكويه
٣٨	Ibn Maikâ, Hibatollah Ibn Alî Al Baladî	٢٨ - ابن ملكا، هبة الله بن علي البلدي
٤٠	Ibn Mâymin; Maimonide, Moise	٢٩ - ابن ميمون، موسى
٤١	Ibn Massarra, Muhammad Ibn Abdillah	٣٠ - ابن مسرة محمد بن عبد الله
٤٣	Ibn Al - Wazir, Abu Abdillah Muhammad	٣١ - ابن الوزير، أبو عبد الله محمد
٤٣	Ibn Wafâ, Abûl Hassan Alî Ibn Muhammad	٣٢ - ابن وفاء، أبو الحسن علي بن محمد
٤٣	Ibn Al - Walid, Alî Ibn Muhammad	٣٣ - ابن الوليد علي بن محمد
٤٤	Ibn Yunas Nabati Amili	٣٤ - ابن يونس النبطي العاملي
٤٤	Abû Hatim Ahmad Ibn Hamdân Al - Râzi	٣٥ - أبو حاتم أحمد بن حمدان الرازي
٤٥	Abû Hossayn Al Bersi	٣٦ - أبو الحسين البصري
٤٥	Abû Hanîfa, No'man Ibn Thâbet	٣٧ - أبو حنيفة، النعمان بن ثابت
٤٦	Apostel Léo	٣٨ - أبوسنيل ليو
٤٦	Abû Solayman muhammad Al - Sejestâni	٣٩ - أبو سليمان محمد السجستاني
٤٧	Epictete	٤٠ - أبقتاتوس
٤٨	Abûlîsa, Muhammad Ibn Harûn	٤١ - أبو عيسى، محمد بن هرون
٤٩	Apuléc de Madaura	٤٢ - أبولايوس المادوري
٥٠	Apollinaire le jeune	٤٣ - أبوليناريوس الأصغر
٥١	Abûl Hozayl Al - Allaf	٤٤ - أبو الهذيل العلاف
٥٢	Epicure	٤٥ - أبيقور
٥٤	Abélard, Pierre	٤٦ - أبيلار بيار
٥٥	Athanasius Al - Baladi	٤٧ - أثناسيوس البلدي
٥٥	Athanase, Saint	٤٨ - أثناسيوس، القديس
٥٦	Athenagoras	٤٩ - أثيناغوراس
٥٩	Ahmad Khân'Sayyed	٥٠ - أحمد خان، سيد
٥٩	Ahmad Ben Zayn El Abidine Al Alawi	٥١ - أحمد بن زين العابدين العلوي
٥٩	Ikhwân Al - Safâ	٥٢ - إخوان الصفا
٦٠	Andronicos De Rhodes	٥٣ - أدرونيكوس الرودي
٦٠	Adam Pulchrae Mulieris	٥٤ - آدم بولشرا موليريس

٦١	Adam Charles	٥٥ - آدم شارل
٦٢	Adam Karl	٥٦ - آدم كارل
٦٣	Adamson Robert	٥٧ - آدمسون روبرت
٦٣	Edwards Jonathan	٥٨ - أدواردز جوناثان
٦٤	Adoratsky Vladimir Victorovitch	٥٩ - أدوراتسكي، فلاديمير فكتوروفيتش
٦٥	Adorno Theodor Wiesengrund	٦٠ - أدورنو، ثيودور فيزنغروند
٦٦	Adélarde De Bath	٦١ - أديلار الباثي
٦٧	Erasmus, Van Rotterdam	٦٢ - إراسموس
٦٨	Archélaos D'Athènes	٦٣ - أرخلاوس الأثيني
٦٩	Archytas	٦٤ - أرخيتاس
٦٩	Erdmann, Johann Edward	٦٥ - إردمان إدوارد
٦٩	Erdmann, Benno	٦٦ - إردمان بنو
٧٠	Ardigo Roberto	٦٧ - أريديو، روبرتو
٧١	Aristippe De Cyrène	٦٨ - أريستيبوس القورينائي
٧٢	Aristote	٦٩ - أرسطو
٧٦	Aristippe Le jeune	٧٠ - أرسطوبوس الأصغر
٧٧	Aristobule	٧١ - أرسطوبولوس
٧٧	Aristoxène	٧٢ - أرسطو كانوس
٧٧	Ariston de Chio	٧٣ - أرسطون الخيوسي
٧٨	Ariston de Ceos	٧٤ - أرسطون القيوسي
٧٨	Aristion	٧٥ - أرسطيون
٧٨	Arcésilas	٧٦ - أرفا سيلانوس
٧٩	Arminius, Jacobus	٧٧ - أرمينيوس
٨٠	Arnold, Gottfried	٧٨ - أرنولد، غوتفريد
٨٠	Arius	٧٩ - أريوس
٨٠	Arius	٨٠ - أريوس
٨١	Alexandre, D'Aphrodisias	٨١ - الإسكندر الأفروديسي
٨٤	Alexandre de Hales	٨٢ - الإسكندر الهالي
٨٤	Asanga; Thogs - med	٨٣ - أسانغا
٨٥	Speusipe	٨٤ - أسبوزيبوس
٨٦	Stilpon	٨٥ - استلبون أو استلفون
٨٦	Isac Israeli, Ben Solomon	٨٦ - إسحق الإسرائيلي، ابن سليمان
٨٧	Ishak Ibn Hounien	٨٧ - إسحق بن حنين
٨٨	Isaac De Stella	٨٨ - إسحق دي ستيللا

٨٩	Askine Jakov Fomitch, Saratov	٨٩ - أسكين، أياكوف فوميتش ساراتكوف
٩٠	Ismail Shahid, Mouláná Sháh Muhammad	٩٠ - إسماعيل شهيد، مولانا شاه محمد
٩١	Asnous, Valentin, Ferdinandovitch	٩١ - أسموس، فالتان فرديناندوفيتش
٩٢	Al - Ash'ari	٩٢ - الأشعري، أبو الحسن علي
٩٣	Ashkevari, Outbodín Muhammad	٩٣ - الأشكفاري، قطب الدين محمد
٩٤	Eschenmayer, Adam Karl August	٩٤ - أشنهايمر آدم كارل أوغست
٩٤	Aghá Mirzà Abúl - gâsim	٩٥ - آغا ميرزا أبو القاسم
٩٤	Agrippa Von Netsheme	٩٦ - أغريبا فون نتشهيم
٩٥	Afanassiv Victor Grigorévitch	٩٧ - أفاناسيف، فيكتور غريغوريفيتش
٩٦	Ephrem Le Syrien	٩٨ - إفرام السوري
٩٦	Aphraate	٩٩ - أفراهاط
٩٧	Evelin Francois	١٠٠ - أفلان، فرنسوا
٩٧	Platon	١٠١ - أفلاطون
١٠٦	Plotin	١٠٢ - أفلوطين
١٠٨	Avenarius, Richard Heinerich Luduvig	١٠٣ - أفيناريوس، ريشارد هاينريخ لودفيغ
١٠٩	Ikbal, Muhammad	١٠٤ - إقبال، محمد
١١١	Cratès D'Athènes	١٠٥ - أفراطس الأثيني
١١١	Cratès de Mallos	١٠٦ - أفراطس المالوسي
١١٢	Cratippe	١٠٧ - أفراطيبوس
١١٢	Critolaüs	١٠٨ - أفريتولاوس
١١٣	Cléanthe	١٠٩ - أفليانثس
١١٣	Chlomaque	١١٠ - أفليثوماخوس
١١٤	Euclide le Socratique	١١١ - أفليدس السقراطي
١١٥	Aktchourine Igor Alexéévitch	١١٢ - اكتشورين أيفور الكسييفتش
١١٥	Axelrod, Isaacovna Lioubov	١١٣ - أكسلرود، عيساكوفنا ليوبوف
١١٦	Alain, Emile - Auguste	١١٤ - ألان، أميل - أوغوست
١١٧	Alain De Lille	١١٥ - ألان الليلي
١١٨	Albert Le Grand	١١٦ - البرنس الأكبر
١١٩	Albert de Saxe	١١٧ - البرنس الساكسي
١٢٠	Albo, Joseph	١١٨ - ألبو، يوسف
١٢٠	Alsted, Johann Heinrich	١١٩ - الستد، يوهان هاينريخ
١٢١	Alcméon	١٢٠ - القميون
١٢١	Abhari, Athîroddîn Al -	١٢١ - الأبهري، أثير الدين
١٢١	Al Ahsâi, Shaykh Ahmad	١٢٢ - الاحسائي، الشيخ أحمد

١٢٢	Pierre, D'Ailly	١٢٣ - الأبي بطرس
١٢٢	Alexandre Samuel	١٢٤ - الكسندر، صموئيل
١٢٣	Alexandrov, Guéorgui Fédorovitch	١٢٥ - الكسندروف، غيورغي فيدوروفتش
١٢٤	Alexandrov Alexandre Danilovitch Novossibirsk	١٢٦ - الكسندروف الكسندر دانييلوفيتش، نوفوسيبيرسك
١٢٤	Alexinos D'Elis	١٢٧ - الكسينوس الأيلي
١٢٤	Alexéev, Mitrophané Nicolaévitch	١٢٨ - الكسييف، ميتروفان بيقولايفتش
١٢٥	Alcuin	١٢٩ - الكوين
١٢٦	Almanne	١٣٠ - ألمان
١٢٦	Almain, Jacques	١٣١ - ألن يعقوب
١٢٦	Ambroise, Saint	١٣٢ - أمبروسوس، القديس
١٢٩	Ampere André - Marie	١٣٣ - أمبير أندريه - ماري
١٣٠	Emerson, Ralph Waldo	١٣٤ - أمرسون، رالف والدو
١٣١	Amaury De Chartres	١٣٥ - أموري الشارترى
١٣١	Ammonius Saccas	١٣٦ - أمونيوس ساكاس
١٣٢	Ammonius	١٣٧ - أمونيوس هرميا
١٣٢	Amir Hossayn Maybodi	١٣٨ - أمير حسين ميدي
١٣٣	Anacharsis	١٣٩ - أناخارسيس
١٣٣	Empédocle	١٤٠ - أنابذوقلس الإغريغتي
١٣٤	Antisthène D'Athènes	١٤١ - انتستانس الأثيني
١٣٥	Antipater De Tarse	١٤٢ - أنتيباتر الطرسوسي
١٣٥	Antipater De Cyrène	١٤٣ - أنتيباتر القوريناثي
١٣٥	Engel Jean - Jacques	١٤٤ - أنجل جان جاك
١٣٦	Angelo D'Arezzo	١٤٥ - أنجلو داريتزو
١٣٦	Engels, Friedrich	١٤٦ - أنجلز، فريدرينش
١٣٨	Angiulli, Andrea	١٤٧ - أنجيولي، أندريا
١٣٩	Andronicos De Rhodes	١٤٨ - أندرونيكوس الرودسي
١٣٩	André, Père Yves Marie	١٤٩ - أندريه، الأب، إيف ماري
١٣٩	Enriques, Federigo	١٥٠ - أنريكويس، فديريغو
١٤٠	Anastasius	١٥١ - أنسطاس
١٤١	Anselm De Canterbury	١٥٢ - أنسلم الكانتربري
١٤٢	Antôn Farah	١٥٣ - أنطون فرح
١٤٤	Antiochus D'Ascalon	١٥٤ - أنطيوخوس العسقلاني
١٤٤	Antiphone	١٥٥ - أنطيفون

١٤٥	Eunomius	١٥٦ - أنوميوس
١٤٦	Agnesi, Maria Gaetana	١٥٧ - أنيزي، ماريّا غايتانا
١٤٦	Otloh	١٥٩ - أولتوه
١٤٧	Jerusalem, Johann Friedrich Wilhelm	١٦٠ - أورشلیم، یوهان فريدریش فلهلم
١٤٧	Origène	١٦١ - أوريجانس
١٤٩	Oresme, Nicole	١٦٢ - اوريسم، نيكول
١٥٠	Aunole, Pierre	١٦٣ - أوربول، بطرس
١٥١	Uriel Da Costa	١٦٤ - أوريل داکوستا
١٤٩	Oiserman, Teodor, Ilitch	١٦٥ - أوزيرمن، تيودور إيليتش
١٥١	Eusèble De Césarée	١٦٦ - أوسابيوس القيصري
١٥٤	Eustache D'Arras	١٦٧ - أوستاثيوس الأراسي
١٥٤	Ostwald, Wilhelm	١٦٨ - أوستفالد، فلهلم
١٥٥	Ossipov Guénnadi Vasilievitch	١٦٩ - أوسيبوف، غينادي فاسيليفيتش
١٥٥	Augustin Saint	١٧٠ - أوغسطينوس، القديس
١٥٨	Ovsiannikov, Mikail	١٧١ - أوفسيانيكوف، ميخائيل
١٥٩	Euchen Rudolf Christian	١٧٢ - أوكن، رودولف كريستيان
١٥٩	Ulrich Hermann	١٧٣ - أولريخ هرمان
١٦٠	Ulrich De Strasbourg	١٧٤ - أولريخ الستراسبورغي
١٦٠	Ollé - La prune, Léon	١٧٥ - أوليه لابرون، ليون
١٦١	Olieu, Pierre	١٧٦ - أوليو، بطرس
١٦١	Omelinovski, Mikhail	١٧٧ - أولمينوفسكي، ميخائيل
١٦٢	Onosandros	١٧٨ - أونوساندروس
١٦٢	Oenomaos De Cadara	١٧٩ - أونوماوس القداري
١٦٢	Ianovskaya, Sofia Alexandrovna	١٨٠ - أيانوفسكايا، صوفيا الكسندروفنا
١٦٣	Gilles de Rome	١٨١ - أنجيديوس الروماني
١٦٤	Ajdukiewicz, Kazimierz	١٨٢ - أيدوكيفيتش، كازيمير
١٦٤	Ayer Alfred	١٨٣ - آير الفرد
١٦٥	Irénée, Saint	١٨٤ - إيرانايوس
١٦٦	Echart, Johannes	١٨٥ - إيكارت يوهان
١٦٨	Aenésidème	١٨٦ - أيناسيدامس
١٦٨	Einstein Albert	١٨٧ - أينشتاين ألبرت
١٧٠	Enée de Gaza	١٨٨ - اينياس الغزاوي
١٧٠	Ilienkov Evald Vassilievitch	١٨٩ - إيليانكوف أافالد فاسيليفيتش
١٧٠	Iliac Artchoul Iakimovitch	١٩٠ - ايلين ارتشول اياكيموفيتش

باب الباء

- ١٧٢ Baba Tatsui ١٩٢ - بابا تاتسوي
- ١٧٢ Papaïoannou ١٩٣ - بابيوانو، کومستاس
- ١٧٣ Patrizi, Francesco ١٩٤ - باتريزي، فراشکو
- ١٧٣ Batichtchev Guenrihlé Stepanovitch ١٩٥ - باتيشيف جينريخ ستيپانوفيتش
- ١٧٤ Pakhomov Boris Iakolévitch ١٩٦ - پاخوموف بوريس اياکوفليفيش
- ١٧٤ Baader, Franz Benedict Von ١٩٧ - بادر، فرانز بنديکت فون
- ١٧٥ Barachenkov Vladilen Serguéévitch ١٩٨ - باراشنکوف فلاديلن شرغييفتش،
١٩٩ - بارافلسوس، فيليپوس اورپولوس ثيوقراسطوس،
بومباستوس فون هوښيم
- ١٧٦ Paracelse ٢٠٠ - پارټلسمي البولوني
- ١٧٦ Barthélemy De Bologne ٢٠١ - بارټلسمي - سان - هيلير، جول
- ١٧٧ Barthélemy - Saint - Hilaire, Jules ٢٠٢ - بارټيز، بول جوزيف
- ١٧٧ Barthez Paul Joseph ٢٠٣ - بارټ، بول
- ١٧٨ Barth, Paul ٢٠٤ - بارټ، کارل
- ١٧٩ Barth, Karl ٢٠٥ - بارديلي، کريستوف غونفريد
- ١٧٩ Bardili Christoph Gottfried ٢٠٦ - بارغ ميخائيل ابراموفيتش
- ١٨٠ Barg Mikhail Abramovitch ٢٠٧ - بارکلي، جورج
- ١٨٠ Barkley, Georges ٢٠٨ - بارکلي روبرت
- ١٨١ Barclay, Robert ٢٠٩ - بارمنيدس
- ١٨٢ Parménide ٢١٠ - بار - هيلل، يهوشوا
- ١٨٣ Bar - Hillel, Yehohua ٢١١ - بارو إسحق
- ١٨٣ Barrou, Isaac ٢١٢ - بارودي، دومينیک
- ١٨٣ Parodi, Dominique ٢١٣ - باريانت کلود
- ١٨٤ Pariente, Claude ٢١٤ - باساغليا، کارلو
- ١٨٤ Passaglia, Carlo ٢١٥ - باستيد، جورج
- ١٨٥ Bastide, Georges ٢١٦ - باسکين مارک بيتروفيتش
- ١٨٥ Baskine Mark Pétrovitch ٢١٧ - باسيليدس
- ١٨٥ Basilide ٢١٨ - باسيلیوس القيصري
- ١٨٧ Basile De Césarée ٢١٩ - باسین ايفجيني اياکوفليفيش
- ١٩٠ Bassine Evguéni Iakovlévitch ٢٢٠ - باش، فکتور
- ١٩٠ Batsh, Victor

۱۹۰	Pasch, Moritz	۲۲۱ - باش، موریتز
۱۹۱	Paci Enzo	۲۲۲ - باشی، انزو
۱۹۱	Bachelard, Suzanne	۲۲۳ - باشلار سوزان
۱۹۱	Bachelard, Gaston	۲۲۴ - باشلار، غاستون
۱۹۳	Bâqillâni, Abu Baker Al.	۲۲۵ - الباقلانی، ابوبکر
۱۹۳	Bakradze Konstantine Spiridinovitch	۲۲۶ - باکرادزی، قسطنطین سپیدونوفیتش
۱۹۴	Ballanche, Pierre Simon	۲۲۷ - بالانش، پیرسیمون
۱۹۵	Paley, William	۲۲۸ - بالای، ویلیام
۱۹۵	Balmes, Jaime	۲۲۹ - بالمس، جیم
۱۹۶	Palévitch Milda Genrikhovna. Rijs	۲۳۰ - پالیفیتش میلدا جنرکوفنا،
۱۹۷	Pantzkhava, Ilia	۲۳۱ - پانتسکافا، ایلیا دیو میدوفیتش
۱۹۷	Panétus	۲۳۲ - پاناتیوس
۱۹۸	Banki, Antonio	۲۳۳ - بانفی، آنطونیو
۱۹۹	Bauer, Bruno	۲۳۴ - باور، برنو
۱۹۹	Baur, Christian	۲۳۵ - باور، کریستیان
۲۰۰	Bauch, Bruno	۲۳۶ - باوش، برنو
۲۰۱	Palsen, Friedrich	۲۳۷ - پاولسن، فریدریش
۲۰۱	Baumeister, Fridrich Christian	۲۳۸ - باومایستر، فریدریش کریستیان
۲۰۱	Bayer, Raymond	۲۳۹ - بایر، ریمون
۲۰۲	Bâyazid, Ansari	۲۴۰ - بایزید آنصاری
۲۰۲	Bayel, Pierre	۲۴۱ - بایل بیار
۲۰۴	Bain, Alexandre	۲۴۲ - باین الکسندر
۲۰۵	Baius, Michel	۲۴۳ - بایوس، میخائیل
۲۰۵	Petrossian Maria Isaakovna	۲۴۴ - بتروسیان، ماریا عیساکوفنا
۲۰۶	Ptchelintuntzev, Olleg Serguéévitch	۲۴۵ - پتشلنتزف اولگ سیرجیفیتش
۲۰۶	Butler, Joseph	۲۴۶ - بتلر، جوزیف
۲۰۷	Butler Nicolas Murray	۲۴۷ - بتلر، نیکولا مورای
۲۰۸	Petlenko Victor Porphirevitch	۲۴۸ - پتلنکو، فکتور بورفیریتش
۲۰۸	Patonjali	۲۴۹ - پتنجالی
۲۰۸	Bahrâni, Kamâloddin Maytham Al -	۲۵۰ - البحرانی، کمال الدین میثم
۲۰۸	Bukhâri, Jalâloddin	۲۵۱ - بخاری جلال الدین
۲۰۹	Price, Henry Halberley	۲۵۲ - پرایس هنری هالبری
۲۰۹	Badawi, Ahmad Al	۲۵۳ - البدوی، احمد
۲۰۹	Badhakhshi, Muhammad	۲۵۴ - بدخشی، محمد

٢١٠	Bradlay, Francis Herbert	٢٥٥ - برادلي فرنسيس هيربرت
٢١١	Bradwardine	٢٥٦ - برادواردين ، توماس
٢١٢	Pradines Maurice	٢٥٧ - برادين موريس
٢١٢	Braun, Thomas	٢٥٨ - براون ، توماس
٢١٣	Price, Richard	٢٥٩ - برايس ريتشارد
٢١٣	Berthelot, René	٢٦٠ - برتلو ، رينيه
٢١٤	Bergson, Henri Louis	٢٦١ - برجسون ، هنري لوي
٢١٨	Barzelotti, Giacomo	٢٦٢ - برزلوتي ، جياكومو
٢١٩	Barsum	٢٦٣ - برصوم
٢١٩	Bernard, Silvestre	٢٦٤ - برنار سلفستر
٢١١	Bernard de Chartres	٢٦٥ - برنار الشارترى
٢٢٢	Bernard, Claude	٢٦٦ - برنار ، كلود
٢٢٤	Bernard de Clairvaux, Saint	٢٦٧ - برناردي كليرفو ، القديس
٢٢٧	Brentano, Franz	٢٦٨ - برنتانو ، فرانز
٢٢٨	Bréhier, Emile	٢٦٩ - برهيه ، إميل
٢٢٨	Protagoras	٢٧٠ - بروتاغوراس
٢٢٩	Broutian Géorg Abélovitch	٢٧١ - بروتيان غيورغ ابيلوڤيتش
٢٢٩	Brochard Victor	٢٧٢ - بروشار فكتور
٢٣٠	Prokofiev Vasil Ivanovitch	٢٧٣ - بروكوفيف فازيلي ايفانوفيتش
٢٣٠	Branschvig, Leon	٢٧٤ - برونشفيك ، ليون
٢٣١	Prety, Giulio	٢٧٥ - بريتي جيوليو
٢٣٢	Paschase, Radbertos	٢٧٦ - بسشاسيوس رادبرتوس
٢٣٢	Pascal, Blaise	٢٧٧ - بسكال ، بليز
٢٣٥	Bishr Hâfi, Abé Masr Al -	٢٧٨ - بشر الحافي ، أبو نصر
٢٣٦	Bishr Ibn Mo tamir Al -	٢٧٩ - بشر بن المعتمر
٢٣٦	Pierre de Candie	٢٨٠ - بطرس الكاندي
٢٣٧	Pierre Lombard	٢٨١ - بطرس اللومباردي
٢٣٨	Peckham, Jean	٢٨٢ - بكهام ، يوحنا
٢٣٨	Platner, Ernest	٢٨٣ - بلاتنر ، إرنست
٢٣٩	Platnov Gueorgui Vasilievitch	٢٨٤ - بلاتنوف جيورجي فازيليفيتش
٢٣٩	Bellarmin, Saint Robert	٢٨٥ - بلارمينو ، القديس روبرتو
٢٤٠	Blaga, Lucian	٢٨٦ - بلاغا ، لوسيان
٢٤٠	Blanché, Robert	٢٨٧ - بلانشيه ، روبر
٢٤١	Balkhi Abi Zayd Ahmad Ibn Sahl Al -	٢٨٨ - البلخي ، أبو زيد أحمد بن سهل

٢٤١	Balkhi, Abou Kâssim Al	٢٨٩ - البلخي، أبو القاسم
٢٤٢	Bilfinger, Georg	٢٩٠ - بلفنغر، جورج
٢٤٢	Bloch, Ernest	٢٩١ - بلوخ، إرنست
٢٤٣	Ploucquet, Gottfried	٢٩٢ - بلوكت، غوتفريد
٢٤٣	Belko, Andrés	٢٩٣ - بلو أندريس
٢٤٣	Plutarque D'Athènes	٢٩٤ - بلوتارخوس الأثيني
٢٤٤	Blondel, Maurice	٢٩٥ - بلوندل، موريس
٢٤٥	Pléthon, Georg Géniste	٢٩٦ - بليثون، جيوجيوس جيمستوس
٢٤٥	Bentham, Jeremy	٢٩٧ - بنتام، جيرمي
٢٤٧	Bahâ'U'llah, Mirzâ Hussayn Alî Nûri	٢٩٨ - بهاء الله، ميرزا حسين علي نوري
٢٤٧	Bhattacharyya, Krishna Chandra	٢٩٩ - بهاتشاريا، كرشنا شوندر
٢٤٨	Bhârtihari	٣٠٠ - بهارتريهاري
٢٤٨	Bahâskara	٣٠١ - بهاسكرا
٢٤٨	Al Bahrûgi, Hassan Ibn Nûh	٣٠٢ - البهروجي، حسن بن نوح
٢٤٩	Poirot, Pierre	٣٠٣ - بواري، بيير
٢٤٩	Pupper, Karl Raimund	٣٠٤ - بوپر، كارل رايموند
٢٥٠	Popora Inna MarKovna,	٣٠٥ - بوبورا إيرينا ماركوفنا،
٢٥٠	Popovitch, Miroslav	٣٠٦ - بوبوفيتش، ميروسلاف
٢٥١	Bautain, Louis	٣٠٧ - بوتان، لوي
٢٥١	Boutroux, Emile	٣٠٨ - بوترو اميل
٢٥٢	Buddah	٣٠٩ - بودا
٢٥٥	Podmarkov, Valentin Guéorguévitch	٣١٠ - بودماركوف فالانتان جيورجيفيتش
٢٥٥	Bodidharma	٣١١ - بوديدارما
٢٥٦	Porzio, Simone	٣١٢ - پورتزيو، سيمون
٢٥٦	Bordas, Desmoulin	٣١٣ - بوردا - ديمولان، جان
٢٥٧	Porchnev Boris Fédorovitch	٣١٤ - بوركييف بورس فيدوروفيتش
٢٥٧	Burleigh, Walter	٣١٥ - بورلاي، والتر
٢٥٧	Borodai, Iou	٣١٦ - بوروداي، ايو
٢٥٨	Buridan, Jean	٣١٧ - بوريدان، يوحنا
٢٦٢	Bosanquet, Bernard	٣١٨ - بوزانكيه، برنار
٢٦٣	Pozner, Victor Markovitch	٣١٩ - بوزنر فيكتور ماركوفيتش
٢٦٣	Post, Emile Léon	٣٢٠ - بوست، اميل ليون
٢٦٤	Boström, Christopher Jacob	٣٢١ - بوستروم، كريستوفر جاكوب
٢٦٤	Postel, Guillaume	٣٢٢ - بوستل، غليوم

٢٦٤	Boscovitch, Rugyro Giuseppe	٣٢٣ - بوسكوفتش ، روجيرو جيوزي
٢٦٥	Bossuet, Jacques Bénigne	٣٢٤ - بوسويه ، جاك بيني
٢٦٧	Buchez, Philippe Joseph Benjamin	٣٢٥ - بوشيه ، فيليب جوزف بنجمن
٢٦٧	Bogomolov, Aléxéi Serguéevitch	٣٢٦ - بوغومولوف الكسي سيرغييتش
٢٦٨	Buffier, Claude	٣٢٧ - بوفيه ، كلود
٢٦٨	Bovilus, Carolus	٣٢٨ - بوفيلوس ، كارولوس
٢٦٩	Beaufret, Jean	٣٢٩ - بوفريه ، جان
٢٦٩	Bûkabrayn, Sidi Abdorrahmán	٣٣٠ - بوكبرين ، سيدي عبد الرحمن المرباط
٢٦٩	Boole, Georges	٣٣١ - بول ، جورج
٢٧٠	Paul De Venise	٣٣٢ - بولس الندقي
٢٧٠	Bûlos Al Râhib	٣٣٣ - بولس الراهب
٢٧١	Polstrate. L'Epicurien	٣٣٤ - بولستراطي الأبيفوري
٢٧١	Bolin. Andréas Vilhelm	٣٣٥ - بولان ، أندرياس فلهلم
٢٧١	Bultmann Rudolf	٣٣٦ - بولتمان ، رودولف
٢٧٢	Polyen	٣٣٧ - بوليانوس
٢٧٢	Polémon	٣٣٨ - بوليمون
٢٧٢	Pomponace, Pierre	٣٣٩ - بومبوناتي ، بييترو
٢٧٤	Baumgarten, Alexander Gotilieb	٣٤٠ - بومغارتن ، الكسندر غوتليب
٢٧٤	Poincaré, Henri Jales	٣٤١ - بوانكاريه ، هنري جول
٢٧٦	Bonatelli, Francesco	٣٤٢ - بوناتالي ، فرانشيسكو
٢٧٦	Bonaventure, Jean, Fidanza	٣٤٣ - بوناڤتورا ، يوحنا فيدانتزا
٢٨٢	Bonald, Louis Gabriel Ambroise De	٣٤٤ - بونالد ، لوي غبريال أمبرواز دي
٢٨٤	Benoit, Jean Marie	٣٤٥ - بنوا ، جان ماري
٢٨٤	Bonitz, Hermann	٣٤٦ - بونيتز. هرمان
٢٨٥	Bôni. Ahmad Ibn Ali	٣٤٧ - البوني ، أحمد بن علي
٢٨٥	Bennery, Augustin	٣٤٨ - بونيتي ، أوغويستان
٢٨٥	Bonnet, Charles	٣٤٩ - بونيه ، شارل
٢٨٦	Böhme, Jakob	٣٥٠ - بومه ، جاكوب
٢٨٧	Boèce	٣٥١ - بوثيوس
٢٩٠	Boice, de Dacie	٣٥٢ - بويثيوس الندافي
٢٩٢	Boyle, Robert	٣٥٣ - بويل ، روبرت
٢٩٣	Bouillier, Francisque	٣٥٤ - بويه ، فرانسيسك
٢٩٣	Piatnizyne Boudémir Micolaévitch	٣٥٥ - بيانتيزين بوديمير نيكولايفيتش
٢٩٤	Pétro Mikhael Konstantinovich	٣٥٦ - بيتروف ميخائيل كونستانتينوفيتش

٢٩٤	Beattie James	٣٥٧ - بيتي جيمس
٢٩٤	Beth, Evert Willem	٣٥٨ - بيت . إفبرت فيلم
٢٩٤	Biedramonn, Aloys Emmanuel	٣٥٩ - بيدرامن ، ألويس عمانوئيل
٢٩٥	Béranger de Tours	٣٦٠ - بيرانجه التوري
٢٩٦	Berg Axel Ivanovitch	٣٦١ - بيرغ أكسل أيفانوفيتش
٢٩٦	Pérétourine Alexei Fédorovitch	٣٦٢ - بيريتورين الكسي فيدوروفيتش
٢٩٧	Pereden Vitali Féofanovieth	٣٦٣ - بيريديري فيتالي فيوفانوفيتش
٢٩٧	Percira, Gonez	٣٦٤ - بيريرا ، غوميز
٢٩٧	Pierce, Charles (Santiago) Sanders	٣٦٥ - بيرس ، تشارلز (سانتياغو) ساندروز
٢٩٨	Pyrrhon	٣٦٦ - بيرون
٢٩٩	Al – Biruni, Abu Rayhan Muhammad Ibn Ahmad	٣٦٧ - البروني ، أبو الریحان محمد بن أحمد
٣٠٠	Pissarev, Dimitri Ivanovitch	٣٦٨ - بيساريف ، دميتري إيفانوفيتش
٣٠١	Picavet, Francois Joseph	٣٦٩ - بيكافيه ، فرنسوا جوزيف
٣٠١	Bekker, Balthazar	٣٧٠ - بيكر بالتازار
٣٠١	Pico De La Mirandole, Jean	٣٧١ - بيكوديل ميراندولا ، يوحنا
٣٠٢	Piccolomini, Francesco	٣٧٢ - بيكولوميني ، فرنسيسكو
٣٠٢	Bacon, Roger	٣٧٣ - بيكون روجيه
٣٠٥	Bacon Francois	٣٧٤ - بيكون فرنسيس
٣٠٨	Belavel, Ivon	٣٧٥ - بيلافال ، إيفون
٣٠٨	Belosertzev V. I, Oulianovsk	٣٧٦ - بيلوزيرتزي ف - أي ، أوليانوفسك
٣٠٨	Pélage	٣٧٧ - بيلاجوس
٣٠٩	Belot, Gustave	٣٧٨ - بيلو ، غوستاف
٣٠٩	Benche, Friedrich Edward	٣٧٩ - بينيكة ، فريدريش إدوارد
٣١٠	Pillon, Francois	٣٨٠ - بيون فرنسوا

باب التاء

٣١١	Taddéo De Parme	٣٨١ - تاديو البارمي
٣١١	Tamburini, Pietro	٣٨٢ - تامبوريني بيترو
٣١٢	T'An Saeu – T'Ong	٣٨٣ - تان سسوتونغ
٣١٢	Tabrizi, Ragab Ali Al	٣٨٤ - التبريزي ، رجب علي
٣١٣	Tatar kiewicz Wladyslaw	٣٨٥ - تاتار كييفتش لاديسلاف
٣١٤	Tetens, Johann Nicolas	٣٨٦ - تترز ، يوهان نيقولا
٣١٤	Tijāni, Abū'l – Abbas Ahmad Al –	٣٨٧ - التيجاني ، أبو العباس أحمد

٣١٥	Tertullien	٣٨٨ - تروتوليانس
٣١٨	Tarkeh, Afzaloddin Muhannad Sadr Ispahâni	٣٨٩ - ترکه، افضل الدين محمد صدر الاصفهاني
٣١٨	Torkeh, Sâ'inoddin Ali Ispahâni	٣٩٠ - ترکه صائن الدين علي اصفهاني
٣١٩	Torkeh, Sadroddin Abi Hamid Muhammad Ispahâni	٣٩١ - ترکه صدر الدين أبو حميد محمد الاصفهاني
٣١٩	Termidhi, Bâha oddin Sayyed Hossayn	٣٩٢ - الترمذي، بهاء الدين سيد حسين
	Termidhi Al - Hâkim, Abou Abdillâh	٣٩٣ - الترمذي الحكيم، أبو عبد الله
٣٢٠	Muhammad Ibn Ali Al -	محمد بن علي
٣٢٠	Troubetzkoï, Serge Nicolaïvitch	٣٩٤ - تروبتسكوي، سيرجي نيقولايفتش
٣٢١	Troeltsh, Ernest	٣٩٥ - ترولتش، إرنست
٣٢٢	Terrini, Guido	٣٩٦ - تريني، غويدو
٣٢٢	Tzerteli, Saveli	٣٩٧ - تزييرتلي، سافيلي
٣٢٣	Tustari, Sahi Al -	٣٩٨ - التستري، سهل
٣٢٤	Tchaadaev, Piotr Iakovlévitch	٣٩٩ - تشاداييف، بيوتر إياكوفليفتش
٣٢٥	Tchang, Tsai	٤٠٠ - تشانغ تساي
٣٢٦	Tchang, Tchun - Mei	٤٠١ - تشانغ تشون ماي
٣٢٦	Tchang Tong - Souen	٤٠٢ - تشانغ تونغ سوين
٣٢٧	Tchouang, Tchou	٤٠٣ - تشوانغ تشيو
٣٢٨	Tchoe - Hi ou Tchoe Tseu	٤٠٤ - تشو - هي أو تشو تسو
٣٢٩	Tcheng, Ming - Tao	٤٠٥ - تشينغ مينغ - طاو
٣٣٠	Tcheng yi - Tchouan	٤٠٦ - تشينغ يي - تشوان
٣٣١	Tcheou Touen - Yi	٤٠٧ - تشوتوين - يي
٣٣٢	Church, Alonzo	٤٠٨ - تشورش ألونزو
٣٣٢	Taftâzâni, Sâ doddin Al	٤٠٩ - التفتازاني، سعد الدين
٣٣٣	Trimpler, Clemens	٤١٠ - تمبلر كليمنس
٣٣٤	Tindal, Matthew	٤١١ - تيندال، ماتيو
٣٣٤	Tonkâbni, Hossayn	٤١٢ - تنكبني، حسين
٣٣٥	Towhidi, Abi Hayyan Ali Ibn Muhammad Al	٤١٣ - التوحيسي، أبو حيان علي بن محمد
٣٣٦	Toland, John	٤١٤ - تولاند جون
٣٣٧	Tûlawi, Butros	٤١٥ - التولاوي، بطرس
٣٣٨	Tullia, D' Aragon	٤١٦ - توليا الاراغونية
٣٣٨	Thomas D'Acquin, Saint	٤١٧ - توما الاكويني، القديس
٣٤٠	Thomascios, Jacob	٤١٨ - توماسيوس جاكوب
٣٤٦	Thomasius, Christian	٤١٩ - توماسيوس كريستيان
٣٤٨	Thomas D'york	٤٢٠ - توما اليوركي

٣٤٨	Tong, Tchong - Chou	٤٢١ - تونغ تشونغ - شو
٣٤٩	Teillard de Chardin Pierre	٤٢٢ - تيار دي شاردان بيار
٣٥٢	Thibon, Gustave	٤٢٣ - ثيبون، غوستاف
٣٥٢	Tiedmann, Dietrich	٤٢٤ - تيدمان، ديترش
٣٥٣	Thérèse d'Avilla	٤٢٥ - تيريز الأفيلاوية
٣٥٦	Tyrrell, Georges	٤٢٦ - تيريل جورج
٣٥٧	Telesio, Bernardino	٤٢٧ - تيليزيو، برناردينو
٣٥٨	Tai, Tchen	٤٢٨ - تي تشن
٣٥٩	T'ai, Hiu	٤٢٩ - تي هيو
٣٥٩	Taine Hippolyte Adolphe	٤٣٠ - تين هيبوليت أدولف

باب الثاء

٣٦٤	Thábit Ibn Qorra	٤٣١ - ثابت بن قرّة
٣٦٤	Themistius	٤٣٢ - ثامسطيوس
٣٦٥	Théodore De Mopsueste	٤٣٣ - ثيودوروس المصيبي
٣٦٥	Theodore de Cyrène	٤٣٤ - ثيودوروس الملحد
٣٦٦	Théodore Métochite	٤٣٥ - ثيودوروس ميتوشينا
٣٦٦	Théodore De Cyr	٤٣٦ - ثيودوريس القورشي
٣٦٧	Thèophraste	٤٣٧ - ثيوفراسطوس
٣٦٨	Théon De Smyrne	٤٣٨ - ثيون الأزميري

باب الجيم

٣٦٩	Jâbir Ibn Hayyân	٤٣٩ - جابر بن حيّان
٣٧٠	Jakob, Ludwig Heinrich	٤٤٠ - جاكوب، لودفيغ هاينريخ
٣٧٠	Jacobi, Friedrich Hein rich	٤٤١ - جاكوبي، فريدرش هاينريخ
٣٧١	Galien, Claude	٤٤٢ - جالينوس، كلاوديوس
٣٧٢	Jamî, Mollâ Nûroddin Abdorrahmân Al	٤٤٣ - الجامي، ملا نور الدين عبد الرحمن
٣٧٣	Jansenius, Cornelius	٤٤٤ - جانسينيوس، كورنيليوس
٣٧٥	Janet, Paul	٤٤٥ - جانيه، بول
٣٧٥	James, William	٤٤٦ - جاكس، وليم
٣٧٧	Jabbâ'i, Abi Ali Muhammad Ibn Abdil wahhâb	٤٤٧ - الجبائي، أبو علي محمد بن عبد الوهاب
٣٧٨	Jabbâ'i, Abi Hâshim Abd - Ossalam Al	٤٤٨ - الجبائي، أبو هاشم عبد السلام

٣٧٨	Gerbert, D'aurillac	٤٤٩ - جربرت الأورياكي
٣٧٩	Gerdil, Hyacinthe Sigismund	٤٥٠ - جرديل ، هياسانت سيجمون
٣٨٠	Gerson, Jean Charlier De	٤٥١ - جرسون ، جان شارلييه دي
٣٨٣	Juzuli, Abi Abdillāh Muhammad Ibn Solaymān	٤٥٢ - الجزولي ، أبو عبد الله محمد بن سليمان
٣٨٣	Al Jishti, Moinoddin Hassan	٤٥٣ - الجشتي ، معين الدين حسن
٣٨٤	Jaldaki, Ezoddin Ali Ibn Muhammad	٤٥٤ - الجلدكي ، عز الدين علي ابن محمد
٣٨٤	Gilson, Etienne	٤٥٥ - جلسون ، إتيين
٣٨٥	Gentile, Giovanni	٤٥٦ - جنتيله ، جيوفاني
٣٨٦	Genovesi, Antonio	٤٥٧ - جنوفيزي ، أنطونيو
٣٨٦	Janayd, Abu'l - Qāsim Ibn Muhammad Ibn Al - Khazzāz Al	٤٥٨ - الجنيد ، أبو القاسم بن محمد بن الخزاز
٣٨٧	Giner De Los Rios, Francisco	٤٥٩ - جنيردي لوس ريوس ، فرانيسكو
٣٨٨	Juneu, Pierre	٤٦٠ - جوريو ، بير
٣٨٨	Jouffroy, Théodore Simon	٤٦١ - جوفروا ، تيودور سيمون
٣٨٩	Geoffroy Saint - Hilaire, Etienne	٤٦٢ - جوفرواسانت - هيلير ، اتيين
٣٩٠	Jowayni, Abdolmalik Ibn Adbillah Al	٤٦٣ - الجويني ، عبد الملك بن عبد الله
٣٩٠	Gérard De Pologne	٤٦٤ - جيرارد ده بولوني
٣٩١	Jayshati, Moinoddin Muhammad	٤٦٥ - جيشتي ، معين الدين محمد
٣٩١	Jevons, William Stanley	٤٦٦ - جيفونز ، وليام ستانلي
٣٩٢	Gilles d'Orléans	٤٦٧ - جيل الأورلياني
٣٩٢	Gilles De Lessines	٤٦٨ - جيل اللسيني
٣٩٣	Gilāni, Inayatollah Al	٤٦٩ - الجيلاني ، عناية الله
٣٩٣	Gilāni, Mollā Hamza Al	٤٧٠ - الجيلاني ، ملا حمزة
٣٩٣	Gilāni, Molla Shamsā Al	٤٧١ - الجيلاني ، ملا شمس
٣٩٣	Gilbert De la Porrée	٤٧٢ - جيلبيردي لا بوريه
٣٩٥	Gili, Abdol - Karim Al	٤٧٣ - الجيلي ، عبد الكريم
٣٩٥	Jaimini	٤٧٤ - جيميني
٣٩٥	Gioberti, Vincenzo	٤٧٥ - جيوبرتي ، فنشر
٣٩٧	Giovanni, Dominici	٤٧٦ - جيوفاني الدومينيكي
٣٩٧	Gioia, Melchior	٤٧٧ - جيويا ، مليكوروي

باب الحاء

٣٩٩	Hajj Kamāl Yūsuf Al	٤٧٨ - الحاج ، كمال يوسف
٤٠١	Hajji, Baktach	٤٧٩ - حاجي بكتاش

٤٠١	Al Hārith Ibn Assad Muhasibī	٤٨٠ - الحارث بن أسد المحاسبي
٤٠٢	Hassan Ibn Sabbāh	٤٨١ - الحسن بن الصباح
٤٠٢	Al Hassan Al Basrī Abu Saïd	٤٨٢ - الحسن البصري ، أبو سعيد
٤٠٣	Hosayn Wāiz Kāshefi	٤٨٣ - حسين واعظ كاشفي
٤٠٤	Hāfs, Alfārd	٤٨٤ - حفص الفرد
٤٠٢	Hallāj, Abi Abdillāh Al - Hossayn Ibn Mansūr Al	٤٨٥ - الحلاج ، أبو عبد الله الحسين بن منصور
٤٠٦	Hillī, Hossayn Ibn Yūsuf	٤٨٦ - الحلي ، الحسين بن يوسف
٤٠٦	Hamza Ibn Ali Ibn Ahmad	٤٨٧ - حمزة بن علي بن أحمد
٤٠٦	Honayn Ibn Ishāf	٤٨٨ - حنين بن إسحاق
٤٠٨	Haydar Amoli, Sayyed	٤٨٩ - حيدر عاملي ، سيد

باب الخاء

٤١٠	Khodja Akhrar Ubayd Allah	٤٩٠ - خُدجاء ، أحرار عبيد الله
٤١٠	Kharrāz, Abi SAïD Ahmad Al	٤٩١ - الخراز ، أبو سعيد أحمد بن عيسى
٤١١	Chrysippe	٤٩٢ - خرير يوس
٤١٢	Khafari, Shamsoddin	٤٩٣ - الخفاري ، شمس الدين محمد
٤١٢	Chalcidius	٤٩٤ - خلقيدبوس
٤١٤	Khawāfi, Zayn - Oddin Al	٤٩٥ - الخوافي ، زين الدين
٤١٤	Khawājū'i Ismā'il	٤٩٦ - خواجوتي ، إسماعيل
٤١٤	Khomiakov, Alexei Stépanovitch	٤٩٧ - خوميakov ، الكسي ستيفانوفيتش
٤١٥	Khwānsari, Hossayn Ibn Jamāloddin Al	٤٩٨ - الخونساري ، حسين بن جمال الدين

باب الدال

٤١٦	Dagognet, Francois	٤٩٩ - داعونيه ، فرنسوا
٤١٦	David, De Dinant	٥٠٠ - دافيد الدينانتي
٤١٧	Davitachvili, L., Ch	٥٠١ - دافيتاشفيلي ل. ش
٤١٧	Davidov Iou. N.	٥٠٢ - دافيدوف إيو. ن
٤١٨	DAlembert, Jean - Le - Rond	٥٠٣ - دالمبير ، جان - لو - رون
٤١٩	Dāmād, Muhammad Bâquir Al	٥٠٤ - الداماد ، محمد باقر
٤٢٠	Damien, Pierre (Saint)	٥٠٥ - داميان ، بطرس (القديس)
٤٢١	Damiron, Jean - Philibert	٥٠٦ - داميرون ، جان - فيليب
٤٢٢	Dancelia Sarguéi Iosipovitch	٥٠٧ - دانيلياسيرغي إيوزيبوفيتش

٤٢٢	David, L'invincible	٥٠٨ - داود
٤٢٣	Djounoussov, Maskhoud Sadykovtch	٥٠٩ - دجونوسوف ماسخود ساديكوفش
٤٢٤	Darad, Khwajeh Mir	٥١٠ - درد، خواجه مير
٤٢٤	Darguâwi, AL	٥١١ - الدرقاوي
٤٢٤	D'ercole, Pasquale	٥١٢ - دركول، بسكواله
٤٢٥	Derrida, Jacques	٥١٣ - دريدا، جاك
٤٢٥	Drieck, Hans	٥١٤ - دريش، هانز
٤٢٦	Drobisch, Moritz Wilhelm	٥١٥ - دروبيش، موريتز فلهلم
٤٢٦	Destutt De Tracy, Antoine Louis Claude	٥١٦ - دستوت دي تراسي، أنطوان لوي كلود
٤٢٧	Desgabets, Dom Robert	٥١٧ - دسغابيه، دوم روبر
٤٢٨	Dasgupta, Surendranath	٥١٨ - دسغپتا، سورندرانث
٤٢٨	Dashtaki Shirazi, Amir Sadroddin	٥١٩ - الدشتقي، الشيرازي أمير صدر الدين
٤٢٩	Dexcippe	٥٢٠ - دكسيپوس
٤٢٩	Delacroix, Henri	٥٢١ - دلاكروا، هنري
٤٣٠	Delbos, Victor	٥٢٢ - دلبوس فكتور
٤٣٠	Delfico, Melchiorre	٥٢٣ - دلفيكو، ملكيوري
٤٣١	Dembowski, Edward	٥٢٤ - دمبوفسكي، إدوارد
٤٣١	Damaskios	٥٢٥ - دمسيقيوس
٤٣٢	Dinnāga	٥٢٦ - دناغا
٤٣٢	Duns Scot, Johannes	٥٢٧ - دنس سكوتس، يوحنا
٤٣٥	Dawani, Jalāloddin Al	٥٢٨ - الدواني، جلال الدين
٤٣٦	Dupuis, Charles	٥٢٩ - دويوي، شارل
٤٣٧	Durand De Saint – Pourcain	٥٣٠ - دوران دي سان - بورسان
٤٣٧	Doaria, Lionel	٥٣١ - دورياك، ليونل
٤٣٨	Doria, Paolo Mattia	٥٣٢ - دورياه باولو ماتيا
٤٣٨	Dawes Hicks, George	٥٣٣ - دوز هيكس، جورج
٤٣٨	Dufrenne, Mikel	٥٣٤ - دوفرين، ميكل
٤٣٩	Ducassee Curt, John	٥٣٥ - دوكاس، كيرت جون
٤٣٩	Duméry Henri	٥٣٦ - دوميري، هنري
٤٤٠	Daumer, Georges Friedrich	٥٣٧ - دومر، جورج فريدرش
٤٤٠	Dunan, Charles Stanislas	٥٣٨ - دويان، شارل ستانسلاس
٤٤١	Dinosa – Cortes, Juan	٥٣٩ - دونوزو - كورتيس، خوان
٤٤١	Dühring, Eugen Carl	٥٤٠ - دوهرينغ، يوجين كارل
٤٤٢	Duhem, Pierre	٥٤١ - دوهم، بير

٤٤٣	Deussen, Paul	٥٤٢ - دوسن، بول
٤٤٣	De Morgan Augustus	٥٤٣ - دي مورغان، أوغسطس
٤٤٤	Déborine, Ioffe Abram Moisévitch	٥٤٤ - ديورين، إيفو إبرام مويسفيتش
٤٤٤	Dietzgen, Joseph	٥٤٥ - ديتزغن، جوزيف
٤٤٥	Diderot, Denis	٥٤٦ - ديدرو، دني
٤٤٨	Didyme, L'Aveugle	٥٤٧ - ديديموس الأعمى
٤٤٨	Dietrich De Freiberg	٥٤٨ - ديتريش الفرايبرغي
٤٤٩	Desanti, Jean, Toussaint	٥٤٩ - ديزانتي، جان - توسان
٤٥٠	Digby, Kenelm	٥٥٠ - ديجبي، كينلم
٤٥٠	Deguchi, Onisabur	٥٥١ - ديفوشي، أونيسابورو
٤٥١	Descartes, René	٥٥٢ - ديكارت رينيه
٤٥٤	Del Vasto, Lanza	٥٥٣ - ديل فاستو، لانزا
٤٥٥	Dilthey, Wilhelm	٥٥٤ - ديلثي، وللم
٤٥٥	Démocrite, D' Abdère	٥٥٥ - ديموقريطس الأبديري
٤٥٧	Demónax	٤٥٦ - ديموناكس
٤٥٧	Diogène, D' Apollonie	٥٥٧ - ديوجانس الأبولوني
٤٥٧	Diogène Le Babylonien	٥٥٨ - ديوجانس البابلي
٤٥٨	Diogène Le Cynique	٥٥٩ - ديوجانس الكلبي
٤٥٩	Diogène Laerce	٥٦٠ - ديوجانس اللايرتي
٤٥٩	Diodore De Tyr	٥٦١ - ديودوروس الصوري
٤٥٩	Diodore Cronos	٥٦٢ - ديودوروس الكرونوسي
٤٦٠	Dion De Pruse	٥٦٣ - ديون البروزي
٤٦٠	Denys D'héracleé	٥٦٤ - ديونيسيوس الأرقيلي
٤٦٠	Denys L'aréopagite	٥٦٥ - ديونيسيوس الأريوباجي
٤٦٣	Dewey, John	٥٦٦ - ديوي، جون

باب الذال

٤٦٥	Zūnnūn, Abū' I Fayz Thobān Al Misri	٥٦٧ - ذو النون، أبو الفيض ثوبان المصري
-----	-------------------------------------	--

باب الراء

٤٦٧	Raban Maur, Magnetius	٥٦٨ - راباتوس، ماوروس، ماغنانيوس
٤٦٨	Rabi'a AL - Adawiyya	٥٦٩ - رابعة العلوية

٤٦٩	Rabboula (Rabulas)	٥٧٠ - رابولا
٤٧٠	Ratramne	٥٧١ - راترا منوس
٤٧١	Al - Râzi, Abû Bakr Ibn Zakariyâ	٥٧٢ - الرازي، أبو بكر محمد ابن زكريا
٤٧٢	Al - Râzi, Fakhroddin	٥٧٣ - الرازي، فخر الدين
٤٧٤	Râzi, Qotboddin, Muhammad	٥٧٤ - الرازي، قطب الدين محمد
٤٧٤	Ramsey, Frank Plumpton	٥٧٥ - رامسي، فرانك بلامتون
٤٧٥	Ravaisson - Mollien, Félix	٥٧٦ - رافيسون - مولين، فليكس
٤٧٦	Ramus	٥٧٧ - راموس
٤٧٧	Raynal, Guillaume	٥٧٨ - راينال، غليوم
٤٧٨	Reinhold, Karl Leonard	٥٧٩ - راينهولد، كارل ليونارد
٤٧٩	Ray, Abel	٥٨٠ - راي، آبل
٤٧٩	Wright, George Henrikon	٥٨١ - رايت، جورج هنريك
٤٨٠	Reichenbach, Hans	٥٨٢ - رايشنباخ، هانز
٤٨١	Ryle, Gilbert	٥٨٣ - رايل غلبرت
٤٨٢	Rajab Borsi	٥٨٤ - رجب البرمي
٤٨٢	Russel, Bertrand Arthur William	٥٨٥ - رسل، برتراند آرثر وليم
٤٨٩	Rashid Abû Khayr Ibn Tayyeb	٥٨٦ - الرشيد أبو الخير ابن الطيب
٤٨٩	Al - Rifâi, Ahmad Hossayni	٥٨٧ - الرفاعي، أحمد الحسيني
٤٩٠	Richard De Mediavilla	٥٨٨ - ريكاردوس دي ميديافيللا
٤٩٠	Al - Rummâni, Abû Hassan 'Alî	٥٨٩ - الرماني، أبو الحسن علي
٤٩١	Rowwas Bâhâ'oddin Muhammad Mahdi	٥٩٠ - الرواس، بهاء الدين محمد مهدي
٤٩١	Royer Collard, Pierre Paul	٥٩١ - روائيه - كولار، بيير بول
٤٩٢	Robinet, Jean - Baptiste	٥٩٢ - روبنيه، جان - باتيست
٤٩٣	Routkévitch, Mikhaïl Nicolaévitch	٥٩٣ - روتكيفتش، ميخائيل نيقولايفتش
٤٩٤	Rougier, Louis	٥٩٤ - روجيه، لوي
٤٩٤	Rüdiger, Andreas	٥٩٥ - روديفر، أندرياس
٤٩٥	Rozanov, Vassili Vassiliévitch	٥٩٦ - روزانوف، فاسيلي فاسيلييفتش
٤٩٦	Rûzbehân Baqlî Shîrâzi	٥٩٧ - روزبهان باقلي الشيرازي
٤٩٦	Rosenzuveig, Frantz	٥٩٨ - روزنزفايغ، فرانز
٤٩٧	Rosenkranz, Johann Karl Friedrich	٥٩٩ - روزنكرانتز، يوهان كارل فريدرش
٤٩٧	Ross, William David	٦٠٠ - روس، وليم ديفيد
٤٩٨	Rousseau, Jean Jacques	٦٠١ - روسو، جان - جاك
٥٠٧	Rogowski Sławomir	٦٠٢ - روغوفسكي، سلافومير
٥٠٧	Romagnosi, Gian Domenico	٦٠٣ - رومانبوزي، جيان دومينيكيو

٥٠٨	Rauh, Frédéric	٦٠٤ - روه فريديريك
٥٠٩	Rohaut, Jacques	٦٠٥ - روهو، جاك
٥٠٩	Royce, Josiah	٦٠٦ - رويس جوزيا
٥١٣	Ribot, Thedule, Armand	٦٠٧ - ريو، تيودل ارمان
٥١٤	Ritschel, Albrecht	٦٠٨ - ريتشل، ألبريخت
٥١٤	Régis, Pierre Sylvain	٦٠٩ - ريجيس، بيير سيلفان
٥١٥	Richard De Saint - Victor	٦١٠ - ريشاردي سان - فكتور
٥١٦	Ricœur Paul	٦١١ - ريكور، بول
٥١٨	Renan, Joseph Ernest	٦١٢ - رينان، جوزيف أرنت

باب الزاي

٥٢٢	Zamochkine Iouri Alexandrovitch	٦١٣ - زاموشكين إيوزي ألكساندروفيتش
٥٢٣	Zdravomyslov Andrée Grigorévitch,	٦١٤ - زدرافوميسلوف أندريز جريجوريفيتش،
٥٢٣	Zarathoustra (Zarastre)	٦١٥ - زرادشت
٥٢٤	Ziff, Paul	٦١٦ - زف، بول
٥٢٤	Zwingli, Ulrich	٦١٧ - زمغلي، أولريخ
٥٢٥	Zoile	٦١٨ - زويلوس
٥٢٦	Zigliara, Thomas Marie	٦١٩ - زيغليارا، توما ماري
٥٢٦	Zigler, Léopold	٦٢٠ - زيغلر، ليوبولد
٥٢٦	Zeller, Edward	٦٢١ - زيلر، إدوارد
٥٢٧	Zinoviev, Alexandre Alexandrovitch	٦٢٢ - زينوفيف، الكسندر الكسندروفيتش
٥٢٧	Zénon D'éléce	٦٢٣ - زينون الإيلي
٥٢٨	Zénon De Sidon	٦٢٤ - زينون الصيدوني
٥٢٩	Zénon de Citium	٦٢٥ - زينون الكتيومي

باب السين

٥٣١	Sabellius	٦٢٦ - سابليوس
٥٣١	Sartre, Jean - Paul	٦٢٧ - سارتر، جان - بول
٥٣٦	Savonarole, Gerolanio	٦٢٨ - سافونارولا، جيرولا
٦٣٧	Sallustre, Flavios	٦٢٩ - سالوستيوس
٥٣٧	Saint? Cyran, Jean Duverjier De Hauranne	٦٣٠ - سان - سيران، جان دوفرجييه دي هوران
٥٣٨	Saint - Martin, Louis Claude De	٦٣١ - سان - مارتين، لوي كلود دي

٥٣٩	Santayana, Georges	٦٣٢ - سانتايانا، جورج
٥٤٢	Sévère D'antioche	٦٣٣ - ساويروس الأنطاكي
٥٤٣	Spaventa, Bartrando	٦٣٤ - سبافتا، برتراندو
٥٤٣	Spann, Othmar	٦٣٥ - سيان، أوثمار
٥٤٤	Sperling, Johannes	٦٣٦ - سبرلينغ، يوهان
٥٤٤	Spranger, Edward	٦٣٧ - سبرانغر، إدوارد
٥٤٥	Sabzavâri, Mollâ Hâdi Al -	٦٣٨ - السبزواري، ملاهادي
٥٤٥	Spencer, Herbert	٦٣٩ - سبنسر، هربرت
٥٤٧	Spir, Africano Alexandrovitch	٦٤٠ - سبير، أفرقانو الكسندروفيتش
٥٤٨	Spirito, Ugo	٦٤١ - سيريتو، أوغو
٥٤٨	Spinoza, Baruch	٦٤٢ - سبينوزا، باروخ
٥٥٠	Stammier, Rudolf	٦٤٣ - ستامير، رودولف
٥٥١	Straton	٦٤٤ - ستراتون
٥٥١	Citsukha	٦٤٥ - شيتشكا
٥٥١	Stirling, James Hatchison	٦٤٦ - سترلينغ، جيمس هاتشيسون
٥٥٢	Stolovitch, L. N.	٦٤٧ - ستولوفيتش. ل. ن.
٥٥٢	Stumpf	٦٤٨ - ستومف، كارل
٥٥٣	Steffans, Henrik	٦٤٩ - ستيفترز، هنريك
٥٥٣	Stevenson, Charles	٦٥٠ - ستيفنسون، تشارلز
٥٥٤	Stewart, Dugald	٦٥١ - ستوارت، ديوغال
٥٥٥	Sedgouik, Henri	٦٥٢ - سدجويك، هنري
٥٥٦	Sertillanges, Antonin Gilbert	٦٥٣ - سرتيلاج، أنطونان جليبر
٥٥٦	Sa'Doddin Hamû't	٦٥٤ - سعد الدين الحموي
٥٥٧	Sa'id Ibn Ya'qûb Al Dimashqi	٦٥٥ - سعيد بن يعقوب الدمشقي
٥٥٧	Sa'id Ibn Yûsuf Al Fayyûmî	٦٥٦ - سعيد بن يوسف الفيومي
٥٥٧	Sviderski, Vladimir	٦٥٧ - سفيدرسكي، فلاديمير
٥٥٩	Socrate	٦٥٨ - سقراط
٥٦٢	Saqatim Sari Ibn AlMophallas Al -	٦٥٩ - السقطي، سري بن المفلس
٥٦٢	Secrétan, Charles	٦٦٠ - سكريتان، شارل
٥٦٣	Sextus Empiricus	٦٦١ - سكستوس أمبيريقوس
٥٦٤	Skvortzov, Lev	٦٦٢ - سكفورتزوف، ليف
٥٦٤	Scot, Michel	٦٦٣ - سكوت، ميخائيل
٥٦٤	Scot Erigène, Jean	٦٦٤ - سكوتس أريجينا، يوحنا
٥٧١	Skovoroda, Gregori Savitch	٦٦٥ - سكوفورودا، غريغور سافيتشي

٥٧١	Simplicius	٦٦٦ - سمبليقيوس
٥٧٢	Syméon L'Eulabés	٦٦٧ - سمعان الأولابي
٥٧٢	Siméon Bar Yohai	٦٦٨ - سمعان بار يوهاي
٥٧٢	Senèque Le Philosophe	٦٦٩ - سنيكا الفيلسوف
٥٧٤	Sohrawardī, Shihābaddīn Omar Al -	٦٧٠ - السهروردي، شهاب الدين عمر
٥٧٤	Sohrawardi, Shihābaddīn Ibn Yahyā - Al -	٦٧١ - السهروردي، شهاب الدين بن يحيى
٥٧٦	Sahrawardī, Abou Annajīb Abdul Kāher	٦٧٢ - السهروردي، أبو النجيب عبد القاهر
٥٧٦	Suarez, Francisco	٦٧٣ - سواريز، فرنسيسكو
٥٧٧	Soubbotine, Alexandre Léonidovitch	٦٧٤ - سوبوتين، الكسندر ليونيدوفتش
٥٧٨	Sorley, William Richie	٦٧٥ - سوري، وليم ريتشي
٥٧٩	Sorel, Georges	٦٧٦ - سوريل، جورج
٥٨٠	Suso, Heinrich	٦٧٧ - سوزو، هاينريخ
٥٨١	Souriau, Paul	٦٧٨ - سوريو، بول
٥٨١	Socini, Fausto	٦٧٩ - سوسيني فاوستو
٥٨٢	Sulzer, Johann George	٦٨٠ - سولزر، يوهان جورج
٥٨٢	Sotoger, Karl Wilhelm Ferdinand	٦٨١ - سولغر، كارل فلهلم فرديناند
٥٨٣	Soloviev, Vladimir Sergéevitch	٦٨٢ - سولوفيف، فلاديمير سرغييفتش
٥٨٤	Swedenborg, Emanuel	٦٨٣ - سويدنبورغ، عمانوئيل
٥٨٦	Sayyāf	٦٨٤ - سياف
٥٨٦	Séalles, Gabriel	٦٨٥ - سيالي، غبريل
٥٨٧	Sibbern, Frederick Cristian	٦٨٦ - سيرن، فريديريك
٥٨٨	Sebonde, Raimondo	٦٨٧ - سيبوندا، ريموندا
٥٨٩	Seth Andrew (Pringle - Pattison)	٦٨٨ - سيث (برنغل، باتيسون)
٥٨٩	Siger De Brabant	٦٨٩ - سيجر البرابنتي
٥٩١	Cyrano De Bergerac	٦٩٠ - سيرانو دي برجراك
٥٩٢	Searle, John Roger	٦٩١ - سيرل، جون روجر
٥٩٢	Surrus, Charles	٦٩٢ - سيروس، شارل
٥٩٣	Syrianus	٦٩٣ - سيريانوس
٥٩٣	Siguart, Christoph Von	٦٩٤ - سيغفارت، كريستوف فون
٥٩٣	Simmel, Georges	٦٩٥ - سيميل، جورج
٥٩٤	Simon, Richard	٦٩٦ - سيمون، ريتشارد
٥٩٥	Synésios De Cyrène	٦٩٧ - سينازيوس القورينائي
٥٩٦	Sioran, Emil	٦٩٨ - سيوران، إميل
٥٩٦	siun K'ouang	٦٩٩ - سيون كوانغ

موسوعة أعلام الفلاسفة العرب والأجانب

كتاب في علم التراجم، أورد فيه مصنفه أسماء جم غفير من علماء
الفلسفة من العرب والأجانب على الترتيب الألفبائي حيث يذكر اسم
الفيلسوف وجنسيته ومولده وعلمه وفلسفته التي كان عليها ومؤلفاته إن
له مؤلفات